



۱- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) توفیق: سازگار گردانیدن / تیره‌رایی: گمراهی / توقیع: نامه کوتاه / غرامت‌زده: پشیمان
(۲) محجوب: مستور / التهاب: برافروختن / سموم: باد بسیار سرد و زیان‌رساننده / رضوان: بهشت
(۳) نشئه: کیفوری / دغل: ناراست / فروماندن: متحیر شدن / بن: درخت بلوط
(۴) دربايست: ضرورت / مقرون: همراه / متقارب: در کنار هم / برومند: میوه‌دار

۲- کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«مشتبه - متفق - ابدیت - ماورا - شریعت - نژند»

- (۱) ماسوا - به اشتباه افتادن - شرع - پابندگی
(۲) اندوهگین - طریقت - آن‌سو - جاودانگی
(۳) دچار اشتباه - موافق - برتر - خواری
(۴) زبون - همسو - بی‌کرانگی - راه دین

۳- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن، درست است؟

«تفریط (بسیاری) / شایق (استوار) / نهیب (اخطار) / تلبیس (نیرنگ‌سازی) / حشم (خدمتکار) / منسک (اعمال عبادی) / آماس (گنجایش پیدا کردن) / گزند (اسبی به رنگ سرخ تیره) / مرشد (سالک) / حضرت (درگاه)»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«و ای ملک، در ایام طراوت شباب که نوبهار عمر است، از ذوال پیری که خزان عیش و برگریز امل است، یاد می‌دار. هم‌چنین هنگام فراق از مشغولی و به وقت عز توانگری از ذل درویشی و در نعمت شادی از محنت دلتنگی و در صحت مزاج تن از عوارض بیماری و در فراخی مجال عمر از تنگی نفس بازپسین یاد آر تا حق هر کسی پیش از فوت فرصت گذارده شود، چه حیات و مرگ، برادران مشیت‌اند که توأمان رحم فطرت‌اند و از پی یک‌دیگر نگسلند.»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵- در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟

- (۱) من از این جریمه که به خود الحاق کردم، بری‌ام. قرض از این آزمودن عیار دوستی و شناختن جوهر نهاد تو بود.
(۲) خوش‌محضری بذله‌پرداز و شیرین‌لهجه به رغبتی صادق و شوقی قالب بر آوازه محاسن و مکارمش به خدمت او شتافت.
(۳) وی را دو دستور ندیم و انیس بود که هر دو به مزید قربت از دیگر خواص خدم مرتبه تقدم یافته و مشیر و محرم اسرار مملکت گشته.
(۴) اگر بر این سخن، چیزی بیفزایم و در نقض عزم او مبالغتی نمایم، لاشک به تهمت منسوب شوم و به خیانتی موصوف گردم.

۶- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) کاسه در خون جگر می‌زنم و می‌نوشم
(۲) صوفیان را سخن من به سماع آورده است
(۳) چرخ، دودی است که از خرمن من خواسته است
(۴) آسمان، حلقه فتراک بود صید مرا
خون منصورمزا جان می‌کم‌جوش من است
خم میخانه وحدت، دل پر جوش من است
خاک، گردی است که افشاندۀ پاپوش من است
لامکان، منزل سهل سفر هوش من است

۷- در معرفی پدیدآوردندگان آثار کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟

- (۱) لیلی و مجنون: نظامی گنجه‌ای / تذکرة الاولیا: عطار / زندان موصل: کامور بخشایش / اسرارنامه: عطار
(۲) تحفة الاحرار: جامی / اسرارالتوحید: محمّدين منور / بخارای من، ایل من: محمّد بهمن‌بیگی / الهی‌نامه: سنایی
(۳) منطق‌الطیر: عطار / تیرانا: مهرداد اوستا / عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی / بهارستان: جامی
(۴) دری به خانه خورشید: سلمان هراتی / آواز پر جبرئیل: سهروردی / روزها: محمّد ابراهیم باستانی پاریزی / بوستان: سعدی

۸- آرایه‌های درج‌شده در برابر همه گزینه‌ها تماماً صحیح‌اند، به جز

- (۱) پیرایه قبول بود در شکست نفس
(۲) در نوش و نیش کن به حریفان موافقت
(۳) از تندباد حادثه چین بر چین مزن
(۴) تا از نظاره گل خورشید بر خوری
بیش از گنه ز طاعت خود شرمسار باش: تشبیه - تضاد
با هر که هم‌پاله شدی، هم‌خمار باش: تناقض - جناس ناقص
در بحر هم‌چو آب گهر برقرار باش: ایهام تناسب - کنایه
در باغ دهر شب‌زنده‌دار باش: تشبیه - استعاره



۹- در کدام گزینه به آرایه‌های ابیات زیر اشاره شده است؟

«چیست در بار تو ای تاجر کنعان، که شده است
بر تو صائب نمک عشق و جنون باد حلال

(۱) مجاز - ایهام - تناسب - تلمیح

(۳) تلمیح - جناس - حس آمیزی - مجاز

دل یک شهر ز اندیشه سودای تو خوش

که مرا وقت شد از شور سخن‌های تو خوش»

(۲) ایهام تناسب - تشبیه - استعاره - جناس

(۴) تشبیه - کنایه - ایهام - حسن تعلیل

۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره - حسن تعلیل - اغراق - ایهام - جناس» کدام است؟

الف) بر میان نازکت اندیشه نتواند گذشت

ب) عیش در خاطر غریب است ارچه ماند سال‌ها

ج) اگر جدا ز تو می را حلال می‌دانم

د) گر آبروی نه در خاک کوش می‌طلبند

ه) سیل را درس روانی گریه ما می‌دهد

(۱) الف - د - ب - ج - ه

(۳) ب - الف - ه - ج - د

راه باریک است، پایش ناگه از جا می‌رود

غم اگر یک روز در دل ماند صاحب‌خانه شد

خدا به تیغ تو خون مرا حرام کند

چو زلف یار قد عاشقان چرا به خم است

شوربختی اشک ما تعلیم دریا می‌دهد

(۲) ه - د - الف - ب - ج

(۴) ه - الف - ج - د - ب

۱۱- در کدام گزینه، همه آرایه‌های «ایهام تناسب - ایهام - جناس تام - کنایه - استعاره - جناس ناقص» وجود دارد؟

(۱) دل سواد مملکت را بود دور از روی تو

(۲) اگر هزار فغان کرده است بلبل مست

(۳) ساقی بده آن کوزه یاقوت روان را

(۴) عمری است تا ز زلف تو بویی شنیده‌ام

چون سواد طره، دلگیر و پریشان یافته

چو غنچه پرده براندازد از هزار چه غم

یاقوت چه ارزد بده آن قوت روان را

زان بوی در مشام دل من هنوز بوست

۱۲- در کدام گزینه «نقش تبعی» وجود دارد؟

(۱) ماییم که نه سوخته و نه خامیم

(۲) روزگاری داشتم خوش در زمان وصل تو

(۳) تو خود بشناس و هم‌چون خود فنا باش

(۴) ای توانگر ما گدایانیم اندر کوی تو

نه صاف چشیده و نه درد آشامیم

خود ندانستم که روز آن روز روز کار بود

در آن دید فنا سر خدا باش

خوان لطف خود زپیش ما گدایان برمگیر

۱۳- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه صحیح است؟

«راهی است بی‌کرانه غم عشقش و مرا

یاری است بس عزیز به ما زان نمی‌رسد

ایمان و کفر نیست مرا در غمش که من

(۱) تعداد جمله‌های وابسته در همه ابیات یکسان است.

(۳) در ابیات پنج گروه مسندی وجود دارد.

چون پای صبر نیست به پایان نمی‌رسم

صیدی است بس شگرف بدو زان نمی‌رسم

در کار او به کفر و به ایمان نمی‌رسم»

(۲) در ابیات دو نقش مفعولی وجود دارد.

(۴) در ابیات سه وابسته وابسته وجود دارد.

۱۴- در چند بیت فعل مجهول به کار نرفته است؟

الف) اشتیاق لب شیرین ننشیند از جوش

ب) رفته بودیم که از وادی دل دور شویم

ج) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او

د) خون ما را پیری از گردون سنگین دل خرید

ه) هر که بر حرفم نهد انگشت، ریزد خون خویش

و) پیری مرا به گوشه عزلت دلیل شد

خون فرهاد پس از کشته شدن شیر شود

نفس سوخته شد سرمه آگاهی ما

همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار

قامت خم گشته شد انگشتر زنهار ما

کشته گردد مار کجرو چون گذارد پا به راه

بال شکسته شد به قفس راهبر مرا

(۴) ۲

(۳) ۳

(۲) ۴

(۱) ۵



۱۵- تعداد گروه‌های مسندی در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) شوق کرده است ز بس گرم سفر چون قلمم
- (۲) بس که کرده است سیه مست مرا ذوق سخن
- (۳) زان گهرها که از آن چشم جهان روشن شد
- (۴) جز سخن نیست مرا باغ و بهاری صائب

۱۶- در کدام گزینه «شاخص» به کار رفته است؟

- (۱) به شاه شوق نماید خجسته دیداری
- (۲) من ملک محمود را دیدستم اندر چند جنگ
- (۳) میر رندان جهان امروز نزد عارفان
- (۴) موکب سلطان حسن او، عنان عشق، تافت

۱۷-

مضمون کدام گزینه با بیت «کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی»، متناسب‌تر است؟

- (۱) تا سر زلف پریشان تو در جمع آمد
- (۲) می‌روی مجموع و من پیوسته هم‌چون گیسویت
- (۳) به یاد کاکل پرتاب و زلف پر چینش
- (۴) هر که با جمعیت اظهار پریشانی کند

۱۸- مضمون کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) همّت پیر برد کار جوان را از پیش
- (۲) بر توسن سبکرو همّت سوار شو
- (۳) در همّت از عقیق فرومایه کم مباش
- (۴) به همّت از سر گردون کلاه اوج ربای

۱۹-

مضمون کدام گزینه با بیت «صورت بی صورت بی حدّ غیب / ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب»، متناسب‌تر است؟

- (۱) آن قدر مهلت از ایام توقّع دارم
- (۲) نیست در آینه دل هیچ‌کس را جز تو راه
- (۳) با تیره‌دلی چهره‌مطلب نتوان دید
- (۴) تا چند به گرد سخن خلق برآیی؟

۲۰- کدام گزینه با عبارت زیر، تناسب معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) هر سر موی تو از غفلت به راهی می‌رود
- (۲) گر حضوری هست، در دارالامان نیستی است
- (۳) دل سرگشته از حق نیست غافل، هر کجا گردد
- (۴) تو را احاطه نکرده است آن چنان غفلت

۲۱-

کدام گزینه به مفهوم مقابل ابیات زیر اشاره دارد؟

- «زنخندان فرو برد چندی به جیب
نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست
- (۱) عنان به طول امل می‌دهی، نمی‌دانی
- (۲) زمین سست، سیلاب عمارت می‌شود صائب
- (۳) قانع به هر چه می‌رسد از رزق شاکرست
- (۴) ز کار تا نرود دست و پای سعی تو را

نقش پا، سوخته آید به نظر چون قلمم
می‌زنم حرف و ز خود نیست خبر چون قلمم
نیست جز آب سیه پیش نظر چون قلمم
آه اگر خشک شود دیده تر چون قلمم

ز تاجداران سازد به پیش شاه نثار
پیش لشکر خویشان کرده سپر هنگام کار
نعمت الله من است و سید سلطان من
سوی دارالملک جان، و آن مملکت، یکسر گرفت

هیچ مجموع ندانم که پریشان تو نیست
از پریشانی که هستم در قفا افتاده‌ام
دل من است که هم جمع و هم پریشان است
می‌زند فال پریشانی برای خویشان

بی‌کمان قطع ره از بال و پر تیر مخواه
خوشید را ز مرکب گردون پیاده کن
تن در خراش دل ده و تحصیل نام کن
سری چو شعله برون زین بلندمجمر کن

که از آینه دل زنگ هوس بردارم
از که می‌نالی تو تردامن چو زنگار خودی؟
این آینه را صیقلی از آه سحر کن
جز ذکر خدا صیقل شمشیر زبان چیست؟

جمع کن پیش از گذشتن کاروان خویش را
دانه‌ای جز خوردن دل نیست در دام حیات
ز مرکز گردش پرگار کی غافل تواند شد؟
که گرد خواب ز رویت وضو تواند شست

که بخشنده، روزی فرستد ز غیب
چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست
که مغز آدمیان است رزق این ماران
منه بر کاهلی زنه‌ار بنیاد توگل را
از طفل‌ها، یتیم بود کم‌بهرانه‌تر
امید رزق ز دست دعا نباید داشت



۲۲- کدام گزینه با بیت‌های زیر متناسب نیست؟

- «عاقبت از خامی خود سوخته
کرد فرامش ره و رفتار خویش
(۱) کام تقلید ز نعمت نبرد بهره ذوق
(۲) بهره تحقیق از تقلید بردن مشکل است
(۳) چو از فتوای عاقل حل نشد در شهرمان مشکل
(۴) رخس امل از عرصه تقلید برون ران
- ره روی کبک نیاموخته
ماند غرامت زده از کار خویش»
غیر ریزش نبود در خور دندان صدف
خضر نتوان شد کنی گر جامه و دستار سبز
به صحرای جنون تقلیدی از مجنون کنیم آخر
تا خیمه زنی بر سر میدان حقایق

۲۳- کدام گزینه با بیت «معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب»، تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار
(۲) بر زر کامل عیار آتش گلستان می شود
(۳) آشفته‌گان که آه به هم قرض می دهند
(۴) خانه در بسته را سائل به امیدی زند
- صحبت یاران یکدل کیمیای دیگرست
فرستی تا هست کامل کن عیار خویش را
فارغ نیند یک نفس از رفت و روی هم
در بلا افتاده داند دوست از دشمن شناخت

۲۴- کدام گزینه با عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید»، متناسب‌تر است؟

- (۱) خموشی پیشه کن تا دامن معنی به دست آری
(۲) نور معنی می درخشد از جبین لفظ من
(۳) دیده صورت پرستان گر شود معنی شناس
(۴) لفظ نازک، حسن معنی را دوبالا می کند
- که بی پاس نفس غواص گوهر بر نمی آرد
بال خفاشی چه ستاری کند خورشید را
در قماش از یوسف کنعان نمی ماند سخن
شیشه شیراز می باید می شیراز را

۲۵- کدام گزینه با عبارت زیر متناسب است؟

«با بدنم به تهران آمدم. ولی روحم در ایل ماند. در میان آن دو کوه سبز و سفید، در کنار آن چشمه نازنین، توی آن چادر سیاه، در آغوش آن مادر مهربان.»

- (۱) ز بس گزیده ز دلگیری وطن شده ام
(۲) زمین گیر وطن قدر سبکباری نمی داند
(۳) پاک گوهر را نباشد روزی از خاک وطن
(۴) نگردد تشنه خاک وطن سیراب در غربت
- زبان مار بود خار آشیانه من
ز بی برگ و نوایی می توان گل در سفر چیدن
سنگ بندد بر شکم، یاقوت تا در معدن است
که یوسف بر لب نیل آرزوی آب چه دارد

زبان عربی (عمومی)



■ عین الأنسب في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵):

۲۶- «و اقصید في مشيك و اغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير»:

- (۱) و در راه رفتنت میانه رو باش و صدایت را پایین بیاور، همانا زشت ترین صدا از آن صدای خران است
(۲) و در راه رفتن خود میانه باش و صدایت را پایین نگاه دار، همانا زشت ترین صداها از آن صدای خران است
(۳) و در راه رفتنت میانه رو باش و صدایت را پایین بیاور، زیرا زشت ترین صداها قطعاً صدای خران است
(۴) و در راه رفتن میانه روی پیشه کن و صدایت پایین باشد، زیرا زشت ترین صداها قطعاً صدای خران است

۲۷- «ینقر هذا الطائر بقايا الطعام في فم التمساح و بعد أن ینتهي من عمله ینخرج سالماً»:

- (۱) این پرنده به پس مانده های غذا در دهان تمساح نوک می زند و پس از آن که کارش تمام می شود، سالم بیرون می آید
(۲) این پرنده به باقی مانده های غذا در دهان تمساح نوک می زند و پس از آن که کارش را تمام کند، سالم خارج می شود
(۳) این پرنده به غذای باقی مانده در دهان تمساح نوک می زند و پس از پایان یافتن کارش، به سلامت از آن خارج می شود
(۴) این پرنده ای است که پس مانده غذاها را در دهان تمساح نوک می زند و پس از پایان دادن به کارش، سالم بیرون می آید

۲۸- «حبیبتی! إن هجرک یمزّر عیشتی فإن هجرتِ فسواءُ عیشتی و غداتی!»: محبوب من:

- (۱) هجران تو زندگی را بر من تلخ می‌کند، پس اگر از من دور شوی، شامگاه و صبحگاهم یکسان می‌شود!
- (۲) با دوری گزیدنت زندگی‌ام تلخ می‌شود، و اگر از من دوری‌گزینی، شب و روز بر من یکسان می‌شود!
- (۳) با هجرانت زندگی‌ام به تلخی می‌گذرد پس اگر دوری‌گزینی، شب و روز برایم یکسان خواهد بود!
- (۴) دوری تو، زندگی‌ام را تلخ می‌سازد و اگر دوری‌گزینی، شامگاه و صبحگاهم یکسان است!

۲۹- «خُذُوا المَوعِظَ القِیْمَةَ الَّتِی یَقْدِمُهَا لَکُم ذُوو التَّجَارِبِ مُشْفِقِیْنَ وَ اجْعَلُوهَا نُصْبَ أَعِیْنِکُمْ!»:

- (۱) هر آن‌چه را انسان‌های باتجربه دلسوز از پندهای ارزشمند به شما تقدیم می‌کنند، بگیرید و مقابل چشمانتان قرار دهید!
- (۲) پندهای گرانبهایی را که انسان‌های باتجربه دلسوز به شما تقدیم می‌کنند، بگیرید و آن‌ها را مقابل دیدگان قرار دهید!
- (۳) پندهای بالارزشی را که باتجربه‌ها دلسوزانه به شما پیشکش می‌کنند، بگیرید و آن‌ها را نصب العین خودتان قرار دهید!
- (۴) پندهای ارزشمندی را که از طرف باتجربه‌ها به شما پیشکش می‌شود، بگیرید و آن‌ها را در برابر دیدگانتان قرار دهید!

۳۰- «لَا تُجَرِّبْ مَا جَرَّبْتَهُ مِنْ قَبْلِ فَهَذَا تَضِیيعٌ لِلوَقْتِ وَ لَا یَجْلِبُ سِوَى النِّدَامَةِ!»:

- (۱) کسی را که قبلاً آزموده‌ای، آزمایش مکن؛ چه این تباه ساختن زمان است و برایت جز پشیمانی به همراه نمی‌آورد!
- (۲) آن‌چه را که پیشتر آزموده‌ای، نیازم‌ای، زیرا این [کار] زمان را از بین می‌برد و قطعاً پشیمانی به همراه می‌آورد!
- (۳) آن‌چه [آن‌چه را] پیشتر آزموده شده است، آزمایش مکن، چه این هدر دادن زمان است و جز پشیمانی به بار نمی‌آورد!
- (۴) چیزی را که قبلاً آزموده‌ای، نیازم‌ای، زیرا این هدر دادن زمان است و فقط پشیمانی را به همراه می‌آورد!

۳۱- «ما مِنْ رَجُلٍ یَغْرِسُ غَرْسًا إِلَّا کَتَبَ اللهُ لَهُ مِنَ الأَجْرِ قَدْرَ مَا یَخْرُجُ مِنْ ثَمَرِ ذَکَ الغَرْسِ!»:

- (۱) هر مردی که نهالی را بکارد، خداوند به اندازه میوه‌های بیرون آمده از آن نهال، برایش پاداش نوشته است!
- (۲) هر آن‌چه را مردی از نهال می‌کارد، خداوند به اندازه میوه‌ای که از آن درخت بیرون می‌آید، برایش پاداش می‌نویسد!
- (۳) مردی نهالی را نمی‌کارد مگر آن‌که خداوند برایش به اندازه آن‌چه از میوه آن نهال خارج می‌شود، پاداش می‌نویسد!
- (۴) هیچ مردی نیست که نهالی را بکارد، مگر آن‌که خداوند به اندازه آن‌چه از آن نهال، میوه درمی‌آید، برایش از پاداش نوشته است!

۳۲- «رُزُّ قَبْرِی بَعْدَ مَوْتِی فَسَتَجِدُ مِنْ رِفَاتِی رَائِحَةَ حَبَّتِی لَکَ!»:

- (۱) پس از مرگ، قبرم را زیارت کن تا از استخوان‌های پوسیده‌ام بوی عشقم به تو را بیایی!
- (۲) پس از مرگم، قبرم را زیارت کن، و از استخوان پوسیده‌ام بوی عشقم به تو را خواهی یافت!
- (۳) پس از مردنم قبر مرا زیارت کن؛ چه از استخوان پوسیده‌ام بوی محبتم به تو وجود خواهد داشت!
- (۴) پس از مرگم به زیارت قبرم بیا، که از استخوان‌های پوسیده‌ام بوی عشقی که به تو داشتم را خواهی یافت!

۳۳- عِیْنُ الخَطَا:

- (۱) أَرَجُو مِنْکَ أَنْ تُبْقِیَ هَذَا الأَمْرَ سَرًّا بَیْنَنَا! از تو درخواست می‌کنم که این مسئله رازی میان ما باقی بماند!
- (۲) علی الوالدین أن یتینا بأولادهما علی حدّ سِوَا: پدر و مادر باید به یک اندازه به فرزندان خود توجه نمایند!
- (۳) عَلِّمُوا أبنَاءَکُم الخُلُقَ الحَسَنَ یافَعِیْنَ! به فرزندانان در عنفوان جوانی اخلاق و رفتار نیک را یاد دهید!
- (۴) فَرِحَ المَعْلَمُ مِنْ عَمَلِی هَذَا وَ أَخَذَ یَشْکُرُنِی! آموزگار از این کارم خوشحال شد و شروع به سپاس‌گزاری از من کرد!

۳۴- عِیْنُ الخَطَا:

- (۱) قد أصاب هذه الدودة شيء قاطع فقسّمها إلى نصفین! این کرم به چیزی برنده برخورد کرده است و دو نیم شده است!
- (۲) أصفر طائر علی سطح الأرض هو الطائر الطئان! کوچک‌ترین پرنده بر روی سطح زمین، مرغ مگس است!
- (۳) من یقدر أن یشیر علی رمال الصحراء المَحْرَقَةُ!؟ چه کسی می‌تواند روی شن‌های داغ صحرا راه برود؟!؟
- (۴) إِنَّ النقر السریع لا یضّر دماغ نَقَار الخشب! نوک زدن سریع به مغز دارکوب آسیب نمی‌رساند!

۳۵- «هر کس خلق و خوی‌اش بد شود، خود را عذاب می‌دهد!»: عِیْنُ الصَّحِیح:

- (۱) من أساء خُلُقَهُ، عَذَّبَ نَفْسَهُ!
- (۲) من ساءت خُلُقُهُ، عَذَّبَتْ نَفْسَهُ!
- (۳) من ساء خُلُقَهُ، عَذَّبَ نَفْسَهُ!
- (۴) من ساء خُلُقًا، یُعَذَّبُ نَفْسَهُ!



■ ■ ■ **اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص (٣٦ - ٤٢):**

إن أكبر طائر يعيش الآن على سطح الأرض هو النعامة (شترمرغ) التي لا تقدر على الطيران بسبب حجمها الكبير و لها أجنحة صغيرة لا تصلح إلا لموازنة جسمها عندما تجرى بسرعة عالية! إن رأس النعامة و عنقها عاريان من الريش (تري). و رجليها طويلتان و في كل منهما إصبعان (إصبع: انگشت)! فقط و ريش «الظليم» - و هو ذگر النعامة - أسود سوى ذنبه فهو أبيض. أما الأنثى فهي أصغر حجماً و أكثر سواداً تبيض النعامة في حفرة بالزمل و تضع كل ثلاث أو أربع نعلمات بيضها (بييض: تخمها) في مكان واحد. و يسمى بيض النعام «الإدحي». و تنام النعامات على البيض بالتناوب أثناء النهار بينما يقوم الذكر بذلك ليلاً. و «الإدحي» هي أكبر بيضة في عالم الطيور!

٣٦- عيّن الخطأ عن النعامة:

- (١) من مواصفاتها طول العنق و قدميها!
- (٢) نرى الريش على جسمها إلا العنق و الرأس!
- (٣) جناحها صغيران و لا يناسبان حجمها الكبير!
- (٤) الطائر الوحيد الذي لا يستطيع أن يطير هو النعامة!

٣٧- عيّن الصحيح:

- (١) لم يكن هناك طائر أكبر حجماً من النعامة:
- (٢) في رجلي الظليم إصبعان فقط!
- (٣) أجنحة النعامة تسبب التوازن عندما تمشي!
- (٤) لا تبيض الأنثى إلا داخل الرمال!

٣٨- عيّن الصحيح عن «الظليم»:

- (١) يقوم بدور الأم أثناء الليل!
- (٢) لون ريشه أبيض بخلاف الأنثى!
- (٣) هو أصغر حجماً من النعامة!
- (٤) يختلف عن النعامة في عدد الأصابع!

٣٩- عيّن الخطأ عن بيض النعامة:

- (١) لا بيضة أكبر منها!
- (٢) يسميها العرب «الإدحي»!
- (٣) توضع ثلاث أو أربع منها في حفرة واحدة!
- (٤) لا تترك عندما تغيب الشمس!

■ ■ ■ **عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٢ - ٤٠):**

٤٠- «تقدر»:

- (١) فعل مضارع - للغائبة - مجرّد ثلاثي (مصدره: تقدير) / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
- (٢) فعل مضارع - للغائبة - مجرّد ثلاثي (مصدره: قدرة) / فعل و «لا» للنهي
- (٣) للمخاطب - مجرّد ثلاثي (ماضيه: قدر) - معلوم / فعل و «لا» نافية
- (٤) للغائبة - مجرّد ثلاثي - معلوم / فعل مع فاعله و الجملة فعلية

٤١- «تجري»:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - مجرّد ثلاثي / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
- (٢) للمفرد المؤنث الغائب (لغائبة) - مجرّد ثلاثي (ماضيه: جرى) / فعل و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي (مصدره: إجراء) - معرب / فعل و فاعله «النعامة»
- (٤) للغائبة - مجرّد ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ج ر) / فعل مع فاعله و الجملة اسمية

٤٢- «الطيران»:

- (١) مثنى مذكر - معرّف بأل - معرب / مفعول
- (٢) اسم - مثنى مذكر - معرّف بأل - معرب / مفعول
- (٣) مفرد مذكر و مصدر لفعل مزيد ثلاثي / مجرور بحرف الجر
- (٤) اسم - مفرد مذكر و مصدر لفعل مجرّد ثلاثي / مجرور بحرف الجر

■ ■ ■ **عيّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠):**

٤٣- عيّن الخطأ في ضبط حركات المفردات:

- (١) اجتنبت مصادقة الأحمق فإنه يريد أن ينفعك فيصركنا
- (٢) كانت هذه المستشركة مفاجئة بالتقافات الشرقية!
- (٣) من يجرب المجرب فسندم على عمله!
- (٤) تفتش حقائب المسافرين في قسم الجمارك!

٤٤- عيّن الخطأ في التعريف:

- (١) النظارة: من ينظر إلى الأشياء كثيراً
- (٢) الإناء: وعاء يوضع فيه الماء أو الطعام!
- (٣) الوكئة: عش الطيور و مأمنها!
- (٤) الغداة: بداية الصباح و اليوم الجديد!



- ۴۵- عین ما لیس فیہ جمع سالم للمؤنث:
- (۱) قرأت آبیاتاً من حافظ الشیرازی بعضها باللغة العربیة!
(۳) لكل إنسان قدرات و مواهب يجب أن يستثمرها!
- ۴۶- عین کلمة «خیر» تختلف عن البقیة:
- (۱) خیر الأمور أوسطها!
(۳) خیر قول قول لا إله إلا الله!
- ۴۷- عین ما فیہ أسماء التفضیل أكثر:
- (۱) یعدّ الحوت الأزرق أكبر الكائنات الحیة فی العالم!
(۳) ینقر نقار الخشب الشجرة عشر مرّات فی الثانية علی الأقل!
- ۴۸- عین ما لیس فیہ الاسم الفاعل و الاسم المفعول معاً:
- (۱) إن الشعراء الإیرانیین قد أنشدوا أشعاراً ممزوجة بالعربیة!
(۳) إن الصالحین یدعون الناس إلى الحقّ و ینهونهم عن المنکرا!
- ۴۹- یوجد فی العبارة «.....»: «.....»: «.....»: عین الصحیح:
- (۱) خیر الأمور أوسطها! اسم التفضیل و مضاف إلیه
(۲) ما أرضی المؤمن ربّه بمثل الجلم! اسم تفضیل و مفعول
(۳) أحبّ عباد الله إلى الله أنفعهم لعباده! اسم فاعل و اسم تفضیل
(۴) لیس شیء أثقل فی المیزان من الخلق الحسن! اسم تفضیل و اسم مکان
- ۵۰- عین «ما» الشرطیة:
- (۱) ما تبحت عنه موجود فی ذلك المتجر!
(۳) ما نشاهد أیّ تقدّم دراسی فی هذا الطالب!
- (۲) ما أروع الأهداف التي یسجلها هذا المهاجم!
(۴) ما أضمره الإنسان أظهره اللسان!

دین و زندگی



- ۵۱- دلیل منحصر بودن حق تعیین رسالت پیامبران الهی مرتبط با کدام صفت باری تعالی است و خداوند در این باره چه می فرماید؟
- (۱) دانایی خداوند متعال به آن چه آشکار و پنهان است. - «لقد أرسلنا رسلنا بالبینات»
(۲) دانایی خداوند متعال به آن چه آشکار و پنهان است. - «الله أعلم حیث یجعل رسالتة»
(۳) اراده خاص الهی در تزکیه پیامبران از هر نوع پلیدی - «الله أعلم حیث یجعل رسالتة»
(۴) اراده خاص الهی در تزکیه پیامبران از هر نوع پلیدی - «لقد أرسلنا رسلنا بالبینات»
- ۵۲- آن گاه که پیامبر (ص) درباره امیرالمؤمنین علی (ع) می فرمایند: «... این مرد و شیعیان و پیروان او رستگارند و در روز قیامت اهل نجات اند.» ایشان را در داوری و پیمان با خدا چگونه معرفی کرده اند و کدام عبارت شریفه را در وصف ایشان بیان کرده اند؟
- (۱) بهترین - راسخ ترین - «اولئک هم خیر البریة»
(۲) صادق ترین - وفادارترین - «اولئک هم خیر البریة»
(۳) صادق ترین - وفادارترین - «دکّر الله کثیراً»
(۴) بهترین - راسخ ترین - «دکّر الله کثیراً»
- ۵۳- حدیث امام باقر (ع) که فرموده اند: «خداوند آن چه را که امت تا روز قیامت به آن احتیاج دارد، در کتابش آورده است.» نشانگر کدام اعجاز محتوایی قرآن کریم است و منظور از «نیاز» در این حدیث شریف چیست؟
- (۱) جامعیت و همه جانبه بودن قرآن کریم - آن چه که انسان در زندگی روزانه اش دائماً نیاز دارد.
(۲) ذکر نکات علمی بی سابقه در قرآن کریم - آن چه که انسان در زندگی روزانه اش دائماً نیاز دارد.
(۳) ذکر نکات علمی بی سابقه در قرآن کریم - آن چه که مربوط به برنامه زندگی و هدایت انسان ها است.
(۴) جامعیت و همه جانبه بودن قرآن کریم - آن چه که مربوط به برنامه زندگی و هدایت انسان ها است.



۵۴- فرموده امام محمدبن علی (ع) به محمدبن مسلم: «... باید بعد از توبه کردن عمل را از نو آغاز کند و زندگی را از سر گیرد...»، در مورد چه کسانی است و با کدام روایت هم آوایی دارد؟

- ۱) همه انسان‌ها - «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»
- ۲) همه انسان‌ها - «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»
- ۳) فقط اهل ایمان - «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»
- ۴) فقط اهل ایمان - «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»

۵۵- هر کدام از مفاهیم زیر مؤید کدام یک از علل فرستادن پیامبران متعدد است؟

- در خور فهم و اندیشه انسان‌ها سخن گفتن

- نسیان تدریجی تعالیم انبیا

- عدم توسعه کتابت

- ۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - رشد تدریجی سطح فکر مردم - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین
- ۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین
- ۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۴) استمرار و پیوستگی در دعوت - رشد تدریجی سطح فکر مردم - استمرار و پیوستگی در دعوت

۵۶- عبارت قرآنی «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ» مؤید کدام موضوع است و در ادامه این آیه چه موضوعی مورد تأکید قرار گرفته است؟

- ۱) مراتب و حقیقت توبه - خداوند آمرزنده و مهربان است.
- ۲) تکرار واقعی توبه - خداوند پاکیزگان را دوست دارد.
- ۳) مراتب و حقیقت توبه - خداوند پاکیزگان را دوست دارد.
- ۴) تکرار واقعی توبه - خداوند آمرزنده و مهربان است.

۵۷- پیامبر اسلام (ص) به جهت این که کسی پس از ایشان، ادعای پیامبری نکند، یا اگر ادعا کرد، مردم فریب او را نخورند، چه اقدامی انجام می داد؟

- ۱) مطابق آیه «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ» دین اسلام و کتاب قرآن را تنها راه رسیدن به رستگاری معرفی می نمود.
- ۲) مطابق آیه «وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ» در اجتماعات مختلف، خود را به عنوان آخرین پیامبر الهی معرفی می کرد.
- ۳) بر اساس حدیث «لَا ضَرَرَ وَ لَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ» پویایی و روزآمد بودن دین اسلام را تأکید می کرد.
- ۴) بر اساس حدیث «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِمَ النَّاسَ...» بر استمرار و پیوستگی در دعوت تأکید می کرد.

۵۸- حدود سه سال پس از برانگیخته شدن پیامبر (ص) از سوی خداوند متعال چه فرمانی صادر شد و پس از آن پیامبر (ص) چه اقدامی انجام دادند؟

- ۱) «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ» - امامان را یکی پس از دیگری معرفی کرد و اطاعت از خداوند و رسولش را تأیید کرد.
- ۲) «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ» - خویشان نزدیک را به دین اسلام فراخواند و از آنان برای ترویج و تبلیغ اسلام، کمک خواست.
- ۳) «وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - خویشان نزدیک را به دین اسلام فراخواند و از آنان برای ترویج و تبلیغ اسلام، کمک خواست.
- ۴) «وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - امامان را یکی پس از دیگری معرفی کرد و اطاعت از خداوند و رسولش را تأیید کرد.

۵۹- بر اساس سخن پیامبر اکرم (ص) یکی از کارهایی که از خود گناه بدتر است، کدام است و نمونه‌ای از زبان حال آدمی در این شرایط کدام است؟

- ۱) اصرار بر گناه با زبان و عمل - وقتی که فلان شغل را داشتم، فلان رشوه را گرفتم و هیچ کس نفهمید.
- ۲) اصرار بر گناه با زبان و عمل - خوب کردم که رشوه گرفتم، باز هم رشوه می گیرم.
- ۳) تکرار استغفار زبانی پس از ارتکاب گناه - چرا به فرمان خدا بی توجهی کردم.
- ۴) تکرار استغفار زبانی پس از ارتکاب گناه - چقدر بد شد، کاش این کار را نمی کردم.

۶۰- در کلام پیامبر (ص) عامل انحطاط و سقوط اقوام و ملل پیشین چیست و پناه بردن مردم در سختی‌ها به پیامبر (ص) مؤید کدام یک از ابعاد

رهبری ایشان است؟

- ۱) روا داشتن تبعیض در اجرای عدالت - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۲) روا داشتن تبعیض در اجرای عدالت - محبت و مدارا با مردم
- ۳) عدم مبارزه با فقر و محرومیت در جامعه - محبت و مدارا با مردم
- ۴) عدم مبارزه با فقر و محرومیت در جامعه - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم



۶۱- در بیان کلام وحی، اسهل طرق برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم چیست و کدام عبارت قرآنی آن را مؤکد می‌سازد؟

- ۱) اتیان سوره‌ای شبیه به یکی از سوره قرآنی - «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا ...»
- ۲) اتیان سوره‌ای شبیه به یکی از سوره قرآنی - «قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنَّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا ...»
- ۳) آوردن کتابی همانند قرآن کریم - «قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنَّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا ...»
- ۴) آوردن کتابی همانند قرآن کریم - «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا ...»

۶۲- علت حرمت شرط‌بندی در بازی‌ها و حتی در ورزش‌های معمولی کدام است و اگر ورزش برای دورشدن جامعه از فساد و بی‌بند و باری ضرورت یابد، دارای چه حکمی می‌باشد؟

- ۱) میان برنده و بازنده کینه و دشمنی به وجود می‌آورد - مستحب
- ۲) میان برنده و بازنده کینه و دشمنی به وجود می‌آورد - واجب کفایی
- ۳) از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است - واجب کفایی
- ۴) از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است - مستحب

۶۳- به واسطه کدام عامل، حتی پس از برداشته شدن منع نوشتن احادیث رسول خدا (ص) هم چنان احادیثی از قول رسول خدا (ص) جعل می‌شد و کدام دسته این کار را دستاویز خود برای نزدیکی به حاکمان، قرار می‌دادند؟

- ۱) دشواری تشخیص احادیث صحیح از غلط - دنیاطلبان
- ۲) دشواری تشخیص احادیث صحیح از غلط - علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان
- ۳) فوت یا شهادت اصحاب رسول خدا (ص) - دنیاطلبان
- ۴) فوت یا شهادت اصحاب رسول خدا (ص) - علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان

۶۴- قاعده‌ای همانند «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» از آن دسته قواعد و قوانینی هستند که به مقررات اسلامی چه خاصیتی می‌دهند و این موضوع به کدام ویژگی دین اسلام مربوط است که باعث پاسخ‌گویی به نیازهای بشر می‌شود؟

- ۱) تسلط و کنترل - توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت
- ۲) تطبیق و پویایی - توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت
- ۳) تسلط و کنترل - وجود قوانین تنظیم کننده
- ۴) تطبیق و پویایی - وجود قوانین تنظیم کننده

۶۵- بعد از آن که در آیه ۸ سوره شمس خداوند تشخیص بدکاری و پرهیزکاری را به انسان الهام می‌کند، چه موضوعی را بیان می‌کند؟

- ۱) عدم تخلیه و پیرایش نفس تابع بی‌بهره بودن از رحمت الهی است. (۲) بشارت و انداز مندرج در این آیات شریفه مؤید قوه تعقل و تفکر است.
- ۳) رمز فلاح و رستگاری انسان را تزکیه نفس معرفی می‌کند. (۴) تشخیص بدکاری از پرهیزکاری متبوع نفس ملهمة انسان است.

۶۶- با امعان نظر به مفهوم کدام آیه شریفه، می‌توان اطمینان حاصل کرد که خداوند متعال به سؤالات اساسی انسان پاسخ داده است؟

- ۱) «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»
- ۲) «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- ۳) «أَلَا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَّصُوا بِالحَقِّ وَ تَوَّصُوا بِالصَّبْرِ»
- ۴) «رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ»

۶۷- تکبیر گفتن مردم و به جا آوردن ستایش و سپاس توسط پیامبر (ص) یادآور نزول کدام آیه شریفه است و کدام ویژگی ولی و سرپرست مسلمانان در آن مذکور است؟

- ۱) آیه تطهیر - «الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ»
- ۲) آیه تطهیر - «لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ»
- ۳) آیه ولایت - «لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ»
- ۴) آیه ولایت - «الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ»

۶۸- اگر پیامبری در مسئولیت‌های «مرجعیت دینی» و «ولایت ظاهری» از عصمت برخوردار نباشد، به ترتیب چه پیامدهایی برای مردم به دنبال خواهد داشت؟

- ۱) اعتماد مردم به دین از دست می‌رود. - به علت سرمشق گرفتن به گمراهی دچار می‌شوند.
- ۲) امکان هدایت از مردم سلب می‌شود. - به علت سرمشق گرفتن به گمراهی دچار می‌شوند.
- ۳) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد. - امکان دارد کارهایی خلاف فرمان‌های الهی انجام دهد.
- ۴) امکان هدایت از مردم سلب می‌شود. - امکان دارد کارهایی خلاف فرمان‌های الهی انجام دهد.



- ۶۹- گرفتاری و عادت به کدام مورد، نادیده گرفتن تدریجی نشانه‌های پروردگار را به دنبال دارد و راه گریز از ابتلای به آن چیست؟
- (۱) «أَسَاءُوا السَّوْأَى» - نگاه به شخصیت آلوده خود پس از گناه
 - (۲) «أَن كَذَّبُوا» - نگاه به شخصیت آلوده خود پس از گناه
 - (۳) «أَسَاءُوا السَّوْأَى» - ورود اعتقاد به خدا در قلب گناهکار
 - (۴) «أَن كَذَّبُوا» - ورود اعتقاد به خدا در قلب گناهکار
- ۷۰- انحرافات هم‌چون قمار و شراب مصداقی از انحرافات بیان شده در کدام عبارت قرآنی است؟
- (۱) «أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانَهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ»
 - (۲) «وَ الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ»
 - (۳) «يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»
 - (۴) «وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ إِنْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ»
- ۷۱- «مبتلا شدن اهل تحقیق و مردم به اشتباهات بزرگ» و «راه یافتن قصص خرافی و ضلالت بسیاری از مسلمانان» به ترتیب رهاورد نامیمون کدام یک از چالش‌های پس از رحلت پیامبر (ص) است؟
- (۱) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) - ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص)
 - (۲) ارائه الگوهای نامناسب - ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص)
 - (۳) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
 - (۴) ارائه الگوهای نامناسب - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
- ۷۲- از آیه شریفه «... و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن برای شما بد است...» چه موضوعی دریافت می‌گردد و در انتهای این آیه کدام صفت باری تعالی مورد تأکید قرار گرفته است؟
- (۱) زندگی دینی، تنها راه قابل اعتماد زندگی بشر است و کشف تمام حکمت احکام الهی ممکن نیست. - حکمت الهی
 - (۲) زندگی دینی، تنها راه قابل اعتماد زندگی بشر است و کشف تمام حکمت احکام الهی ممکن نیست. - علم الهی
 - (۳) خداوند متعال به ضررهای یک عمل نگاه می‌کند نه دوست داشتن یا نداشتن مردم. - علم الهی
 - (۴) خداوند متعال به ضررهای یک عمل نگاه می‌کند نه دوست داشتن یا نداشتن مردم. - حکمت الهی
- ۷۳- مفهوم مستنبط از بیت ابوسعید ابوالخیر که سروده است: «بازاً بازاً هر آن چه هستی بازاً / گر کافر و گبر و بت پرستی بازاً» در کدام یک از گزینه‌ها ذکر شده است؟
- (۱) وجود انسان با گرایش به خدا و محبت به او و گرایش به زیبایی‌ها و کمالات متعالی سرشته است و رشته محبتی را که خدا بر گردن او بسته است، می‌یابد.
 - (۲) لطف و محبت الهی نسبت به بندگانی که از او دور افتاده‌اند، بسیار است و به پیامبرش می‌فرماید، که اگر بندگانم از من پرسیدند، بگو من نزدیک آن‌ها هستم.
 - (۳) انسان، هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند و نادم و پشیمان شود، حتماً خداوند توبه او را می‌پذیرد.
 - (۴) گاهی تصمیم‌های جدید برای بازگشت از مسیری است که چندی به غلط پیموده و آثار زیان‌باری بر جای گذاشته است.
- ۷۴- مطابق با کلام علوی، واژگون کردن کار به هنگام مواجهه با اشخاص سیاسی و اجتماعی تابع چیست و راه گریز از آن کدام است؟
- (۱) شناخت شخصیت‌ها با مقیاس باطل - تقدم شناخت حق بر شناخت باطل
 - (۲) شناخت حق به وسیله شخصیت‌ها - تقدم شناخت حق بر شناخت باطل
 - (۳) شناخت شخصیت‌ها با مقیاس باطل - ارزیابی شخصیت‌ها مؤخر از تشخیص حق
 - (۴) شناخت حق به وسیله شخصیت‌ها - ارزیابی شخصیت‌ها مؤخر از تشخیص حق
- ۷۵- کدام مورد سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان در دوره حاکمیت بنی‌عباس و بنی‌امیه شد و جعل احادیثی از قول رسول خدا (ص) ویژگی کدام گروه بود؟
- (۱) در انزوا قرار گرفتن شخصیت‌های اصیل جامعه - دنیاطلبانی که می‌خواستند خود را به حاکمان نزدیک کنند.
 - (۲) در انزوا قرار گرفتن شخصیت‌های اصیل جامعه - علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان شده
 - (۳) راه یافتن داستان‌های خرافی به کتاب‌های تاریخی و تفسیری - دنیاطلبانی که می‌خواستند خود را به حاکمان نزدیک کنند.
 - (۴) راه یافتن داستان‌های خرافی به کتاب‌های تاریخی و تفسیری - علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان شده

**PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- He's the kind of guy talks about himself all the time and stops showing any interest the moment you change the topic.
1) which 2) whom 3) who 4) whose
- 77- My father suffers from a rare type of allergy and needs to carry
1) a special medicine all the time in his pocket 2) in his pocket a special medicine all the time
3) all the time in his pocket a special medicine 4) a special medicine in his pocket all the time
- 78- Maybe if you your mother more often, you about these problems she's been dealing with for the past couple of months.
1) called / 'll know 2) called / 'd know
3) call / 'll know 4) call / 'd know
- 79- A: Are you ready to order, sir?
B: Yes, please. We'll have two coffees, could you also add milk to one of them?
1) --- / a little 2) --- / a few
3) glasses of / a little 4) glasses of / a few
- 80- The Internet can be used to huge amounts of information in the form of text, graphics, sound, and video.
1) imagine 2) enable 3) create 4) access
- 81- We need to take regular tests in order to our students' progress in English.
1) measure 2) provide 3) claim 4) look for
- 82- The most expensive part of the is the screen, which costs about \$60 and is manufactured in South Korea.
1) plant 2) organ 3) device 4) plan
- 83- The term usually refers to both psychological and physical dependence on any substance, especially narcotic drugs.
1) preference 2) lifestyle 3) addiction 4) discount
- 84- In J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings, Bilbo's magic ring made him, so he was able to steal the dragon's treasure without being seen.
1) unavailable 2) invisible 3) uncomfortable 4) improbable
- 85- The country of Malta has managed to keep its culture, its contact with foreign influences throughout its 6,000 years of history.
1) despite 2) beside 3) except 4) instead of
- 86- When driving, if you drive much slower than the traffic, other drivers might get frustrated and try to pass you.
1) continuous 2) surrounding 3) different 4) quiet
- 87- When filling positions which come open from time to time, we give preference to experienced applicants.
1) gradually 2) directly 3) carefully 4) generally

**PART B: Cloze Test**

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

In 1963 a Baptist minister from Alabama led 250,000 people in a march on Washington, D.C., and delivered ...88.... . He was Martin Luther King, Jr., and his mission in life was to achieve equality and freedom for African Americans through ...89... means. Under his leadership, the civil rights movement won many victories against segregation laws; laws that ...90... blacks from voting, separated blacks from whites in schools and other places, and gave white people better opportunities and more freedom. Martin Luther King, Jr. encouraged people to practice nonviolent protest: demonstrations, "sit-ins," and peaceful disobedience of the segregation laws. King went to jail ...91... and faced constant threats of violence and death, but he ...92... to work for civil rights. King was assassinated in 1968, but his dream of a country without racial discrimination lives on today.

88- 1) a movingly powerfully speech

3) moving a speech powerfully

89- 1) equal

2) peaceful

90- 1) spent

2) escaped

91- 1) a several time

2) several times

92- 1) continued

2) improved

2) a moving powerfully speech

4) a moving and powerful speech

3) grateful

4) hopeful

3) prevented

4) cared

3) several timings

4) several timely

3) contrasted

4) concluded

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Researchers are working on machine learning systems to identify COVID-19 cases by the sounds of a person's cough. One system has demonstrated a high success rate in detecting COVID-19 in people with no physical signs of the disease. Such a tool could be important in the fight against COVID-19, which can be spread by people who do not even know they are infected.

Researchers at the Massachusetts Institute of Technology, MIT, recently published a paper reporting results of the system. The team created an artificial intelligence (AI) model to examine the sounds of people who produced a forced cough. The sounds were collected from people who recorded them on computers or mobile devices.

People then sent the recordings and data to researchers through the internet or their devices. Researchers reported they had received more than 70,000 recordings, amounting to about 200,000 individual cough examples. The team then trained the model on the cough sounds, as well as spoken words.

When the new cough recordings were fed into the system, "it correctly identified 98.5 percent of coughs from people confirmed to have COVID-19", the researchers reported. The model also detected 100 percent of coughs in people who reported they had tested positive for the virus, but had no signs of the disease.

93- What is the purpose of the writer in the passage?

1) To explain how we can identify a COVID-19 case by coughs

2) To introduce a new AI model that can help out with the pandemic

3) To emphasize the importance of early identification of COVID-19 cases

4) To explain how AI models can learn by processing raw data

94- All of the following are FALSE about the new system, EXCEPT

1) its training only included data from people confirmed to have COVID-19

2) it received only one cough example from every individual

3) the information it received included both cough sounds and spoken words

4) it identified all of the cases of confirmed COVID-19 correctly

