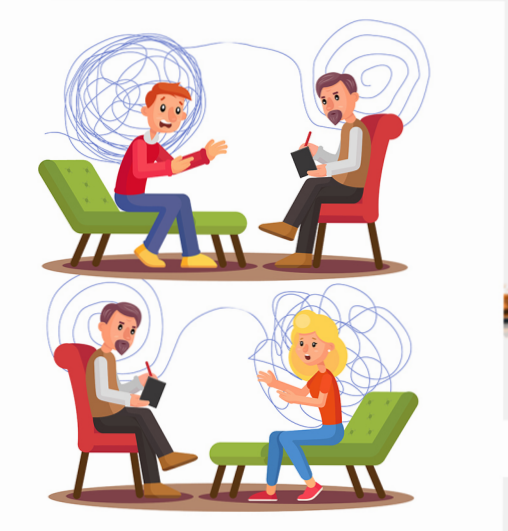
AKO
گروه مشاوره و برنامه ریزی

WWW.AKOEDU.IR

اولین و با کیفیت ترین

آکادمی کنکور در ایران

کلاس های vip کنکور



جهت دریافت برنامه ی شخصی سازی شده یک هفته ای رایگان کلیک کنید و یا به شماره ی ۰۹۰۲۵۶۴۶۲۳۴ عدد ۱ را ارسال کنید.

تلفن تماس: ۰۲۶۳۳۴۰۸۹۴۴

۱. بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین گهی زین به پشت»

۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد غم خویشش / وان سر وصل تو دارد که ندارد غم سیلاب

۲) ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ / خوش نیست برای هیچ ناخوش بودن

۳) شادی عالم چو سراسر غم است / آن که بود شاد به عالم کم است

۴) غم مخور زان که به یک حال نمانده است جهان / شادی آید ز پی غصّه و خیر از پی شر

۲. واژهٔ «تا» در همهٔ گزینه‌ها یکسان به‌کار رفته است بجز گزینهٔ .....

۱) راز من در غمت چو پیدا شد / روی تا کی ز من نهان داری

۲) تا دلِ من برده‌ای قصد جفا کرده‌ای / نی بر من بوده‌ای نی غم من خورده‌ای

۳) مه نخوانم ترا معاذ الله / مه نهانست تا تو پیدایی

۴) سپر افکنده آسمان تا تو / رایت جور بر افراشته‌ای

۳. معنای «فضل» در کدام بیت متفاوت است؟

۱) فضل و هنر ضایع است تا ننمایند / عود بر آتش نهند و مشک بسایند

۲) فضل خدای را که تواند شمار کرد؟ / یا کیست آنکه شکرِ یکی از هزار کرد

۳) ای صاحب مال فضل کن بر درویش / گر فضل خدای می‌شناسی برخویش

۴) جرم من جایی که فضل توست دانی اندک است / زینهارم ده به فضل خویش یا رب زینهار (زینهار: امان)

۴. معنای نوشته شده در مقابل کدام عبارت صحیح است؟

۱) وسعتی نداشت که حال مرا مرمّتی کند: آن منزل کوچک بود و به درد ما نمی‌خورد.

۲) ما آنانیم که پلاس پاره‌ها بر پشت بسته بودیم: ما همان افرادی هستیم که لباس‌هایمان را از پشت به تن کرده بودیم.

۳) ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد: ما را با نعمت و احترام از راه دریا روانه کرد.

۴) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم: سه ماه بود که موی سرمان را کسی ندیده بود.

۵. در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

۱) شب فراغ نخواهم دواج دیبا را / که شب دراز بود خوابگاه تنها را

۲) دید شخصی فاضلی پرمایه‌ای / آفتابی در میان سایه‌ای

۳) وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی

۴) در کف شیر نر خونخواره‌ای / غیر تسلیم و رضا کو چاره‌ای؟

۶. در عبارت زیر چند غلط املایی موجود است؟

«در مرغزار، سباع و وحوش با سطور و بهایم بسیار بود و مَلک ایشان شیری که همه در مطاوعت و مطابعت او بودند و در حریم سیادت او روزگار می‌گذاشتند. سلطان، شغال را بیازمود و ذمام برخی کارها بدو سپرد.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷. ساختار دعا در کدام بیت از سایر ابیات دورتر است؟

۱) از هر کرانه تیر دعا کرده‌ام روان / باشد کزان میانه یکی کارگر شود

۲) گل شکفته بگویم که از چه می‌خندد / که مستجاب شد او را از آن بهار دعا

۳) دعا پیاده به سمت خدا به راه افتاد / و خواست تا به اجابت قدم‌زنان برسد

۴) دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت / عمریست که عمرم همه در کار دعا رفت

تیم مشاوره مهندس حاج کرم
تلفن تماس: ۰۲۶۳۳۴۰۸۹۴۴

۸. کاربرد معنایی پسوند «ـَـ ک» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) دَمَک ۲) درَمک ۳) بادبادک ۴) خورجینک

۹. در کدام‌یک از گزینه‌های زیر تشبیه دیده نمی‌شود؟

۱) از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم.
۲) اندیشه کردم که مروّت نباشد همه در باغ عشق الهی در تسبیح و من به غفلت خفته.
۳) مگسی کجا تواند که برافکند عقابی.
۴) بگذار تا به چاه مذلّت فرو رود.

۱۰. در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) فارق از خود شدم و کوس انا الحق بزدم / همچو منصور خریدار سر دار شدم
۲) از جای چو مار حلقه برجست / در حلقهٔ زلف کعبه زد دست
۳) سینه مالامال درد است ای رفیقان مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
۴) عمری ز پی کام دل و راحت تن / گشتیم و ندیدیم جز از رنج و محن

۱۱. در کدام گزینه جایگاه صفت و موصوف عوض شده است؟

۱) از بهای آن درمکی چند، سیاه در کاغذ کردم.
۲) فضل داشت از شعر و ادب و هم کَرَمی تمام.
۳) دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.
۴) در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن‌جامه بدهید.

۱۲. در کدام گزینه غلط املایی می‌بینید؟

۱) این جهان مسلخ گرمابهٔ مرگ آمد / هر چه داری بنهی پاک در این مسلخ
۲) چون ز من نامد استعانت او / نکنم غدر در امانت او
۳) همچو غوک اندر دهان مار مخروش از اجل / کز خروشت دست بیدادی فروبندد زبان
۴) بی قرض کس را نخواهی داد نانی در جهان / کفش مهمان چون بخواهی برد مهمانی چه سود

۱۳. از میان واژگان زیر چند نادرستی معنایی دیده می‌شود؟

(مکاری: چاروادار)، (مغرب: کشوری در شمال غربی آفریقا)، (کرای: کرایه)، (قیاس کردن: حدس و تخمین زدن)، (فراغ: آسایش)، (شوخ: آلودگی)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴. معنای مقابل چند کلمه درست نوشته شده است؟

درحال: هم‌اکنون، بهایم: ستوران، فرج: رها، شوریده: عارف، قیم: سرپرست، نیکومنظر: خوش‌اخلاق

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۵. در عبارت «هر که به نام فریفته شود به نان اندر ماند» واژه‌های «نام» و «اندر ماند» به چه معنا آمده‌اند؟

۱) اسم – گرفتار شود ۲) شهرت – ناتوان شود ۳) آوازه – بماند ۴) نوا – عاجز شود

۱۶. عبارت «کیسه‌ای که معمولاً از پشم درست می‌شود و شامل دو جیب است» معنای کدام واژه است؟

۱) پلاس ۲) ازار ۳) خورجین ۴) درّاعه

۱۷. کدام مصراع نادرستی املایی دارد؟

۱) لعیمی و کژی ز بیچارگی است
۲) وز تو همه نقض عهد دیده
۳) میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق
۴) دو رانش چو ران هیونان ستبر

۱۸. معنای دقیق عبارت دعایی «عمّ نواله» به چه معناست؟

۱) لطف تو عمومیت داشته باشد ۲) لطف و بخشش او فراگیر باشد ۳) لطف تو شامل حال ما شود ۴) نواختن او شامل حال ما شود

۱۹. فعل مشخص شده در کدام گزینه «مضارع اخباری» است؟

۱) عذری خواستم و گفتم بعد از این به خدمت رسم.
۲) وسعتی نداشت که حال مرا مرمّتی کند.
۳) نگذاشت که ما به گرمابه در رویم.
۴) سنگ می‌انداختند و بانگ می‌کردند.

۲۰. در بیت گزینهٔ ..... املای کلمه‌ای نادرست به کار رفته است.

۱) گفت ایشان بازمانده در رَه‌اند / جملگی خدمتگزار درگه‌اند
۲) چو می‌برند بخواهی نخواهی از دستت / ببوس نقد دل و بر زمین گذار و برو
۳) لاله بر پای خواسته که ز شاخ / غنچه بیرون همی‌کند سرِ حُسن
۴) در خور جان کندن از اغراض می‌باید گذشت / عمرها شد مرگت از پا می‌کشد خار طمع

۲۱. معنای واژه‌های «رقعه – مولع – اهلیت – نوال» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) نامه – آزمند – لیاقت – بخشش‌ها
۲) نوشته – ثروتمند – شایستگی – ناله‌ها
۳) نوشته – طمعکار – ثروتمندی – نوعی ساز
۴) نامه – پی در پی – لیاقت – عطاها

۲۲. واژهٔ مشخص شده در کدام گزینه قید است؟

۱) گمان بردند که ما زبان ایشان ندانیم.
۲) ما آنانیم که پلاس پاره‌ها بر پشت بسته بودیم.
۳) آن مرد خجل شد و عذرها خواست.
۴) در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن‌جامه بدهید.

۲۳. در ابیات کدام گزینه هم وابستهٔ پیشین و هم وابستهٔ پسین وجود دارد؟

الف) سرتاسر آفاق چو خورشید دویدیم / تا جای در آن سایهٔ دیوار گرفتیم
ب) که خواهد رسانید پیغام من / به بیگانهٔ آشنا نام من
ج) در آن وادی که من افسرده‌ام پای تحمل را / دل آواره از ریگ بیابان بیشتر یابی
د) گرگان یوسفِ جان ابنای روزگارند / مردیم از غریبی ای بی کسی کجایی
هـ) به این خوشیم که فارغ ز ننگ سامان است / سری که در غم عشق است وقف زانویی
و) چو موج قافلهٔ عمر را درنگی نیست / کسی چگونه در این کاروان بیاساید

۱) الف – د – ج
۲) ب – ج – الف
۳) الف – ج – و
۴) د – هـ – و

۲۴. بیت "معیار دوستانِ دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب" با کدام بیت زیر همنوا است؟

۱) سیف فرغانی اگر حاجت بخواهی جز ز دوست / آن چنان باشد که حاجت از گدا خواهد گدا
۲) تا چه خواهی خریدن از مغرور / روز درماندگی به سیم دغل
۳) یار هم کاسه هست بسیاری / لیک هم کیسه کم بود یاری
۴) هر که کار اهل حاجت را به فردا نفکند / روز محشر داخل جنّت شود بی انتظار

۲۵. «باد» در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

۱) شاه ترکان سخن مدعیان می‌شنود / شرمی از مظلمهٔ خون سیاووشش باد
۲) هر سرو که در چمن درآید / در خدمت قامتت نگون باد
۳) به باغ می‌روی و بیمنامه می‌خواند / ز آتش لب تو گوش هر صنوبر باد
۴) کامم از تلخیّ غم چون زهر گشت / بانگ نوش شادخواران یاد باد

www.akoedu.ir

پاسخنامه تشریحی

۱ . گزینه ۴ مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینهٔ «۴»: ناپایداری دنیا و قدرت

۲ . گزینه ۱ در گزینه‌های ۲و۳و۴ «تا» در معنای از زمانی‌که به‌کار رفته است اما در گزینهٔ ۱ بصورت پرسشی و در معنای چه زمانی استفاده شده است و نشان‌دهندهٔ زمان است.

۳ . گزینه ۱ در گزینهٔ ۱، فضل به معنی «دانش و کمال» آمده است اما در سه گزینهٔ دیگر معنای «بخشش و بخشایش» از آن برمی‌آید.

۴ . گزینه ۳ معنای صحیح گزینه‌های غلط:

گزینهٔ ۱: فقیر بود و نمی‌توانست کمک مالی به من بدهد.

گزینهٔ ۲: ما همان‌ها هستیم که لباس‌های بی ارزش و کهنه بر تن کرده بودیم.

گزینهٔ ۴: سه ماه بود که موی سرمان را نشسته بودیم (حمام نرفته بودیم).

۵ . گزینه ۱ فراغ ← فراق

۶ . گزینه ۳ واژگان غلط:

ستور: چهارپایان، بهایم

متابعت: پیروی، تبعیت

زمام: افسار – لگام (سررشتهٔ امور)

۷ . گزینه ۲ در این بیت دعا به استجابت رسیده و مقبول افتاده، اما در سه بیت دیگر سؤال دعا به‌صورت کلی آن مطرح شده است و به نوعی امید برای اجابت آن مطرح شده است. «شاید یکی کارگر شود»، «دعا به سمت خدا حرکت کرد» و «عمری است در دعای وصال هستم» که در گزینه‌های دیگر آمده‌اند مؤید این مطلب است.

۸ . گزینه ۳ «ـَـ ک» در «بادبادک» فقط اسم جدیدی ساخته است (مانند سمعک، عینک، سنگک) اما بر مفهوم کوچکی دلالت ندارد در حالی که در سه واژهٔ دیگر «ـَـ ک» مفهوم کوچکی (تصغیر) به همراه دارد.

۹ . گزینه ۳ گزینهٔ ۱: ما همچون دیوانگان شده بودیم.

گزینهٔ ۲: باغِ عشق الهی ←اضافهٔ تشبیهی

گزینهٔ ۴: چاه مذلّت← مذلّت و خواری همچون چاهی است. (اضافهٔ تشبیهی)

۱۰ . گزینه ۱ فارغ با این املا به معنای «آسوده» است و برای این سؤال درست است.

۱۱ . گزینه ۱ توجه شود که در گزینهٔ ۱ «چند» صفت مبهم می‌باشد که پس از موصوف خود آمده است. در اصل می‌گوئیم «چند درم سیاه ...».

۱۲ . گزینه ۴ در این بیت منظور شاعر غرض (هدف و خواسته) منظور است.

۱۳ . گزینه ۱ مغرب: کشورهای شمالی آفریقا به جز مصر است.

۱۴ . گزینه ۲ واژگانی که نادرست معنی شده‌اند: درحال: فوراً، بی‌درنگ / فرج: رهایی، گشایش / نیکومنظر: خوش‌چهره، زیبارو

۱۵ . گزینه ۲ «نام» به معنای «شهرت» است و «اندر ماندن» به معنای «محتاج و ناتوان شدن» است.

۱۶ . گزینه ۳ معنای سایر گزینه‌ها: پلاس: پارچهٔ کهنه و پاره / ازار: لُنگ / درّاعه: بالاپوش

۱۷ . گزینه ۱ لعیم ← لئیم

۱۸ . گزینه ۲ باتوجّه به معنای «نوال» که «لطف و بخشش» است و ضمیر «ه» در این واژه این گزینه درست است.

۱۹ . گزینه ۱ خدمت رسم← خدمت می‌رسم : مضارع اخباری

مرمّتی کند← مرمّتی بکند : مضارع التزامی

در رویم← برویم : مضارع التزامی

بانگ می‌کردند← فریاد می‌زدند : ماضی استمراری

۲۰ . گزینه ۳ برپای خاستن: بلندشدن

خواستن: خواهش کردن

خاستن: بلند شدن

۲۱ . گزینه ۱ رقعه: نامه / مولع: از «ولع» می‌آید به معنای طمعکار و آزمند / اهلیت: شایستگی و لیاقت / نوال: بخشش و توشه

۲۲ . گزینه ۴ «در حال» به معنای «آنی»، «فوراً» و «همان لحظه» قید می‌باشد.

۲۳ . گزینه ۳ بررسی گزینه‌ها در گروه‌های اسمی:

الف) سرتاسر آفاق، آن سایه، سایهٔ دیوار: غیر از آن سایه، بقیه پسین دارند.

ب) پیغام من، بیگانهٔ آشنا، نام من: هر سه پسین دارند.

ج) آن وادی، پای تحمل، دل آواره، ریگ بیابان. غیر از آن وادی، بقیه پسین دارند.

د) گرگان یوسف، یوسف جان، ابنای روزگار: هر سه پسین دارند.

هـ) ننگ سامان، غم عشق، وقف زانو: هر سه پسین دارند.

و) قافلهٔ عمر، این کاروان: اولی پسین و دومی پیشین دارد.

۲۴ . گزینه ۳ «هم‌کیسه بودن» کنایه از بهره‌مند کردن کسی از پول و دارایی خود است که نشانهٔ دوستی واقعی با آن شخص است. در بیت صورت سؤال نیز، شاعر می‌گوید که اگر می‌خواهی ببینی اطرافیان تو دوستان واقعی هستند یا نه، برای آزمودنشان از آن‌ها پولی قرض بخواه و ببین که آیا تو را در مال و دارایی‌هایشان شریک می‌دانند یا نه.

۲۵ . گزینه ۳ «باد» در گزینه‌های «۱ و ۲ و ۴» در معنای فعل دعایی آمده است: «شرمش باد» «نگون باد» و «یاد باد». اما بیت گزینهٔ «۳» می‌گوید: وقتی به باغ می‌روی، «باد» از آتش لب‌های تو در گوش صنوبرها می‌خواند.

www.akoedu.ir

پاسخنامه کلیدی

۱	۴	۵	۱	۹	۳	۱۳	۱	۱۷	۱	۲۱	۱	۲۵	۳
۲	۱	۶	۳	۱۰	۱	۱۴	۲	۱۸	۲	۲۲	۴		
۳	۱	۷	۲	۱۱	۱	۱۵	۲	۱۹	۱	۲۳	۳		
۴	۳	۸	۳	۱۲	۴	۱۶	۳	۲۰	۳	۲۴	۳		

www.akoedu.ir