

WWW.AKOEDU.IR

اولین و با کیفیت ترین

کلاسی های vip کنکور
آگادمی کنکور در ایران



جهت دریافت برنامه ی شخصی سازی شده یک هفته ای
رایگان کلیک کنید و یا به شماره ی ۰۹۰۲۵۶۴۶۲۳۴ عدد ۱
را ارسال کنید.

۵۰ تست ادبیات دهم درس ۸ ترکیبی

۱. واژه «تا» در همهٔ گزینه‌ها یکسان به کار رفته است بجز گزینهٔ

- ۱ راز من در غمت چو پیدا شد
۲ تا دل من برده‌ای قصد جفا کرده‌ای
۳ مه نخوانم ترا معاذ الله
۴ سپر افکنده آسمان تا تو
- روى تا كى ز من نهنان دارى
نى بر من بوده‌ای نی غم من خورده‌ای
مه نهنانست تا تو پیدایی
رایت جور بر افراشته‌ای

۲. مفهوم عبارت «به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار ناامید نباید شد، در کدام موارد دیده می‌شود؟

- الف) نیست روشن گهر از سختی دوران دلتنگ
ب) بیش از این سختی مکن با کار دشوارم بساز
ج) با درد صبر کن که دوا می‌فرستمت
د) از شب بخت سیاهم صبح امیدى نژاد
ه) بسا محنت که دولت آخر اوست
- ۱ د - ب
۲ د - ج
۳ ب - الف
۴ ج - ه

۳. معنی کدام گزینه اشتباه نوشته شده است؟

- ۱ مُکاری از ما سی دینار مغربی می‌خواست: کرایه‌دهندهٔ اسب و شتر از ما سی دینار مغرب طلبکار بود.
۲ وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند: دست‌تنگ بود و نمی‌توانست به من کمکی کند.
۳ شوخ از خود باز کنیم: چرک و کثافت تنمان را بشوییم.
۴ قییم و دلاک آمدند و خدمت کردند: کارگران حمام به خدمت ما رسیدند و مشغول به کار شدند.

۴. معنای «فضل» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ فضل و هنر ضایع است تا نمایند
۲ فضل خدای را که تواند شمار کرد؟
۳ ای صاحب مال فضل کن بر درویش
۴ جرم من جایی که فضل توست دانی اندک است
- عود بر آتش نهند و مشک بسایند
یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد
گر فضل خدای می‌شناسی بر خویش
زینهارم ده به فضل خویش یا رب زینهار (زینهار: امان)

۵. فعل مشخص شده در کدام گزینه برابر «ماضی استمراری» است؟

- ۱ از آن‌جا با خجالت بیرون آمدم.
۲ ما به گوشه‌ای باز شدیم.
۳ قیاس کند که مرا اهلیت چیست.
۴ او را با وزیر صحبتی بودی.

۶. بخش مشخص شدهٔ گزینهٔ ، رکن متفاوتی از ارکان تشبیهی در آن بیت است.

- ۱ روز و شب در صحن میدان ثنائی
۲ مورم و گر لطف او باشد رفیق
۳ آه از دمی که تنها، با داغ او چو لاله
۴ خورش به تیغ حسرت یا رب حلال بادا
- بر کمیت خامه جولان می‌زنم ثنا
تاخت بر ملک سلیمان می‌زنم من
در خون نشسته باشم چون باد رفته باشد من
صیدی که از کمندت آزاد رفته باشد تیغ

۷. با توجه به خصوصیات وزیر ملک اهواز در عبارت زیر، کدام گزینه با ویژگی‌های اخلاقی وی هم‌خوانی ندارد؟

مردی اهل و ادیب و فاضل و نیکومنظر و متواضع دیدم و متدین و خوش‌سخن.

- ۱ شبنم به آفتاب رسید از فروتنی
۲ مرد دین‌دار همچین باشد
۳ تتم را در قناعت زنده دل دار
۴ قتاد نیستم ولی اندر مذاق خلق
- افتاده شو مگر تو هم از خاک بر شوی
کز برون وز درونش، دین باشد
مزاجم را به طاعت معتدل دار
شیرین‌سخن به است ز قند مکرّم



۸. در گروه کلمات زیر چند واژه با املای غلط وجود دارد؟

(قیاس و سنجش)، (دلاک و قیّم)، (مقصود و قرض)، (رقعه و نامه)، (مسلخ و رختکن)، (گزاردن و اجازه دادن)، (برپای خواستن)، (فراغ و آسایش)

- ۱ دو ۲ سه ۳ چهار ۴ پنج

۹. در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- ۱ (بهرام: مریخ) (بهیمه: ستور) (درع: زره)
 ۲ (کیوان: زحل) (توش: اسب سرکش) (تعیبه کردن: قرار دادن)
 ۳ (برازندگی: لیاقت) (صور: جشن و سرور) (شوکت: جاه و جلال)
 ۴ (تکریم: گرمی و عزیز) (زهی: آفرین) (خواجه‌وش: کدخدایی)

۱۰. نقش دستوری کدام واژه مشخص شده متفاوت است؟

- ۱ دوش مرغی به صبح می‌ناید / عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش
 ۲ یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسید به گوش
 ۳ گفت باور نداشتم که تو را / بانگ مرغی چنین کند مدهوش
 ۴ گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح گوی و من خاموش

مرغ
 آواز
 بانگ
 شرط

۱۱. در کدام یک از عبارتهای زیر غلط املایی وجود دارد؟

- الف) گفتم اکنون ما را که حَمّام گزارد؟
 ب) قرض من دوچیز بود: یکی بی‌نویی.
 پ) چنان‌که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم.
 ت) هر که در مسلخ گرمابه بود همه برپای خواسته بودند.
 ث) خدای تبارک و تعالی همه بندگان خود را از عذاب قرض و دین فرج دهداد.

- ۱ الف - پ - ت ۲ ب - ت - ث ۳ الف - ب - ت ۴ ب - پ - ث

۱۲. معنی درست واژه‌های «دلاک - برنشین - باز شدن - بیشه» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ کیسه‌کش - بنشین - رفتن - ناتوان
 ۲ کیسه‌کش - سوار شو - رفتن - جنگل کوچک
 ۳ مشت و مال‌دهنده - سوار شو - گشودن - جنگل کوچک
 ۴ کیسه‌کش - بنشین - رفتن - نیزار

۱۳. «برنشین» در همه گزینه‌ها به جز گزینه به یک معناست.

- ۱ بر این باره گام زن برنشین
 ۲ برنشین ای عزم و منشین ای امید
 ۳ بدو گفت: خیز اسب من برنشین
 ۴ مردی را با اسب نزدیک من فرستاد که چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی

که زیر تو اندر نوردد زمین
 کز رسولانش پیایی شد نوید
 که پوشد ز بهر تو خفتان کین

۱۴. تعداد تشبیهات کدام بیت، بیشتر است؟

- ۱ از دست کمان مهره ابروی تو در شهر
 ۲ به سان سوسن اگر ده زبان شود حافظ
 ۳ زلف او دام است و خالش دانه آن دام و من
 ۴ سلسله موی دوست حلقه دام بلاست

دل نیست که در بر چو کبوتر تپیدست
 چو غنچه پیش تو اش مهر بر دهان باشد
 بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست
 هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست

۱۵. در کدام گزینه فعل دعایی نیامده است؟

- ۱ خدای همه بندگان خود را از عذاب و قرض و دین فرج دهداد.
 ۲ خدای از آزادمردان خشنود باد.
 ۳ ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد.
 ۴ معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا



۱۶. در کدام بیت غلط املائی دیده می شود؟

- ۱) شب فراغ نخواهم دواج دنیا را
۲) دید شخصی فاضلی پرمایه ای
۳) وجه خدا اگر شودت منظر نظر
۴) در کف شیر نر خونخواره ای
- که شب دراز بود خوابگاه تنها را
آفتابی در میان سایه ای
زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
غیر تسلیم و رضا کو چاره ای؟

۱۷. در همه عبارت های زیر هر سه نقش دستوری «مفعول»، «مسند» و «متمم» دیده می شود به جز عبارت گزینه
۱) خورجینکی بود که بفروختم و از بهای آن درمکی چند، سیاه، در کاغذی کردم.
۳) وزیر ملک اهواز، مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب، به بصره آمد.

۱۸. کاربرد «ک» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) چون نشنوی که دهر چه گوید همی تو را
۲) مایه غالیه مشک است بداند همه کس
۳) سریر جهانداری آنجا نهاد
۴) مرغ که آبکی خورد سر سوی آسمان کند
- از رازهای رب نهانک به زیر لب
تو ندانسته ای ای ساده دلک چندین گاه
بر او روزکی چند بنشست شاد
گویی اشارتی است این بهر دعای شاه را

۱۹. معنای مقابل چند کلمه درست نوشته شده است؟

در حال: هم اکنون، بهایم: ستوران، فرج: رها، شوریده: عارف، قیم: سرپرست، نیکومنظر: خوش اخلاق

- ۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج

۲۰. کاربرد معنایی پسوند «ک» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) دَمک
۲) دَرَمک
۳) بادبادک
۴) خورجینک

۲۱. در کدام یک از گزینه های زیر تشبیه دیده نمی شود؟

- ۱) از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم.
۳) مگسی کجا تواند که برفا کند عقابی.
- ۲) اندیشه کردم که مروّت نباشد همه در باغ عشق الهی در تسبیح و من به غفلت خفته.
۴) بگذار تا به چاه مذلت فرو رود.

۲۲. در کدام گزینه جایگاه صفت و موصوف عوض شده است؟

- ۱) از بهای آن درمکی چند، سیاه در کاغذ کردم.
۳) دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.
- ۲) فضل داشت از شعر و ادب و هم گرمی تمام.
۴) در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه بدهید.

۲۳. در گزینه املائی همه کلمه ها، صحیح است؟

- ۱) درشت و سطر - ابّحت و شکوه - ذمزمه مرغان - تلاش و اهتمام
۳) درشت و سطر - ابّحت و شکوه - زمزمه مرغان - تلاش و اهتمام
- ۲) درشت و سطر - ابّحت و شکوه - ذمزمه مرغان - تلاش و اهتمام
۴) درشت و سطر - ابّحت و شکوه - زمزمه مرغان - تلاش و اهتمام

۲۴. بیت "معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب" با کدام بیت زیر همنوا است؟

- ۱) سیف فرغانی اگر حاجت بخواهی جز ز دوست
۲) تا چه خواهی خریدن از مغرور
۳) یار هم کاسه هست بسیاری
۴) هر که کار اهل حاجت را به فردا نکند
- آن چنان باشد که حاجت از گدا خواهد گدا
روز درماندگی به سیم دغل
لیک هم کیسه کم بود یاری
روز محشر داخل جتت شود بی انتظار

۲۵. در کدام بیت غلط املائی دیده می شود؟

- ۱) غم غریبی و غربت چو بر نمی تابم
۲) روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خواست
۳) چون غرض آمد هنر پوشیده شد
۴) قضا چون ز گردون فروهشت پر
- به شهر خود روم و شهریار خود باشم
اندر طلب طعمه پروبال بیاراست
صد حجاب از دل به سوی دیده شد
همه عاقلان کور گردند و کر



۲۶. در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) فارق از خود شدم و کوس انا الحق بزدم
۲) از جای چو مار حلقه برجست
۳) سینه مالمال درد است ای رفیقان مرهمی
۴) عمری ز بی کام دل و راحت تن
- همچو منصور خریدار سر دار شدم
در حلقه زلف کعبه زد دست
دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
گشتیم و ندیدیم جز از رنج و محن

۲۷. همه گزینه‌ها به جز درست معنا شده‌اند.

- ۱) در رفتن: فرار کردن (معنای قدیم) ۲) اندر ماندن: عاجز شدن ۳) رقعہ: نامه کوتاه ۴) فرج: رهایی

۲۸. در عبارت «مُکاری از من سی دینار مغربی می خواست» واژه «مُکاری» به چه معناست؟

- ۱) حیلہ گر ۲) کرایه دهنده اسب یا شتر ۳) زورگیر ۴) مکار

۲۹. نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت «بفرمود تا بدو دادند و مرا از آن رنج آزاد کردند» چیست؟

- ۱) قید ۲) مسند ۳) مفعول ۴) صفت

۳۰. در کدام گزینه غلط املائی می بینید؟

- ۱) این جهان مسلخ گرمابه مرگ آمد
۲) چون ز من نامد استعانت او
۳) همچو گوک اندر دهان مار مخروش از اجل
۴) بی قرض کس را نخواهی داد نانی در جهان
- هر چه داری بنهی پاک در این مسلخ
نکنم غدر در امانت او
کز خروشت دست بیدادی فروبندد زبان
کفش مهمان چون بخواهی برد مهمانی چه سود

۳۱. عبارت «کیسه‌ای که معمولاً از پشم درست می‌شود و شامل دو جیب است» معنای کدام واژه است؟

- ۱) پلاس ۲) ازار ۳) خورجین ۴) درآعه

۳۲. در عبارت دعایی «بحق الحق و اهله» کدام واژه در معنای مجازی «خداوند» به کار رفته است؟

- ۱) حق اول ۲) حق دوم ۳) اهل ۴) ضمیر «ه» در «اهله»

۳۳. در بیت زیر واژه‌های مشخص شده به ترتیب به چه معناست؟

«ای گدایان خرابات خدا یار شماست چشم انعام مدارید ز انعامی چند»

- ۱) نعمت‌ها - پاداش‌ها ۲) پاداش - چارپایان ۳) پاداش - نعمت‌ها ۴) پاداش‌ها - برکت‌ها

۳۴. بیت «برو شادی کن ای یار دل افروز غم فردا نشاید خورد امروز» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ۱) بگذشت دی به شادی، امروز نامرادی
۲) غم فردا تو را امروز باید
۳) برو ای یار این سر را نگه‌دار
۴) حالی امروز را غنیمت دان
- آری نه کارها را دایم مراد باشد
دلت از خوف آن‌جا نسوز باشد
مگو اسرار یزدانی به اغیار
دی گذشت و نیامده فردا

۳۵. در همه گزینه‌ها به جز گزینه غلط املائی وجود دارد.

- ۱) سینه خواهم شرحه شرحه از فراغ
۲) در مسلخ عشق جز نکو را نکشند
۳) دین و دل بردند و قصد جان کنند
۴) بی معرفت مباش که در من یزید عشق
- تا بگویم شرح درد اشتیاق
لاغرصفتان زشت خو را نکشند
القیاس از جور خوبان القیاس
اهل نذر حکایت دل خوش ادا کنند

۳۶. در عبارت «به شدتی که از روزگار رسد نومید نباید بود» واژه «شدت» به چه معناست؟

- ۱) حرارت ۲) سختی ۳) زیادی ۴) گستردگی

۳۷. در عبارت «گفتم: اکنون که ما را در حمام گذارد؟» واژه «گذارد» به چه معناست؟

- ۱) قرار دادن ۲) نهادن ۳) به جا آوردن ۴) اجازه ورود دادن



۳۸. معنای دقیق عبارت دعایی «عم نواله» به چه معناست؟

- ۱) لطف تو عمومیت داشته باشد ۲) لطف و بخشش او فراگیر باشد ۳) لطف تو شامل حال ما شود ۴) نواختن او شامل حال ما شود

۳۹. «رفتن نه به شتاب و نه نرم» تعریف کدام واژه است؟

- ۱) برنشستن ۲) تاختن ۳) به تک ایستادن ۴) پویدن

۴۰. فعل مشخص شده در کدام گزینه «مضارع اخباری» است؟

- ۱) عذری خواستم و گفتم بعد از این به خدمت رسم.
۲) وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.
۳) نگذاشت که ما به گرما به در رویم.
۴) سنگ می انداختند و بانگ می کردند.

۴۱. واژه مشخص شده در کدام گزینه فعل اسنادی نیست؟

- ۱) روز سیوم به مجلس وزیر شدیم.
۲) این جوانان آنان اند که فلان روز ما ایشان را در حمام نگذاشتیم.
۳) آن مرد خجل شد و عذر ما خواست.
۴) چنان که هستی بر نشین و نزدیک من آی.

۴۲. مفهوم «الدهرُ یومان یومٌ لک و یومٌ علیک» از همه ابیات دریافت می شود، به جز

- ۱) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر
۲) پشت هر غم شادی بنهفته، بنگر آسمان
۳) نیست غم گر به دل از عشق غباری برسد
۴) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو
۱) بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست
۲) ابر گریان دارد و خورشید خندان غم مخور
۳) از پس گرد به ناچار سواری برسد
۴) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو

۴۳. کارکرد معنایی فعل مشخص شده در کدام گزینه با سایر گزینه ها فرق دارد؟

- ۱) بعد از آنکه حال دنیاوی ما نیک شده بود.
۲) چندان که ما در گرما به شدیم.
۳) روز سیوم به مجلس وزیر شدیم.
۴) روزی به در آن گرما به شدیم.

۴۴. در عبارت زیر معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.

«درمکی چند سیاه در کاغذی کردم که به گرما به بان دهم تا باشد که ما را دمکی زیادت تر در گرما به بگذارد تا شوخ از خود باز کنیم»

- ۱) دم دمی مزج - بذله گو ۲) دقیقه ای - ظریف ۳) لحظه ای - چرک ۴) ثانیه ای - ظرافت

۴۵. معنای واژه های «رقع» - «مولع» - «اهلیت» - «نوال» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) نامه - آرمند - لیاقت - بخشش ها
۲) نوشته - ثروتمند - شایستگی - ناله ها
۳) نوشته - طمعکار - ثروتمندی - نوعی ساز
۴) نامه - پی در پی - لیاقت - عطاها

۴۶. نقش ضمیر مشخص شده در عبارت زیر چیست؟

«گفتمش آن چه حالت بود؟ گفت: بلبلان را دیدیم که به نالش در آمده بودند.»

- ۱) متمم ۲) مضاف الیه ۳) مفعول ۴) مسند

۴۷. واژه مشخص شده در کدام گزینه قید است؟

- ۱) گمان بردند که ما زبان ایشان ندانیم.
۲) ما آنانیم که پلاس پاره ها بر پشت بسته بودیم.
۳) آن مرد خجل شد و عذر خواست.
۴) در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه بدهید.

۴۸. کدام بیت بیان کننده عبارت «عم نواله» است؟

- ۱) سعی از برای رزق مقدر نمی کنیم
۲) راضی چو به رزق خویش بودم
۳) در نایسته احسان گشاده است
۴) برات رزق تو بر آسمان نوشته خدای
ما این عرق ز جبهه خود پاک کرده ایم
از سفره کس نان نربودم
به هر کس آنچه می بایست داده است
عبث توقع رزق از زمینیان داری



۴۹. در کدام گزینه معنی واژه‌ای غلط آمده است؟

- ۱) (شوخ: چرک)، (فرج: رهایی)، (فضل: نیکویی)
 ۳) (عزم: اراده)، (ورطه: مهلکه)، (معاش: زیست)

۵۰. «باد» در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- ۱) شاه ترکان سخن مدعیان می‌شنود
 ۲) هر سرو که در چمن در آید
 ۳) به باغ می‌روی و بیمنامه می‌خواند
 ۴) کامم از تلخی غم چون زهر گشت

- ۲) (مخمصه: گرفتاری)، (مولع: حرص)، (رحمت: مهربانی)
 ۴) (ضامن: کفیل)، (ادیب: بافرهنگ)، (فرقت: دوری)

شرمی از مظلمه خون سیاوشش باد
 در خدمت قامتت نگون باد
 ز آتش لب تو گوش هر صنوبر باد
 بانگ نوش شادخواران یاد باد



پاسخنامه تشریحی

۱. گزینه ۱ در گزینه‌های ۳ و ۴ «تا» در معنای از زمانی که به کار رفته است اما در گزینه ۱ بصورت پرسشی و در معنای چه زمانی استفاده شده است و نشان‌دهنده زمان است.
۲. گزینه ۴ مفهوم سؤال، ناامید نشدن در برابر سختی‌های روزگار و امید داشتن به بهبودی اوضاع به لطف خداوند را مطرح می‌کند. همان‌طور که دیدید این مفهوم در گزینه‌های ب ج - ه ذکر شده است (تحمل در برابر سختی‌ها و ناامید نشدن)
۳. گزینه ۴ معنای درست گزینه ۴: کارگران حمام آمدند و در برابر ما تعظیم کردند.
۴. گزینه ۱ در گزینه ۱، فضل به معنی «دانش و کمال» آمده است اما در سه گزینه دیگر معنای «بخشش و بخشایش» از آن برمی‌آید.
۵. گزینه ۴ در گذشته نشانه استمرار «می» گاه به صورت «ی» و در پایان فعل می‌آمده است. (شبهه فعل دوم شخص مفرد) در مثال زیر، فعل سوم شخص است و مخاطب نیست. هر صبح شاه به شکار رفتی: می‌رفت
۶. گزینه ۴ در گزینه‌های دیگر واژه به کار رفته «مشبه» است اما در گزینه ۴ واژه «تیغ» مشبه به است.
۷. گزینه ۳ در مفهوم سؤال صفات وزیر ملک اهواز اینگونه ذکر شده است: شایسته، ادیب، عالم، خوش‌چهره و فروتن و دیندار و شیرین‌سخن تمام صفات فوق در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ دیده می‌شود. گزینه ۱ در مورد فروتنی، گزینه ۲ در مورد دینداری و گزینه ۴ در مورد شیرین‌سخنی‌اش اما با دقت در گزینه ۳ می‌بینیم که شاعر طلب عنایت از خداوند را دارد برای دینداری نه اینکه فرد دین‌داری است.
۸. گزینه ۲ غلط‌های املائی: قرض ← غرض / گزاردن ← گذاردن / خواستن ← خاستن
۹. گزینه ۱ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: توش به معنای توشه و اندوخته است.
گزینه ۳: صور غلط معنی شده که درست آن بوق، شیپور یا شاخی است که در آن می‌دمند تا آواز برآید.
گزینه ۴: تکریم یعنی بزرگداشت و گرامی‌داشت.
۱۰. گزینه ۴ در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ واژه‌های مشخص شده نقش نهاد دارند اما در گزینه ۴ واژه مشخص شده نقش مسند دارد.
۱۱. گزینه ۳ گزارد، قرض و خواسته غلط املائی دارند و شکل درست آنها «گذارد، غرض و خاسته» است.
۱۲. گزینه ۲ توجه داشته باشید که در گزینه ۳، معنای همه واژه‌ها به جز «باز شدن» درست است. در گذشته، شدن به معنای رفتن بوده است.
۱۳. گزینه ۲ در سایر گزینه‌ها این واژه در معنای سوار شدن بر اسب است اما در این گزینه به معنای «نشستن» است.
۱۴. گزینه ۴ تشبیهات عبارت‌اند از:
۱) سلسله موی دوست (موی دوست مانند سلسله و زنجیر) ۲) سلسله موی دوست مانند حلقه دام بلا ۳) دام بلا (بلا مانند دام)
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «۱»: ۱) ابرو مانند کمان مهره ۲) دل مانند کبوتر
گزینه ۲: «۲»: ۱) حافظ مانند سوسن ۲) حافظ چو غنچه
گزینه ۳: «۳»: ۱) زلف یار مانند دام ۲) خال مانند دانه
۱۵. گزینه ۳ دهداد، باد و بادا هر سه فعل داعی هستند.
۱۶. گزینه ۱ فراغ ← فراق
۱۷. گزینه ۱ در این عبارت «مسند» به کار نرفته است و «بود» در اینجا به معنای «وجود داشت» آمده که فعل اسنادی نیست. مفعول: درمک / متمم: کاغذی
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: مفعول: آن درمک‌ها / متمم: ما / مسند: دیوانه / فعل اسنادی: ایم (هستیم)
گزینه ۳: مفعول: فضل / متمم: بصره - شعر و ادب / مسند: اهل
گزینه ۴: مفعول: مرتبه‌ای / متمم: ما / مسند: خشنود
۱۸. گزینه ۲ در گزینه ۲ «ک» نشانه شفقت و تجیب است؛ اما در گزینه‌های دیگر نشانه تقلیل و تصغیر است.
۱۹. گزینه ۲ واژگانی که نادرست معنی شده‌اند: درحال: فوراً، بی‌درنگ / فرج: رهایی، گشایش / نیکو منظر: خوش‌چهره، زیبارو
۲۰. گزینه ۳ «ک» در «بادبادک» فقط اسم جدیدی ساخته است (مانند سمعک، عینک، سنگک) اما بر مفهوم کوچکی دلالت ندارد در حالی که در سه واژه دیگر «ک» مفهوم کوچکی (تصغیر) به همراه دارد.
۲۱. گزینه ۳ گزینه ۱: ما همچون دیوانگان شده بودیم.
گزینه ۲: باغ عشق الهی ← اضافه تشبیهی
گزینه ۴: چاه مذلت ← مذلت و خواری همچون چاهی است. (اضافه تشبیهی)
۲۲. گزینه ۱ توجه شود که در گزینه ۱ «چند» صفت مبهم می‌باشد که پس از موصوف خود آمده است. در اصل می‌گوئیم «چند درم سیاه ...».
۲۳. گزینه ۴ شکل درست واژگان: ابهت و شکوه، درشت و ستبر، زمزمه مرغان، اهتمام و تلاش
۲۴. گزینه ۳ «هم‌کیسه بودن» کنایه از بهره‌مند کردن کسی از پول و دارایی خود است که نشانه دوستی واقعی با آن شخص است. در بیت صورت سؤال نیز، شاعر می‌گوید که اگر می‌خواهی ببینی اطرافیان تو دوستان واقعی هستند یا نه، برای آزمودنشان از آن‌ها پولی قرض بخواه و ببین که آیا تو را در مال و دارایی‌هایشان شریک می‌دانند یا نه.
۲۵. گزینه ۲ خواست ← خاست



۲۶. گزینه ۱ فارغ با این املا به معنای «آسوده» است و برای این سؤال درست است.

۲۷. گزینه ۱ «در رفتن» در گذشته به معنای «وارد شدن» بوده است.

۲۸. گزینه ۲ مُکاری از کرایه می‌آید و به همین سبب گزینه ۲ درست است.

۲۹. گزینه ۲ در این جمله‌ها نکته‌ای ظریف وجود دارد و آن اینکه باید توجه کرد که نقش «مسند» فقط با فعل اسنادی نمی‌آید و ممکن است با فعل‌هایی مانند «می‌نامند» می‌پندارند، می‌دانند، کردند و... نیز بیاید. این جمله‌ها در اصل سه جزئی «با مسند» بوده‌اند «من آزاد هستم» که توسط نقش دیگری چهار جزئی «آن‌ها من را آزاد کردند» شده‌اند.

۳۰. گزینه ۴ در این بیت منظور شاعر غرض (هدف و خواسته) منظور است.

۳۱. گزینه ۳ معنای سایر گزینه‌ها: پلاس: پارچهٔ کهنه و پاره / ازار: ننگ / ذراع: بالاپوش

۳۲. گزینه ۲ گزینهٔ چهارم نیز به معنای خداوند است اما نه در معنای مجازی.

۳۳. گزینه ۲ انعام: نعمت‌ها، پاداش / انعام: چهارپایان

۳۴. گزینه ۴ مفهوم صورت سؤال لذت بردن از لحظات زندگی و عدم ناراحتی از مشکلات آینده است که در گزینه ۴ نیز این مفهوم به وضوح مشخص است. مفهوم گزینه‌های دیگر:

۱- انسان همیشه کارهایش موافق و به مرادش نیست.

۲- نگران بودن از آینده و مشکلات احتمالی.

۳- سرپوشی و حفظ اسرار الهی در سینه.

۳۵. گزینه ۲ غلط‌های املائی: فراغ ← فراق / القیاس ← القیاس / نذر ← نظر

۳۶. گزینه ۲ شدت: رنج، سختی، بلا

۳۷. گزینه ۴ «که» ضمیر پرسشی است و عبارت مورد نظر: چه کسی به ما اجازهٔ ورود به حمام را می‌دهد.

۳۸. گزینه ۲ باتوجه به معنای «نوال» که «لطف و بخشش» است و ضمیر «ه» در این واژه این گزینه درست است.

۳۹. گزینه ۴ برنشستن: سوار شدن / تاختن: به سرعت سوار بر اسب رفتن / به تک ایستادن: شروع به دویدن

۴۰. گزینه ۱ خدمت رسم ← خدمت می‌رسم: مضارع اخباری

مرمتی کند ← مرمتی بکند: مضارع التزامی

در رویم ← برویم: مضارع التزامی

بانگ می‌کردند ← فریاد می‌زدند: ماضی استمراری

۴۱. گزینه ۱ مصدر شدن گاه در معنای رفتن می‌آمده است و در گزینه‌های دیگر در معنای اسنادی آمده‌اند. همانطور که در واژهٔ «آمد و شد» به معنای «رفت و آمد» استفاده می‌کنیم.

بشد نیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر

۴۲. گزینه ۱ عبارت عربی آمده در صورت سؤال می‌گوید: روزگار دو روز است. یک روز با توست و روز دیگر علیه توست. همین مفهوم در گزینه‌های مشترک هم دیده می‌شود، اما بیت گزینه ۱ می‌گوید روزگار حتی اگر بزرگ‌ترین و سخت‌ترین بلاها را بر سر من بیاورد، برای من بی‌اهمیت است.

۴۳. گزینه ۱ در گزینهٔ (۱) فعل اسنادی است و در سایر گزینه‌ها فعل غیراسنادی است.

۴۴. گزینه ۳ باتوجه به معنای واژهٔ «شوخ» فقط این گزینه درست است.

۴۵. گزینه ۱ رقع: نامه / مولع: از «ولع» می‌آید به معنای طمعکار و آزمند / اهلیت: شایستگی و لیاقت / نوال: بخشش و توشه

۴۶. گزینه ۱ ضمائر متصل «م، ت، ش، مان، تان، شان» را نباید با شناسه‌های «م، ی، د، ید، نده» اشتباه گرفت. این ضمائر امروزه فقط به اسم می‌چسبند و نقش مضاف‌الیه می‌گیرند. اما در گذشته گاه به فعل نیز می‌چسبیدند و نقش‌های مفعولی، متممی و مفعولی می‌گیرند. برای تعیین نقش ضمائر متصل باید عبارت یا شعر را به معنای امروزی برگرداند.

گفتیمش آن چه حالت بود؟ - به او گفتیم آن چه حالت بود؟

همانطور که می‌دانیم «ش» به «او» تبدیل می‌شود که بعد از حرف اضافه آمده است و نقش متمم دارد.

توجه: این ضمائر هیچ‌گاه نقش مسند نمی‌گیرند.

۴۷. گزینه ۴ «در حال» به معنای «آنی»، «فوراً» و «همان لحظه» قید می‌باشد.

۴۸. گزینه ۳ مفهوم فراگیری احسان و نعمت خداوند است و عم نواله هم یعنی لطف او (خدا) فراگیر است و این دو یکسان‌اند

گزینه ۱: نکوهش تلاش برای رزق

گزینه ۲: قناعت

گزینه ۴: ایاک نعبد و ایاک نستعین (فقط از خدا کمک خواستن)

۴۹. گزینه ۲ مولع به معنی بسیار مشتاق و آزمند است [وَلَّعَ حِرْصَ]

۵۰. گزینه ۳ «باد» در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴، در معنای فعل دعایی آمده است: «شرمش باد، دنگون باد» و «یاد باد». اما بیت گزینهٔ «۳» می‌گوید: وقتی به باغ می‌روی، «باد» از آتش لب‌های تو در گوش صنوبرها می‌خواند.



پاسخنامه کلیدی

- | | | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ۱ . ۱ | ۹ . ۱ | ۱۷ . ۱ | ۲۵ . ۲ | ۳۳ . ۲ | ۴۱ . ۱ | ۴۹ . ۲ |
| ۲ . ۴ | ۱۰ . ۴ | ۱۸ . ۲ | ۲۶ . ۱ | ۳۴ . ۴ | ۴۲ . ۱ | ۵۰ . ۳ |
| ۳ . ۴ | ۱۱ . ۳ | ۱۹ . ۲ | ۲۷ . ۱ | ۳۵ . ۲ | ۴۳ . ۱ | |
| ۴ . ۱ | ۱۲ . ۲ | ۲۰ . ۳ | ۲۸ . ۲ | ۳۶ . ۲ | ۴۴ . ۳ | |
| ۵ . ۴ | ۱۳ . ۲ | ۲۱ . ۳ | ۲۹ . ۲ | ۳۷ . ۴ | ۴۵ . ۱ | |
| ۶ . ۴ | ۱۴ . ۴ | ۲۲ . ۱ | ۳۰ . ۴ | ۳۸ . ۲ | ۴۶ . ۱ | |
| ۷ . ۳ | ۱۵ . ۳ | ۲۳ . ۴ | ۳۱ . ۳ | ۳۹ . ۴ | ۴۷ . ۴ | |
| ۸ . ۲ | ۱۶ . ۱ | ۲۴ . ۳ | ۳۲ . ۲ | ۴۰ . ۱ | ۴۸ . ۳ | |

