

دوره متوسط دوم

سال یازدهم علوم و معارف اسلامی

اشریور ۱۴۰۱

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۵۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۲۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
مشترک از پایه دهم (اجباری)				
عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۴-۵	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۶-۷	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۸-۹	۱۵ دقیقه
منطق	۱۰	۳۱-۴۰	۱۰	۱۰ دقیقه
غیر مشترک از پایه یازدهم (انتخابی)				
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۲-۱۳	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۴-۱۵	۱۵ دقیقه
اقتصاد	۱۰	۶۱-۷۰	۱۶-۱۷	۲۵ دقیقه
اقتصاد «آشنا»	۱۰	۷۱-۸۰	۱۸-۱۹	
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۲۰	۱۰ دقیقه
فلسفه	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۱-۲۲	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۳	۲۰ دقیقه
روان‌شناسی «آشنا»	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۴	

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۱) و (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	_____	_____	_____
ریاضی و آمار (۱) و (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی حسین ابومحبوب	_____	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	_____	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	_____	فاطمه صفری	الناز معتمدی
منطق و فلسفه	احمد منصوری	احمد منصوری	_____	سیدمحمد مدنی دینانی	زهره قموشی
روانشناسی	فاطمه ایزدی خرامه	فاطمه ایزدی خرامه	_____	ریحانه خدابخشی فاطمه صفری	زهره قموشی

طراحان:

عربی زبان قرآن (۱) و (۲):

مریم آقایی، درویشعلی ابراهیمی، علی اکبر ایمان پرور، محمد عاشوری دوجی، حمیدرضا قائد امینی، خالد مشیرپناهی، رضا معصومی

ریاضی و آمار (۱) و (۲):

سامان اسپهرم، محمد بحیرایی، مهدیس حمزه‌ای، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، مهدی ملازمسانی

اقتصاد:

سارا شریفی، فاطمه صفری، سید محمد مدنی دینانی

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲):

سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا

منطق و فلسفه:

راحله بابائی صومعه کبودین، ملیکا باقلائی، ناهید جوهریان، کوثر دستورانی، فاطمه شهیمیری، ژیللا سلاجقه، فاطمه صفری، کیمیا طهماسبی، محمدعرفان هوشیاری، سیدمحمد مدنی دینانی، احمد منصوری

روانشناسی:

وحید دهقان، فاطمه صفری، آزاده میرزایی، سیدمحمد مدنی دینانی، کتاب جامع

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهین علی محمدی جلالی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌مبطلب آموزش و مشاوره‌های آزمون بیش از جنبه‌ی سنجش یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com



سال یازدهم علوم و معارف اسلامی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

دفترچه مشترک از پایه دهم:

پاسخ‌گویی به این دفترچه اجباری است.

عربی زبان قرآن (۱)

صناعة التلميع في الأدب الفارسي / «وَجَعَلْنَا مِنَ

الماء كلَّ شيءٍ حيٍّ»

درس (۹) و (۱۰)

صفحة ۵ (۳) ۳۰

وقت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنِ الْأَصْحَ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱-۴)

۱- «إشترت الزائران شريحتي الجوال و بطاقتي الشَّحن و وضعتاهما في جواليهما و أردتا أن تتصلا و لكن ما عمل الشَّحن.»:

(۱) زائران وقتی سیم‌کارت‌های موبایل را به همراه کارت شارژ خریدند آن‌ها را در موبایل خود قرار دادند تا تماس بگیرند ولی تماس حاصل نشد.

(۲) زیارت‌کنندگان دو سیم‌کارت موبایل و دو سیم‌کارت شارژ خریدند و آن‌ها را در موبایلشان قرار دادند و خواستند تماس بگیرند ولی دستگاه عمل نکرد.

(۳) زیارتگران دو سیم‌کارت و دو کارت شارژ خریدند و آن‌ها را در موبایل‌ها قرار دادند تا اتصال برقرار شود ولی اتصال صورت نگرفت.

(۴) زائران دو سیم‌کارت موبایل و دو کارت شارژ خریدند و آن‌ها را در موبایل‌هایشان قرار دادند و خواستند که تماس بگیرند ولی شارژ عمل نکرد.

۲- «أَشَدَّ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ آيَاتًا مَمْرُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ سَمَّوْهَا بِالْمُلَمَّعِ.»:

(۱) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی آمیخته به عربی می‌سرایند که آن‌ها را ملَمَّع می‌نامند.

(۲) بعضی از شاعران ایرانی ابیات شبیه عربی را تقلید کرده‌اند که آن‌ها را ملَمَّع نامیده‌اند.

(۳) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی آمیخته به عربی سرودند که آن‌ها را ملَمَّع می‌نامند.

(۴) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی آمیخته به عربی سرودند که آن‌ها را ملَمَّع نامیدند.

۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) يرى الشَّاعر الدَّهر من هجر حبيبه كالقيامة.: شاعر دنیا را از دوری دوست مانند روز قیامت می‌بیند.

(۲) أَشْجَعُ النَّاسِ مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ: شجاع‌ترین مردم کسی است که بر هوا و هوس خود غلبه کرد.

(۳) ثَلُوثُ الْهَوَاءِ و ازدیاد درجه حرارتِ الهواء سبباً أضراراً بالبيئة.: آلودگی هوا و افزایش دما علت زیان‌هایی به محیط زیست هستند.

(۴) حَفَلْنَا أَمْسَ اسْتغرقت كلَّ اللَّيْلِ الْماضية حتَّى مطلع الفجر.: جشن دیروز همه شب گذشته ما را تا صبح گرفت.

۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «تلك السيارة مُجَهَّزَةٌ بِالْبَطَارِيَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.»: آن اتومبیل مجهز به باطری برقی است.

(۲) «قَدْ تَفَتَّشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ.»: گاهی چشمه حیات در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌شود.

(۳) «هذه أساليب تُساعدن لِحلِّ مشكلة الجفاف.»: این‌ها روش‌هایی برای حل مشکل کم‌آبی است.

(۴) «عَلَيْنَا بِالْاقتصاد في استهلاك الماء في فصل الصيف.»: ما باید در مصرف آب در فصل تابستان میانه‌رو باشیم.

۵- ما هو الخطأ في المفهوم:

- (۱) ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾: ز تو هر چه نتوانی ایزد نخواست!
- (۲) عداوة العاقل خيرٌ من صداقة الجاهل: دشمن دانا بلندت می کند / بر زمینت می زند نادان دوست
- (۳) خيرُ الأمور أوسطها: اندازه نگه دار که اندازه نکوست!
- (۴) اللَّهُمَّ كما حَسَنْتَ خَلْقِي، فَحَسِّنْ خُلُقِي: خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است

۶- عَيِّنِ الخَطَأَ في التَّرْجِمَةِ للكلمات التالية:

- (۱) مجهَّز: آماده کننده / طیار: خلبان
- (۲) مُشَاهِد: بیننده / مُعِين: یاری رسان
- (۳) ناهي: بازدارنده / تَوَاب: بسیار توبه کننده
- (۴) جَوَال: موبایل / مُجِيب: دوستدار

۷- عَيِّنِ ما لا يَدُلُّ عَلَى معنى اسم المبالغة:

- (۱) إِشْتَرَيْتُ مِنَ السُّوقِ فَتَاحَةَ الزَّجَاجَةِ.
- (۲) إِنَّ النَّفْسَ أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ.
- (۳) إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الكَذَابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ.
- (۴) الحُكَّامُ العَالِمُونَ يُجِبُّونَ الشَّخْصَ الخَلَّاقِ.

۸- عَيِّنِ اسم المكان يكون في المحلِّ الإعرابيِّ مفعولاً:

- (۱) صُنِعَتِ المَسَاجِدُ لعبادة المؤمنين و المؤمنات.
- (۲) أَشَاهِدُ مكاتب كبيرة في مدينتنا.
- (۳) ذلك مَنجَرٌ زميلي، لَهُ سَرَاوِيلُ أَفْضَلُ.
- (۴) «قُلْ لِلَّهِ المَشْرِقُ وَ المَغْرِبُ»

۹- عَيِّنِ اللُّكْمَةَ المناسبة للفراغ: «يا سَيِّدِي، رَجَاءٌ ... هذا التَّمْيِصُ، لِأَنَّهُ قَصِيرٌ»

- (۱) بَدَلِي
- (۲) بَدَلٌ
- (۳) تَفَضَّلُ
- (۴) فَتَّشِي

۱۰- عَيِّنِ ما ليس فيه اسم التفضيل:

- (۱) إذا ملك الأراذل هلك الأفاضل.
- (۲) أمسِ قرأنا الدرس الأول من كتاب العربية!
- (۳) تطبخ أُمْنَا العَزِيْزَةُ لنا دائماً الذَّ الأَطْعَمَةَ!
- (۴) أَحَبُّ أَخِي الصَّغِيرِ كَرَّةَ القَدَمِ كثيراً!

ریاضی و آمار (۱)

کار با داده‌های آماری

کل فصل (۳)

صفحه (۷) ۹۸

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱- در کدام یک از موارد زیر، نیازی به نمونه‌گیری تصادفی نیست؟ (یعنی می‌توان سرشماری کرد.)

(۱) بررسی کیفیت بستنی‌های یک کارخانه

(۲) بررسی وزن افراد یک خانواده

(۳) بررسی رنگ خودروهای شهر تهران

(۴) بررسی میزان رضایت مردم از برنامه‌های صدا و سیما

۱۲- با توجه به عبارت «در یک کارخانه تولید کمپوت که روزانه ۱۰۰۰۰۰ قوطی کمپوت تولید می‌کند به طور تصادفی ۱۰۰ قوطی را انتخاب

کرده و وزنشان را بررسی می‌کنیم» متغیر تصادفی، اندازه جامعه آماری و اندازه نمونه تصادفی به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟

(۲) وزن کمپوت - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰

(۱) کیفیت کمپوت - ۱۰۰ - ۱۰۰۰۰

(۴) وزن کمپوت - ۱۰۰ - ۱۰۰۰۰

(۳) کیفیت کمپوت - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰

۱۳- اگر ۲۵ داده آماری متمایز داشته باشیم، چه تعداد از موارد زیر همواره صحیح است؟

الف) در داده‌های مرتب شده، هفتمین داده چارک اول است.

ب) شش داده بزرگتر از چارک سوم وجود دارد.

ج) سیزده داده بین چارک اول و سوم قرار دارد.

د) در داده‌های مرتب شده، میانه داده‌های بین چارک دوم و سوم، داده شانزدهم است.

۴) صفر

۳) ۳

۲) ۲

۱) ۱

۱۴- نوع متغیر «میزان برق هدر رفته در شبکه انتقال برق» با نوع کدام متغیر متفاوت است؟

- (۱) مدت زمان پرواز یک هواپیما در یک سال
(۲) میزان مقاومت یک لامپ
(۳) وزن دانشجویان یک کلاس
(۴) رتبه کشورها از نظر صادرات

۱۵- بررسی کدام موضوع از طریق دادگان‌ها صورت می‌گیرد؟

- (۱) غذای مورد علاقه افراد یک خانواده
(۲) وزن ماهی‌های یک حوضچه کوچک
(۳) کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور ۹۸ از نظر سال تولد
(۴) کیفیت غذای یک رستوران

۱۶- اگر میانه داده‌های $2 + 5x_1, 2 + 5x_2, \dots, 2 + 5x_n$ برابر ۲۷ باشد، میانه داده‌های x_1, x_2, \dots, x_n کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۵ (۴) ۴

۱۷- در یک سری از داده‌های آماری، مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین برابر ۹۰۰ است. اگر تعداد داده‌ها برابر ۹ باشد، انحراف معیار

داده‌ها کدام است؟

- (۱) $\sqrt{10}$ (۲) ۱۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۹

۱۸- در داده‌های آماری ۱، ۲، ۳، ۵، ۵، ۶، ۶ و ۱۳۰ با حذف داده دور افتاده، میانگین چقدر کاهش می‌یابد؟

- (۱) ۱۵ (۲) $15/25$ (۳) $15/75$ (۴) ۱۶

۱۹- در تعدادی داده آماری اگر میانه را از همه آنها کم کنیم به داده‌های $-7, 0, 4, 6, 3, -1$ می‌رسیم. در این صورت واریانس داده‌ها تقریباً

کدام است؟

- (۱) $19/6$ (۲) $22/85$ (۳) $25/7$ (۴) $31/4$

۲۰- در داده‌های زیر، اختلاف واریانس داده‌های بزرگتر از چارک سوم و واریانس داده‌های کوچکتر از چارک اول کدام است؟

۱۵، ۱۲، ۱۲، ۲۱، ۱، ۳، ۸، ۲، ۹، ۱۵، ۶، ۵، ۷

- (۱) $\frac{10}{3}$ (۲) $\frac{26}{3}$ (۳) ۸ (۴) $\frac{22}{3}$

علوم و فنون ادبی [۱]

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و

ویژگی‌های سبکی آن / قافیه

درس (۱۰) و (۱۱)

صفحه ۸۰ تا ۹۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- هر دو مورد کدام گزینه، درباره ویژگی‌های شعر سده‌های پنجم و ششم درست است؟

الف) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.

ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات غرب و مضامین شعری آنهاست.

ج) سبک شعر در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم متحول شد و با شیوه شاعری پیش از آن، متمایز گردید و مقدمه ظهور سبک عراقی در شعر فارسی شد.

د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن محدود شد.

ه) گروهی از شاعران این دوره، بدون تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

۴) ب - الف

۳) ۵ - ج

۲) ۵ - ب

۱) الف - ج

۲۲- در کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های «فکری - ادبی - زبانی» شعر سده‌های پنجم و ششم آمده است؟

۱) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی - رواج هجو در شعر - فراوانی ترکیبات نو

۲) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - فراوانی وعظ و اندرز در شعر - فراوانی ترکیبات نو

۳) رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری - توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی - از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی

۴) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون

۲۳- پاسخ عبارتهای مذکور به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

الف) نمونه‌ای از آثار منشور قرن پنجم و ششم

ب) نمونه‌ای از نثر موزون

ج) کسی که نثر موزون را به کمال رساند.

د) نخستین نمونه نثر فنی

۱) قابوسنامه - تاریخ بیهقی - ابوالفضل بیهقی - کشف‌الاسرار

۲) کلیله و دمنه - کشف‌الاسرار - خواجه عبدالله انصاری - کلیله و دمنه

۳) مقامات حمیدی - کشف‌المحجوب - ابوالفضل میبیدی - گلستان

۴) چهار مقاله - سیاست‌نامه - نصرالله منشی - کلیله و دمنه

۲۴- کدام گزینه درباره نوع نثر عبارت زیر نادرست است؟

«اسباب تمتع و علل ترقع در غایت ساختگی بود، خزاین آراسته و لشکر جرار و بندگان فرمانبردار. زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان.»

۱) دوره رواج این گونه نثر، قرن ششم بود.

۲) این نوع نثر، با جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

۳) توصیف‌های متعدد در این نوع نثر وجود دارد.

۴) آرایه‌های ادبی فراوان در این نوع نثر وجود دارد.

۲۵- در ابیات همه گزینه‌ها به‌جز ... قافیه درونی وجود دارد.

۱) من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را/ وین دلاویزی و دلبندی نباشد موی را

۲) تلخ از تو شیرین می‌شود کفر از تو چون دین می‌شود/ خار از تو نسرین می‌شود چیزی بده درویش را

۳) جانی که رو این سو کند با بایزید او خو کند/ یا در سنایی رو کند یا بو دهد عطار را

۴) همچو کتابیست جهان جامع احکام نهان/ جان تو سردفتر آن فهم کن این مسئله را

۲۶- کدام بیت‌ها دو قافیه پایانی دارند؟

(الف) خاصگانی که اهل کار شدند/ شاه‌جویان درون غار شدند

(ب) چون نیست هیچ مردی در عشق یار، ما را / سجاده زاهدان راه، درد و قمار ما را

(پ) چو در خانه روم کردند جای / ز شغل جهان درکشیدند پای

(ت) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم / تقصیرهای رفته به خدمت قضا کنیم

(۱) الف - پ (۲) ت - پ (۳) ت - ب (۴) الف - ت

۲۷- نوع قافیه اصلی در چند بیت بر پایه قاعده «۱» نیست؟

(الف) ز هر دانشی چون سخن بشنوی / از آموختن یک زمان نغوی

(ب) ای آنک در دلی چه عجب دلگشاستی / یا در میان جانی بس جانفراستی

(پ) بپروردشان از ره جادویی / بیاموختشان کژی و بدخویی

(ت) بسا رخنه که اصل محکمی هاست / بسا انده که در وی خرمی هاست

(ث) خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه پا در گلیم

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۸- در کدام گزینه، قافیه دیده می‌شود؟

(۱) تو مرا یاد کنی یا نکنی / باورت گر بشود گر نشود / حرفی نیست / اما نفسم می‌گیرد / در هوایی که نفس‌های تو نیست

(۲) در آن نوبت که نبود دست نیلوفر به پای سرو کوهی دام / گرم یادآوری یا نه / من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم

(۳) قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / دور خواهم شد از این خاک غریب / که در آن، هیچ کسی نیست که در بیشه عشق / قهرمانان را بیدار کند.

(۴) مادرم سینی چایی در دست / گل لبخندی چید / هدیه‌اش داد به من / خواهرم تکه نانی آورد / آمد آنجا لب پاشویه نشست / پدرم دفتر شعری

آورد / شعر زیبایی خواند

۲۹- تعداد ابیاتی که حروف الحاقی در قافیه‌شان به کار رفته، در کدام گزینه آمده است؟

(الف) چون خدا اندر نیاید در عیان / نایب حق‌اند این پیغمبران

(ب) در کمان ننه‌اند الا تیر راست / این کمان را بازگون کژ تیرهاست

(ج) گر دلم خوی ستیری داشتی / روی خوبم جز صفا نفراشتی

(د) صد هزاران طفل کشت آن کینه‌کش / وانکه که او می‌جست اندر خانه‌اش

(ه) هر طرف اندر پی آن مرد کار / می‌شدی پرسیان او دیوانه‌وار

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۳۰- مفهوم کدام دو بیت مشترک است؟

(الف) عمری است که چون خاک جگر تشنه عشقم / و ایام به من جرعه جامت نرسانید

(ب) خدمت من طاعت و حمد خداست / تا نپنداری که حق از من جداست

(پ) از دم سرد فراق برگ حیاتم نماند / آفت این برگ‌ریز باد خزان من است

(ت) وه که جدا نمی‌شود نقش تو از خیال من / تا چه شود به عاقبت در طلب تو حال من

(۱) الف - پ (۲) ت - پ (۳) ت - ب (۴) الف - ت

منطق
احکام قضایا / قیاس اقترانی
 درس (۷) و (۸)
 صفحه ۶۲ تا ۸۲
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **منطق**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- ارزش نتیجه قیاس در کدام گزینه درست است؟

- (۱) الف) هر ب الف است، بعضی ج ب نیست. - معتبر
- (ب) هیچ الف ب نیست، هیچ ب ج نیست. - نامعتبر
- (۲) الف) هیچ الف ب نیست، هر ج ب است. - معتبر
- (ب) بعضی ب الف است، هر ب ج است. - معتبر
- (۳) الف) بعضی الف ب است، هر ب ج است. - نامعتبر
- (ب) بعضی الف ب نیست، بعضی ب ج است. - نامعتبر
- (۴) الف) بعضی الف ب است، بعضی ج ب است. - نامعتبر
- (ب) هر ب الف است، هیچ ج ب نیست. - معتبر

۳۲- اسناد دادن جمله «عکس لازم الصدق ندارد» به یک قضیه حملی به چه معنا است؟

- (۱) در همه مثال ها عکس آن کاذب می شود.
- (۲) احتمال صادق بودن عکس آن خیلی کم است.
- (۳) در همه مثال ها عکس آن صادق است.
- (۴) در برخی مثال ها عکس آن صادق و در برخی مثال ها عکس آن کاذب می شود.

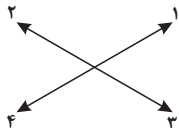
۳۳- به ترتیب عدم رعایت قواعد عکس مستوی منجر به پیدایش چه مغالطه ای می شود و کدام گزینه مثالی از این مغالطه است؟

- (۱) استثنای قابل چشم پوشی: بعضی آبی ها نهنگ هستند ← بعضی نهنگ ها آبی هستند.
- (۲) ایهام انعکاس: بعضی فیزیک دانان اقتصاددان نیستند ← بعضی اقتصاددانان فیزیک دان هستند.
- (۳) استثنای قابل چشم پوشی: بعضی پرندگان مهاجر هستند ← بعضی مهاجرها پرنده هستند.
- (۴) ایهام انعکاس: هر ایرانی وطن دوست است ← بعضی وطن دوست ها ایرانی هستند.

۳۴- اگر قضیه «بعضی الف ب نیست» صادق باشد قضیه ...

- (۱) «هیچ الف ب نیست» متداخل آن بوده و کاذب است.
- (۲) «هر الف ب است» متضاد آن بوده و صادق است.
- (۳) «بعضی الف ب است» متداخل آن بوده و صادق است.
- (۴) «هر الف ب است» متناقض آن بوده و کاذب است.

۳۵- با توجه به مربع تقابل، می دانیم که در صورت کذب قضیه (C) قضیه متقابل آن یعنی (H) کاذب خواهد بود. حال تعیین کنید که جایگاه قضایای (C) و (H) و متناقض قضیه (C) به ترتیب چگونه می تواند باشد؟



- | | |
|--------------|--------------|
| ۱) ۴ - ۳ - ۲ | ۲) ۲ - ۳ - ۱ |
| ۳) ۱ - ۲ - ۴ | ۴) ۲ - ۱ - ۴ |

۳۶- کدام گزینه، دارای تمامی شرایط اعتبار قیاس است؟

- (۱) هر استدلالی فکر است؛ بعضی فکرها تعریف نیستند؛ بعضی استدلال ها فکر نیستند.
- (۲) بعضی کشورها دموکراسی نیستند؛ بعضی کشورها دارای قانون هستند؛ بعضی دموکراسی ها دارای قانون نیستند.
- (۳) هر تصویری غیر تصدیق است؛ هیچ غیر تصدیقی استدلال نیست؛ هیچ تصویری استدلال نیست.
- (۴) هیچ علف خورای اسب نیست؛ بعضی پستانداران علف خوار نیستند؛ بعضی اسب ها پستاندار نیستند.

۳۷- براساس شرط نخست معتبر بودن قیاس، قیاس مذکور در کدام گزینه نامعتبر است؟

- (۱) هیچ انسانی پرنده نیست. بعضی انسان ها مهندس هستند ← بعضی پرنده ها مهندس نیستند.
- (۲) هر انسانی مهندس است. بعضی مهندس ها پرنده هستند. ← بعضی انسان ها پرنده هستند.
- (۳) هیچ انسانی پرنده نیست. هیچ پرنده ای مهندس نیست ← هیچ انسانی مهندس نیست.
- (۴) هیچ پرنده ای انسان نیست. بعضی پرنده ها مهندس هستند ← بعضی انسان ها مهندس نیستند.

۳۸- کدام یک از گزینه های زیر در مورد حد وسط نادرست می باشد؟

- (۱) به جزء مشترک میان دو قضیه می گویند.
- (۲) باعث مقارنت و ارتباط میان دو مقدمه و نتیجه استدلال می شود.
- (۳) با حذف کردن آن محمول نتیجه از مقدمه دوم و موضوع نتیجه از مقدمه اول به دست می آید.
- (۴) حد وسط در دو مقدمه باید از لحاظ معنایی و لفظی عیناً تکرار شود.

۳۹- کدام گزینه علامت قضایای «هیچ کودک اوتیسمی تمرکز ندارد» و «هر نهنگی آبی است» است؟ (به ترتیب)

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ۱) + / - + - | ۲) - / + + + | ۳) - / + - - | ۴) + - / + + |
|--------------|--------------|--------------|--------------|

۴۰- انواع استدلال براساس ... به دو قسم تقسیم می شوند و محمول قضایای ... از قانون محمول قضایای ... تبعیت می کند.

- | | |
|--|---|
| ۱) دامنه مصادیق به کار رفته در مقدمات - محصوره - شخصیه | ۲) رابطه میان نتیجه و مقدمات - شخصیه - محصوره |
| ۳) دامنه مصادیق به کار رفته در مقدمات - شخصیه - محصوره | ۴) رابطه میان نتیجه و مقدمات - محصوره - شخصیه |



سال یازدهم انسانی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

دفترچه غیرمشترک از پایه یازدهم:

پاسخگویی به این دفترچه انتخابی است.

عربی زبان قرآن (۳)

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع) /

عجائب المخلوقات / الشجاعة في الحق

درس (۵) پایان متن درس (۳)

صفحة (۳۸۵)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۵۱-۵۶)

۴۱- «قيمة كل امرئ ما يُحْسِنُهُ.»:

(۱) ارزش هر انسانی به چیزی است که آن را خوب انجام می‌دهد. (۲) ارزش همه انسان‌ها به چیزی است که آن را نیکو انجام می‌دهند.

(۳) بهای هر انسانی به نیکی‌ای است که انجام می‌دهد. (۴) ارزش تمام انسان‌ها به آن چیزهایی است که خوب انجامشان می‌دهند.

۴۲- «هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ السَّنَجَابِ يَقْدِرُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ قَدَمًا فِي قَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ!»:

(۱) آنجا نوعی از سنجاب هست که می‌تواند بیشتر از صد و پنج متر در یک پرش بپرد!

(۲) نوعی از سنجاب وجود دارد که قادر است بیش از صد و پنجاه قدم در اولین پرش پرواز کند!

(۳) یک نوع از سنجاب هست که می‌تواند بیشتر از صد و پنجاه قدم در یک پرش پرواز کند!

(۴) نوعی از سنجاب وجود دارد که می‌تواند بیش از صد و پنج قدم در یک پرش بپرد!

۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) لِلتَّمْسَاحِ طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ! تَمْسَاحُ رَوْشٍ عَجِيبِي فِي تَمِيزِ كَرْدِنِ دَنَدَانِ هَايِ خُودِ دَارِدَا!

(۲) يَطِيرُ السَّمَكُ الطَّائِرُ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ ثَانِيَةً ثُمَّ يَدْخُلُ فِي الْمَاءِ! مَا هِيَ بَرْنَدَةُ ٤٥ ثَانِيَةً يَرَوَازُ مِي كَنْدُ سَيْسِ وَارِدِ آبِ مِي شُودَا!

(۳) سَرْعَةُ نَقَارِ الْخَشَبِ الْكَثِيرَةِ لَا تَضُرُّ دِمَاغَهُ الصَّغِيرَا! سَرْعَتُ زِيَادِ دَارِكُوبِ بَهْ مَغْزِ كُوجِكِ أَوْ زِيَانِ نَمِي رَسَانِدَا!

(۴) تَحْرُقُ الرَّمَالُ أَقْدَامَ النَّاسِ لَا ذَنْبَ الْحَيَّةِ! شَنِ پَاهَايِ مَرْدَمِ رَا مِي سُوزَانْدُ وَ دَمِ مَارِ نَمِي سُوزْدَا!

۴۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) هَلْ تَعْلَمُ أَنْ مَنْ سَأَلَ فِي صِغَرِهِ، أَجَابَ فِي كِبَرِهِ؟! أَيَا مِي دَانِي كِه هِر كَسِ دَر كُودِكِي اَش بِيرَسِدُ، دَر بَزْرُگِي اَش جُوابِ مِي دِهْدَا!

(۲) يُعَدُّ الْحَوْتُ الْأَرْزَقُ أَكْبَرَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْعَالَمِ! نَهْنِگِ آبِي بَزْرُگِ تَرِينِ مَوْجُودَاتِ زَنْدِهِ دَر جِهَانِ بَه شِمَارِ مِي رُودَا!

(۳) لَا يَعْجَلُ الْهَاتِفُ الْجُوالِ جَيِّدًا فِي الْفَنْدُقِ فَلَا أَقْدَرُ عَلَي التَّكَلُّمِ مَعَ الْوَالِدَتِي الْيَوْمِ! تَلْفَنِ هَمْرَاهِ دَر هَنْتَلِ، خُوبِ كَارِ نَمِي كَنْدُ، پَسِ نَمِي تِوانَمِ امْرُوزِ بَا مَادَرَمِ

صَحبتِ كَنْمِ.

(۴) ذَهَبْتُ إِلَيْهِ لِأَشْكُو إِلَيْهِ أَحَدًا عَمَالَهُ: بَه سُويِ أَوْ رَفْتَمِ وَ بَايْدُ اَزِ يَكِيِ اَزِ مَزْدُورَانِ أَوْ شِكَايَتِ كَنْمِ.

۴۵- «برنامه‌ای را یافتم که با راهنمایی‌هایش به من در رسیدن به هدف زیبایم کمک می‌کرد!»

- (۱) وَجَدْتُ بَرْنَامَجًا يَرْشَادُنِي يُسَاعِدُنِي بِالْوَصُولِ إِلَى هَدْفِي الْجَمِيلِ!
 (۲) وَجَدْتُ بَرْنَامَجًا يَرْشَادُنِي يُسَاعِدُنِي بِالْوَصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ!
 (۳) وَجَدْتُ بَرْنَامَجًا يَرْشَادُنِي يُسَاعِدُنِي بِالْوَصُولِ إِلَى هَدْفِي الْجَمِيلِ!
 (۴) وَجَدْتُ الْبَرْنَامَجَ يَرْشَادُنِي يُسَاعِدُنِي بِالْوَصُولِ إِلَى هَدْفِي الْجَمِيلِ!

۴۶- عَيْنٌ مَا يَخْتَلِفُ مَفْهُومًا:

- (۱) با دشمن خود نیز چنان کن که ترا/ گر دوست شود نباشی از کرده خجل
 (۲) اجْتَنِبْ مَا تُنْكِرُ أَمثَالَهُ.

(۳) هرچه بر نفس خویش نپسندی، نیز بر نفس دیگران مپسند!

(۴) أَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.

۴۷- ما هو الخطأ في ترجمة الأفعال و المصادر:

- (۱) اِسْتَخْرَمْتُ: به کار بگیر
 (۲) جَالِسٌ: بنشان
 (۳) اِبْتِعَادٌ: دور شدن
 (۴) قَدْ اُنْقَذَ: نجات داده است

۴۸- عَيْنٌ مَا فِيهِ الْجُمْلَةُ بَعْدَ النُّكْرَةِ:

- (۱) هُوَآءُ الْعُلَمَاءِ الْمُجْتَهِدُونَ يُرْشِدُونَ النَّاسَ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ.
 (۲) لَا يُحْسَبُ الْعِبَادُ الْمُؤْمِنُونَ شُهَدَاءَ يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا.
 (۳) صَدِيقِي الْحَمِيمِ مِنَ الشَّبَابِ الَّذِينَ يُجَاهِدُونَ فِي الْمَيَادِينِ الْعِلْمِيَّةِ.
 (۴) اِنْتَشَرَ خَبْرٌ عَجِيبٌ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ فَحَيَّرَ النَّاسَ كَثِيرًا.

۴۹- عَيْنُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ مُخْتَلَفًا فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) كَانَ الطَّالِبُ الْمَمْتَازَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْلُلَ مَسَائِلَ الْهِنْدِسَةِ.
 (۲) كَانَ تَغْيِيرَ طَرِيقَةِ تَدْرِيسِي لِنَتَقَدُّمِ التَّلَامِيذِ فِي الدَّرْسِ.
 (۳) كَانَتْ تِلْكَ الْمَرْأَةُ الْمُتَكَبِّرَةَ تَحْمَلُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ.
 (۴) كَانَتْ صَدِيقَتِي تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِفَهْمِ آيَاتِ الْقُرْآنِ.

۵۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي عَمَلِ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ:

- (۱) أَصْبَحْنَا نَاجِحُونَ فِي تِلْكَ الْاِمْتِحَانَاتِ بِالتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ.
 (۲) لَيْسَتْ غُصُونُ الْأَشْجَارِ نَضْرَةً فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ مِنَ السَّنَةِ.
 (۳) لَا يَكُونُ إِخْوَتِي الْمُؤْمِنُونَ غَافِلِينَ عَنِ الْوَاجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ.
 (۴) صَارَ الْإِنْسَانُ الْمُذْنِبُ نَادِمًا عَلَى أَعْمَالِهِ فَحَاوَلَ لِإِصْلَاحِهَا.

ریاضی و آمار (۲)

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

تابع

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی، یادآوری، توابع

ثابت هندفنابطه‌ای و همانی «تا پایان تابع ثابت»

کل فصل ۱ و فصل ۲ درس ۱ تا پایان تابع ثابت

صفحة ۲۲ تا ۲۷

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- چند مورد از عبارت‌های زیر گزاره محسوب نمی‌شوند؟

(الف) در هر مثلث متساوی‌الاضلاع تمام زاویه‌ها با هم برابر است.

(ب) مربع نوعی لوزی است.

(ج) عدد ۳۰۰۰۰۰۰۰ عدد بسیار بزرگی است.

(د) برای موفقیت در کنکور روزی ۱۰۰ تست حل کنید.

(ه) $۴۱^{\circ} \geq ۴۲^{\circ}$

(و) قرآن ۱۱۴ سوره دارد.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۵۲- کدام جدول ارزش‌گذاری درست نوشته شده است؟

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
د	د	ن

(۲)

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
د	ن	ن

(۱)

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
د	د	د

(۴)

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
د	د	د

(۳)

۵۳- اگر p و q گزاره‌های درستی باشند، ارزش گزاره‌های $(p \vee \sim q) \Rightarrow p$ و $(p \wedge \sim q) \Rightarrow p$ به ترتیب کدام است؟

- (۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

۵۴- اگر p و q گزاره‌هایی با ارزش نادرست باشند، ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \Rightarrow p$ با کدام گزاره یکسان است؟

- (۱) $p \Rightarrow q$ (۲) $\sim p \Rightarrow \sim q$ (۳) $p \Rightarrow (p \vee q)$ (۴) $\sim p \Rightarrow q$

۵۵- عکس نقیض گزاره «اگر ۱۰۰ زوج باشد، آن گاه ۱۰ زوج است» کدام است؟

- (۱) اگر ۱۰ زوج باشد، آن گاه ۱۰۰ زوج نیست. (۲) اگر ۱۰۰ فرد باشد، آن گاه ۱۰ فرد نیست.
(۳) اگر ۱۰۰ زوج نباشد، آن گاه ۱۰ زوج نیست. (۴) اگر ۱۰ زوج نباشد، آن گاه ۱۰۰ زوج نیست.

۵۶- در کدام گزینه عبارت کلامی داده شده به نماد ریاضی آن به درستی تبدیل نشده است؟

(۱) عددی به علاوه ۵ مساوی ۲ برابر آن عدد است $x + 5 = 2x$

(۲) حاصل ضرب دو عدد حقیقی برابر مجموعشان است $xy = x + y$

(۳) مکعب یک عدد، بزرگ‌تر از ۷ برابر آن عدد، بعلاوه ۵ است $x^3 > 7(x + 5)$

(۴) دو برابر جذر عددی برابر خودش است $2\sqrt{x} = x$

۵۷- روش به کار رفته در کدام استدلال، نادرست است؟

<p>مقدمه ۱: $a > b \Rightarrow a^5 > b^5$</p> <p>مقدمه ۲: $-10 > -11$</p> <p>$\therefore (-10)^5 > (-11)^5$</p>	(۱)
--	-----

<p>مقدمه ۱: اگر دو عدد مساوی باشند، آن گاه مکعبات آنها نیز باهم برابرند.</p> <p>مقدمه ۲: $x^3 = y^3$</p> <p>$\therefore x = y$</p>	(۲)
--	-----

<p>مقدمه ۱: اگر داده‌های آماری باهم مساوی باشند، آن گاه انحراف معیار آنها صفر است.</p> <p>مقدمه ۲: $a = b = c$</p> <p>\therefore انحراف معیار داده‌های a, b, c برابر صفر است.</p>	(۳)
--	-----

<p>مقدمه ۱: اگر دو خط بر هم عمود باشند، آن گاه زاویه بین آنها 90° است.</p> <p>مقدمه ۲: خط L_1 بر خط L_2 عمود است.</p> <p>\therefore زاویه بین L_1 و L_2 برابر 90° است.</p>	(۴)
---	-----

۵۸- اگر $f: A \rightarrow B$ و $A = \{-2, -3, 0, 2, 3\}$ باشد، برد تابع چند عضو متمایز دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۵

۵۹- اگر نمودار تابع ثابت f از نقطه $(-1, 2)$ بگذرد، حاصل $f(3) - f(2)$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) -۲

۶۰- اگر رابطه $f = \{(1, a + b), (2a + 1, 5), (2b - 1, a - b)\}$ تابعی ثابت باشد، در این صورت دامنه تابع کدام است؟

- (۱) $\{-1, 1, 11\}$ (۲) $\{-1, 1\}$ (۳) $\{1, 9, 11\}$ (۴) $\{1, 5\}$

اقتصاد

اصول انتخاب در کسب و کار

بازگاران اصلی در میدان اقتصاد

(دوره درس‌های قبل / بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟)

فصل اول درس ۱ تا پایان درس ۴ و فصل دوم درس ۵
صفحه ۲ تا ۵۵

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس اقتصاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۶۱- به ترتیب انگیزه شروع فعالیت اقتصادی توسط کارآفرین چیست و چرا یک کارآفرین باید مهارت ابتکار عمل را داشته باشد؟

- ۱) پایین بودن احتمال شکست یک کسب و کار - کسب و کارش را راه‌اندازی کند.
- ۲) کم نبودن احتمال موفقیت و سودآوری - کسب و کارش را راه‌اندازی کند.
- ۳) کم نبودن احتمال موفقیت و سودآوری - بتواند کالا یا خدمتی را تولید کند.
- ۴) پایین بودن احتمال شکست یک کسب و کار - بتواند کالا یا خدمتی را تولید کند.

۶۲- جدول زیر، بیانگر هزینه‌های تولیدی یک بنگاه اقتصادی می‌باشد. میزان درآمد این تولیدکننده چه قدر باید باشد تا ۴۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان سود

سالیانه حاصل شود؟

اجاره‌بهای سالیانه کارگاه تولیدی	۱۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان
حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند	۵,۴۰۰,۰۰۰ تومان
خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۲۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات	۱۴,۵۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارمندان	۵

۱) ۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۲) ۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۳) ۴۱۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۴) ۳۷۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان

۶۳- به ترتیب هریک از موارد زیر به کدام یک از انواع کسب و کار اشاره دارد؟

الف) نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور، یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است.

ب) بیشتر آن‌ها کوچک مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به ویژه خدمات حضور دارند.

ج) خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با آن، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند.

د) در این نوع کسب و کار فقط یک بار مالیات بر درآمد داده می‌شود.

۱) مؤسسات غیرانتفاعی - تعاونی - شخصی - شخصی

۲) مؤسسات خیریه - شخصی - تعاونی - شرکت

۳) مؤسسات خیریه - تعاونی - شخصی - تعاونی

۴) مؤسسات غیرانتفاعی - شخصی - شرکت - شخصی

۶۴- فردی با ۵۰۰,۰۰۰ تومان پس‌انداز خود می‌تواند:

۱۰ ورق مشارکت با سود هر ورق ۷۵۰۰ تومان خریداری کند، یا این پول را در بانک با سود ۳۰٪ سرمایه‌گذاری کند، یا با خرید و فروش

تعدادی سکه طلا سود ۱۲۰,۰۰۰ تومان کسب کند، یا با سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار ۸۵,۰۰۰ تومان سود دریافت کند.

الف) این فرد پول خود را در چه کاری باید سرمایه‌گذاری کند؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب برای فرد کدام خواهد بود؟

۱) الف) سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار، ب) ۷۵,۰۰۰ تومان سودی که از خرید اوراق مشارکت می‌توانست کسب کند.

۲) الف) سرمایه‌گذاری در بانک، ب) ۳۰,۰۰۰ تومان سودی که اگر در خرید سکه طلا سرمایه‌گذاری می‌کرد، آن‌را از دست می‌داد.

۳) الف) خرید و فروش سکه، ب) ۸۵,۰۰۰ تومان سودی که از سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار می‌توانست کسب کند.

۴) الف) سرمایه‌گذاری در بانک، ب) ۱۲۰,۰۰۰ تومان سودی که از خرید و فروش سکه طلا می‌توانست کسب کند.

۶۵- ... مفهوم هزینه فرصت را به همراه دارد. هزینه فرصت یک انتخاب ...

- (۱) محدودیت منابع - ارزش بهترین گزینه بعدی است که از دست می‌رود.
- (۲) پایان‌پذیری منابع - ارزش بهترین گزینه بعدی است که از دست می‌رود.
- (۳) محدودیت منابع - ارزش مجموع اولویت‌های بعدی است که از دست می‌رود.
- (۴) پایان‌پذیری منابع - ارزش مجموع اولویت‌های بعدی است که از دست می‌رود.

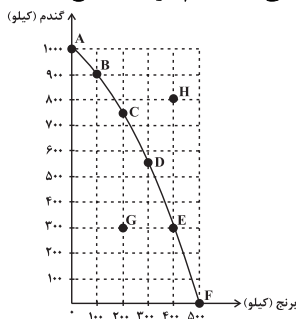
۶۶- کدام یک از تصمیمات زیر رویکرد متفاوتی دارد؟

- (۱) درس بخوانیم یا وارد بازار کار شویم.
- (۲) سینما برویم یا کتاب بخوانیم.
- (۳) ۵۰ تست زبان انگلیسی بزنیم یا ۳۰ تست عربی کار کنیم.
- (۴) در شرکتان چه قدر نیروی کار استخدام کنیم و چه تعداد را در بخش تولید مشغول کنیم.

۶۷- الگوی مرز امکانات تولید نشانگر کدام یک از موارد زیر است؟

- (۱) مجموع سود و زیان یک کشور زمانی که بیش از یک کالا تولید می‌کند.
- (۲) آن چه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود می‌تواند تولید کند و آن چه نمی‌تواند.
- (۳) نشان می‌دهد که یک کشور چگونه می‌تواند عوامل تولیدش را کارآمد کند.
- (۴) بیانگر این است که یک کشور چه مقدار کالا را باید با واردات تأمین کند.

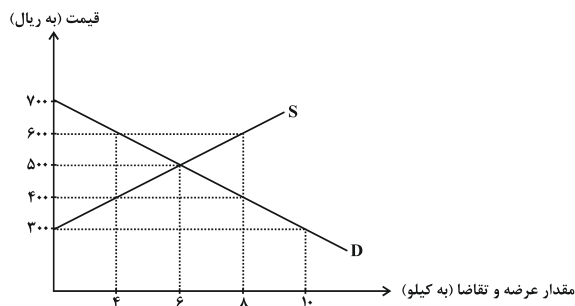
۶۸- با توجه به نمودار مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک کشاورز است که تنها دو کالای گندم و برنج را تولید می‌کند، کدام گزینه صحیح است؟



- (۱) نقطه H نشان‌دهنده این است که کشور از بیشترین منابع استفاده نکرده است.
- (۲) هزینه فرصت حرکت از نقطه B به E ۶۰۰ کیلو گندم است که از تولید آن باید صرف‌نظر شود.
- (۳) نقطه G بیانگر حداکثر امکان تولید این کشاورز است.
- (۴) در نقطه A همه منابع و امکانات کمیاب برای تولید برنج به کار رفته و حداکثر ۵۰۰ کیلو برنج تولید شده است و دیگر امکان تولید کالای گندم وجود نخواهد داشت.

۶۹- نمودار زیر بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است. با توجه به آن: (به ترتیب)

(الف) در قیمت ۴۰۰ تومان، تفاضل میزان تقاضا در این قیمت با میزان تقاضای تعادلی، چند کیلو است؟



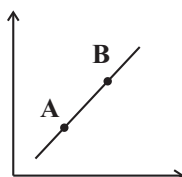
(ب) در قیمت ۶۰۰ تومان، بازار با چه وضعیتی روبه‌رو است؟

(ج) به ترتیب، قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

- (۱) الف) ۴ کیلو، ب) مازاد تقاضا، ج) ۶-۵۰۰
- (۲) الف) ۴ کیلو، ب) کمبود عرضه، ج) ۸-۴۰۰
- (۳) الف) ۲ کیلو، ب) کمبود تقاضا، ج) ۱۰-۳۰۰
- (۴) الف) ۲ کیلو، ب) مازاد عرضه، ج) ۶-۵۰۰

۷۰- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«با توجه به نمودار منحنی ... حرکت از نقطه ... به نقطه ... بیانگر کاهش قیمت و مقدار کالای تولیدی است.»



- | | |
|-------------------|-------------------|
| (۲) تقاضا - A - B | (۱) عرضه - B - A |
| (۴) عرضه - A - B | (۳) تقاضا - A - B |

سوالات «آشنا»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۷۱- به ترتیب کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح سوالات زیر است؟

الف) کدام مورد از ویژگی‌های بارز یک کارآفرین نیست؟

ب) اینکه کارآفرین موظف است «خود را با شرایط بازار وفق دهد»، بیانگر کدامیک از ویژگی‌های او است؟

ج) کدامیک از موارد زیر به کاهش هزینه تولید کمک می‌کند؟

(۱) توانمند و شجاع برای شروع کسب و کار - یادگیرنده - ریخت و پاش

(۲) دارای بینشی خاص برای دیدن فرصت‌های کسب و کار - ریسک‌پذیر - استخدام زیاد نیروی کار

(۳) صرفاً ایده‌های خود را برای امور خیریه در نظر می‌گیرد. - پرنانگیزه - افزایش بهره‌وری

(۴) محصولات جدید خود را بدون توجه به نوآوری و خطرپذیری تولید می‌کند. - یادگیرنده - صرفه‌جویی در مواد اولیه

۷۲- کدام عبارت نادرست است؟

(۱) هزینه‌های تولید، همان پول‌هایی است که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آنها می‌پردازید.

(۲) اگر درآمدهای به‌دست آمده از هزینه‌های تولید بیشتر باشد، کسب و کار شما زیان کرده است.

(۳) اگر چه هر فردی یکتاست، اما کارآفرینان موفق، ویژگی‌های مشابهی دارند.

(۴) میزان درآمد برابر است با قیمت، ضرب در کل محصول.

۷۳- پاسخ کدامیک از پرسش‌های زیر بیان‌کننده مفهوم «سازمان تولید» است؟

(۱) چه مقدار زمان برای ساخت این محصول به‌کار رفته است؟

(۲) در ساخت این محصول از چه مواد اولیه‌ای استفاده شده است؟

(۳) میزان هزینه‌های تولید این کالا چه مقدار است؟

(۴) مالک محصول یا کالایی که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟

۷۴- کدام گزینه به ترتیب مزیت یا عیب بودن عبارت‌های زیر را در خصوص ایجاد شرکت مشخص می‌کند؟

«تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام»، «مسئولیت محدود برای سهام‌داران»، «هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر»

(۱) مزیت - عیب - مزیت

(۲) مزیت - مزیت - عیب

(۳) عیب - مزیت - عیب

(۴) عیب - عیب - مزیت

۷۵- وقتی شما مقدار مشخص و محدودی پول برای خرج کردن دارید، در این حالت می‌گوییم شما یک ... دارید در این حالت شما مجبورید

بین گزینه‌های خود ...

(۱) هزینه فرصت - هزینه‌های هدر رفته را محاسبه کنید.

(۲) هزینه فرصت - یکی را انتخاب و دیگری را حذف کنید.

(۳) قید بودجه - بده بستان کنید.

(۴) قید بودجه - منابع کمیاب را شناسایی کنید.

۷۶- علی خریدن پیراهن ۲۰۰ هزار تومانی با ۵۰ درصد تخفیف از مغازه A را به خریدن پیراهنی از مغازه B به قیمت ۱۰۰ هزار تومان ترجیح

داد. او دچار کدام یک از اشتباهات تصمیم‌گیری شده است؟

- (۱) بی‌صبری زیاد
(۲) توجه به هزینه‌های هدر رفته
(۳) چسبیدن به وضعیت فعلی
(۴) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

۷۷- در چه صورتی اقتصاد یک شرکت کارا است؟

- (۱) در صورتی که با بدتر کردن وضع رقیبان، بازار را در اختیار بگیرد.
(۲) در صورتی که تبلیغات با کیفیت‌تری انجام دهد.
(۳) در صورتی که بدون توجه به وضع دیگران هر فرصتی را برای استفاده بهتر از منابع به‌کار گیرد.
(۴) در صورتی که بهبود وضعیتش موجب بدتر شدن وضع دیگران نشده باشد.

۷۸- یک شرکت کشاورزی به تولید سم و کود برای مزارع می‌پردازد. در ابتدای سال ۹۵ میزان تولید کود و سم به ترتیب ۷۰۰ و ۲۰۰ کیلوگرم

بوده است؛ اگر در میانه سال مدیران شرکت بخواهند میزان تولید کود را به ۸۰۰ کیلوگرم برسانند، با توجه به امکانات، تولید سم به ۱۵۰

کیلوگرم تقلیل می‌یابد، هزینه فرصت افزایش تولید کود در این شرکت کدام است؟

- (۱) ۱۰۰ کیلوگرم افزایش تولید کود
(۲) تولید ۱۵۰ کیلوگرم سم
(۳) تولید ۸۰۰ کیلوگرم کود
(۴) ۵۰ کیلوگرم کاهش تولید سم

۷۹- چند مورد از عبارات زیر صحیح بیان نشده است؟

- (الف) در اقتصاد، بنگاه همان چیزی است که مردم معمولاً آن را به‌عنوان یک کسب و کار می‌شناسند.
(ب) مبادلات در بازار ممکن است حضوری و حقیقی نباشد و به‌صورت مجازی در اینترنت صورت گیرد.
(ج) دستمزد، دریافتی خانوارها بابت فروش نیروی کار است.

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۸۰- با افزایش درآمد، میزان مصرف کالای معمولی و پست چه تغییری می‌کند؟

- (۱) میزان مصرف هر دو کالا به یک اندازه کاهش می‌یابد.
(۲) میزان مصرف کالای معمولی افزایش و مصرف کالای پست کاهش پیدا می‌کند.
(۳) با افزایش درآمد، میزان مصرف هر دو افزایش می‌یابد.
(۴) میزان مصرف آن‌ها تغییری نمی‌کند.

علوم و فنون ادبی [۲]

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های ۷، ۸ و ۹

پایه های آوایی / تشبیه / سبک شناسی

قرن های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)

کل درس (۱) تا پایان درس (۴)

صفحه ۱۲ تا ۴۱

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- در کدام گزینه به ویژگی های زبانی نثر سبک عراقی به درستی اشاره شده است؟

(۱) از ویژگی های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن کمتر شد.

(۲) امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاکمة اللغتين» را به عربی نوشت و ظهیرالدین بابر هم «بابرنامه» را به ترکی نوشت.

(۳) در این دوره برخی نویسندگان کتاب های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می کردند، چنانکه ملا حسین واعظ کاشفی کليلة و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند.

(۴) در مقدمه کتاب ظفرنامه شامی، که قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره چنگیز است، می خوانیم: چنگیزخان به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامه مردم بفهمند.

۸۲- کدام گزینه به ترتیب برای جاهای خالی مناسب است؟

«... از مهم ترین نویسندگان در زمینه علم عروض است.»

«... از شاعران سده هشتم است که کتابی در قالب مثنوی به پیروی از نظامی دارد.»

(۱) شمس قیس رازی / جامی

(۲) نجم الدین رازی / فخرالدین عراقی

(۳) شمس قیس رازی / سلمان ساوجی

(۴) نجم الدین رازی / خواجوی کرمانی

۸۳- کدام کتاب به شرح تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه های اسماعیلیه می پردازد و در کدام کتاب در هر فصل یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده است؟

(۱) تاریخ گزیده / لمعات

(۲) تاریخ جهانگشا / عشاق نامه

(۳) جامع التواریخ / نفحات الانس

(۴) تذکره دولتشاه / مرصاد العباد

۸۴- بیت کدام گزینه دارای آرایه های «تشبیه و تضاد و تناسب» و فاقد آرایه «تشخیص» است؟

(۱) آب روان سرشک و آتش سوزان آه / پیش تو باد است و خاک بر سر خود بیختن

(۲) هر که چنین روی دید جامه چو سعدی درید / موجب دیوانگیست آفت بشناختن

(۳) یا بگدازم چو شمع یا بکشندم به صبح / چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن

(۴) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است / بادام چشم و پسته دهان و شکر سخن

۸۵- در بیت کدام گزینه، هر دو نوع تشبیه فشرده (اضافی و غیر اضافی) وجود دارد؟

(۱) تو امیر ملک حسنی به حقیقت ای دریغا / اگر التفات بودی به فقیر مستمندت

(۲) تو بت چرا به معلم روی که بتگر چین / به چین زلف تو آید به بتگری آموخت

(۳) هر کسی را به تو این میل نباشد که مرا / کآفتابی تو و کوتاه نظر مرغ شب است

(۴) زان سوی بحر آتش اگر خوانیم به لطف / رفتن به روی آتشم از آب خوشترست

۸۶- در کدام گزینه، رکن تشبیه، نادرست مشخص شده است؟

(۱) با من آمیزش او، الفت موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من (مشبه) [کنار: ساحل]

(۲) برگ کاهم پیش تو ای تند باد / من چه دانم که کجا خواهم فتاد (مشبه به)

(۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی (مشبه به)

(۴) ما چو دادیم دل و دیده به طوفان بلا / گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر (مشبه)

۸۷- در کدام گزینه، تعداد تشبیهات (گسترده و فشرده) با عدد داخل کمانک هماهنگ نیست؟

(۱) شام زلف پر ز چین از رخ چو یک سو می نهد / صبح صادق آه سرد از جان و دل برمی کشد (۱)

(۲) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندرا غمت چو برق بشد روزگار عمر (۳)

(۳) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن (۲)

(۴) چون آینه، جان نقش تو در دل بگرفته است / دل در سر زلف تو فرو رفته چو شانه است (۲)

۸۸- پایه های آوایی مصراع اول بیت «یا رب از عرفان مرا پیمانه ای سرشار ده / چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده» در کدام گزینه درست آمده است؟

(۲) یا رب از / عرفان م / را پی ما ن / ای سرشار ده

(۴) یا رب از عرفان م / را پی ما ن / ای سرشار ده

(۱) یا رب ز عرفان م / را پی ما ن / ای سرشار ده

(۳) یا رب ز عرفان م / را پی ما ن / ای سرشار ده

۸۹- تعداد پایه های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

(۱) گواهی امین است بر درد من

(۲) نخواهم دست از دامن گسستن

(۳) ملامت گوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد

(۴) مکن بیگانگی با ما چو دانستی که از مایی

۹۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت / که در مقام رضا باش و از قضا مگریز

(۲) آن چه سعی است من اندر طلبت بنمایم / این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد

(۳) خویشتن را چون فریبی؟ چون نبرهیزی ز بد؟ / چون نهی، چون خود کنی عصبان، بهانه بر قضا

(۴) ز نقش بند قضا هست امید آن حافظ / که همچو سرو به دستم نگار باز آید

فلسفه

چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه

فلسفه و زندگی / آغاز تاریخی فلسفه

درس (۱) تا پایان درس (۴)

صفحه ۳۵ تا ۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- در کدام گزینه، مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به درستی بیان شده است؟

- (۱) اولین مرحله در اندیشه‌ورزی، «روبه‌رو شدن با مسئله» و آخرین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
- (۲) سومین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و دومین مرحله «طرح سؤال» است.
- (۳) چهارمین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و سومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
- (۴) اولین مرحله در اندیشه‌ورزی «طرح سؤال» و دومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.

۹۲- کدام عبارت درباره «سوفیست‌ها» صحیح نیست و کدام عبارت پیرامون «اعتقاد سوفیست‌ها» صحیح است؟

- (۱) پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند. - حقیقت و واقعیت دارای ارزش و اعتبار خاصی است.
- (۲) در استدلال‌های خود از مغالطه استفاده می‌کردند. - با مغالطه می‌توان به حقیقت امور و واقعیت آن‌ها دست یافت.
- (۳) به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند. - دغدغه اصلی هر انسانی بیان واقعیت و دفاع از حقیقت است.
- (۴) دغدغه واقعی آن‌ها دفاع از حقیقت بود. - حقیقت و واقعیت همان چیزی است که هرکس درک می‌کند.

۹۳- کدام یک از موضوعات زیر در علم فلسفه بررسی نمی‌شود؟

- (۱) اهمیت حفظ زمین
- (۲) هستی و موجودیت موجودات
- (۳) ثابت بودن و یا نبودن هستی
- (۴) آغاز و انجام دنیا

۹۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر گزاره نادرستی ذکر شده است؟

- (۱) ما براساس باورهای خود پیرامون جهان، انسان و مرگ تصمیم می‌گیریم.
- (۲) برخی انسان‌ها، گاهی نسبت به پذیرش باورهای خود می‌اندیشند.
- (۳) انسان‌ها گاهی بدون آموختن فلسفه به فهم فلسفی عقاید و باورهای خود می‌پردازند.
- (۴) ما در صورت پذیرش باورها بر طبق عادت و آموختن چرایی درستی باورها بنیان‌های فکری خود را می‌سازیم.

۹۵- کدام گزینه درباره تمثیل غار افلاطون عبارت صحیحی را بیان می‌کند؟

- (۱) تمثیل غار در حقیقت مثالی برای نقش فلسفه در معنابخشی به زندگی انسان است.
- (۲) در این تمثیل افراد داخل غار بینایی حقیقی را در دیدن خورشید و اشیای بیرون غار می‌دانند.
- (۳) با نظر به انسان در این مثال در می‌یابیم افراد داخل غار سایه‌های حیوانات بر روی دیوار را واقعی نمی‌دانستند.
- (۴) این تمثیل به خوبی نشان می‌دهد که درک حقیقت و رسیدن به آن به صورت دفعی میسر نمی‌شود.

۹۶- در کدام گزینه، گزاره‌ای نادرست پیرامون مکاتب تربیتی ذکر شده است؟

- (۱) دیدگاه‌های فیلسوفان موجب پدید آمدن این مکاتب می‌شود.
- (۲) در هر یک از مکاتب تربیتی دیدگاه انسان‌ها پیرامون هستی با نگاهشان در انسان‌شناسی ارتباط دارد.
- (۳) مکاتب تربیتی پیروان افلاطون و ارسطو به علت اعتقاد به ماوراءالطبیعه با مکاتب تربیتی پیروان مارکس یا کانت متفاوت است.
- (۴) به‌منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید دیدگاه اجتماعی پشتوانه آن مکتب (اصالت فرد یا جامعه) را مطالعه کنیم.

۹۷- کدام مورد از ویژگی‌های یک فیلسوف واقعی نیست و ... «تمثیل غار» را در کتاب ... خود بیان کرده است.

- (۱) درباره مسائل فلسفی به نحو جدی فکر می‌کند. - افلاطون - مابعدالطبیعه
- (۲) با روشی درست وارد مسائل فلسفی می‌شود. - ارسطو - مابعدالطبیعه
- (۳) از نظرات فلاسفه بزرگ در مسائل فلسفی تبعیت می‌کند. - افلاطون - جمهوری
- (۴) عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصبات بنا نمی‌کند. - ارسطو - جمهوری

۹۸- کدام گزینه موید نظر و اندیشه هراکلیتوس در رابطه با جهان هستی است؟

- (۱) چون عاقبت کار جهان نیستی است / انگار که نیستی چو هستی خوش باش
- (۲) این جهان جنگ است، چون کل بنگری / ذره با ذره چو دین با کافری
- (۳) چند گردم چو فلک گرد جهان سرگردان؟ / آخر این گردش ما نیز به پایان آید
- (۴) سبز است در و دشت بیا تا نگذاریم / دست از سر آبی که جهان جمله سراب است

۹۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام فیلسوف است؟

- فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

- جهان دائماً در حال تغییر و تحول است.

- آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.

(۱) تالس - هراکلیتوس - فیثاغورث

(۲) پارمنیدس - هراکلیتوس - تالس

(۳) پارمنیدس - فیثاغورث - هراکلیتوس

(۴) فیثاغورث - افلاطون - تالس

۱۰۰- کدام گزینه درباره آغاز تاریخی فلسفه صحیح است؟

- (۱) برای دانش فلسفه برخلاف سایر دانش‌ها، نمی‌توان زمان آغازی تعیین کرد.
- (۲) اطلاعات امروز باستان‌شناسان می‌تواند براساس آثار باقی‌مانده تاریخ دقیق از آغاز فلسفه ارائه دهد.
- (۳) آثار و اشیاء باقی‌مانده از تمدن‌های باستانی می‌تواند اطلاعات اجمالی از اندیشه‌های فلسفی گذشته‌های دور ارائه دهد.
- (۴) آثار تمدنی به مرور از میان رفته‌اند و تأثیری بر تمدن‌های جدیدتر نداشته‌اند.

روان شناسی

روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روان شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک

کل درس (۱) ۳ پایان درس (۳)

صفحة ۸ ۸۷

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس روان شناسی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱۰۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام یک از روش های جمع آوری اطلاعات در روان شناسی، اشاره دارد؟

(الف) از این طریق رفتار حیوانات و آدمیان مطالعه می شود.

(ب) تا جای ممکن، باید از تعصب یا پیش داوری ها به دور بود.

(پ) هدفمند و سازمان یافته است.

(ت) ابزاری برای کمی کردن ویژگی های روان شناختی است.

(۱) آزمون - پرسش نامه - پرسش نامه - مشاهده

(۲) مشاهده - مشاهده - مشاهده - مصاحبه - آزمون

(۳) آزمون - مصاحبه - پرسش نامه - مشاهده

(۴) مشاهده - مصاحبه - مشاهده - آزمون

۱۰۲- پاسخ پرسش های زیر در کدام گزینه، به ترتیب بیان شده است؟

(الف) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی به چه نوع بازی هایی علاقه دارند؟

(ب) ترس از غریبه در چند ماهگی در کودک رخ می دهد؟

(پ) کدام نوع رشد در دوره کودکی در برگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی و اصول شرعی و عرفی است که تعیین می کنند

انسان ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند؟

(۱) موازی - ۵ تا ۶ ماهگی - رشد اجتماعی

(۲) گروهی - ۷ تا ۸ ماهگی - رشد درک اخلاقی

(۳) موازی - ۷ تا ۸ ماهگی - رشد درک اخلاقی

(۴) گروهی - ۵ تا ۶ ماهگی - رشد اجتماعی

۱۰۳- کدام عبارت در خصوص «خطای ادراکی» درست است؟

(۱) به دلیل عدم وجود محرک خارجی، ادراکی صورت نمی گیرد.

(۲) گاهی چیزهایی را احساس می کنیم که هیچ موقع ادراک نکرده ایم.

(۳) آن چه را حس می کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می کنیم.

(۴) هر چه تعداد خطاهای شناختی بیشتر باشد، به عنوان یک خطای ادراکی وارد نظام ذهنی فرد می شود.

۱۰۴- در شکل گیری سطوح مختلف شناخت، به ترتیب، شناخت پایه شامل چه مواردی است و آخرین مرحله تفکر چه نام دارد؟

(۱) احساس، ادراک، توجه - حل مسئله

(۲) توجه، ادراک، حافظه - حل مسئله

(۳) توجه، ادراک، حافظه - تصمیم گیری

(۴) احساس، توجه، ادراک - تصمیم گیری

۱۰۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب، مربوط به کدام جنبه از رشد می باشد؟

- بلند شدن قد

- ابراز خشم

- رعایت حقوق دیگران

(۱) جسمانی، شناختی، اجتماعی

(۲) جسمانی، هیجانی، اخلاقی

(۳) جسمانی، اجتماعی، اجتماعی

(۴) جسمانی، اجتماعی، اخلاقی

۱۰۶- در تعریف روش علمی، به ترتیب کدام عامل باعث می شود تا روش علمی، هدفمند باشد و کدام مورد همانند نور در شب تاریک است؟

(۱) نظام دار بودن - داشتن قواعد مشخص

(۲) در جست و جوی چیزی بودن - داشتن قواعد مشخص

(۳) نظام دار بودن - روشن سازی موقعیت نامعین

(۴) در جست و جوی چیزی بودن - روشن سازی موقعیت نامعین

۱۰۷- از اشعار زیر کدام یک به عامل وراثتی در رشد اشاره دارد؟

(۱) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

(۲) سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

(۳) با سیه دل چه سود گفتن وعظ / نرود میخ آهنین در سنگ

(۴) بگفتا من گلی ناچیز بودن / ولیکن مدتی با گل نشستم

۱۰۸- کدام عبارت در خصوص فردی که در آزمایش «شرایط محرومیت حسی» شرکت می کند، درست است؟

(۱) از بین محرک های محیطی زیاد، یک یا چند محرک را انتخاب و به آن ها توجه می کند.

(۲) فرد به هیچ یک از محرک های دریافتی توجه نمی کند.

(۳) از شرایط محرومیت حسی لذت می برد.

(۴) حواس پنجگانه فرد با محرک های متنوع، تحریک می شود.

۱۰۹- کدام یک از ویژگی های ذکر شده، مربوط به جنبه اجتماعی رشد نوجوان است؟

(۱) فکر کردن درباره آینده خود

(۲) آرمان گرایی و عیب جویی

(۳) به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود بودن

(۴) انجام رفتارهای نسبتاً مستقل نسبت به والدین از سوی نوجوان

۱۱۰- کودکان در فرایند رشد، کدام هیجان را زودتر بروز می دهند؟

(۱) خشم

(۲) خشم

(۳) پشیمانی

(۴) سپاسگزاری

آزمون «آشنا»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۱۱- تلاش روان‌شناسان بر کدام مورد، متمرکز است؟

- (۱) توصیف و تبیین علمی رفتار انسان
(۲) شکل‌دهی فرضیه برای بررسی داده‌ها
(۳) مشاهده طبیعی رفتار و تجربه منحصر به فرد انسان
(۴) گردآوری و جمع‌آوری اطلاعات در مورد رفتار انسان

۱۱۲- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه، به ترتیب آمده است؟

- (الف) همه علوم به یک میزان دارای یافته‌های تکرارپذیر هستند.
(ب) متغیر، هر چیزی است که تغییر می‌کند.

(پ) تعریف عملیاتی باید به گونه‌ای باشد که بیش‌تر افراد با مطالعه آن به برداشت یکسانی برسند.

(ت) منظور از هوش عددی است که با اجرای آزمون سازگاری به دست می‌آید.

- (۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۱۳- کدام مورد، در خصوص شناخت درست است؟

- (۱) پردازش مفهومی در یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف، کارآمدتر است.
(۲) پردازش مفهومی تنها از طریق خصوصیات کیفی محرک صورت می‌گیرد.
(۳) توجه به محرک بالاترین مرحله شناخت ناشی از پردازش ادراکی است.
(۴) روش پردازش ادراکی محرک‌ها در همه انسان‌ها یکسان است.

۱۱۴- از نظر روان‌شناسان عواملی که ویژگی‌های افراد را در فراخنای زندگی آنها تحت تأثیر قرار می‌دهد، کدام است؟

- (۱) عوامل زیستی و عوامل ارثی
(۲) عوامل اجتماعی و عوامل محیطی
(۳) عوامل محیطی و عوامل زیستی
(۴) عوامل زیستی و عوامل اجتماعی

۱۱۵- در ارتباط با مراحل رشد انسان، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برخی کودکان ۱ تا ۳ ساله که تازه راه می‌افتند را نوپا می‌نامند که در دوره قبل از دبستان و کودکی اول قرار می‌گیرند.
(۲) بزرگسالی دوم دلالت بر مرحله ششم از مراحل رشد دارد و همان دوره میانسالی است که دامنه سنی ۴۰ تا ۶۵ سالگی را شامل می‌شود.
(۳) ۱۲ تا ۲۰ سالگی دلالت بر دوره نوجوانی دارد که اشاره به مرحله چهارم رشد دارد و برخی پایان نوجوانی را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و از والدین مستقل شود.
(۴) کودکی دوم اشاره به مرحله سوم دوره زندگی دارد و تا ۱۲ سالگی، یعنی تا پایان بلوغ جنسی را در برمی‌گیرد.

۱۱۶- کدام گزینه بیانگر علت برتری رشد هیجانی در کودکان نسبت به سایر حیوانات است؟

- (۱) به دلیل درک هیجان مثبت در رفتار دیگران
(۲) به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط متنوع‌تر
(۳) به دلیل توانایی برقراری ارتباط و بازی با سایر کودکان
(۴) به دلیل وجود آموزش مناسب

۱۱۷- علت روان‌شناختی احساس دوگانگی مریم ۱۶ ساله به صورت شادی و دست و دلبازی زیاد از یک طرف، و غمگینی و ناامیدی زیاد از طرف دیگر در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) تحریک‌پذیری و بی‌ثباتی شناختی
(۲) عدم قدرت بازداری یا منع محرک‌های نامرتب
(۳) عدم به کارگیری مهارت‌های شناختی و کنترل هیجانات
(۴) تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی مربوط به این دوره زندگی

۱۱۸- برای رسیدن به اخلاق از رهگذر شناخت، گزاره مطرح شده در کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) شناخت باید به عقاید، ارزش‌ها و باورهای فرد تبدیل شود.
(۲) تلاش برای رسیدن به خود آرمانی باید در فرد شکل بگیرد.
(۳) فاصله گرفتن از رویاپردازی، شناخت را به اخلاق منتهی می‌کند.
(۴) رشد اخلاقی کودک مستقل است و شناخت در این فرایند جایگاهی ندارد.

۱۱۹- فرض کنید که شما یک روز خود را با یک طراح لباس گذرانده‌اید. در تمام طول روز، او افراد مختلف را بر اساس لباس‌هایشان مورد

قضاوت قرار می‌دهد؛ به نظر شما چه چیزی موجب این نوع قضاوت‌ها شده است؟

- (۱) انتظارات پردازش‌گر (۲) سبک پردازش (۳) حواس پنج‌گانه (۴) اطلاعات موجود در حافظه

۱۲۰- کدام مورد، براساس اصول روان‌شناسی گشتالت درست است؟

- (۱) اشیای کامل به صورت ناقص ادراک می‌شوند.
(۲) اشیای مشابه در یک طبقه ادراک می‌شوند.
(۳) اشکال به صورت گسسته و منقطع ادراک می‌شوند.
(۴) اجزای یک گروه به صورت جداگانه ادراک می‌شوند.



دفترچه پاسخ

سال یازدهم انسانی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	عربی زبان قدآن (۱)	۳
۲	ریاضی و آمار (۱)	۴
۳	اقتصاد	۶
۴	علوم و فنون ادبی (۱)	۷
۵	منطق	۹
۶	عربی زبان قدآن (۲)	۱۰
۷	ریاضی و آمار (۲)	۱۱
۸	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۲
۹	فلسفه	۱۳
۱۰	روان شناسی	۱۴
۱۱	روان شناسی «آشنا»	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی (بان قرآن ۱)

۱- گزینه ۱

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۲)

«فی بعض الأوقات: در برخی اوقات / يستغرق وقتاً طويلاً: وقت زیادی می‌گیرد / استخراج النَّفْتِ: استخراج نفت / فی طبقات الصَّخُورِ: در لایه‌های صخره‌ها / من باطن الأرض: از دل زمین»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «از درون / صخره / در / وقت گیر و طولانی» غلط است.

گزینه ۳: «بین صخره‌ها / زمانبر است» غلط است.

گزینه ۴: «تا نفت را / لایه‌لای / خارج سازند» غلط می‌باشد.

۲- گزینه ۱

(مبینا اشرفی، ترجمه، صفحه ۷۹)

ترجمه درست عبارت: «وقفت: توقف کرد / فی المحطَّة: در ایستگاه / حتی یدهب المسافرون: تا مسافران بروند / الی دورات المياه: به سرویس‌های بهداشتی»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «برای رفتن مسافران» نادرست است.

گزینه ۳: «سرویس بهداشتی» نادرست است.

گزینه ۴: «ایستگاهی / سرویس بهداشتی» نادرست است.

۳- گزینه ۳

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۲)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کلمه «الطور» به معنای «عطرها» است.

گزینه ۲: «کلمه «الناقلات» به معنای «نفتکش‌ها» و کلمه «محطَّات الوقود» به معنای «ایستگاه‌های سوخت» است.

گزینه ۴: «کلمه «البحر» به معنای «دریا» و کلمه «السُّنن» به معنای «کشتی‌ها» است.

۴- گزینه ۳

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۳)

کلمه «اللُّوحَات التَّحذیریَّة» به معنای «تابلوهای هشدار دهنده» و کلمه «الأصفر» به معنای «زرد» می‌باشد. ضمناً «ساخته شده» هم اضافه ترجمه شده است.

۵- گزینه ۲

(منیژه فسروی، تعویب، صفحه ۷۲ و ۷۳)

بزرگ‌ترین: أكبر / کشورهای صادر کننده: البلاد المُصدِّرة / موفق‌ترین آن‌ها:

أنجحها / کشیدن: مَدَّ

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کبری / الدَّوْل المُصدِّرة / أنجحها / امتداد» نادرست هستند.

گزینه ۳: «کبری / أنجحها» نادرست هستند.

گزینه ۴: «امتداد / الدَّوْل المُصدِّرة» نادرست هستند.

۶- گزینه ۲

(منیژه فسروی، مفهوم، صفحه ۷۶)

صورت سوال می‌گوید «تبهکاران از چهره‌شان شناخته می‌شوند» که با بیت گزینه ۲، از نظر مفهوم با هم تناسب دارند.

۷- گزینه ۳

(منیژه فسروی، لغت، صفحه ۷۴)

«السماد الكیمیائی» به معنای «کود شیمیایی» است.

۸- گزینه ۱

(مبیرهمایی، قواعد، صفحه ۷۵)

أغلق: فعل مضارع معلوم متکلم وحده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «يُطبخُ: فعل مجهول است.

گزینه ۳: «صنعت: فعل مجهول است.

گزینه ۴: «يُنقلُ: فعل مجهول است.

۹- گزینه ۲

(مبیر همایی، قواعد، صفحه ۸۰)

با توجه به «تُصنَعُ» فعل معلوم باید مضارع باشد و اگر فاعل، اسم مونث باشد، «تُصنَعُ» صحیح است؛ «لذیذة» صفت برای «حلویات» می‌باشد که مفعول جمله می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «فعل معلوم نباید ماضی باشد.

گزینه ۳: «حلویات» غلط است.

گزینه ۴: «حلویات» غلط است.

۱۰- گزینه ۲

(ولی الله نوروزی، قواعد، صفحه ۷۵)

برای مجهول ساختن فعل مضارع، عین الفعل باید کسره بگیرد.



ریاضی و آمار (۱)

۱۱- گزینه ۲»

(امیر زرانروز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

وقتی نمونه‌گیری انجام می‌دهیم که عمل سرشماری، بسیار وقت‌گیر و پرهزینه باشد یا اعضای جامعه از بین بروند. در گزینه «۱» اگر همه بستنی‌ها را امتحان کنیم اعضای جامعه (بستنی‌ها) از بین می‌روند پس باید نمونه‌گیری کنیم. در گزینه «۲» تعداد افراد یک خانواده، خیلی زیاد نیستند و می‌توانیم همه آنها را بررسی کرده و وزنشان را به دست آوریم. در گزینه‌های «۳» و «۴» هم عمل سرشماری ممکن نیست.

۱۲- گزینه ۲»

(سامان اسپهر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

موضوع مورد مطالعه، وزن کمپوت است، پس متغیر تصادفی است. جامعه آماری، کل محصولات کارخانه در یک روز است که طبق صورت تست تعداد آن‌ها ۱۰۰۰۰ قوطی است که به آن اندازه جامعه می‌گویند. طبق تعریف، نمونه تصادفی، قوطی‌هایی است که به‌طور تصادفی انتخاب شده‌اند که تعداد آن‌ها ۱۰۰ تاست که به آن همان اندازه نمونه می‌گوییم.

۱۳- گزینه ۲»

(امیر ممبریان، ترکیبی، صفحه ۸۶، ۸۷ و ۹۳ تا ۹۸)

اگر داده‌های مرتب شده از x_1 تا x_{25} باشند

$$x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, \dots, x_{13}, \dots, x_{25}$$

تعداد داده‌ها فرد است. پس داده وسط، سیزدهمین داده است که میانه نام دارد. دوازده داده قبل از میانه و دوازده داده بعد از میانه قرار دارد. چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم و چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است. حال به بررسی موارد می‌پردازیم.

الف) چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم است.

ب) چون داده‌ها متمایزند، چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است و شش داده از چارک سوم بزرگتر است.

ج) در این حالت ۱۳ داده بین چارک اول و چارک سوم قرار دارد.

د) میانه داده‌های بین Q_2 و Q_3 یعنی میانه داده‌های چهاردهم تا نوزدهم که برابر است با میانگین داده‌های شانزدهم و هفدهم.

پس موارد الف) و د) نادرست هستند.

۱۴- گزینه ۴»

(سامان اسپهر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

میزان برق هدر رفته، مدت زمان پرواز، میزان مقاومت لامپ و وزن دانشجویان، همگی از نوع متغیر کمی هستند چون قابل اندازه‌گیری‌اند و میانگین هر دو مقدار آن‌ها با معنی است. ولی رتبه کشورها از نظر صادرات با آن‌ها از جنس عدد است کیفی محسوب می‌شود، چون میانگین رتبه‌ها بی‌معنی است.

۱۵- گزینه ۳»

(امیر زرانروز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

دادگان‌ها توسط سازمان‌ها و ادارات در اختیار آمارگر قرار می‌گیرد. در مورد سن کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور، از دادگان‌ها استفاده می‌شود. ولی در مورد گزینه‌های «۱» و «۴» از مصاحبه و در مورد گزینه «۲» از مشاهده و آزمایش استفاده کرد.

۱۶- گزینه ۳»

(سامان اسپهر، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۶ تا ۸۸)

باید ببینیم داده‌های اولیه چطور به داده‌های جدید تبدیل شده‌اند، مثلاً می‌توانیم داده $(5x_1 + 2)$ را با داده جدید x_1 مقایسه کنیم معلوم است که ابتدا باید از داده $(5x_1 + 2)$ عدد ۲ را کم کنیم تا $5x_1$ باقی بماند. سپس جواب را بر ۵ تقسیم کنیم تا x_1 باقی بماند.

حال همین دو عمل را برای میانه اولیه هم انجام می‌دهیم، یعنی:

$$5 = \frac{27-2}{5} = \frac{(2 - \text{میانه قدیم})}{5} = \text{میانه جدید}$$



۱۷- گزینه «۲»

(امیر زرااندوز، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ تا ۹۸)

$$\sigma^2 = \frac{\text{مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{900}{9} = 100$$

$$\xrightarrow{\text{جذر}} \sigma = \sqrt{100} = 10$$

۱۸- گزینه «۳»

(سامان اسپهر ۳، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6+130}{8} = \frac{158}{8} = 19.75$$

عدد ۱۳۰ داده دور افتاده است، چون از بقیه داده‌ها خیلی بزرگ‌تر است، پس

آن را حذف کرده و مجدداً میانگین را محاسبه می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌های جدید}}{\text{تعداد داده‌های جدید}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6}{7} = \frac{28}{7} = 4$$

$$\Rightarrow \bar{x}_{\text{جدید}} - \bar{x}_{\text{اولیه}} = 4 - 19.75 = -15.75$$

۱۹- گزینه «۲»

(ممیر زرین‌کفش، توکی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)

ابتدا تفاضل میانه از داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$-7, -6, -1, 0, 3, 4, 7$$

حال فرض می‌کنیم میانه عدد a باشد، در این صورت داده‌ها به صورت زیر هستند:

$$-7+a, -6+a, -1+a, a, 3+a, 4+a, 7+a$$

$$\bar{x} = \frac{-7+a-6+a-1+a+a+3+a+4+a+7+a}{7} = a$$

$$\sigma^2 = \frac{(a-7-a)^2 + (a-6-a)^2 + (a-1-a)^2 + (a-a)^2 + (a+3-a)^2 + \dots}{7}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(-7)^2 + (-6)^2 + (-1)^2 + (0)^2 + (3)^2 + (4)^2 + (7)^2}{7}$$

$$= \frac{49+36+1+0+9+16+49}{7} = \frac{160}{7} = 22.85$$

۲۰- گزینه «۴»

(امیر مسموریان، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ تا ۹۸)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 12, 15, 15, 21$$

میانه این ۱۳ داده برابر با داده هفتم یعنی ۸ است.

چارک اول، میانگین داده‌های سوم و چهارم است:

$$\frac{3+5}{2} = 4$$

چارک سوم میانگین داده‌های دهم و یازدهم است:

$$\frac{12+15}{2} = 13.5$$

$$1, 2, 3$$

واریانس داده‌های کمتر از چارک اول:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3}{3} = 2 \Rightarrow \sigma_1^2 = \frac{(1-2)^2 + (2-2)^2 + (3-2)^2}{3}$$

$$= \frac{1+0+1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$15, 15, 21$$

واریانس داده‌های بیشتر از چارک سوم:

$$\bar{x} = \frac{15+15+21}{3} = \frac{51}{3} = 17$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(15-17)^2 + (15-17)^2 + (21-17)^2}{3} = \frac{4+4+16}{3} = \frac{24}{3} = 8$$

اختلاف واریانس‌ها:

$$8 - \frac{2}{3} = \frac{24}{3} - \frac{2}{3} = \frac{22}{3}$$



اقتصاد

۲۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

الف) دوره پایانی حکومت صفویه

ب) قاجار

ج) قاجار

د) پهلوی

۲۲- گزینه «۱»

(کتاب جامع اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۱ و ۱۱۵)

تشریح عبارت نادرست:

د) استقلال اقتصادی به معنی قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری

برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.

۲۳- گزینه «۴»

(فاطمه بیاتی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۱)

برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما

را تهدید می‌کند، مقاومت‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و

تکانه‌های خارجی، ضروری است.

۲۴- گزینه «۴»

(فاطمه بیاتی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۰ و ۱۱۱)

در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی

سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی

تأکید شده است.

۲۵- گزینه «۲»

(نسرین جعفری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۲ و ۱۲۳)

= تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۰ (سال پایه)

دولار $90,000 = (100 \times 420) + (160 \times 300)$

$(420 \times 120) + (300 \times 180) =$ تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱

دلار $104,400 =$

= نرخ رشد تولید

$100 \times \frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل} - \text{تولید ناخالص داخلی سال جاری}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل}}$

نرخ رشد تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه

درصد $16 = \frac{104,400 - 90,000}{90,000} \times 100 =$

۲۶- گزینه «۲»

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

میلیارد ریال $9 = \frac{3}{5} \times 15 =$ ارزش خدمات ارائه شده

= تولید ناخالص داخلی

+ ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک + ارزش ماشین‌آلات

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال $174 = 15 + 9 + 150 =$ تولید ناخالص داخلی

$\frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید ناخالص داخلی سرانه

ریال $2,900 = \frac{174,000}{60} =$

۲۷- گزینه «۳»

(فاطمه بیاتی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

الف)

$3 =$ سهم دهک اول - سهم دهک سوم

درصد $3 = 3 - 6 = 3 =$ سهم دهک اول $\Rightarrow 3 =$ سهم دهک اول - $6 \Rightarrow$

$2 =$ سهم دهک دوم - سهم دهک چهارم

درصد $7 = 2 + 5 = 7 =$ سهم دهک چهارم $\Rightarrow 2 = 5 -$ سهم دهک چهارم \Rightarrow

$3/5 =$ سهم دهک چهارم - سهم دهک هفتم



(علیرضا رضایی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۰ و ۱۲۱)

۳۰- گزینه «۲»

- درست است.
- درست است.
- غلط است. برای محاسبه تولید ناخالص داخلی، فقط باید ارزش کالاها و خدمات نهایی (نه محصولات واسطه‌ای) را در نظر بگیریم. ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای در تولیدات نهایی محاسبه شده است و اگر آن‌ها را هم جداگانه محاسبه کنیم، دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.
- غلط است. درآمد سرانه از تقسیم درآمد داخلی به جمعیت کشور به دست می‌آید.

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(مهمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۱ و ۸۲)

تشریح موارد نادرست:

- (ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آنهاست.
- (د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر فارسی بود، افزوده شد.
- (ه) گروهی از شاعران این دوره، در عین تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

۳۲- گزینه «۴»

(مهمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۴ و ۸۵)

- رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی (فکری) - رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی) - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون (زبانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی (فکری) - رواج هجو در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

- گزینه «۲»: فراوانی وعظ و اندرز در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)
- گزینه «۳»: رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری (ادبی) - توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی (ادبی) - از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی (زبانی)

$$\Rightarrow 3/5 = 7 - \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\Rightarrow 10/5 = 7 + 3/5 = \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\Rightarrow 2/5 = \text{سهم دهک هشتم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow 2/5 = 12/5 - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = 15 = 2/5 + 12/5 = \text{سهم دهک نهم}$$

$$= 21 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک دهم}$$

$$\Rightarrow 24 = 21 + 3 = \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow 21 = 3 - \text{سهم دهک دهم}$$

(ب)

$$\text{شاخص دهک‌ها} = \frac{\text{دهک دوم}}{\text{دهک اول}} = \frac{24}{3} = 8$$

(تسرین پعفری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۶)

۲۸- گزینه «۲»

الف: ۸۲/۳ سال

ب: ۱۲/۶ سال

پ: ۶۸/۰۵۹ دلار

ت: ۴

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۸ و ۱۲۵)

۲۹- گزینه «۳»

الف) رشد به معنای افزایش تولید است و مفهومی کمی است.

(ب) هرچه نسبت شاخص دهک‌ها کم‌تر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه، مناسب‌تر و عادلانه‌تر است.

گاهی درآمدهای مردم برای به دست آوردن شاخص دهک‌ها، قابل ثبت نیست به همین دلیل اقتصاددانان برای به دست آوردن اختلاف درآمدی، اختلاف هزینه‌ای را محاسبه می‌کنند.



۳۳- گزینه «۲»

(انوشیروان کیانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ تا ۸۵)

الف) آثار منشور قرن پنجم و ششم: قابوسنامه - تاریخ بیهقی - چهارمقاله - مقامات حمیدی - کلیله و دمنه

ب) نمونه‌ای از نثر موزون: کشف‌الاسرار

ج) کسی که نثر موزون را به کمال رساند: خواجه عبدالله انصاری

د) نخستین نمونه نثر فنی: کلیله و دمنه

۳۴- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ تا ۸۵)

نوع نثر صورت سؤال، فنی است؛ در حالی که نثر موزون با بهره‌گیری از جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

۳۵- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، قافیه، صفحه ۹۱)

قافیه درونی در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: شیرین، دین، نسرين

گزینه «۳»: سو، خو، رو

گزینه «۴»: جهان، نهان، آن

۳۶- گزینه «۴»

(سعید بعفقی، قافیه، صفحه ۹۱ و ۹۲)

الف) قافیه ۲: کار، غار / قافیه اصلی: شدند (۱- فعل اسنادی ۲- رفتند)

ب) قافیه ۲: ندارد / قافیه اصلی: بار، قمار

پ) قافیه ۲: ندارد: «کردند و درکشیدند» قافیه نمی‌شوند. / قافیه اصلی: جای و پای

ت) قافیه ۲: امانت، خدمت / قافیه اصلی: وفا، قضا

۳۷- گزینه «۲»

(سعید بعفقی، قافیه، صفحه ۹۰)

الف) بشنوی / نغوی (بشَنَو؛ نَغَو): قاعده ۲

ب) دلگشاستی / جانفزاستی (دلگشا؛ جانفزا): قاعده ۱

پ) جادویی / بدخویی (جادو؛ بدخو): قاعده ۱

ت) محکمی‌ها / خرمی‌ها (محکم؛ خرم): قاعده ۲

ث) گلیم / گلیم: قاعده ۲ (گلیم اول: نوعی زیرانداز / گلیم دوم: گل هستیم).

۳۸- گزینه «۲»

(انوشیروان کیانی، قافیه، صفحه ۹۲)

من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم

۳۹- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، قافیه، صفحه ۹۱)

در بیت «ج»: «داشتی و نفراشتی» واژه‌های قافیه هستند که «ی» حرف الحاقی است.

قافیه در سایر گزینه‌ها:

«الف»: عیان - پیغمبران

«ب»: راست - تیرهاست

«د»: کینه‌کش - خانه‌اش

«ه»: کار - دیوانه‌وار

۴۰- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، مفهوم، ترکیبی)

هر دو بیت (الف و پ) اشاره به فراق و هجران بار دارد.



منطق

۴۱- گزینه ۲»

(تاهید پوهریان، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ و ۷۹)

به ترتیب عبارت است از الف) هیچ الف ج نیست که معتبر است زیرا هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد. ب) بعضی الف ج است که معتبر است و دارای هر سه شرط اعتبار قیاس می باشد.

۴۲- گزینه ۴»

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه ۶۸)

(عکس لازم الصدق ندارد) به این معنا است که عکس قضیه مورد نظر ما در برخی مثالها، صادق و در برخی از مثالها، کاذب می شود.

۴۳- گزینه ۲»

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه ۶۹)

اگر قاعده عکس مستوی را رعایت نکنیم دچار «مغالطه ایهام انعکاس» شده ایم. قضیه سالبه جزئی عکس لازم الصدق ندارد.

۴۴- گزینه ۴»

(راهله بابائی صومعه کبودین، احکام قضایا، صفحه ۶۲ و ۶۴)

در تناقض، سور و نسبت دو قضیه کاملاً متفاوت بوده و وضعیت صدق و کذب آنها کاملاً مخالف یکدیگر است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: متداخل است اما وضعیت صدق و کذب آن «نامشخص» است.

گزینه ۲: قضیه جزئی تضاد ندارد.

گزینه ۳: این قضیه «تداخل تحت تضاد» است نه متداخل.

۴۵- گزینه ۳»

(امیر منصوری، احکام قضایا، صفحه های ۶۲، ۶۳ و ۶۷)

این که از کذب یکی از قضایا به کذب قضیه ای دیگر برسیم، فقط در رابطه تداخل صدق می کند در این رابطه اگر قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب خواهد بود و نه برعکس! هم چنین متناقض قضیه جزئی نیز باید حتماً کلیه باشد.

پس قضیه (C) برابر «۳» یا «۴» است و قضیه (H) متناسب با (C) به ترتیب «۱» و «۲» خواهد بود و قضیه نقیض (C) نیز به ترتیب «۲» یا «۱» می شود.

بنابراین «۱، ۲، ۳» و «۱، ۲، ۳» صحیح می باشند.

۴۶- گزینه ۳»

(کیمیا طوماسبی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ و ۷۹)

این گزینه هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد؛ زیرا مقدمه اول آن موجه است (شرط اول). حد وسط در مقدمه دوم دارای علامت مثبت است (شرط دوم). «تصور» که در نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می باشد و «استدلال» که در نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می باشد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: فاقد شرط دوم و سوم است؛ زیرا «فکر» که در نتیجه دارای علامت مثبت است در مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه ۲: فاقد شرط دوم است؛ زیرا حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه ۴: فاقد شرط اول است؛ زیرا هر دو مقدمه سالبه اند.

۴۷- گزینه ۳»

(معمدرخان هوشیاری، قیاس اقترانی، صفحه ۷۸ و ۷۹)

شرط نخست معتبر بودن قیاس این است که هر دو مقدمه نباید سالبه باشند.

قیاس مذکور در گزینه ۳ «براین اساس، نامعتبر است».

۴۸- گزینه ۲»

(سیرمهر مرئی دینائی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳ و ۷۴)

حد وسط تنها نقش ارتباطی میان دو مقدمه استدلال را دارد و در نتیجه استدلال حذف می شود.

۴۹- گزینه ۲»

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶)

علامت قضیه سالبه کلیه به صورت (+ +) و علامت قضیه موجه کلیه به صورت (+ -) است.

۵۰- گزینه ۲»

(امیر منصوری، ترکیبی)

در استدلال قیاسی مقدمات، ضرورتاً نتیجه را در پی دارند و در استدلال استقرایی مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می کنند. بنابراین براساس رابطه نتیجه با مقدمات آن ها را دسته بندی می کنیم. محمول قضایای شخصیه از قانون محمول

قضایای محصوره تبعیت می کند.



عربی (بان قرآن (۲)

۵۱- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲۶)

«فی رأیی: به نظرم / الصّدیق الوفی: دوست باوفا / من: کسی است / ساعدک: تو را کمک کند/ فی الشّدائد: در سختی ها / نصّحک: تو را نصیحت کند / فی عیوبک: در عیب‌هایت / آفرک: تو را بر گزیند / علی نفسه: بر خویش»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «کمک کننده‌است / نصیحت کننده‌ات / برگزیننده‌ات» غلط است.

گزینه «۳»: «دوستی باوفا است / مشکلات / عیب» غلط است.

گزینه «۴»: «دوست خوب / سختی / ترجیح دهنده» غلط است.

۵۲- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳)

ترجمه درست عبارت: «باولدی: ای فرزندم / أعلم: می‌دانم / بأنّ: که / الله: خدا/ لایحِبُّ: دوست ندارد/ من: کسی / یرفع: بالا ببرد / صوته: صدایش / فوق: بالا/ صوت والدیه: صدای والدیش (پدرمادرش) / لأنّ: زیرا / أنکر الأصوات: زشت‌ترین صداها / لصوت الحمار: صدای الاغ است»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «بدان / باشد / زشت‌ترین صدا / الاغ‌ها» غلط است.

گزینه «۳»: «بالا تر باشد / الاغ / صدای زشتی» غلط است.

گزینه «۴»: «بدان / بالاتر رفتن / روی حرف پدر مادر» غلط است.

۵۳- گزینه ۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷ و ۸)

گزینه «۱»: «می‌خری» غلط است.

گزینه «۲»: «دوست خوب / به تو» غلط است.

گزینه «۴»: «انجام نماز اول وقت» غلط است.

۵۴- گزینه ۴»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲۵)

«غصون» به معنای «شاخه‌ها» می‌باشد و کلمه «فصل» اضافه معنا شده است.

۵۵- گزینه ۲»

(مبید همایی، لغت، صفحه ۲۰ و ۲۷)

أدئو: نزدیک می‌شوم ≠ أبعدُ: دور می‌شوم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المر: تلخ ≠ الحلو: شیرین

گزینه «۳»: العشیة: شب هنگام ≠ الغداة: صبح، روز

گزینه «۴»: یتنجّ: تولید می‌کند ≠ یستهلكُ: مصرف می‌کند.

۵۶- گزینه ۴»

(منیره فسروی، لغت، صفحه ۱۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المنکر: کار زشت

گزینه «۲»: الضوء: روشنائی

گزینه «۳»: مُهاناً: خوار

ترجمه درک مطلب

حافظ در اشعار عربی‌اش معتقد است که دنیا از دوری محبوس قیامت است. پس او از دوری محبوس بسیار می‌گرید. حافظ می‌گوید در نزدیکی یار سلامتی و در دوری‌اش عذاب است او همچنین ملامت در راه محبوس را دوست می‌دارد.

۵۷- گزینه ۳»

(مبید همایی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ترجمه سؤال: «چرا شاعر بسیار گریه می‌کند؟ زیرا که او ...»

گزینه «۳»: از محبوس دور است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دوری محبوس را دوست دارد.

گزینه «۲»: به قیامت نزدیک می‌شود.

گزینه «۴»: سلامتی محبوس را می‌خواهد.

۵۸- گزینه ۱»

(مبید همایی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ترجمه صورت سؤال: «براساس متن کدام مورد غلط است؟»

(حافظ شعرهای عربی نسروده است) که غلط است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در دوری از معشوق، عذاب می‌باشد.

گزینه «۳»: سرزنش شدن در راه معشوق ستایش شده است.

گزینه «۴»: روزگار از دوری معشوق چون روز رستاخیز است.

۵۹- گزینه ۱»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

در این عبارت دو اسم تفضیل داریم. اُغلی و الأخر

أغلی به‌صورت صفت برتر و در حالت مقایسه میان دو مورد است بنابراین به‌صورت مفرد مذکر و بر وزن أفعل می‌آید و صحیح است ولی الآخر در حالت مقایسه نیست و در

این‌جا صفت برای المتاجر است که باید به‌صورت مفرد مؤنث بیاید بنابراین باید بر وزن فعلی باشد (الأخری). این شلوارها در مغازه همکارم گران‌تر از مغازه‌های دیگر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «الصغری» در این‌جا برای مقایسه نیامده است و چون عطیة مؤنث است بر وزن فعلی آمده است.

گزینه «۳»: «أغلی» اسم تفضیل و در مقایسه آمده بنابراین بر وزن «أفعل» می‌آید.

گزینه «۴»: «أكبر» و «أعلم» اسم تفضیل و برای مقایسه آمده‌اند بنابراین بر وزن «أفعل» می‌آید.

۶۰- گزینه ۲»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۲۱)

اسم مفعول از فعل‌هایی ساخته می‌شود که متعدی هستند. فعل «ینکسر» فعل لازم است و فقط اسم فاعل از آن ساخته می‌شود. مُنکسر: شکننده.



ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه ۲»

(مدرس عمزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۳)

قسمت «ج» گزاره نیست چون در ریاضیات معیاری برای بزرگی یا کوچکی اعداد وجود ندارد و سلیقه‌ای است.

قسمت «د» گزاره نیست چون جمله امری است نه خبری

۶۲- گزینه ۴»

(مدرس عمزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۱۱)

ارزش‌گذاری گزینه‌های ۱ تا ۳ باید به صورت زیر باشد:

$$\text{گزینه «۱»}: \begin{array}{c|c|c} p & q & p \Rightarrow q \\ \hline د & ن & د \end{array}$$

$$\text{گزینه «۲»}: \begin{array}{c|c|c} p & q & p \Rightarrow \sim q \\ \hline د & ن & د \end{array}$$

$$\text{گزینه «۳»}: \begin{array}{c|c|c} p & q & p \Leftrightarrow \sim q \\ \hline د & د & ن \end{array}$$

۶۳- گزینه ۱»

(مدرس عمزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۷)

هنگامی که گزاره p درست است، گزاره مرکب $(p \vee \sim q)$ نیز با توجه به این‌که ترکیب فصلی است، درست خواهد بود ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$ با توجه به این‌که مقدم و تالی هر دو درست هستند، درست خواهد شد.

ارزش گزاره $p \wedge \sim q$ با توجه به این‌که ترکیب عطفی بوده و ارزش گزاره $\sim q$ نادرست است، نادرست خواهد بود. از طرفی ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \wedge \sim q)$ به انتفای مقدم درست است.

۶۴- گزینه ۴»

(امیر ممبریان، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۷)

q نادرست و $\sim q$ درست است. پس ارزش $p \vee \sim q$ درست است. در ترکیب شرطی $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$ ، از آن‌جا که ارزش مقدم درست و ارزش تالی نادرست است، ارزش گزاره شرطی نادرست است. در بین گزینه‌ها فقط ارزش گزینه «۴» نادرست است.

۶۵- گزینه ۴»

(مدرس عمزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۱۱)

عکس نقیض گزاره $p \Rightarrow q$ به صورت $p \Rightarrow \sim q$ است، پس عکس نقیض گزاره داده شده به صورت گزینه «۴» است.

۶۶- گزینه ۳»

(مدرس عمزه‌ای، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

نماد ریاضی گزینه «۳» به صورت زیر درست است:

$$x^2 > 7x + 5$$

۶۷- گزینه ۲»

(امیر زراندوز، استدلال ریاضی، صفحه ۱۴ و ۱۵)

می‌دانیم روش به‌کار رفته در مغالطه، همواره نادرست است. مغالطه به شکل زیر است:

$$1: p \Rightarrow q \text{ مقدمه ۱}$$

$$2: q \text{ مقدمه ۲}$$

$$\therefore p$$

فقط استدلال گزینه «۲» به صورت مغالطه است، پس روش به‌کار رفته در آن، نادرست است. (صرف‌نظر از نتیجه آن که می‌تواند درست باشد.)

۶۸- گزینه ۲»

(مدرس عمزه‌ای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۲ و ۲۴)

ضابطه تابع f را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(x) = (x^2 - 4)(x^2 - 9) = (x - 2)(x + 2)(x - 3)(x + 3)$$

$$f(2) = f(3) = f(-2) = f(-3) = 0, \quad f(0) = (-2)(2)(-3)(3) = 36$$

برد تابع به صورت $\{0, 36\}$ است که دو عضو متمایز دارد.

۶۹- گزینه ۲»

(مربی ملامشائی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

ضابطه تابع ثابت f ، با توجه به اینکه از نقطه $(2, -1)$ می‌گذرد برابر $f(x) = -1$ است. بنابراین:

$$2(f(2)^2) - f(2) = 2(-1)^2 - (-1) = 3$$

۷۰- گزینه ۱»

(ممبر بهیرایی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

در نمایش زوج مرتبی تابع ثابت، تمام مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتب با یکدیگر برابرند، بنابراین داریم:

$$f = \{(1, a + b), (2a + 1, 5), (2b - 1, a - b)\}$$

$$a + b = a - b = 5$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a + b = 5 \\ a - b = 5 \end{cases}$$

$$a + b + a - b = 5 + 5 \Rightarrow a = 5 \Rightarrow b = 0$$

پس رابطه تابع به صورت زیر است:

$$f = \{(1, 5 + 0), (2 \times 5 + 1, 5), (2 \times 0 - 1, 5 - 0)\} = \{(1, 5), (11, 5), (-1, 5)\}$$

پس دامنه تابع $\{-1, 1, 11\}$ است.



علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینه ۳»

(مقدم نوزانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

از ویژگی‌های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن بیشتر شد.

گزینه «۲»: امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاکمة اللغین» را به ترکی نوشت.

گزینه «۴»: در مقدمه کتاب ظفرنامه شامی، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است، می‌خوانیم: امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامه مردم بفهمند.

۷۲- گزینه ۳»

(سعید جعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)

«شمس قیس رازی» از نویسندگان زبردست قرن هفتم است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.

«سلمان ساوجی» از شاعران قرن هشتم است که مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.

۷۳- گزینه ۲»

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵)

کتاب «تاریخ جهانگشا» در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.

در هر فصل «عشاق‌نامه» به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده است.

۷۴- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، ترکیبی)

«آب سرشک، آتش آه، تشبیه/ آب و آتش: تضاد/ آب و آتش و باد و خاک: تناسب بیت، آرایه تشخیص ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «چو سعدی: تشبیه

گزینه «۳»: «چو شمع: تشبیه/ سوختن و شمع: تناسب/ آرایه تشخیص و تضاد ندارد.

گزینه «۴»: «سروی چو تو، بادام چشم، پسته دهان، شکرسخن: تشبیه/ تناسب: بادام و پسته / فاقد تشخیص و تضاد.

۷۵- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه ۲۹)

تو امیر هستی: تشبیه فشرده غیر اضافی (اسنادی) / ملک حسن: تشبیه فشرده اضافی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۳»: «تو آفتاب هستی: تشبیه فشرده غیر اضافی (اسنادی)

۷۶- گزینه ۴»

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

«چو» در این بیت، ادات تشبیه نیست و واژه «دل» نیز نمی‌تواند «مشبه» باشد:

زیرا اصولاً تشبیهی واقع نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آمیزش من با او [مانند] الفت موج و کنار است.

مشبه ادات مشبه به

گزینه «۲»: «من [مانند] برگ کاه هستم.

مشبه ادات مشبه به

گزینه «۳»: «تو [مانند] زر شوی

مشبه ادات مشبه به

۷۷- گزینه ۲»

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۷ تا ۳۰)

چو باران، چو برق: دو تشبیه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شام زلف: یک تشبیه

گزینه «۳»: «چو عمر، گلگون: دو تشبیه

گزینه «۴»: «چون آینه، چو شانه: دو تشبیه

۷۸- گزینه ۱»

(مقدم نوزانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

یا ز بَرِ جِر	فان مِ را پی	مان ای سَر	شار ده
۱	۲	۳	۴

۷۹- گزینه ۲»

(مقدم نوزانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

مصراع این گزینه، سه پایه آوایی و سایر مصراع‌ها، چهار پایه آوایی دارند.

نَ خا هم دَس	تَ تَز دا مَن	گَ سَس تَن
۱	۲	۳

پایه‌های آوایی گزینه‌های دیگر:

گَ وا هی	اَ می نَس	تَ بَرِ دَر	دِ مَن
مَ لا مَت گو	ی بی حا صیل	تَ رَن جَز دَس	تَ نَش نا سَد
مَ کُن بی گا	نِ گی با ما	چَ دا یَس تی	کِ آز ما می
۱	۲	۳	۴

۸۰- گزینه ۳»

(ابراهیم رشایی‌مقدم، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت «۱»، «۲» و «۴»: تسلیم سرنوشت شدن و نیکی‌ها و بدی‌ها را به سرنوشت نسبت دادن.

مفهوم گزینه «۳»: باور به اختیار و اراده و این که برخی مسائل مانند انجام گناه و عصبان ربطی به تقدیر ندارد.



فلسفه

۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه صغری، چستی فلسفه، صفحه ۴)

مرحله اول: روبه‌رو شدن با مسئله

مرحله دوم: طرح سؤال

مرحله سوم: تفکر در اندوخته‌ها

آخرین مرحله: رسیدن به پاسخ

۸۲- گزینه «۴»

(ناهید پوهریان، چستی فلسفه، صفحه ۷)

سوفیست‌ها برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند، لذا دغدغه دفاع از آن را نیز نداشتند.

سوفیست‌ها در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید اما در واقع غلط بود، این رویه به تدریج باعث شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هر کس هر چه خودش می‌فهمد همان حقیقت و واقعیت است.

۸۳- گزینه «۱»

(راهله بابائی صومعه کبوری، چستی فلسفه، صفحه ۹)

فلسفه دربارهٔ بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و اهمیت حفظ زمین در حوزه علم فلسفه گنجانده نمی‌شود.

۸۴- گزینه «۴»

(کوثر رستورانی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها، پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط است که باعث می‌شود بنیان‌های فکری خود را بسازیم و به آزاداندیشی برسیم و شخصیتی مستقل کسب کنیم. (نه بر طبق عادت)

۸۵- گزینه «۴»

(امیر منصوری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴ و ۲۵)

اگر برحسب اتفاق، زنجیر یکی از افراد داخل غار پاره شود و به بیرون بنگرد، روشنایی چشم‌هایش را خیره خواهد ساخت و نخواهد توانست عین اشیایی را که تا آن هنگام تنها سایه‌های آن‌ها را می‌دید، درست ببیند و اگر بخواهد در خود روشنایی بنگرد، طبیعی است که چشم‌هایش به دردی طاقت فرسا مبتلا خواهد شد؛ اما اگر به تدریج چشمان وی با روشنایی خو بگیرد، یکی پس از دیگری آن انسان‌ها، حیوانات و اشیای واقعی را خواهد شناخت و به سایه بودن آن تصاویر که تا چندی قبل آن‌ها را حقیقت می‌پنداشت، پی خواهد برد.

۸۶- گزینه «۴»

(ژیلا سلاویچ، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۷)

به‌منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید فلسفه‌ای را که پشتوانه آن مکتب است به‌طور دقیق مطالعه کنیم.

۸۷- گزینه «۳»

(فاطمه شومیری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

فیلسوف تابع برهان و استدلال است نه افراد و اشخاص.

افلاطون که از بزرگ‌ترین فیلسوفان تاریخ است، تمثیلی دارد که به «تمثیل غار» مشهور است. این تمثیل در کتاب جمهوری افلاطون آمده است.

۸۸- گزینه «۲»

(امیر منصوری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

شهرت هراکلیتوس در تاریخ فلسفه به دلیل دو اندیشه وی است اولی وحدت اضداد است او عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند؛ مثل دامنه کوه هم سربلایی است و هم سرپایینی درباره یک لیوان که تا نصف آن آب است، هم می‌توان گفت نیم لیوان خالی است و هم می‌توان گفت نیم آن پر است و این دو جمله تضادی با یکدیگر ندارند. پس وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد و گریزی از ستیز و تضاد نیست.

مفهوم شعر گزینه «۲»: از جمله خطاهای شناختی جزئی‌نگری و تجزیه کردن امور و پدیده‌هاست. در این شعر مولانا شناخت یک پدیده، مستلزم شناخت ابعاد آن و همبستگی‌هایش با پیرامون خود و با پدیده‌های دیگر است. تنازع لازمه عالم کثرات و اضداد است.

۸۹- گزینه «۲»

(سیرممر مرئی رینانی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

«پارمنیدس» فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

«هراکلیتوس» معتقد به تغییر دائمی جهان بود.

«تالس» معتقد بود آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزهاست.

۹۰- گزینه «۳»

(ملیکا باقلائی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای دانش فلسفه نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. که این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

گزینه «۲»: اطلاعات امروز ما به هیچ وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد.

گزینه «۴»: برخی تمدن‌ها آنقدر قدیمی‌اند که در اثر گذر زمان، آثار تمدنی آنها از بین رفته است. همین قدر می‌دانیم که تمدن‌های قدیم‌تر و ساده‌تر، مقدمه و پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدیدتر بوده‌اند.

روان شناسی

۹۱- گزینه ۲»

(فاطمه صفری، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

الف) بسیاری از محققان با مشاهده، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می کنند
ب) در مشاهده تا جای ممکن، از تعصب یا پیش داوری ها باید به دور بود.
پ) مصاحبه برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.
ت) آزمون ها، ابزاری برای کمی کردن ویژگی های روان شناختی می کنند.

۹۲- گزینه ۳»

(آرزو میرزائی، روان شناسی رشد، صفحه ۵۰ تا ۵۲)

الف) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی به بازی های موازی علاقه دارند. در این بازی ها کودکان علاقه مند هستند در کنار یکدیگر باشند ولی به تنهایی بازی کنند.
ب) ترس از غریبه در ۷ تا ۸ ماهگی در کودک بروز می کند.
پ) عبارت توضیح داده شده، مربوط به رشد درک اخلاقی است.

۹۳- گزینه ۳»

(فاطمه صفری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱ تا ۸۳)

وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آن چه را حس می کنیم، الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می کنیم.
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱»: در خطای ادراکی محرک خارجی وجود دارد، اما ادراک صحیحی صورت نمی گیرد.
گزینه «۲»: روان شناسان به ادراک پدیده های بدون احساس، توهم می گویند.
گزینه «۴»: هر چه تعداد خطاهای ادراکی بیشتر باشد، به عنوان یک خطای شناختی وارد نظام ذهنی فرد می شود.

۹۴- گزینه ۳»

(آرزو میرزائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

در شکل گیری سطوح مختلف شناخت، شناخت پایه به ترتیب شامل توجه، ادراک و حافظه است. تفکر شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم گیری است.

۹۵- گزینه ۲»

(ویدر دهقان، روان شناسی رشد، صفحه ۳۷)

می توان جنبه های مختلف انسان را از یکدیگر تفکیک کرد:
جنبه های جسمانی (بلند شدن قد)، هیجانی (ابراز خشم)، اخلاقی (رعایت حقوق دیگران)

۹۶- گزینه ۴»

(آرزو میرزائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷ و ۱۸)

تعریف روش علمی: فرایند جست و جوی با قاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین.
در روش علمی همواره به دنبال جست و جوی چیزی هستیم. در جست و جوی چیزی بودن باعث می شود تا روش علمی، هدفمند باشد.
روشن سازی موقعیت نامعین همانند نور در شب تاریک است.

۹۷- گزینه ۳»

(ویدر دهقان، روان شناسی رشد، صفحه ۳۹)

از بین ابیات، فقط بیت گزینه «۳» به فطرت و وراثت فرد اشاره دارد و سایر موارد به عوامل محیطی اشاره می کنند.

۹۸- گزینه ۲»

(سیرممر مدنی ریثانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹)

محرومیت حسی یعنی این که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرنده های حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیله محرک های بیرونی تحریک نشود.

۹۹- گزینه ۴»

(سیرممر مدنی ریثانی، روان شناسی رشد، صفحه های ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۵۹)

بروز احساس خودمختاری و استقلال نسبت به والدین، مربوط به رشد اجتماعی در نوجوانی است.
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱»: در نظر گرفتن احتمالات مختلف در پیش بینی یک موقعیت و فکر کردن به مسائل آینده، از ویژگی های رشد شناختی در نوجوانی است.
گزینه «۲»: آرمان گرایی و عیب جویی، پیامد تغییرات شناختی در دوره نوجوانی است.
گزینه «۳»: تمایل نوجوان به فراگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات و تقویت حافظه، مربوط به رشد شناختی در دوره نوجوانی است.

۱۰۰- گزینه ۲»

(سیرممر مدنی ریثانی، روان شناسی رشد، صفحه ۳۹)

رشد هیجانی در کودکی، در ابتدا معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است. با توجه به رشد آگاهی کودکان از هیجان های مختلف و واکنش اطرافیان، سه هیجان فوق به هیجان های مرکب دیگر، همچون احساس پشیمانی، سپاسگزاری و ترحم تعمیم می یابد.



روانشناسی «آشنا»

۱۰۱- گزینه ۱ «کتاب جامع، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۴ کتاب درسی»

بررسی رفتار انسان با جهت گیری علمی کاری است دشوار؛ اما روانشناسان سعی می کنند با بررسی دقیق و با استفاده از آخرین روش های علمی، تا اندازه های به توصیف و تبیین علمی رفتار انسان بپردازند.

۱۰۲- گزینه ۲ «کتاب جامع، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸ و ۱۹ کتاب درسی»

تشریح عبارتهای غلط:

الف) همه علوم به یک میزان دارای یافته های تکرارپذیر نیستند.
پ) تعریف عملیاتی باید به گونه ای باشد که همه افراد با مطالعه آن به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

۱۰۳- گزینه ۱

«کتاب جامع، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲ و ۲۳ کتاب درسی»

هرچه پردازش ما مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲: پردازشی که علاوه بر ویژگی های حسی تحت تأثیر ویژگی های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی است.
گزینه ۳: حل مسئله و تصمیم گیری عالی ترین مرتبه شناخت است.
گزینه ۴: روش پردازش محرک ها در همه انسان ها یکسان نیست.

۱۰۴- گزینه ۳

«کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۳۸ کتاب درسی»

روان شناسان رشد معتقدند که ویژگی های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی از دوره جنینی تا دوره سالمندی در افراد رخ می دهد می تواند، تحت تأثیر دو دسته از عوامل وراثتی و محیطی رخ دهد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: تقریباً معنای روان شناختی هر دو یکی است.
گزینه ۲: عوامل اجتماعی، جزئی از عوامل محیطی است.
گزینه ۴: ناقص است چون عوامل اجتماعی کل عوامل محیطی را در بر نمی گیرد.

۱۰۵- گزینه ۴

«کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۴۴ کتاب درسی»

کودکی دوم دلالت بر مرحله سوم دوره کودکی دارد و در برگیرنده بازه سنی ۷ تا ۱۲ سالگی (تا شروع بلوغ جنسی) است.

۱۰۶- گزینه ۲

«کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۵۰ کتاب درسی»

رشد هیجانی در کودکان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع تر، رشد یافته تر است.

۱۰۷- گزینه ۴

«کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۵۷ کتاب درسی»

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک پذیری نوجوانان افزایش می یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می کند.

۱۰۸- گزینه ۱

«کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۶۲ کتاب درسی»

برای اینکه شناخت به اخلاق منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورها و ارزش های فرد تبدیل شود.

۱۰۹- گزینه ۴

«کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴ کتاب درسی»

توجه طراح لباس به لباس های دیگران، تحت تأثیر اطلاعات موجود در حافظه اوست.

۱۱۰- گزینه ۲

«کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی»

ما معمولاً تمایل داریم اشیا را براساس شباهت آن ها در یک مقوله طبقه بندی کنیم.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: ما تمایل داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.
گزینه ۳: ما گرایش داریم اشیا را به صورت متصل و پیوسته ببینیم؛ نه منقطع و غیر پیوسته.
گزینه ۴: وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن ها را به صورت یک گروه ادراک می کنیم.