

WWW.AKOEDU.IR

اولین و با کیفیت ترین

کلاسی های vip کنکور
آگادمی کنکور در ایران



جهت دریافت برنامه ی شخصی سازی شده یک هفته ای رایگان کلیک کنید و یا به شماره ی ۰۹۰۲۵۶۴۶۲۳۴ عدد ۱ را ارسال کنید.

۳۰ تست فارسی ۲ درس ۱۷ - خاموشی دریا

- ۱) مفهوم عبارت «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد» از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟
- ۱) تو را اندر شبستانش نباشد، اوحدی، یاری / مگر بر آستان او نشینی، خاک در باشی
 - ۲) به افسون مدارا از کج‌اندیشان مشو ایمن / تواضع در کمین تیر می‌دارد کمان‌ها را
 - ۳) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی / افتاده‌شو مگر تو هم از خاک بر شوی
 - ۴) کرده‌ام با خاکساری جمع اوج اعتبار / خار دیوارم وبال هیچ دامان نیستم
- ۲) مفهوم کدام گزینه با عبارت «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد» تناسب ندارد؟
- ۱) به دولت کسانى سرفراختند / که تاج تکبر بینداختند
 - ۲) اوج عزت فروتنی دارد / قطره پستی گزید، گوهر شد
 - ۳) اختر طالعم بلندی یافت / کارم از بخت زورمندی یافت
 - ۴) تواضع پایه‌ی اقبال‌مندی است / به قدر خاکساری سربلندی است
- ۳) کدام گزینه به مفهوم مقابل «از آسمان تاج بارد، افا بر سر آن کس که سر فرو آرد» اشاره دارد؟
- ۱) چو ماه نو به تواضع ز خاک می‌گذرم / اگر سپهر دهد بوسه بر رکاب مرا
 - ۲) سرکشی مگذار از سر تا نگردي پای‌مال / کز تواضع خصم کم‌فرصت مرا پل کرده است
 - ۳) «سعدی» چو سروری نتوان کرد لازم است / با سخت‌بازوان به ضرورت فروتنی
 - ۴) شود به قدر تواضع کمال روزافزون / هلال ماه، تمام از ره خمیدن شد
- ۴) کدام بیت با سایر ابیات، مفهوم متفاوتی دارد؟
- ۱) دانه بهتر در زمین نرم بالا می‌کشد / سرفرازی بیش‌تر چون خاکساری بیش‌تر
 - ۲) ای برادر چو عاقبت خاک است / خاک شو پیش از آن‌که خاک شوی
 - ۳) جان پاک من رهی خورشید عالم‌تاب بود / رفتم و از ماتم خود عالمی را سوختم
 - ۴) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان / هست پیچیدن کلید قفل این گنجینه را
- ۵) مفهوم عبارت زیر با کدام بیت، قرابت دارد؟
- «هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.»
- ۱) خوی مهان بگیر و تواضع کن / آن‌را که او به دانش والا شد
 - ۲) چون زلف بتان شکستگی عادت کن / تا صید کنی هزار دل در نفسی
 - ۳) سهل باشد گر کنند افتادگان افتادگی / مهربانی و تواضع از بزرگان خوش‌نماست
 - ۴) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان / هست پیچیدن کلید قفل این گنجینه را



۶ مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه نیامده است؟

- «گریه کنی اگر، که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی»
- ۱) سبزیست در و دشت بیا تا نگذاریم / دست از سر آبی که جهان جمله سراب است
 - ۲) ماه شعبان منه از دست قدح کاین خورشید / از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد
 - ۳) خیز و در کاسه‌ی زر آب طربناک انداز / پیش‌تر زان که شود کاسه‌ی سر خاک‌انداز
 - ۴) به وصل دوست گرت دست می‌دهد یک دم / برو که هر چه مرادست در جهان داری

۷ در کدام بیت مفهوم عبارت «از آسمان تاج بارد، اما بر سر آن کس که سر فرو آرد» قابل دریافت است؟

- ۱) پستی در این محیط گهر کرد قطره را / کسب فروتنی است عروج تفاخرم
- ۲) زین گلشنم چه برگ نشاط و چه ساز عیش / خون می‌شود چو گل دم آبی که می‌خورم
- ۳) گرد هزار جاده به منزل شکسته است / چون موج گوهر آبله پای تحیرم
- ۴) درد دلم گداز غمم داغ حیرتم / فریاد از خیالم و آه از تصورم

۸ همهٔ ابیات با مفهوم عبارت زیر ارتباط دارند به جز ...

- «هنگامی که در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.»
- ۱) به ذوق راحت از افتادگی مشو غافل / که لغزش مژه‌ها رنگ خواب می‌ریزد
 - ۲) شعله‌سان چند از رگ گردن علم افراشتن / سگه افتادگی یک ره چو نقش پا زیند
 - ۳) گر کسی از پا درافتد ما ز سر افتاده‌ایم / یک زمین و آسمان از ماست تا افتادگی
 - ۴) عالمی از عجز ما چیده است سامان غرور / کرد ما را سایهٔ بال هما افتادگی

۹ کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

- «دانش همیشه بیهوده است، مگر آنکه کاری باشد.»
- ۱) چه سود از آن‌که کتاب‌خانهٔ جهان از توست / نه علم هر چه عمل می‌کنی همان از توست
 - ۲) علم به علمی و از عالم اعلیٰ جانا / چو تو، به علم و عمل عالمی به عالم نیست
 - ۳) سعديا قوت بازوی عمل هست ولیک / تا به جایی نه که با حکم ازل بستیزیم
 - ۴) نخواهی غرّهٔ آرایش علم و عمل گشتن / خیالی چند دور از عالم ادراک می‌بینی

۱۰ پدیدآورنده و مترجم «پرنده‌ای به نام آذرباد» در کدام گزینه درست آمده است؟

- ۱) ریچارد باخ - عبدالحسین زرین‌کوب
- ۲) ریچارد باخ - سودابه پرتوی
- ۳) آلفونس دوده - عبدالحسین زرین‌کوب
- ۴) فرانسوا کوپه، غلام‌حسین یوسفی

۱۱ کدام آثار، به ترتیب «منظوم، مثنوی، منظوم و مثنوی» است؟

- ۱) اتاق آبی، تحفة الاحرار، مرصادالعباد، لطایف الطوائف
- ۲) سمفونی پنجم جنوب، پیامبر و دیوانه، فرهاد و شیرین، تیرانا
- ۳) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخه‌ی ترنج، پیامبر و دیوانه، گلستان
- ۴) دیوان غربی - شرقی، کویر، الهی‌نامه، مثل درخت در شب باران

- ۱۲) معنی واژگان «کیش، ثقت، تأثر، برزیگر، مطلق» در کدام گزینه همگی درست آمده‌اند؟
- (۱) آیین، اطمینان، اندوهگین کردن، کشاورز، ارزش
(۲) دین، اعتماد کردن، اندوه، دهقان، بی‌شرط و قید
(۳) مذهب، استواری، اثرگذاری، زارع، محترم
(۴) روش، عهده‌دار شدن، اثرپذیری، مزرعه، یله

- ۱۳) مفهوم مقابل «از آسمان تاج بارد، اما بر سر آن کس که سر فرود آرد» کدام گزینه است؟
- (۱) به بارگاه نیاز دارد فروتنی ناز سربلندی / به خاک روزی دو ریشگی کن دگر ببال و شجر برون آ
(۲) اوج عزت، فروتنی دارد / قطره پستی گزید، گوهر گشت
(۳) غرور من نمی‌سازد به هر صید زبون صائب / به گرد دام خود گردانده‌ام صد بار عنقا را
(۴) تو را رفعت اگر باید راه‌افتادگی بسپر / ز بالا قطره می‌بندد که در پایین گهر بندد

- ۱۴) مفهوم دقیق عبارت زیر در کدام گزینه وجود ندارد؟
- «از آسمان تاج بارد، اما بر سر آن کس که سر فرود آرد.»
- (۱) تواضع سر رفعت افزادت / تکبر به خاک اندر اندازدت
(۲) چو خواهی که در قدر والا زسی / ز شیب تواضع به بالا زسی
(۳) گدا گر تواضع کند خوی اوست / ز گردن فرازان تواضع نکوست
(۴) بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد

- ۱۵) مفهوم ضرب‌المثل «عالم بی‌عمل زنبور بی‌عسل است» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟
- (۱) به آبم راند غفلت ورنه این عمر گرامی را / که در گفتار کردم صرف در کردار بایستی
(۲) علم اگر قالبی است گر جانی است / هر چه دانی تو به ز نادانی است
(۳) گر کسی را عملی هست و امیدی دارد / ما گداییم در این ملک نه بازرگانیم
(۴) حافظ خام طمع شرمی از این قصه بدار / عملت چیست که فردوس برین می‌خواهی

- ۱۶) ابیات همه گزینه‌ها دوبه‌دو هم‌مفهوم هستند به‌جز گزینه
- (۱) اقبال نانهاده به کوشش نمی‌دهند / بر بام آسمان نتوان شد به نردبان
ای پادشاه روی زمین دور از آن توست / اندیشه کن تعلق دوران آسمان
(۲) عتاب یار پری‌چهره عاشقانه بکش / که یک کرشمه تلافی صد جفا بکند
سعدی به لب دریا دردانه کجا یابی / در کام نهنگان رو گر می‌طلبی کامی
(۳) بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غره / که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی
بسیار داد خلعتم اول و زان سپس / از من یگان یگان همه بر بود خلعتش
(۴) درون چو پاک شود از کدورت اغیار / تو خواه جامه‌اطلس بیوش، خواه پلاس
ما را نظر به جامه و دستار پاک نیست / این‌جا سخن ز چشم و دل پاک می‌رود

- ۱۷) نام پدیدآورنده‌ی چند اثر در روبه‌روی آن نادرست ذکر شده است؟
- «ماه نو و مرغان آواره: گوته / سندبادنامه: ظهیری سمرقندی / فیه مافیه: عطار نیشابوری / سه دیدار: نادر ابراهیمی / سمفونی پنجم جنوب: نزار قبانی / من زنده‌ام: معصومه‌آباد / قابوس‌نامه: خواجه نظام‌الملک / داستان‌های صاحب‌دلان: زهرا کیا / ارزیابی شتاب‌زده: جلال‌آل‌احمد / مرصاد العباد: سنایی غزنوی»
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۸

مفهوم کلی کدام ابیات، یکسان است؟

- الف) به آسمان نرسد هر که خاک پای تو نیست / فرو رود به زمین هر که در هوای تو نیست
 ب) رهرو منزل عشقیم و ز سر حد عدم / تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم
 ج) گفתי ز خاک بیش‌ترند اهل عشق من / از خاک بیش‌تر نه که از خاک کم‌تریم
 د) پستی دلیل قرب بود در طریق عشق / این‌جا پیاده پیش بود از سواره‌ها
- ۱) الف، ب ۲) ب، ج ۳) الف، د ۴) ب، د

۱۹

کدام بیت، فاقد مفهوم عبارت «من به شما می‌گویم که زندگی به راستی تاریکی است؛ مگر آن‌که شوقی باشد.» است؟

- ۱) ز آرامی افتاده آرام من / مگر ریختی شوق در کام من
 ۲) چه ذوق از ذکر پیدا آید او را / که پنهان شوق مذکوری ندارد
 ۳) نامه‌ی شوق مرا هرکس گذارد در بغل / چون کبوتر بال و پر از پا برون می‌آورد
 ۴) خیره نکرده است دلم را چنین / نه غم هجرانو نه شوق وصال

۲۰

کدام اثر، «غلط» معرفی شده است؟

- ۱) (حمله‌ی حیدری: باذل مشهدی) (روضه‌ی خلد: مجدخوافی)
 ۲) (شلواری و وصله‌دار: رسول پرویزی) (جوامع‌الحکایات: محمد عوفی)
 ۳) (ماه نو و مرغان آواره: رابیند زانات تاگور) (سه دیدار: نادر ابراهیمی)
 ۴) (زندان موصل: شهید آوینی) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)

۲۱

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «از آن مرد دنا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است»
 ۱) بسیج سخن گفتن آن‌گاه کن / که دانی که در کار گیرد سخن
 ۲) در سخن با دوستان آهسته باش / تا ندارد دشمن خونخوار گوش
 ۳) چون درآید مه از تویی به سخن / گرچه به دانی اعتراض مکن
 ۴) چون صرفه در آیین خموشی است دهان را / می‌دوز و به سوز دهن دوخته می‌ساز

۲۲

همه‌ی ابیات بر سروده‌ی زیر قرابت مفهومی دارد؛ به‌جز:

- «گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی»
 ۱) چو دی رفت و فردا نیامد به دست / حساب از همین یک نفس کن که هست
 ۲) بسی تیر و دی ماه و اردی‌بهشت / برآید که ما خاک باشیم و خشت
 ۳) اگر سختی بری و کام‌جویی / تو را آن روز باشد کاندراوی
 ۴) گلستان که امروز باشد به بار / تو فردا چنی گل نیاید به کار

۲۳

مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

- الف) کمان چرخ فلک، شهریار در کف کیست؟ / که روزگار چو تیر شهاب می‌گذرد
 ب) درنظر واکردنی طی شد بساط زندگی / چون شرر در نقطه‌ی آغاز بود انجام ما
 ج) زان پیش‌تر که عالم فانی شود خراب / ما را به دور لاله‌ی گلگون خراب کن
 د) ز سیر دائمی مهر می‌توان دانست / که مهر عالم ناپایدار در گرد است
- ۱) الف - ب ۲) الف - د ۳) ب - ج ۴) ج - د

۲۴

- در همهٔ ابیات به‌جز هم «واو عطف» و هم «واو ربط» به‌کار رفته است.
- ۱) بر آمیزی و بگریزی و بنمایی و بربایی / فغان از قهر لطف اندود و زهر شکل آمیزت
 - ۲) دیار هند و اقالیم ترک بسپارند / چو چشم ترک تو بینند و زلف هندو را
 - ۳) ای موافق صورت و معنی، که تا چشم منست / از تو زیباتر ندیدم روی و، خوشتر خوی را
 - ۴) با جور و جفای تو نسازیم چه سازیم / چون زهره و یارا نبود چاره مداراست

۲۵

- عبارات زیر با همهٔ ابیات قرابت مفهومی دارد، به‌جز:
- «از آسمان تاج بارد، اما بر سر آن کس که سر فرود آرد.»
- ۱) تواضع سر رفعت افزادت / تکبر به خاک اندر اندازدت
 - ۲) کسی کاو طریق تواضع رود / کند بر سریر شرف سلطنت
 - ۳) یکی حلقه‌ی کعبه دارد به دست یکی در خراباتی افتاده مست
 - ۴) بلندی از او یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد

۲۶

- پدیدآورندگان هریک از آثار زیر، چه کسانی هستند؟
- «سه دیدار، ماه نو و مرغان آواره، پیامبر و دیوانه»
- ۱) علی شریعتی، تاگور، ریچارد باخ
 - ۲) نادر ابراهیمی، گوته، جبران خلیل جبران
 - ۳) علی شریعتی، گوته، جبران خلیل جبران
 - ۴) نادر ابراهیمی، تاگور، جبران خلیل جبران

۲۷

- همهٔ گزینه‌ها با عبارت «از آسمان تاج بارد، اما بر سر آن کس که سر فرو آرد.» تناسب معنایی دارند، به‌جز
- ۱) از تواضع قد خم‌گشته‌ی خود راست کنی / گر تمنای تمامی چو هلال است تو را
 - ۲) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی / افتاده شو، مگر تو هم از خاک بر شوی
 - ۳) تواضع گرچه محبوب است و فضل بی‌کران دارد / نباید کرد بیش از حد که هیبت را زیان دارد
 - ۴) قیمت خویش به افتادگی افزون سازند / خاکساری بود آب گهر درویشان

۲۸

- مفهوم قطعهٔ ادبی زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟
- «از شعله / به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صورانه در سایه می‌ایستد / از یاد مبر.»

- ۱) تنور سینهٔ سوزان ما به یاد آرید / کز آتش دل ما پخته گشت خام شما
- ۲) همای اوج سعادت که می‌گریخت ز خاک / شد از امان زمین دانه‌چین دام شما
- ۳) زمان به‌دست شما می‌دهد زمام مراد / از آنکه هست به‌دست خرد زمام شما
- ۴) به زیر ران طلب زین کنید اسب مراد / که چون سمنند زمین شد و سپهر رام شما

۲۹

- آرایه‌های تمام گزینه‌ها در عبارت زیر یافت می‌شود، به‌جز:
- «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آورد»
- ۱) تمرین پرواز کار بدی نیست، ولی برای تو نان و آب نمی‌شود.
 - ۲) من متوجه موضوع نبودم. چنان غرق لذت بودم که چیزی نمی‌فهمیدیم.
 - ۳) شما ضربه‌هایتان را به سوی او بی‌هوا پرتاب می‌کنید. شما در سنگر مشروطیت ایستاده‌اید.
 - ۴) در این فاصله، اروپا قدم‌های بزرگی برای پیشرفت برداشته است.

نقش واژه «چگونه» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) چون چنگ زند یکی تو بنگر / کز لطف چگونه گشت رنگش
- ۲) آگه چگونه گشت ز سود و زیان خویش / سوداگری که فکرت سود و زیان نداشت
- ۳) هر که بپرسد ای فلان، حال دلت چگونه شد / خون شد و دم به دم همی از مژه می چکانمش
- ۴) خاطر عاشقی چگونه بود؟ / هم دل از دست رفته، هم دلدار

www.akoedu.ir

- ۱) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴: تأکید بر تواضع و فروتنی گزینه‌ی ۲: تواضع و فروتنی کج اندیشان بیانگر فریبکاری آن‌هاست.
- ۲) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. پیام مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه‌های دیگر آن است که سربلندی در فروتنی و تواضع است اما شاعر در گزینه‌ی ۳ معتقد است که ستاره‌ی بختش فروزان شده است. تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه‌ی ۱: کسانی که دست از تکبر بردارند، به دولت و سرافرازی می‌رسند. گزینه‌ی ۲: فروتنی سبب عزت است هم‌چون قطره‌ی باران که فرو آمد و تبدیل به گوهر گشت. گزینه‌ی ۴: تواضع عامل خوش‌بخشی است و میزان سربلندی هرکس به قدر فروتنی اوست.
- ۳) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال: توصیه به فروتنی مفهوم گزینه‌ی ۲: توصیه به سرکشی/ نکوهش فروتنی در برابر دشمن مفهوم سایر گزینه‌ها: (۱) فروتنی موجب کمال است. (۳) توصیه به نرمش در برابر دشمن زورمند (۴) فروتنی موجب کمال است.
- ۴) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم ابیات ۱، ۲ و ۳ تواضع و فروتنی است. در همه‌ی ابیات شاعر معتقد است، اگر می‌خواهی صدرنشین شوی و پایگاه و جایگاه رفیعی داشته باشی، شرط اول آن خاکساری، خاک‌نهادی و فروتنی است.
- ۵) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک: تقرب به خداوند به واسطه‌ی تواضع
- ۶) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال و ابیات ۱ تا ۳ این است که: دم را باید غنیمت بدانی و از لذت‌ها و فرصت‌های به دست آمده بهره‌گیری ولی در بیت چهارم شاعر می‌گوید: وصال دوست تمام آرزوهای تو در جهان را برآورده می‌کند پس اگر به تو دست داد تعلل نکن.
- ۷) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک: توصیه به فروتنی و تواضع و فایده آن مفهوم کلی ابیات دیگر: گزینه ۲: شکوه از بی‌بهرگی از دنیا گزینه ۳: دشواری راه گزینه ۴: تحیر شاعر
- ۸) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و ابیات ۱، ۲ و ۴ از «فروتنی و تواضع» سخن می‌گویند، که این صفت ستوده موجب تعالی انسان می‌گردد.

- ۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و بیت اول به این مفهوم اشاره دارند که علم بی عمل بی فایده است. علم زمانی سودمند است که عالم بدان عمل کند.
بیت دوم: تو در علم و عمل بهتر از همه هستی.
بیت سوم: با تقدیر نمی توان جنگید.
بیت چهارم: به علم و عمل نباید فریفته شد.
- ۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نویسنده، ریچارد باخ و مترجم کتاب، سودابه پرتوی است.
- ۱۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۱۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای «ثقت» در تمام گزینه‌ها به جز گزینه (۴) درست است. / معنای «تأثر» در گزینه‌های ۱ و ۳ غلط است. / معنای «مطلق» در گزینه‌های ۱ و ۳ غلط است. / معنای «برزیگر» در گزینه (۴) غلط آمده است.
- ۱۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سؤال «تواضع و فروتنی» است و نقطه مقابل آن «غرور و تکبر» است که در گزینه (۳) آمده است.
- ۱۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه (۳): تواضع از جانب بزرگان و قدرتمندان زیباتر است. مفهوم سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: تواضع و فروتنی موجب کمال و رفعت است.
- ۱۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مضمون مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی ۱: تأکید بر کردار و عمل و این که عمل بهتر از گفتار است.
- ۱۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیت اول گزینه (۱) اشاره دارد به این که «بدون تلاش و کوشش، بخت و اقبال نامقرری به دست نمی آید.» ولی بیت دوم می گوید که «ای پادشاهی که دنیا به کام توست، بترس از روزی که دور روزگار دگرگون شود.»
مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها:
گزینه (۲): شرط وصال معشوق تحمل سختی‌های راه عشق است.
گزینه (۳): ناپایداری قدرت و ثروت دنیوی
گزینه (۴): توجه به پاکی نهاد و درون و بی توجهی به ظاهر
- ۱۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور/ فیه ما فیه: مولوی/ قابوس نامه: عنصرالمعالی/ داستان‌های صاحب‌دلان: محمدی اشتهاردی/ مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد: نجم رازی (معروف به دایه)
- ۱۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت‌های «الف و د»: تواضع، فروتنی و خاکسپاری در مقابل معشوق، موجب کمال و بلندمرتبگی است.
مفهوم بیت ب: سالک طریق عشق و محبت بودن
مفهوم بیت ج: در این بیت تنها افتادگی و فروتنی عاشق بیان شده است و سخنی از بلندمرتبگی در میان نیست.
- ۱۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت صورت سؤال «بی‌ارزش بودن زندگی آدمی بدون شوق و اشتیاق و عشق» است. این مفهوم در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ نیز مطرح شده است.
در بیت گزینه‌ی ۴ شاعر به خودستایی خویش پرداخته و خود را نسبت به دوران فراق و وصال عشق بی‌توجه می‌بیند.
- ۲۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زندان موصل اثر اصغر رباط جزئی است.

- ۲۱) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: توصیه به سخن گفتن هنگام علم به تاثیرگذاری آن
گزینه ۲: توصیه به حفظ اسرار دوستانه برای دوست نیافتن دشمن به آن
گزینه ۳: توصیه به سکوت در حضور یک فرد بزرگ‌تر
- ۲۲) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. قدر لحظه را دانستن و افسوس نخوردن مفهوم مشترک گزینه‌ی ۱ و ۳ و ۴ است. اما در گزینه ۲ به مفهوم ناپایداری حیات آدمی اشاره شده است.
- ۲۳) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک ابیات «الف و ب» گذر سریع عمر و زمان است. مفهوم بیت «ج» تأکید بر خوش‌باشی و خوش‌گذرانی. مفهوم بیت «د» روزگار ناپایدار و بی‌وفا.
- ۲۴) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت ۴ هر دو «واو» عطف است ولی در گزینه‌های دیگر هم عطف آمده هم ربط.
- ۲۵) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم ابیات ۱، ۲ و ۴ برای رسیدن به کمال باید متواضع و فروتن بود.
- ۲۶) گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
(سه دیدار: نادر ابراهیمی) (ماه نو و مرغان آواره: رابیند رانات تاگور) (پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران)
- ۲۷) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: عاقبت بد افراط در تواضع
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: تواضع موجب کمال می‌شود.
- ۲۸) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم قطعه ادبی صورت سؤال این است که «کسی که زمینه‌ساز موفقیت است، از یاد مبر» و این مفهوم در بیت ۱ دیده می‌شود.
- ۲۹) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت ۳ تشبیه دارد که در عبارت صورت سؤال دیده نمی‌شود.
آرایه‌های عبارت صورت سؤال:
تاج ← مجاز (شکوه)
باریدن تاج ← استعاره (با حذف شبهه‌به)
سر فرو آوردن ← کنایه
بارد و فرو آرد ← سجع
بر و سر ← جناس
آرایه‌های گزینه‌ها:
گزینه ۱: نان و آب ← مجاز (غذا)
گزینه ۲: غرق لذت ← استعاره (با حذف شبهه‌به)
گزینه ۳: بی‌هوا ← کنایه / سنگر مشروطیت ← تشبیه
گزینه ۴: اروپا ← مجاز (اروپاییان) / قدم برداشتن (کنایه)
- ۳۰) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه «چگونه» در بیت ۲ قید و قابل حذف است ولی در سایر ابیات در نقش مسند است و نمی‌توان آنرا حذف کرد.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴

www.akoedu.ir