

WWW.AKOEDU.IR

اولین و با کیفیت ترین

کلاسی های vip کنکور
آگادمی کنکور در ایران



جهت دریافت برنامه ی شخصی سازی شده یک هفته ای رایگان کلیک کنید و یا به شماره ی ۰۹۰۲۵۶۴۶۲۳۴ عدد ۱ را ارسال کنید.

۱. در کدام تشبیه وجه شبه ذکر نشده است؟

- ۱) چون مار زخم خورده دل افتد به پیچ و تاب
 ۲) معشوق به رنگ روزگار است
 ۳) جهان چون نی هزاران ناله دارد
 ۴) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
- هر گه که یاد طرّه پیچان کند تو را
 با گردش روزگار یار است
 که یک نی دید از شکرستانی؟
 شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

۲. در همة ابیات آرایه «تشبیه» دیده می شود، به جز گزینه

- ۱) مرا چون هاتف دل دید دمساز
 ۲) تو مردم بین که چون بی رای و هوشند
 ۳) شمع خرد بر فروز در دل و بشتاب
 ۴) مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید
- بر آورد از رواق همت آواز
 که جانی را به نانی می فروشد
 با دل روشن به سوی عالم روشن
 طایر اندیشه ام افتاد در دام هوس

۳. مفهوم حدیث «حاسبوا قبل ان تُحاسبوا» از کدام بیت، دریافت می شود؟

- ۱) در زمان خط، مدار چشم او بر مردمی است
 ۲) زان خلایق که در آیند به دیوان حساب
 ۳) صبح پیری نیست گر صبح قیامت، از چه کرد
 ۴) سنگ کم در پله میزان خجالت می کشد
- گردن عامل بود باریک در پای حساب
 مثل سلمان عجب از ز آنچه در آید به حساب
 پیش چشم من ز عینک نصب، میزان حساب
 خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

۴. کدام گزینه با حدیث «حاسبوا قبل ان تُحاسبوا» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) نمی لرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا
 ۲) کسی کاو دهد از تن خویش داد
 ۳) مرا در عشق تو چندان حساب است
 ۴) خود حسابان نگذارند به فردا کاری
- که من از خود حسابی دیده ام صد بار محشر را
 نباید رفتن بر داوران
 که روز حشر دیوان بر نتابد
 عید این طایفه روزی است که محشر باشد

۵. با توجه به عبارت «به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو» کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) «هر، صفت مبهم است.»
 ۲) «اندوهگین» نقش مسند دارد.
 ۳) «شادان» قید است.
 ۴) «زود» قید است.

۶. در عبارت «گفته می شود که به علت کم آبی و نیز کمبود زمین های کشاورزی مناسب، در ایران قدیم، جمعیت های روستایی بسیار پراکنده بود و روستاها

دور از هم شکل می گرفت.» کدام فعل دیده نمی شود؟

- ۱) مجهول
 ۲) ماضی بعید
 ۳) ماضی استمراری
 ۴) ماضی ساده

۷. مفهوم عبارت زیر در تمام ابیات دیده می شود، به جز بیت گزینه

«به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو»

- ۱) در تمام سال های رفته بر ما روزگار
 ۲) بدین زور و زر دنیا چو بی عقلان مشو غره
 ۳) اعتمادی نیست بر کار جهان
 ۴) شاد و بی غم بزی که شادی و غم
- شادمانی می خرید از ما و ماتم می فروخت
 که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی
 بلکه بر گردون گردان نیز هم
 زود آیند و زود می گذرند



۸. مفهوم بیت «غم و شادی جهان را نبود هیچ ثابت هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد» با کدام بیت قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- ۱) مگو دوستی عهد از جهان سُست نهاد
۲) نه عمر خضر بماند نه مُلک اسکندر
۳) بی ثابت است این جهان ای دل ورت باید یقین
۴) از ما سراغ منزل آسودگی مگو
- که این عجزه عروس هزار داماد است
نزاع بر سر دنیای دون مکن درویش
اولت باید به حال این جوان کردن نگاه
چون باده عمر ما به تکاپو گذشته است

۹. کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) ای هنرها نهاده بر کف دست
۲) خرد باید اندر سر مرد و مغز
۳) ز عیب پیش پا افتاده خود نیستی واقف
۴) چون شیر به خود سپه‌شکن باش
- عیب‌ها بر گرفته زیر بغل
نباید مرا چون تو دستار نغز
که چون طاووس از غفلت نظر بر بال و پر داری
فرزند خصال خویشان باش

۱۰. در کدام گزینه فعل امر (مثبت یا منفی) وجود ندارد؟

- ۱) تا توانی از نیکی کردن میاسا
۲) خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای
۳) تا گندم نمای جو فروش نباشی
۴) نومیدی را در امید بسته دان

۱۱. مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش
۲) محاسب باش بر اعمال و کردار
۳) بیا تا برآرم دستی ز دل
۴) باش در هر نظر ز اهل شعور
- هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت
مراقب‌دان خداوند جهاندار
که نتوان بر آورد فردا ز گل
که به غفلت گذشته یا به حضور؟

۱۲. حدیث «حَسِبُوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا» با کدام یک از عبارات‌های زیر قرابت معنایی دارد؟

- ۱) اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.
۲) رنج هیچ کس را ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش.
۳) اندر همه کاری داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد از داور مستغنی باشد.
۴) به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو

۱۳. کدام بیت با عبارت «مردم بدانند به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار ناامید نباید بود.» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) هین مشو نومید نور از آسمان
۲) ناامیدم مکن از سابقه لطف ازل
۳) ز درد عشق تو دوشم امید صبح نبود
۴) ناامید از در لطف تو کجا شاید رفت؟
- حق چو خواهد می‌رسد در یک زمان
تو پس پرده چه دانی که که خوب است و که زشت
اسیر عشق چه تاب شب دراز آرد
تو ببخشای که درگاه تو را ثانی نیست

۱۴. ساخت منفی کدام فعل در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

- ۱) داشتیم می‌رفتیم: نمی‌رفتیم
۲) خواهند خواند: خواهند نخواند
۳) دارند می‌نگارند: نمی‌نگارند
۴) داشتیم می‌نوشتیم: نمی‌نوشتیم

۱۵. پیام دریافت‌شده از کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار (دعوت به راستی و صداقت)
۲) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن (دعوت به خویشنداری)
۳) هر شادی که بازگشت آن به غم است آن را شادی مشمّر (ناپایداری شادی و غم)
۴) و اگر از بیگانه نایمن شوی زود به مقدر نایمنی خویش را از وی ایمن گردان (آسودگی خاطر در مقابل دشمنان)



۱۶. در کدام گزینه هر دو نوع حذف دیده می‌شود؟

- ۱ آنکه بر دامن احسان تماش دسترسی ست
 ۲ من همان به که ازو نیک نگه دارم دل
 ۳ ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن
 ۴ گفت حافظ من و تو محرم این راز نه‌ایم
 به دهان خاکش اگر نام ز حاتم ببرد
 که بد و نیک ندیده‌ست و ندارد نگهش
 تأثیر اختران شما نیز بگذرد
 از می لعل حکایت کن و شیرین دهان

۱۷. مفهوم بیت زیر با کدام عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

- ببر مال و جمال خویشتن غره مشو
 کین را به شبی برند و آن را به تبی»
 ۱ به هر نیک و بد زود شادمان و اندوهگین مشو که این فعل کودکان باشد.
 ۲ اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.
 ۳ اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو را دارد.
 ۴ رنج هیچ کس ضایع مکن و همه را به سزا حق شناس باش.

۱۸. واژه «مولع» به چه معنا نیامده است؟

- ۱ بسیار مشتاق
 ۲ حریص
 ۳ باهوش
 ۴ آرمند

۱۹. مفهوم کدام گزینه با «هر که داد از خویشتن دهد از داور مستغنی باشد» یکسان است؟

- ۱ نمی‌لرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا
 ۲ چو فردا نامه خوانان نامه خوانند
 ۳ هر آن که جانب اهل خدا نگه دارد
 ۴ خرد ز پیری من کی حساب برگیرد
 که من از خود حسابی دیده‌ام صد بار محشر را
 بر آرم من دو صد فریاد از این دل
 خداهش در همه حال از بلا نگه دارد
 که باز با صنمی طفل عشق می‌بازم

۲۰. در مصراع «عشق شوری در نهاد ما نهاد» معنای دو «نهاد» به ترتیب:

- ۱ باطن - درون
 ۲ درون - قرار داد
 ۳ سرشت - باطن
 ۴ قرار داد - گذاشت

۲۱. زمان فعل‌های جمله در عبارت «هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب سعدی شناخته نباشد» به ترتیب کدام است؟

- ۱ مضارع التزامی، ماضی التزامی
 ۲ ماضی استمراری، مضارع التزامی
 ۳ مضارع اخباری، ماضی التزامی
 ۴ مضارع اخباری، مضارع التزامی

۲۲. در همة ابیات «فعل اسنادی به قرینه معنوی» محذوف است، به جز:

- ۱ گوشم به راه تا که خبر می‌دهد ز دوست
 ۲ گران جان‌تر ز شبنم نیست جان ناتوان من
 ۳ رسید ناله سعدی به هر که در آفاق
 ۴ هر که سودای تو دارد چه غم از هر که جهانش
 صاحب خبر بیامد و من بی‌خبر شدم
 اگر می‌بود با من روی گرمی آفتابش را
 هم آتشی زده‌ای تا نفیر می‌آید
 نگران تو چه اندیشه و بیم از دگرانش

۲۳. در همة ابیات به جز بیت حذف به قرینه معنوی صورت گرفته است.

- ۱ فروغ رای تو مصباح راه‌های مخوف / عنان عزم تو مفتاح ملک‌های حصین
 ۲ ابر رحمت بر تو باران سال و ماه / روح راحت بر روان والدین
 ۳ بخت را با دوستان اتفاق / چرخ را با دشمنان حرب حنین
 ۴ چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی / منت چه وصف بگویم تو خود در آینه بین

۲۴. در تمام گزینه‌های زیر به استثنای گزینه نماد وجود دارد.

- ۱ گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
 ۲ دیدمش خرم و خندان قدح باده به دست
 ۳ غبار راه‌گذارت کجاست تا حافظ
 ۴ ما را سر باغ و بوستان نیست
 غلغله‌زن، چهره‌نما، تیزی
 و اندر آن آینه صد گونه تماشا می‌کرد
 به یادگار نسیم صبا نگه دارد
 هر جا که تویی تفرج آن‌جاست



۲۵. کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.»

- | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| ۱ | برخیز و مخور غم جهان گذران | بنشین و دمی به شادمانی گذران |
| ۲ | دست برآور ز میان چاره جوی | این غم دل را دل غمخواره جوی |
| ۳ | گرد بیهوده و محال مگرد | بر در خانه خیال مگرد |
| ۴ | آن دل که نشان غم گساری می جست | خون گشت و نیافت، روزگاری می جست |



پاسخنامه تشریحی

۱. گزینه ۲ معشوق: مشبه / به رنگ: ادات تشبیه / روزگار: مشبه به و بیت ۲ فاقد وجه شبه است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: به پیچ و تاب افتادن وجه شبه است.

گزینه ۳: هزاران ناله داشتن وجه شبه است.

گزینه ۴: مشهور خوبان و شب‌نشین بودن وجه شبه است.

۲. گزینه ۲ توضیح تشبیه‌های موجود در بیت‌های ۱ و ۳ و ۴ و بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ها تف دل و رواق همت: اضافه تشبیهی

گزینه ۳: «شمع خرد: اضافه تشبیهی

گزینه ۴: «مرغ دل، دام زلف، دانه خال، طایر اندیشه و دام هوس همگی اضافه تشبیهی هستند.

نکته: «چون» در معنای مثل و مانند باشد، حرف اضافه است.

«چون» در معنای زمانی که / هنگامی که باشد، پیوند وابسته‌ساز است.

۳. گزینه ۴ مفهوم مشترک حدیث صورت سؤال و بیت گزینه ۴: لزوم رسیدگی به اعمال خود در دنیا، قبل از فرارسیدن حساب قیامت (تأکید بر خودحسابی) است؛ اما سایر گزینه‌ها به بررسی حساب و کتاب‌های دنیایی در روز قیامت اشاره می‌کنند. (دقیق بودن حساب و کتاب روز قیامت)

۴. گزینه ۳ مفهوم حدیث ذکر شده این است که: به اعمال خود رسیدگی کنید، پیش از آنکه به اعمالتان رسیدگی شود. یعنی انسان باید قبل از مرگ حساب خوبی‌ها و بدی‌هایی را که در دنیا مرتکب شده است، بداند. این مفهوم در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ موجود است، اما شاعر در گزینه ۳ می‌گوید: من با عشق تو به قدری حساب و سخن دارم که در روز حشر توان محاسبه وجود ندارد.

۵. گزینه ۳ شادان نیز مانند اندوهگین مسند است.

۶. گزینه ۲ گفته می‌شود: فعل مجهول در زمان مضارع اخباری

شکل می‌گرفت: فعل مرکب در زمان ماضی استمراری

پراکنده بود: پراکنده (مسند) + بود (فعل ماضی ساده)؛ یعنی در اینجا «بود» فعل اصلی است و از مصدر «بودن» ساخته شده است نه «پراکندن». البته «پراکنده بود» می‌تواند فعلی از مصدر «پراکندن» در زمان ماضی بعید هم باشد؛ مثلاً در چنین جمله‌ای: «سیاوش پیش از گذر از آتش بر خود کافور پراکنده بود» (آزمون منفی کردن فعل‌ها هم در اینجا به کار می‌آید).

۷. گزینه ۱ یکی از تعالیم عنصرالمعالی به فرزندش این بود که غم و شادی جهان ثابت نیست که این مفهوم به‌عنوان صورت سؤال دیده می‌شود و در گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴ نیز وجود دارد «ناپایداری جهان و خوب و بد آن»؛ اما شاعر در گزینه ۱ از غم و شادی جهان صحبت می‌کند اما فقط به‌صورت یک‌طرفه. به عبارت دیگر شاعر در بیت ۱ از سختی‌های روزگار و غمگین بودنش شکایت می‌کند و صحبتی از وجود شادی‌های روزگار به میان نمی‌آورد.

۸. گزینه ۳ مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳، این است که شرایط روزگار هیچ‌وقت ثابت نمی‌ماند. روزی شادی است و روزی غم و غصه (دگرگونی لحظه به لحظه دنیا) تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱- این گزینه ممکن است دانش‌آموزان را به شک بیاندازد، اما با دقت در مفهوم آن می‌بینیم که در اصل شاعر دارد از بی‌وفایی دنیا شکایت می‌کند و مستقیماً به بی‌اعتمادی به وفای دنیا اشاره دارد. (به بی‌وفایی دنیا اشاره دارد).

گزینه ۲- در عالم هیچکس نه عمر جاودان دارد نه اموالش را می‌تواند برای خودش به عالم دیگر ببرد. (ناپایداری دنیا)

گزینه ۴- اشاره دارد به فراز و نشیب‌های روزگار و فقط از سختی‌هایی که به انسان‌ها تحمیل می‌شود، صحبت می‌کند و کاری با آسایش ندارد.

۹. گزینه ۴ گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ اشاره به سرزنش ظاهرینی دارد، ولی گزینه ۴ اشاره به این دارد که اصل و نسب اهمیتی ندارد.

۱۰. گزینه ۳ فعل امر مثبت امروزه از «ب + بن مضارع» و فعل امر منفی از «ن + بن مضارع» ساخته می‌شود. اما در گذشته از «م» نیز برای امر منفی استفاده می‌شد (گزینه ۱) همچنین ممکن است «ب» از اول امر مثبت حذف شده باشد (گزینه ۲ و ۴).

۱۱. گزینه ۱ بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «بیت می‌گوید من هر چه هستم مرا به حال خودم رها کن و مصراع دوم بیت هم مَثَل گندم از گندم برآید جو ز جو» را به ذهن متبادر می‌کند. سه گزینه دیگر به حدیث «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» اشاره دارند.

گزینه ۲: «محاسب اعمال باش و خدا را مراقب بدان»

گزینه ۳: «بیا، فعل امر است و دعوت کردن به انجام کاری را می‌رساند و دلیل این دعوت را ناتوانی ما در فردا (بعد از مرگ) می‌داند»

گزینه ۴: «در هر لحظه به احوالات خود نظارت کن»

۱۲. گزینه ۳ حدیث مورد نظر از حضرت رسول اکرم (ص) می‌فرماید: به حساب (اعمال) خود برسید قبل از آنکه مورد محاسبه قرار بگیرید که این مفهوم در گزینه ۳ به وضوح اشاره شده است.

۱۳. گزینه ۳ عشق و صبوری با هم سازگار نیستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «در این بیت شاعر می‌گوید ناامید نباش چون به فضل خدا نور (گشایش) از آسمان خواهد رسید. عبارت موجود هم می‌گوید از ناامیدی نباید نالید»

گزینه ۲: «می‌گوید از لطف خدا ناامید نباش چون تو از رازهای پنهانی خبر نداری و خوب و بد را نمی‌توانی تمییز بدهی»

گزینه ۴: «به لطف و بخشش خداوندی اشاره دارد و اینکه ناامیدی در آن جایی ندارد»

۱۴. گزینه ۲ در افعال آینده کلمه خواهند و دیگر اشخاص صرف می‌شوند و منفی می‌گردند.

خواهند خواند ← منفی نخواهند خواند. ✓



۱۵. گزینه ۴ بیت (۴) به مفهوم ایجاد امنیت و آسودگی در مقابل ناامنی دشمن اشاره می کند.

۱۶. گزینه ۴ در این گزینه هر دو نوع حذف آمده است: گفت حافظ حالت خطایی دارد، منادا است و فعل آن به قرینه معنوی حذف شده است. در مصراع دوم از می لعل حکایت کن و از شیرین دهنان [حکایت کن] حذف به قرینه لفظی است. بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱- به دهانش خاک «باد» فعل داعی به قرینه معنایی

گزینه ۲- به «بهر است» حذف فعل به قرینه معنایی

گزینه ۳- ای کسی که به طالع مسعود خویشتن مفتخر «هستی» حذف فعل به قرینه معنایی

۱۷. گزینه ۱ در این گزینه به مفهوم «ناپایداری دنیا» اشاره شده است. در گزینه ۲ به حسابرسی اعمال توصیه شده، در گزینه ۳ سخن گفتن و درد دل کردن با کسی که شایسته است، مطرح شده و در گزینه ۴ حق شناسی توصیه شده است.

۱۸. گزینه ۳ مولع از «ولع» ساخته شده و به معنای طمعکار و حریص، آزمند و بسیار مشتاق است.

۱۹. گزینه ۱ مفهوم عبارت سؤال این است که «انسان اگر در این دنیا مراقب اعمالش باشد، در آن جهان آسوده خاطر و بی نیاز است؛ این مفهوم در گزینه ۱ نیز دیده می شود، ضمناً با حدیث «حاسبوا قبل أن تحاسبوا، نیز ارتباط معنایی دارد.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۲: شکایت از غم و فراق در روز قیامت.

گزینه ۳: خداوند کسانی که به بندگانش کمک می کنند را کمک خواهد کرد.

گزینه ۴: اندیشه و خرد هیچ گاه از من حساب بر نمی گیرد، زیرا با تمام پیری باز با معشوق، عشق ورزی می کنم.

۲۰. گزینه ۲ نهاد اول: درون و باطن / نهاد دوم: قرار داد

۲۱. گزینه ۴ نیست (= وجود ندارد): مضارع اخباری // فعل جمله دوم «نباشد» است (شناخته نباشد): مضارع التزامی

۲۲. گزینه ۲ آگوشم به راه (است) / ۳- هر که در آفاق (است) / ۴- نگران تو چه اندیشه و بیم از دگرانش (است)

۲۳. گزینه ۴ گزینه ۱ (فعل است، ۲) می بارد، ۳) است اما در گزینه ۴ حذفی صورت نگرفته است.

۲۴. گزینه ۴ چشمه، آینه و صبا به ترتیب نماد غرور، روشنایی و خبررسانی هستند و در گزینه ۴ (نمادی وجود ندارد.

۲۵. گزینه ۲ مفهوم عبارت سؤال و گزینه دو مشترک هستند و هر دو می گویند: غم و شادی خود را به هر کسی نشان ندهیم و فقط به کسی بگویم که غمخوار ماست. بررسی گزینه های دیگر:

گزینه ۱: توصیه به خوش باشی و تساهل

گزینه ۳: توصیه به عدم توجه به تخیلات و امور غیر ممکن

گزینه ۴: نیافتن و نداشتن غمخوار



پاسخنامه کلیدی

- | | | | | | | |
|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ۱ . ۲ | ۵ . ۳ | ۹ . ۴ | ۱۳ . ۳ | ۱۷ . ۱ | ۲۱ . ۴ | ۲۵ . ۲ |
| ۲ . ۲ | ۶ . ۲ | ۱۰ . ۳ | ۱۴ . ۲ | ۱۸ . ۳ | ۲۲ . ۲ | |
| ۳ . ۴ | ۷ . ۱ | ۱۱ . ۱ | ۱۵ . ۴ | ۱۹ . ۱ | ۲۳ . ۴ | |
| ۴ . ۳ | ۸ . ۳ | ۱۲ . ۳ | ۱۶ . ۴ | ۲۰ . ۲ | ۲۴ . ۴ | |

www.akoedu.ir

