



آزمون ۸ مهر ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۶۰

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰

دانش‌آموزان گرامی برای مشاهده فیلم تحلیل آموزشی این آزمون، بعد از ظهر جمعه، به صفحه مقطع دوازدهم انسانی در سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید و به طور رایگان فیلم‌ها را دریافت کنید. با مشاهده تحلیل آموزشی آزمون، می‌توانید نکات مهم سؤالات را یاد بگیرید و در صورت نیاز، برای خودتان یادداشت کنید. این یادداشت‌ها در دوران جمع‌بندی و برای بازبازی مطالب مفید خواهد بود.

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- ارزش گزاره $(p \Rightarrow \sim p) \wedge (\sim q \Rightarrow q)$ همواره هم‌ارز کدام گزاره است؟

- (۱) $p \wedge q$ (۲) $\sim p \wedge q$ (۳) $p \vee q$ (۴) $p \vee \sim q$

۲- با توجه به جدول مقابل، ارزش گزاره $(\sim q \Rightarrow \sim p)$ همواره چگونه است؟ ($T \equiv$ درست، $F \equiv$ نادرست)

p : مربع هر عدد حقیقی، بزرگتر از خودش است.	q : طول رأس سهمی به معادله $y = ax^2 + bx$ برابر $x = \frac{-b}{2a}$ است.	$\sim q \Rightarrow \sim p$
؟	؟	؟

(۲) هم‌ارز با $p \vee \sim q$

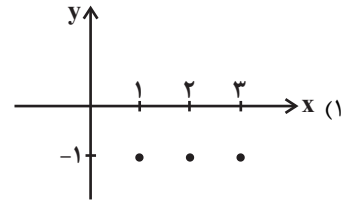
(۱) هم‌ارز با $p \wedge q$

(۴) T

(۳) F

۳- کدام یک از تابع‌های زیر، تابع ثابت نیست؟

(۲) $\begin{cases} f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = \sqrt{x} \end{cases}$



(۴) $\begin{cases} f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = \sqrt{x} \end{cases}$

(۳) $f(x) = \{(1, 2), (3, 2), (5, 2)\}$

۴- اگر $f(x) = \begin{cases} -2x+1 & , x > -1 \\ x+3 & , x \leq -1 \end{cases}$ باشد، مقدار تابع به‌ازای $a = f(-1) + f(0)$ کدام است؟

(۴) ۳

(۳) -۳

(۲) ۴

(۱) -۵

۵- اگر $f(x) = [x]$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ دو تابع با دامنه $-1 \leq x < 1$ باشند، مقدار $\frac{(f+g)(\frac{1}{4})}{(f+g)(-\frac{1}{4})}$ کدام است؟ ([] ، نماد جزء صحیح است.)

(۴) $-\frac{1}{4}$

(۳) صفر

(۲) ۱

(۱) -۱

۶- اگر $f = \{(2,0), (3,4), (5,1), (6,7)\}$ و $g = \{(3,2), (2,4), (7,6)\}$ باشند، تابع $\frac{g}{f}$ کدام است؟

- (۱) $\{(2,0), (3, \frac{1}{2})\}$ (۲) $\{(3, \frac{1}{2}), (6, \frac{6}{7})\}$ (۳) $\{(6, \frac{1}{2})\}$ (۴) $\{(3, \frac{1}{2})\}$

۷- شاخص بهای کالا و خدمات به واحد اندازه‌گیری بستگی ... و افزایش شاخص بهای کالاها و خدمات نشان‌دهنده ... رفتن هزینه کالاها است.

- (۱) دارد - پائین (۲) ندارد - پائین (۳) ندارد - بالا (۴) دارد - بالا

۸- شاخص پایه آموزش برای متنی که میانگین تعداد کلمات آن در هر جمله ۸ و درصد کلمات دشوار آن ۳ باشد، کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۹- اگر در یک روستا جمعیت فعال ۱۰ هزار نفر باشد و از این جمعیت ۸ هزار نفر شاغل باشند؛ برای آنکه نرخ بیکاری به ۵ درصد برسد، باید چند شغل جدید ایجاد کرد؟

- (۱) ۹۰۰ (۲) ۱۰۰۰ (۳) ۱۲۰۰ (۴) ۱۵۰۰

۱۰- اگر درآمد سالیانه یک شرکت برحسب میلیارد تومان در ۵ سال متوالی به صورت زیر باشد، درآمد سالیانه این شرکت در سال ششم به کمک

سال (x)	۱	۲	۳	۴	۵
درآمد (y)	۱۵	۱۴	۱۸	۲۳	۲۵

برون‌یابی خطی برحسب میلیارد تومان کدام است؟

- (۱) ۲۶ (۲) ۲۷

- (۳) ۲۸ (۴) ۲۹

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- الف) اساساً مهم‌ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی درهم‌آمیختگی مختصات نو و کهن است.
ب) «المعجم فی معاییر اشعار العجم» اثری است از شمس قیس رازی که نثر او در مقدمه ساده و عالمانه و در اصل کتاب، مصنوع است.
ج) جامی در کتاب «نفحات‌الانس» خود شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.
د) دولت‌شاه سمرقندی کتاب «تذکره دولت‌شاه» را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشت. این کتاب شرح احوال بیش از صد تن از عارفان ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.
ه) در قرن یازدهم بها ندادن به شعر ستایشی در ایران، موجب شد که شاعران مدیحه‌سرا برای امرار معاش یا ثروت‌اندوزی راهی دیار هند شوند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- کدام گزینه هیچ‌یک از ویژگی‌های زبانی، ادبی و فکری سبک هندی را ندارد؟

- (۱) در پیروی از حیات اقامت طمع مدار
(۲) از صلای ساغر چشم فرنگی‌مشریت
(۳) آن‌چه سعی است من اندر طلبت بنمایم
(۴) دلم ز پاس نفس تار می‌شود، چه کنم؟
سیل است عمر و قامت خم‌گشته چون پل است
بر لب زاهد کند خمیازه تا محراب گل
این‌قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد
وگر نفس کشم افگار می‌شود، چه کنم؟

۱۳- همه ابیات فاقد استعاره و دارای تشبیه‌اند؛ به‌جز ...

- (۱) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود
(۲) بس بگشتم که بپرسم سبب درد فراق
(۳) راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک
(۴) به سرو و ماه از آن عاشق است قالی
دیده را روشنی از خاکِ درت حاصل بود
مفتی عقل در این مسئله لا یعقل بود
بر زبان بود مرا آن چه تو را در دل بود
که ماه سروقدی و سرو ماه‌سیمایی

۱۴- در کدام گزینه نوع استعاره متفاوت است؟

- (۱) ثمر از بید و گل از سرو نمایان گردید
(۲) به‌جز از نرگس پر خواب و رخ چون خور او
(۳) ای ماه من چرا ستم از سر گرفته‌ای
(۴) ای آفتاب لـرزه فتادست بر دلت
کی تو ای سرو گل اندام به بر می‌آیی
تو مپندار که از خواب و خورم یاد آمد
وز من چه دیده‌ای که نظر برگرفته‌ای
آخر چه دیده‌ای که چنین دل‌رمیده‌ای

۱۵- کدام بیت، فاقد مجاز و دارای استعاره است؟

- (۱) چون به خاطر آن دو لعل آبدار آید مرا
(۲) مکن در ترک جام و میل تقوا عیب من ساقی
(۳) درین جهان نبود فرصت کمر بستن
(۴) پای ما یک خار را نگذاشت صائب بی‌شکست
صد بدخشان اشک خونین در کنار آید مرا
تو می‌دانی بد و نیک جهان را، من نمی‌دانم
ز خاک تیره کمر بسته چون قلم بر خیز
آه اگر خار انتقام خود کشد از پای ما

۱۶- کدام بیت در وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده است؟

- (۱) گشت محقق چو چنین وصف متین
(۲) حاصل عمرم سه سخن بیش نیست
(۳) آنکه ز شرم لطف او آتش ناب آب شد
(۴) نیست کسی را نظر به حال کس امروز
- کاین حد هند است به فردوس برین
خام بدم، پخته شدم، سوختم
گمشده نعل مرکبش افسر آفتاب شد
وای به مرغی که ماند در قفس امروز

۱۷- وزن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) به گاه جوانی تو را شعر گوید
(۲) چنان برکش آواز خنیاگری
(۳) اگر شاعری را تو پیشه گرفتی
(۴) نمی بینم از همدمان هیچ برجای
- که نیکو بود شاعری در جوانی
که ناهید چنگی به رقص آوری
یکی نیز بگرفت خنیاگری را
دلَم خون شد از غصه ساقی کجایی

۱۸- کدام بیت، در وزن همسان دولختی سروده شده است؟

- (۱) می میرم و خار غمت، از دل نمی آید برون
(۲) دل بگدازید به غم دیده رسانید به نم
(۳) آفتابا، نفسی خانه من روشن کن
(۴) چه حيله نهم برهم چون لعل شکر بارت
- خاری که ره در جان کند، آسان نمی آید برون
شیشه خمی تا نخورد باده به ساغر نکند
چند گوشم به در و چشم به روزن باشد
چندان که کنم حيله بر حيله من خندد

۱۹- مفاهیم «مردم‌گریزی، انزوا، وارستگی، مناعت‌طبع» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) من آبروی خویش بر دونان چرا برم
(ب) دوری ز خلق، باغ و بهار است پیش ما
(ج) مرا به حلقه صحبت مخوان ز تنهایی
(د) دست از جهان بشوی که اطفال حادثات
- این خشک‌نان ما چو ز خورشید بهتر است
دامان دشت، دامن یار است پیش ما
که نخل خوش‌ثمر من غنی ز پیوند است
افسانده‌اند میوه این شاخ پست را

- (۱) ج، الف، د، ب (۲) د، ج، ب، الف (۳) ب، ج، د، الف (۴) ب، ج، الف، د

۲۰- مفهوم بیت زیر از حافظ با کدام گزینه قرابت دارد؟

- «ز لعل تو گر یابم انگشتری زنهار
(۱) برگذرم ز نه فلک گر گذری به کوی من
(۲) از سر هر مژه‌ام خون دل آویخته چون لعل
(۳) مگر نگین سلیمان به دست خسرو ماست
(۴) آشنا با لعل جان‌بخش تو هر شب تا سحر
- صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد»
پای نهم بر آسمان گر به سرم امان دهی
خواهم ای باد خدا را که به گوشش برسانی
که چون سلیمان مر باد را به فرمان کرد
وقت مستی جز لب ما و لب ساغر نبود

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورت می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد؟
- روحیه تعهد و مسئولیت در فرهنگ جهانی چه نتیجه‌ای را به دنبال دارد؟
- ناتوی فرهنگی و کودتای نظامی، به ترتیب به کدام نوع استعمار اشاره دارد؟

- ۱) فرهنگی غنی و قوی داشته باشد. - ایجاد زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول - استعمار فرانو و استعمار نو
- ۲) هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند. - رهایی از قید و بندهای مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی - استعمار نو و استعمار قدیم
- ۳) هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند. - جلوگیری از قطبی شدن جهان - استعمار نو و استعمار قدیم
- ۴) فرهنگی غنی و قوی داشته باشد. - ارائه معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف - استعمار فرانو و استعمار نو

۲۲- به ترتیب «الف، ب، ج و د» کدام‌اند؟

د	روشنگری قرون هفدهم و هجدهم	ج	شبهات استبداد قومی با استبداد استعماری
غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی در جامعه اسلامی	ب	ادبیات مدرن	الف

- ۱) اجتناب از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی - دئیسم - عدم توجه به سلوک‌های معنوی، مکاشفات و مشاهدات الهی انسان - هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه در درون اسلام
- ۲) هویت غیراسلامی - عقل‌گرایی و نفی وحی - منعکس‌کننده حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی - ممانعت از آشکار شدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی
- ۳) عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب - حس‌گرایی و نفی عقل - منعکس‌کننده حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی - عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف
- ۴) حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - بحران معرفتی - توجه به سلوک‌های معنوی، مکاشفات و مشاهدات الهی انسان - ممانعت از آشکار شدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی

۲۳- علت هر یک از موارد زیر کدام است؟

- مواجهه جامعه جهانی با چالش‌های بین فرهنگی
- شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر
- ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید

- ۱) فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند. - رویگردانی از نگاه معنوی - استعمار
- ۲) جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد. - حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - سازمان‌های فراماسونری
- ۳) فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند. - حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - سازمان‌های فراماسونری
- ۴) جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد. - رویگردانی از نگاه معنوی - استعمار

۲۴- در رابطه با «تحولات اقتصادی- سیاسی» کشورهای استعمارشده کدام گزینه درست است؟

- (۱) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده ← محدود شدن صادرات کشورهای استعمارزده ← تأمین کردن نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی توسط کشورهای تحت نفوذ ← نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی
- (۲) تبدیل شدن کشورهای تحت نفوذ به بازار مصرف کالاهای تولیدشده کشورهای غربی ← تک‌محصولی شدن کشورهای غربی ← وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارگر به کشورهای استعمارزده
- (۳) تأمین شدن مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی توسط کشورهای تحت نفوذ ← تک‌محصولی شدن کشورهای استعمارزده ← وابستگی اقتصادی کشورهای تحت نفوذ به کشورهای استعمارگر ← ادامه داشتن انتقال ثروت به طرف کشورهای استعمارگر
- (۴) وابستگی کشورهای تحت نفوذ به کشورهای استعمارگر ← نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی ← تک‌محصولی شدن کشورهای استعمارزده ← ادامه داشتن انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی

۲۵- به ترتیب کدام گزینه، جدول زیر را کامل می‌کند؟

د	ج	محصول سرمایه‌داری از دیدگاه مارکس	اشتراک مالتوس و ریکاردو
از نوع چالش‌هایی است که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید.	با تکیه بر شعار آزادی راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد.	الف	ب

- (۱) نظام طبقاتی - کمک به مستمندان را بیپهوده می‌دانستند. - لیبرالیسم اولیه - چالش بلوک شرق و غرب
- (۲) سوسیالیسم - نظریه‌پردازان لیبرال - لیبرالیسم اولیه - چالش بلوک شرق و غرب
- (۳) طبقه - مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند. - سوسیالیسم - چالش فقر و غنا
- (۴) نظام طبقاتی - کمک به مستمندان را بیپهوده می‌دانستند. - لیبرالیسم اولیه - چالش عارضی

۲۶- عبارت درست در رابطه با جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، کدام است؟

- (۱) طرف‌های درگیر دو جنگ جهانی، در قالب اندیشه‌های امپریالیستی، مارکسیستی و لیبرالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند. بعد از جنگ جهانی دوم صلحی پایدار برقرار شد. از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
- (۲) از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود. از نظر هانتینگتون در جنگ تمدن‌ها، رقابت و درگیری‌ها بین دولت ملت‌ها به وقوع خواهد پیوست. بعد از جنگ جهانی دوم صلحی پایدار برقرار نشد.
- (۳) در جنگ جهانی اول، برای نخستین بار از بمب اتم استفاده شد. دو جنگ جهانی با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب ادامه یافت.
- (۴) جنگ جهانی دوم به مرزها محدود نماند و به درون شهرها کشیده شد. جنگ ویتنام زمانی آغاز شد که آتش جنگ کره به تازگی خاموش شده بود. هیچ‌یک از دو جنگ جهانی اول و دوم ظاهر مذهبی و دینی به خود نگرفت.

۲۷- معنا یا مفهوم، علت و پیامد عبارات زیر، به ترتیب کدامند؟

- مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم از نگاه برخی از متفکران
- فروپاشی حکومت‌ها
- نگاه دنیوی انسان مدرن

(۱) بحران‌های اقتصادی - افزایش دامنه بحران فقر و غنا - نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌شمرد و تصرف در آن را صرفاً با عقل و وحی امکان‌پذیر می‌داند.

(۲) بحران‌های اقتصادی - عدم کنترل بحران‌های اقتصادی - گسترش سریع صنعت و فناوری مدرن را به دنبال داشت.

(۳) بحران‌های زیست‌محیطی - عدم کنترل بحران‌های اقتصادی - نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد.

(۴) آسیب‌های زیست‌محیطی - عدم کنترل دامنه بحران فقر و غنا - تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های عقلانی و عملی انجام می‌دهد.

۲۸- هر عبارت، به ترتیب به کدام جریان فکری و اجتماعی در جهان اسلام اشاره دارد؟

- با شکل‌گیری استعمار و نفوذ دولت‌های غربی در کشورهای اسلامی شکل گرفتند.
- به خطر غرب و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب توجه کردند.

- اعتراضات آنان از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.

- پیامد حکومت آنان در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری بود.

(۱) منورالفکران غرب‌گرا - نخستین بیدارگران اسلامی - نسل دوم روشنفکران - نسل اول روشنفکران

(۲) نسل دوم روشنفکران - نخستین بیدارگران اسلامی - نسل اول روشنفکران - منورالفکران غرب‌گرا

(۳) نسل اول روشنفکران - روشنفکران چپ - نسل دوم روشنفکران - نسل اول روشنفکران

(۴) منورالفکران غرب‌گرا - نخستین بیدارگران اسلامی - نسل اول روشنفکران - روشنفکران چپ

۲۹- کدام ویژگی انقلاب‌های آزادی‌بخش، در تقابل با این ویژگی انقلاب اسلامی ایران قرار می‌گیرد؟

«انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود؛ بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت.»

(۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در رویارویی با بلوک غرب شکل می‌گرفتند.

(۲) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها شکل می‌گرفتند.

(۳) انقلاب‌های آزادی‌بخش در چارچوب نظریه‌های غربی شکل می‌گرفتند.

(۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند.

۳۰- «جنگ عراق توسط آمریکا»، «ایجاد جریان‌های تروریستی وهابی» و «حمایت از اسلام آمریکایی»، به ترتیب مصادیق کدام شیوه دنیای غرب برای مقابله با

حرکات مستقلی است که در جهان اسلام صورت می‌گیرد؟

(۱) مقابله نظامی و سیاسی - ایجاد اختلافات فرقه‌ای - تبلیغ معنویت‌های کاذب

(۲) تصویرسازی خشن از فرهنگ اسلامی - ایجاد اختلافات فرقه‌ای - تفسیرهای سکولار از اسلام

(۳) حضور مستقیم - تصویرسازی غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی - بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی

(۴) ایجاد اختلافات فرقه‌ای - تبلیغ معنویت‌های کاذب - تصویرسازی خشن از فرهنگ اسلامی

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۲)

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۱ - ۳۴)

۳۱- ﴿ وَ اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾:

- ۱) و صدایت را بالا نبر، زیرا زشت‌ترین صداها، صدای خران است!
- ۲) و صدایت باید پایین باشد، چراکه ناپسندترین صداها برای خران است!
- ۳) و صدایت را پایین بیاور، زیرا زشت‌ترین صداها از آن خر است!
- ۴) و صدایت را پایین بیاور، زیرا زشت‌ترین صداها، قطعاً صدای خرهاست!

۳۲- «لِيَنْظِفَ التَّمَسَّاحُ أَسْنَانَهُ بَعْدَ الطَّعَامِ يَفْتَحُ فَمَهُ عِنْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ لِكَيْ يَدْخُلَ فِيهِ الرِّقَاقُ!»:

- ۱) تمساح برای اینکه دندان‌هایش را پس از غذا تمیز کند، هنگام استراحت دهانش را باز می‌کند تا مرغ باران وارد آن شود!
- ۲) تمساح برای اینکه دندان‌هایش پس از غذا تمیز شود، هنگام استراحت دهانش را باز می‌کند تا مرغ باران وارد دهان او گردد!
- ۳) برای اینکه دندان‌های تمساح پس از غذا تمیز شود، او هنگام استراحت دهانش را باز می‌کند تا مرغ باران وارد آن شود!
- ۴) باید تمساح دندان‌هایش را پس از غذا تمیز کند، پس هنگام استراحت دهانش را باز می‌کند تا مرغ باران وارد آن شود!

۳۳- «مِنَ النَّصَائِحِ الْمُهْمَّةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَنَا الْمُعَلِّمُ هِيَ أَنْ نَقْتَصِدَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ لِأَنَّهُ أَثْمَنُ ثَرْوَةٍ عِنْدَنَا!»:

- ۱) از مهم‌ترین پندهایی که آن‌ها را معلم‌مان به ما اهدا کرد آن است که صرفه‌جویی کنیم در مصرف آب، برای اینکه آن ثروت با ارزشی است که نزد ماست!
- ۲) از اندرزهای مهم که معلم آن‌ها را به ما تقدیم کرده است صرفه‌جویی در مصرف آب است، چون که آن با ارزش‌ترین ثروتی است که دارا هستیم!
- ۳) از پندهای مهمی که معلم آن‌ها را به ما تقدیم کرده آن است که در مصرف آب صرفه‌جویی کنیم، زیرا که آن ارزشمندترین دارایی است که ما داریم!
- ۴) از نصیحت‌های مهمی که آن‌ها را معلم به ما عطا می‌کند آن است که در استعمال آب صرفه‌جویی شود، زیرا که آن بهادارترین سرمایه‌ای است که داریم!

۳۴- «آن نویسنده هرگز در زندگی خود به مدرسه نرفته بود!»:

- ۱) ذلک الکاتبُ لم یذهبْ إلی المدرسةَ فی حیاته اُبدأ!
- ۲) ذلک الکاتبُ ما کان قد دَهَبَ إلی المدرسةَ فی حیاته اُبدأ!
- ۳) ما کان ذلک الکاتبُ یذهبُ فی حیاته إلی المدرسةَ اُبدأ!
- ۴) ما کان ذلک الکاتبُ دَهَبَ اُبدأ إلی مدرسةَ فی الحیاة!

۳۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ!»

- ۱) که چون آزموده شود روزگار / به یاد آیدت پند آموزگار
- ۲) بپرهیزید ز گماشتن این گرگ صفتان / آزموده را آزمودن، کار خطاست
- ۳) من آزموده‌ام دل خود را هزار بار / عاقل به اختیار نخواهد هلاک خویش
- ۴) روز محشر هر نهان پیدا شود / هم ز خود هر مجرمی رسوا شود

٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) لَمَّا رَأَيْتُ الْأَسْمَاكَ تَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ مَطْرًا!
(٢) إِنْ تُطَالِعِي كِتَابَ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ يُسَاعِدْكَ لِلنَّجَاحِ!
(٣) مَا قُبِلَ ذُو الْقَرْنَيْنِ الْهَدَايَا الَّتِي جَاءَ النَّاسُ بِهَا!
(٤) مَا حَضَرَ إِثْنَانٍ وَخَمْسُونَ تَلْمِيذًا فِي الْمَدْرَسَةِ!

٣٧- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (١) قَالَ شَرِطِي الْجَوَازَاتِ: أَحَبُّ مِنْ بَيْنِ الزَّائِرِينَ مِنْ أَحَبِّ حَسِينًا!
(٢) مَنْ كَانَ اتَّقَى مِنْ بَيْنِنَا فَهُوَ يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَيَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ!
(٣) لَا خَيْرَ لَنَا فِي مَجَالَسَةِ إِنْسَانٍ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ!
(٤) مِنْ يَعِيبُ النَّاسَ بِمَا فِيهِ فَهُوَ الْأَحْمَقُ الْمَتَكَبِّرُ!

٣٨- عَيْنِ «مِنْ» شَرْطِيهِ:

- (١) مَنْ صَدَّقَكَ عِنْدَمَا يَعْلَمُ أَنَّكَ تَكْذِبُ عَدُوَّكَ!
(٢) مَنْ جَعَلَ التَّوَاضُعَ سُلُوكَهُ أَصْبَحَ مَحْبُوبًا عِنْدَ النَّاسِ!
(٣) مَنْ أَدْرَكَ أَنَّ مَصَاعِبَ الْحَيَاةِ تُقْوِي الْإِنْسَانَ!
(٤) مَنْ نَفَعَ الْأَخْرِيْنَ بِمَا عِنْدَهُ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ!

٣٩- عَيْنِ «ال» يُمَكِّنُ أَنْ تُتْرَجَمَ إِشَارَةً:

- (١) رَأَيْتُ أَفْرَاسًا فِي الْمُبَارَاةِ، كَانَتْ تَلِكُ الْأَفْرَاسِ تُعْجَبُ الَّذِينَ كَانُوا يُشَاهِدُونَهَا وَ يُشْجَعُونَ أَصْحَابَهَا!
(٢) نَرَى مَفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً قَدْ نُقِلَتْ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ، تَرْتَبِطُ الْمَفْرَدَاتُ بِبَعْضِ الْبَضَائِعِ الَّتِي مَا كَانَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ!
(٣) شَاهَدْنَا شَابًا مَتَكَبِّرًا كَانَ يَسْبِغُ فِي الْبَحْرِ بَعِيدًا مِنَ الشَّاطِئِ وَ يُشْجَعُهُ الشَّبَابُ الَّذِينَ يُشَاهِدُونَهُ وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَغْرُقَ!

- (٤) بَعْدَ شِرَاءِ الْبِطَاقَةِ وَجَدَ الزَّائِرُ فِيهَا إِشْكَالًا فَذَهَبَ بِهَا إِلَى الْبَائِعِ وَ اسْتَلَمَ بِطَاقَةَ أُخْرَى!

٤٠- عَيْنِ الْمَضَارِعِ لَا يَنْغَيِّرُ زَمَانُهُ فِي التَّرْجَمَةِ:

- (١) كَانَتْ شَيْمِلُ تَدْرِسُ فِي جَامِعَةِ هَارْفَارْدِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ عَامًا!
(٢) لَمْ نَسَافِرْ فِي عَطَلَةِ بَدَايَةِ السَّنَةِ بِسَبَبِ شَيْوَعِ الْكُورُونَا فِي الْبَلَدِ!
(٣) سَنَتَعَلَّمُ مِنْ مَعْلَمِنَا الْفَاضِلِ دَرَسًا لَنْ نَنْسَاهُ فِي حَيَاتِنَا أَبَدًا!
(٤) لَمْ تَجِيبُونِ أَسْئَلَةَ الْأَسْتَاذِ قَبْلَ فَرَاعَتِهِ مِنَ الْكَلَامِ أَيُّهَا الطَّلَابُ!

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۴۱- مسائل فلسفی از چه جهت مشابه مسائل ریاضی هستند؟

- (۱) حل هر دوی آن‌ها غالباً فعالیت فکری را طلب می‌کند.
(۲) حل هر دوی آن‌ها پاسخ‌های قانونمند می‌خواهد.
(۳) حل هر دوی آن‌ها تنها با عملیات فکری امکان‌پذیر است.
(۴) هر دو مربوط به مسائل بنیادین هستی هستند.

۴۲- کدام گزینه در رابطه با بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه نادرست است؟

- (۱) کشف علل طبیعی در بحث آن از هستی قرار می‌گیرد.
(۲) قوانین و احکامی که مربوط به خود هستی و وجود است، هدف شناخت آن قرار می‌گیرند.
(۳) در آن درمی‌یابیم که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است.
(۴) معرفت و علم به عنوان یکی از اقسام هستی، در داخل همان وجودشناسی قرار می‌گیرد.

۴۳- کدام عبارت توصیف دقیق‌تری از زندانیان داخل غار در تمثیل افلاطون ارائه می‌دهد؟

- (۱) آن‌ها اشیاء واقعی و سروصداها را سایه می‌پندارند.
(۲) زندانیان تفاوتی بین اشیاء واقعی و سایه‌ها قائل نیستند.
(۳) آن‌ها از شرایط خود راضی نیستند ولی امکان رهایی هم وجود ندارد.
(۴) زندانیان تنها چیزی که دیده‌اند فقط سایه‌هاست.

۴۴- عبارت زیر با آموزه کدام‌یک از فیلسوفان پیشاسقراطی تناسب دارد؟

«اثر قلم است، خط راست و خط منحنی»

- (۱) تالس (۲) فیثاغورس (۳) هراکلیتوس (۴) پارمنیدس

۴۵- کدام عبارت نتیجه مجادله میان سقراط و ملتوس درباره اعتقاد به خدا است؟

- (۱) اثبات این نکته که سقراط به خدایان یونان اعتقاد ندارد.
(۲) اثبات نادرستی ادعای ملتوس و بی‌گناهی سقراط
(۳) اثبات پذیرفتن علم و قدرت و عدالت فوق‌بشری
(۴) محکومیت سقراط به دلیل کینه‌ها و حسدهای دشمنانش

۴۶- دربارهٔ امور محسوس کدام عبارت درست است؟

- (۱) با هر ابزاری می‌توانند درک شوند.
(۲) تنها با حواس قابل درک هستند.
(۳) هر چه در جهان غیرمادی است محسوس است.
(۴) تمام پدیده‌های جهان مادی محسوس نیست.

۴۷- شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا با کمک کدام ابزار، جنبهٔ کاربردی پیدا می‌کند؟

- (۱) حس (۲) عقل (۳) قلب (۴) وحی

۴۸- کدام گزینه دربارهٔ نظرات معرفت‌شناسانهٔ فلاسفهٔ پیش از سقراط نادرست است؟

- (۱) آن‌ها به واقعیت مستقل از ذهن و ضرورت انطباق شناخت با آن قائل بودند.
(۲) بیشتر به شناخت حسی اهمیت می‌دادند و به شناخت عقلی توجه کمتری داشتند.
(۳) پارمنیدس شناخت حسی را به دلیل خطاهایی که در آن رخ می‌دهد، معتبر نمی‌دانست.
(۴) به نظر هراکلیتوس حرکت تنها توسط شناخت حسی دریافت می‌شود و شناخت عقلی اعتبار ندارد.

۴۹- کدام گزینه دربارهٔ جریان‌های فکری در دورهٔ جدید اروپا نادرست می‌باشد؟

- (۱) دکارت اعتقاد به وجود خدا را شناختی ذاتی و غیرتجربی می‌دانست.
(۲) به نظر بیکن، فیلسوفان گذشته با پیروی از ارسطو، بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند.
(۳) با وجود قائل بودن دکارت به استدلال عقلی محض، شناخت تجربی مورد انکار او قرار نمی‌گرفت.
(۴) کانت معتقد است که مفاهیمی مانند زمان و مکان حاصل همکاری عقل و حس هستند.

۵۰- بر اساس نظر ارسطو، شرط ضروری مانع بودن عقل از افراط و تفریط انسان در شهوت و غضب چیست؟

- (۱) از بین رفتن قدرت شهوت
(۲) از بین رفتن قدرت غضب
(۳) برقراری اعتدال در میان قوای انسان
(۴) رشد عقل و تحصیل معرفت مناسب توسط آن

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۵۱- در کدام روش جمع‌آوری اطلاعات، جزئیات کار از قبل مشخص نیست و در جریان کار تعیین می‌شود؟

- (۱) مشاهده (۲) مصاحبه (۳) پرسش‌نامه (۴) آزمون

۵۲- کدام گزینه به مرحله متفاوتی از حافظه اشاره می‌کند؟

- (۱) در طی فرایند روان‌درمانی، برخی خاطرات دردناک را هرچه تلاش می‌کنیم به یاد نمی‌آوریم.
(۲) پیش از سه‌سالگی، ساختار مغزی مربوط به حافظه شکل نگرفته است و چیزی از آن موقع به یاد نمی‌آوریم.
(۳) بیماری پس از تصادف و ضربه به سر، خاطرات پیش از تصادف را به یاد نمی‌آورد.
(۴) نام دوست قدیمی‌ام نوک زبانم است.

۵۳- طراحان سؤالات آزمون‌های تستی، اشتباه رایج داوطلبان را به عنوان «گزینه دام» در میان گزینه‌ها جایگذاری می‌کنند تا دانش‌آموزان را به خطا بیاندازند. اگر دانش‌آموزی به دام این گزینه بیفتد و سؤال را نادرست پاسخ دهد، طراح در تشخیص و انتخاب گزینه دام، کدام یک از حالات «ردیابی درست علامت» را تجربه کرده است؟

- (۱) اصابت (۲) هشدار کاذب
(۳) رد درست (۴) از دست دادن محرک

۵۴- در کدام گزاره از روش‌های تجربی استفاده نشده است؟

- (۱) چند بیمار دارای آسیب مغزی را که دیگر رؤیا نمی‌دیدند، بررسی کردیم و پی بردیم که بخش‌های قدامی مغزشان آسیب دیده است.
(۲) آزمایشی بر روی عده‌ای از بیماران دچار آسیب به بخش قدامی، انجام دادیم و نتیجه گرفتیم که بخش قدامی مسئول ساخت رؤیاهاست.
(۳) با تأمل دریافتیم که معنی دیدن رؤیای حیوانات، عموماً بروز خشم درون فرد است، پس نتیجه می‌گیریم رؤیاهای حیوانات دلالت دارند بر خشم انسان‌ها.
(۴) مطالعه منظمی بر ۳۰۰ بیمار انجام دادیم و با دریافت امواج مغزی‌شان پی بردیم که در ساعاتی خاص، بیشتر رؤیا می‌بینند.

۵۵- دخترخاله پنج‌ساله سارا و سعید به خانه آن‌ها آمده است. سعید و سارا برای سرگرم کردن دخترخاله خود، اسباب‌بازی‌هایشان را در اختیار او می‌گذارند. سارا عروسک بزرگی آورده و سعید کنسول بازی گران قیمت خود را پیش روی او می‌گذارد. کدام یک از این اسباب‌بازی‌ها بیشتر توجه دخترخاله سعید و سارا را به خود جلب می‌کند؟ چرا؟

- (۱) عروسک - زیرا کودکان بازی انفرادی را بیشتر دوست دارند. (۲) کنسول بازی - زیرا کودکان بازی انفرادی را بیشتر دوست دارند.
(۳) عروسک - زیرا پردازش کودکان ادراکی است. (۴) کنسول بازی - زیرا پردازش کودکان مفهومی است.

۵۶- در فرآیند حل مسئله چه زمانی با مسئله مواجه می‌شویم و چه زمانی احساس مسئله می‌کنیم؟

(۱) زمانی که بدانیم هدف چیست. - زمانی که موقعیت موجود و فعلی، مشخص باشد.

(۲) هنگامی که توانمندی‌ها و امکانات ما محدود باشد. - زمانی که بدانیم هدف چیست.

(۳) زمانی که نسبت به فرآیند آگاه باشیم. - هنگامی که توانمندی‌ها و امکانات ما محدود باشد.

(۴) زمانی که موقعیت موجود و فعلی، مشخص باشد. - زمانی که بدانیم هدف چیست.

۵۷- تصمیم‌گیری‌ها براساس کدام معیار به «ساده و پیچیده» تقسیم می‌شوند و در کدام سبک تصمیم‌گیری، به‌رغم وجود قصد برای تصمیم‌گیری، عملاً

تصمیمی گرفته نمی‌شود؟

(۲) تعداد اولویت‌ها - تکانشی

(۱) تعداد اولویت‌ها - اجتنابی

(۴) اهمیت تصمیم - تکانشی

(۳) اهمیت تصمیم - اجتنابی

۵۸- در مقابله با فشار روانی، فراخوانی روش‌های مقابله‌ای دقیقاً پس از پاسخ به کدام سؤال صورت می‌گیرند؟

(۱) آیا خطری مرا تهدید می‌کند؟ (۲) آیا می‌توان عامل فشارآور را به‌طور کلی حذف کرد؟

(۳) آیا عامل فشارآور زندگی مرا از حالت عادی خارج کرده است؟ (۴) آیا من می‌توانم برای تغییر موقعیت کاری انجام دهم؟

۵۹- کدام گزینه در مورد عوامل انگیزشی رفتار مطرح نمی‌شود؟

(۱) می‌تواند میان انسان و حیوان مشترک باشد. (۲) می‌تواند در جهت نیازهای فطری فرد باشد.

(۳) نقش کنترل رفتار را به عهده دارد. (۴) می‌تواند ناشی از منابع و عوامل بیرونی باشد.

۶۰- مریم پیش از امتحان روان‌شناسی از دوست خود به شدت عصبانی شده و شروع به گریه کردن می‌کند؛ او حین امتحان به‌خوبی نمی‌تواند به سؤالات

پاسخ دهد؛ مریم کدام‌یک از علائم فشار روانی را تجربه نکرده است؟

(۴) هیجانی

(۳) رفتاری

(۲) شناختی

(۱) جسمانی

صبح جمعه

۱۴۰۱/۷/۸

نگاه به گذشته



آزمون ۸ مهر ماه ۱۴۰۱ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۶۰	مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۶	اجباری	منطق	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۶۱- جواب بزرگتر معادله $1 = 24 - (6 - 10x)^2$ چقدر از جواب کوچکتر آن، بیشتر است؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۶۲- اگر x_1 و x_2 ریشه‌های معادله $2x^2 - x - 4 = 0$ باشند، حاصل عبارت $(5x_1 + 5x_2)^2$ کدام است؟

- (۱) $6/25$ (۲) ۵ (۳) $3/25$ (۴) ۴

۶۳- اگر $x = 3$ جواب معادله $\frac{a+x}{x+3} - 1 = \frac{5-x}{x-4}$ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۰ (۳) ۵ (۴) ۷

۶۴- اگر $f(x) = \sqrt{-x^2 - 2x + 5}$ باشد، حاصل $f(\sqrt{2} - 1)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) صفر

۶۵- با توجه به تابع خطی $f(x) = 3x - 1$ ، اگر برد تابع f برابر $R = \{1, 3, 5\}$ باشد، دامنه تابع کدام خواهد بود؟

- (۱) $\{2, 3, 1\}$ (۲) $\{\frac{2}{3}, \frac{4}{3}, 2\}$ (۳) $\{\frac{3}{2}, \frac{3}{4}, 2\}$ (۴) $\{\frac{3}{2}, \frac{4}{3}, 2\}$

۶۶- سهمی $y = -2(x+2)^2 - 3$ محور عرض‌ها را در نقطه‌ای با کدام عرض قطع می‌کند؟

- (۱) -۸ (۲) -۱۱ (۳) ۵ (۴) ۷

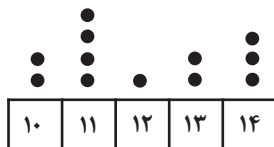
۶۷- اگر طول رأس سهمی‌های $y = x^2 + ax$ و $y = -x^2 - bx + 10$ برابر $x = -2$ باشد، مجموع عرض نقاط برخورد دو سهمی کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) -۴ (۴) -۸

۶۸- میانه یک مجموعه از داده‌های مرتب شده و متمایز، برابر با میانگین چهارمین و پنجمین داده و مجموع کل داده‌ها مساوی با ۳۶۰ است. میانگین کل

داده‌ها کدام است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۴۰ (۳) ۴۵ (۴) ۳۶



۶۹- واریانس داده‌های نمودار نقطه‌ای زیر کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) $\frac{7}{6}$ (۳) $\frac{13}{11}$ (۴) $\frac{13}{6}$

۷۰- در یک نمودار راداری با ۹ متغیر، زاویه بین دو شعاع متوالی برابر ... درجه است و در نمودار حبابی متغیر سوم با ... متناسب است.

- (۱) ۴۰ - مجذور شعاع دایره‌ها (۲) ۴۵ - شعاع دایره‌ها (۳) ۴۰ - شعاع دایره‌ها (۴) ۴۵ - مجذور شعاع دایره‌ها

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

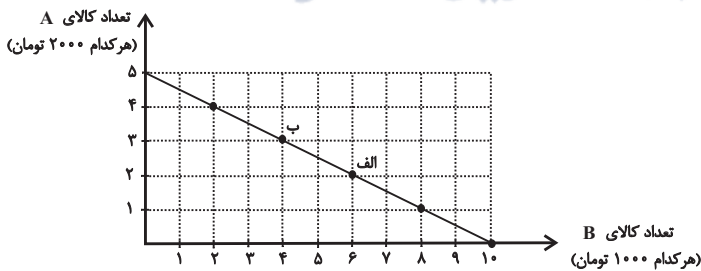
۷۱- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- (الف) در رابطه با ویژگی‌ها و نقش کارآفرینان، کدام گزینه نادرست است؟
- (ب) هر کدام از موارد: «نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند»، «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» و «پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند»، به ترتیب، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق می‌باشد؟
- (ج) زمانی که اقتصاد کشور گرفتار تورم می‌شود، برای پیش‌گیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، ... سیاست ... مانند ... را به کار می‌گیرد.
- (د) مردم برای حفاظت از پیشرفت‌های اقتصادی خود در مقابل ویروس فقر و هم‌چنین محافظت از یکدیگر در برابر فقر و نابرابری، چگونه می‌توانند عمل کنند؟
- (۱) الف) کارآفرین باید بداند که همواره در کارش با موفقیت روبرو می‌شود. (ب) نوآور، یادگیرنده، تیزبین، (ج) شورای عالی پول و اعتبار، سیاست پولی انبساطی، خرید اوراق مشارکت، (د) ایجاد ثبات در بازار کار، پرداخت مالیات بیشتر و استخدام بیشتر نیروی کار
- (۲) الف) کارآفرینان بینشی برای مشاهده فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوانند یا به ذهنشان خطور نمی‌کند. (ب) نوآور، یادگیرنده، تیزبین، (ج) بانک مرکزی، سیاست پولی انقباضی، فروش اوراق مشارکت، (د) مبارزه با فساد، فقر و بیکاری از طریق حمایت از شرکت‌های تولیدی و برقراری عدالت
- (۳) الف) کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند. (ب) پراگیزه، سازمان‌دهنده، ریسک‌پذیر، (ج) شورای عالی پول و اعتبار، سیاست پولی انبساطی، خرید اوراق مشارکت، (د) ایجاد نهادهای توانمندسازی، خیریه، کمک‌های مردمی، تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه و فعالیت‌های جهادی
- (۴) الف) کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش را نداشته باشد، با این حال می‌تواند کسب و کار خود را راه‌اندازی کند و سپس با تلاش و سرمایه‌گذاری‌های متعدد، نیازهای مالی خود را برطرف سازد. (ب) پراگیزه، سازمان‌دهنده، ریسک‌پذیر، (ج) بانک مرکزی، سیاست پولی انقباضی، فروش اوراق مشارکت، (د) ایجاد نهادهای توانمندسازی، خیریه، کمک‌های مردمی، تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه و فعالیت‌های جهادی

۷۲- در نمودار زیر نحوه انتخاب بین دو کالای A و B برای فرد نمایش داده شده است. در این صورت:

(الف) بودجه این فرد چند تومان است؟

(ب) با توجه به این نمودار کدام گزینه نادرست است؟



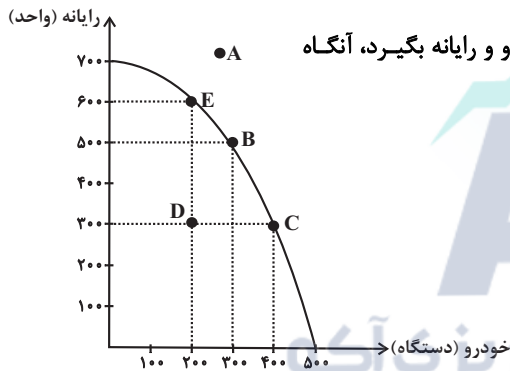
- (۱) الف) ۲۰ هزار تومان، (ب) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای A اختصاص دهد، می‌تواند ۵ واحد از این کالا را خریداری کند.
- (۲) الف) ۱۰ هزار تومان، (ب) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، می‌تواند ۱۰ واحد از این کالا را خریداری کند.
- (۳) الف) ۲۰ هزار تومان، (ب) در نقطه الف) می‌توانیم ۲ واحد بیشتر از کالای B در مقایسه با نقطه ب) خریداری کنیم.
- (۴) الف) ۱۰ هزار تومان، (ب) برای حرکت از نقطه الف) به ب) باید از خرید یک واحد کالای B صرف نظر کنیم تا بتوانیم سه واحد بیشتر از کالای A خریداری کنیم.

۷۳- موارد کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

- (الف) تقسیم بار مسئولیت و هم‌افزایی توانایی‌ها از ... کسب و کار ... است.
 (ب) مالکیت کامل سود از ... کسب و کار ... است.
 (ج) پیچیده‌ترین نوع کسب و کار ... است.
 (د) تقسیم سود در شرکت‌ها ... است.
 (ه) توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها در پایان دوره، ... است.

- (۱) (الف) مزایای - شراکتی، (ب) مزایای - شخصی، (ج) شراکت، (د) به تناسب تأثیرگذاری در اداره شرکت، (ه) به نسبت سهام هر عضو
 (۲) (الف) معایب - شخصی، (ب) معایب - شراکتی، (ج) شرکت، (د) به تناسب مالکیت سهام، (ه) به نسبت سهام هر عضو
 (۳) (الف) مزایای - شراکتی، (ب) مزایای - شخصی، (ج) شرکت، (د) به تناسب مالکیت سهام، (ه) به نسبت سرمایه هر عضو
 (۴) (الف) مزایای - شخصی، (ب) معایب - شراکتی، (ج) شراکت، (د) به تناسب تأثیرگذاری در اداره شرکت، (ه) به نسبت سرمایه هر عضو

۷۴- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک کشور فرضی است که تنها دو کالای خودرو و رایانه را تولید می‌کند:



(الف) در صورتی که تولید کشور در نقطه D باشد و با ناکارایی و وجود نیروی انسانی مازاد در تولید کالای خودرو روبه‌رو باشد و سپس تصمیم به استفاده از کارگران مازاد در تولید بیشتر کالاهای خودرو و رایانه بگیرد، آنگاه تولید به کدام نقطه انتقال می‌یابد؟

(ب) کدام گزینه در رابطه با هزینه فرصت حرکت از نقطه E به نقطه C صحیح است؟
 (ج) زمانی که تقاضای مردم، برای محصول رایانه افزایش می‌یابد، بر روی مرز امکانات تولید به سمت ... حرکت خواهیم کرد.

(د) کدام گزینه در ارتباط با وضعیت نقطه A نادرست است؟

- (۱) (الف) E، (ب) هزینه فرصت تولید ۳۰۰ واحد رایانه بیشتر، ۲۰۰ دستگاه خودرو است که از تولید آن صرف‌نظر شده است. (ج) چپ و بالا، (د) دستیابی به این نقطه برای کشور با منابع موجود غیرممکن است.
 (۲) (الف) C، (ب) هزینه فرصت تولید ۲۰۰ دستگاه خودروی بیشتر، ۳۰۰ واحد رایانه است که از تولید آن صرف‌نظر شده است. (ج) راست و پایین، (د) زمانی که کشور به تولید در این نقطه می‌رسد، تولید کارا می‌شود.
 (۳) (الف) B، (ب) هزینه فرصت تولید ۲۰۰ دستگاه خودروی بیشتر، ۳۰۰ واحد رایانه است که از تولید آن صرف‌نظر شده است. (ج) چپ و بالا، (د) تولید در این نقطه نشان‌دهنده حداکثر استفاده از منابع تولید است.
 (۴) (الف) B، (ب) هزینه فرصت تولید ۳۰۰ واحد رایانه بیشتر، ۲۰۰ دستگاه خودرو است که از تولید آن صرف‌نظر شده است. (ج) راست و پایین، (د) با توجه به منابع موجود، کشور صرفاً می‌تواند آرزوی رسیدن به این نقطه را داشته باشد.

۷۵- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام گزینه در رابطه با مالیات‌ها، صحیح بیان نشده است؟

- ب) به ترتیب هریک از عبارات: «این نوع بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورهای وجود دارد»، «نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد؛ ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است»، «بیکاری‌ای که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد.» به کدام نوع از بیکاری اشاره دارد؟
- ج) در حالت رکود اقتصادی، سطح تولید ... و بیکاری ... می‌یابد، در این شرایط معمولاً سیاست‌های ... اعمال می‌شود.
- د) به ترتیب، هر یک از موارد «عهدنامه‌های ننگین و مبالغ جرمه‌های گزاف آن‌ها - تکیه اقتصاد ایران به بیرون از مرزها و قدرت‌های بزرگ - پی‌بردن مردم به توانمندی‌های خود برای ایجاد تحول و تغییر در شیوه حکمرانی سیاسی و زندگی جمعی - نوسازی ایران با صنایع مونتاژ - پدید آمدن نظام نوین در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور»، مربوط به کدام بخش از تاریخ معاصر ایران است؟

۱) الف) مالیات بر مصرف، مالیاتی است که مصرف‌کنندگان کالاها یا خاص در زمان خرید آن کالا (به همراه قیمت کالا) پرداخت می‌کنند. ب) اصطکاک - ساختاری - دوره‌ای، ج) افزایش - کاهش - انقباضی، د) دوران قاجار - دوران قاجار - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - دوران حکومت پهلوی

۲) الف) در مالیات بر دارایی که شاید بتوان گفت مهم‌ترین نوع مالیات است، درآمد و ثروت اشخاص مبنای مالیات است. ب) ساختاری - فصلی - اصطکاک، ج) افزایش - کاهش - انقباضی، د) دوران حکومت پهلوی - دوران حکومت پهلوی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - دوران حکومت پهلوی - دوران قاجار

۳) الف) دریافت مالیات برای تأمین مالی اهداف و پشتیبانی از فعالیت‌های دولت مانند امنیت و امور قضایی، ضروری است. ب) ساختاری - فصلی - اصطکاک، ج) کاهش - افزایش - انبساطی، د) دوران حکومت پهلوی - دوران حکومت پهلوی - دوران حکومت پهلوی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

۴) الف) در مالیات بر ارزش افزوده، مالیات پرداخت شده تولیدکنندگان قبلی به مالیات بر فروش بعدی اضافه می‌شود. به عبارت دیگر کالا و خدمات واسطه‌ای هم مشمول پرداخت مالیات‌اند. ب) اصطکاک - ساختاری - دوره‌ای، ج) کاهش - افزایش - انبساطی، د) دوران قاجار - دوران حکومت پهلوی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - دوران حکومت پهلوی - دوران حکومت پهلوی

۷۶- موارد کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) کشور انگلستان در سال ۱۷۰۱، قانون ... را اعلام کرد.

ب) در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، کشورهای ... و ...، تعرفه‌های حمایتی متعددی بر کالاهای وارداتی وضع کردند.

ج) در دهه ۷۰ قرن بیستم، ایالات متحده، مجدداً به سیاست‌های ... روی آورد.

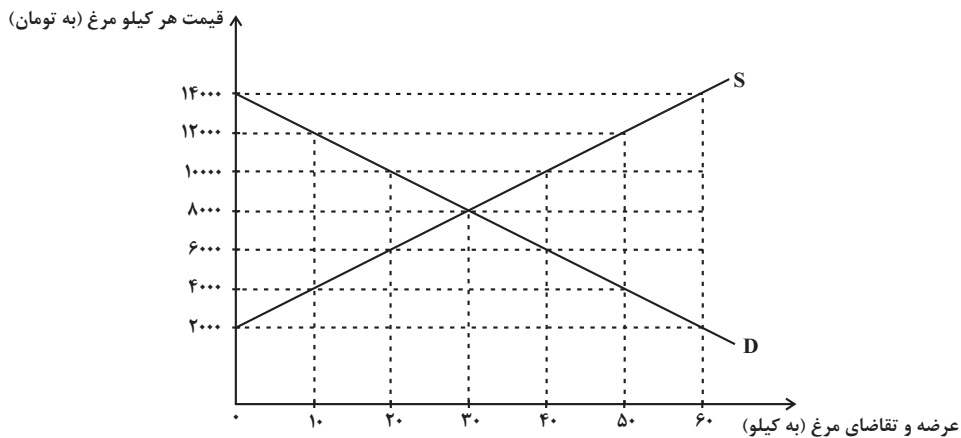
۱) الف) ممنوعیت واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا هندی یا چینی، ب) کانادا - مکزیک - فرانسه، ج) محدودکننده در مقابل واردات و صادرات کالاها

۲) الف) ممنوعیت واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا هندی یا چینی، ب) آلمان - اروپای شرقی - ایالات متحده، ج) حمایت گرایانه در مقابل تجارت آزاد

۳) الف) ممنوعیت صادرات هر نوع مواد غذایی به کشورهای ایران، هند و یا چین، ب) آلمان - اروپای شرقی - ایالات متحده، ج) حمایت گرایانه در مقابل تجارت آزاد

۴) الف) ممنوعیت صادرات هر نوع مواد غذایی به کشورهای ایران، هند و یا چین، ب) آلمان - اروپای شرقی - ایالات متحده، ج) محدودکننده در مقابل واردات و صادرات کالاها

۷۷- دستگاه زیر، مربوط به منحنی‌های عرضه و تقاضای گوشت مرغ در یک شهر کوچک است، در این صورت:



الف) در قیمت ۶۰۰۰ تومان برای هر کیلو مرغ، بازار با چه وضعیتی روبه‌رو است؟

ب) اگر هزینه تولید هر کیلو مرغ برای تولیدکنندگان ۱۰۰۰ تومان باشد، حداکثر سود تولیدکنندگان در قیمت ۱۲۰۰۰ تومان چقدر است؟

پ) در چه سطحی از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

ت) دولت در سال‌های اخیر با اجرای سیاست‌های اقتصادی درست، موجب افزایش درآمد سرانه (سهم متوسط هر فرد از درآمد کل) در جامعه شده است. در این صورت در قیمت ۸۰۰۰ تومان، میزان تقاضای جامعه در چه حدودی خواهد بود؟ (سایر عوامل مؤثر بر تقاضا و عرضه ثابت در نظر گرفته می‌شود.)

۱) الف) ۲۰ کیلو کمبود عرضه، ب) ۱۱۰,۰۰۰ تومان، پ) ۱۰,۰۰۰ تومان - ۴۰ کیلو - ۴۰۰,۰۰۰ تومان، ت) بیشتر از ۳۰ کیلو

۲) الف) ۱۰ کیلو کمبود تقاضا، ب) ۷۰,۰۰۰ تومان، پ) ۸,۰۰۰ تومان - ۳۰ کیلو - ۲۴۰,۰۰۰ تومان، ت) ۳۰ کیلو

۳) الف) ۲۰ کیلو مازاد تقاضا، ب) ۷۰,۰۰۰ تومان، پ) ۸,۰۰۰ تومان - ۳۰ کیلو - ۲۴۰,۰۰۰ تومان، ت) بیشتر از ۳۰ کیلو

۴) الف) ۱۰ کیلو مازاد عرضه، ب) ۱۱۰,۰۰۰ تومان، پ) ۱۰,۰۰۰ تومان - ۴۰ کیلو - ۴۰۰,۰۰۰ تومان، ت) کمتر از ۳۰ کیلو

۷۸- در کشوری واقع در شرق آسیا براساس آخرین سرشماری، اطلاعات جدول زیر به‌دست آمده است. اگر جمعیت دانشجویان و دانش‌آموزان و کسانی که بالاتر از ۱۵ سال سن داشته ولی به خواسته خود کار نمی‌کنند برابر با جمعیت بیکار باشد، آنگاه:

الف) جمعیت فعال این کشور، چند نفر است؟

ب) جمعیت کل کشور، برابر با چه عددی است؟

۱) الف) ۴۸,۷۴۴,۹۰۰ (ب) ۱۳,۸۲۲,۵۰۰

۲) الف) ۴۴,۷۸۴,۹۰۰ (ب) ۲۷,۶۴۵,۰۰۰

۳) الف) ۴۴,۷۸۴,۹۰۰ (ب) ۱۳,۸۲۲,۵۰۰

۴) الف) ۴۸,۷۴۴,۹۰۰ (ب) ۲۷,۶۴۵,۰۰۰

۱۲ درصد	نرخ بیکاری
۳,۳۱۷,۴۰۰ نفر	جمعیت بیکار
$\frac{1}{4}$ جمعیت فعال	جمعیت زیر ۱۵ سال

۷۹- پاسخ سوالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) عبارت «علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.» به کدام یک از وظایف پول اشاره دارد؟

ب) چرا رشد اقتصادی یک هدف مشترک است؟

ج) کدام مورد از معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت به شمار می‌رود؟

۱) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) زیرا به معنای آن است که کشور در زمینه رشد ثروت، پیشرفت خوبی داشته است. ج) معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

۲) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) زیرا کشور را قادر می‌سازد کالاها و خدمات بیشتری تولید کند و گام مؤثری برای تأمین نیازها و خواسته‌های شهروندان خود بردارد. ج) نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.

۳) الف) وسیله سنجش ارزش، ب) زیرا کشور را قادر می‌سازد کالاها و خدمات بیشتری تولید کند و گام مؤثری برای تأمین نیازها و خواسته‌های شهروندان خود بردارد. ج) نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.

۴) الف) وسیله سنجش ارزش، ب) زیرا به معنای آن است که کشور در زمینه رشد ثروت، پیشرفت خوبی داشته است. ج) معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

۸۰- جدول زیر وضعیت توزیع درآمد مربوط به کشوری را در طول یک سال نشان می‌دهد، با توجه به آن:

وضعیت توزیع درآمد در یک کشور	
سهم هر گروه	گروه‌های درآمدی
۵ درصد	سهم دهک اول
۷ درصد	سهم دهک دوم
۸ درصد	سهم دهک سوم
۱۰ درصد	سهم دهک چهارم
۱۰/۵ درصد	سهم دهک پنجم
۱۱ درصد	سهم دهک ششم
۱۱/۵ درصد	سهم دهک هفتم
۱۲ درصد	سهم دهک هشتم
۱۲ درصد	سهم دهک نهم
۱۳ درصد	سهم دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

الف) چند درصد از درآمد ملی سهم ۲۰ درصد گروه‌های پردرآمد جامعه و چند درصد دیگر سهم ۴۰ درصد گروه‌های کم‌درآمد خواهد بود؟

ب) کدام شاخص توزیع درآمد در این کشور را مناسب‌تر نشان می‌دهد؟

ج) کدام شاخص بیانگر نامناسب‌تر بودن توزیع درآمد در این کشور است؟

۱) الف) ۲۰ درصد - ۴۰ درصد ب) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین،

ج) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین

۲) الف) ۲۰ درصد - ۴۰ درصد ب) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین،

ج) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین

۳) الف) ۲۵ درصد - ۳۰ درصد ب) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین،

ج) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین

۴) الف) ۲۵ درصد - ۳۰ درصد ب) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین،

ج) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۸۱- در مقایسه نثر دوره سامانی و سبک عراقی، کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) در نثر دوره سامانی، افعال یا اسامی به حکم ضرورت معنی تکرار می‌شوند، اما در دوره عراقی، افعال به قرینه حذف می‌شوند.
- ۲) در دوره سامانی نثر داستانی رونق دارد، اما در سبک عراقی نثر علمی رایج‌تر است.
- ۳) نثر در دوره سامانی ایجاز دارد، اما در سبک عراقی به اطناب می‌گراید.
- ۴) در نثر دوره سامانی، کلمات کم‌کاربرد فارسی رونق دارند، اما در سبک عراقی کلمات مهجور عربی و ترکی کاربرد بیشتری دارند.

۸۲- سبک کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت | اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست |
| ۲) من پار بسی رنج و عنای تو کشیدم | امسال به هش باش که امسال نه پار است |
| ۳) عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده | باز گردد یا برآید چیست فرمان شما |
| ۴) ای نادره مهمان ما بردی قرار از جان ما | آخر کجا می‌خوانی‌ام گفتا برون از جان و جا |

۸۳- سبک نثر عبارت کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) و آن نامه بدید، فرمود دبیر خویش را تا از زبان پهلوی به زبان تازی گردانید.
- ۲) اگر او از بهر خانه حاجت خواستی، من حالی حاجت او برآوردمی و روا گردانیدمی.
- ۳) چون اندر وی نگاه کردم و بدیدم اندر وی علم‌های بسیار و حجت‌ها و آیت‌های قرآن و شعرهای نیکو و اندر وی فایده‌ها دیدم بسیار.
- ۴) هاتفی آواز داد که نیکو نجاتی که نجات توست یا حمزه، که به تلفی تو را از تلفی نجات دادیم. از وی پرسیدند: «غریب کیست؟» گفت: «المستوحش من الألفة».

۸۴- کدام عبارت از گلستان سعدی ذکر نشده است؟

- ۱) همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.
- ۲) محبت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.
- ۳) تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت.
- ۴) به نانواده دست نرسد، و نهاده هر کجا هست برسد.

۸۵- وزن کدام بیت، در مقابل آن درست آمده است؟

- | | |
|--------------------------------|---|
| ۱) سر و عقل گر خدمت جان کنند | بسی کسار دشوار کاسان کنند (فعولن فعولن فعولن) |
| ۲) هر که بی او زندگانی می‌کند | گر نمی‌میرد گرانی می‌کند (فاعلاتن فاعلاتن فعولن) |
| ۳) پرده برانداز شبی شمع‌وار | تا همه سوزیم به پروانگی (مفتعلن مفتعلن فاعلن) |
| ۴) نشاید گفتن آن کس را دلی هست | که نهد بر چنین صورت دل از دست (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن) |



۸۶- در کدام بیت، هجای کشیده بیشتری یافت می‌شود؟

- (۱) بر مرگ دل خوش است در این واقعه مرا
- (۲) گفتند خسته گشت فریدون و جان سپرد
- (۳) نقاش را ز نقش تو بیکار شد دو دست
- (۴) دانم که هیچ نیست به خود هیچکس ولیک

- کآب حیات در لب یاقوت‌فام اوست
- زان تیر کز کمان کمینه کسی بجست
- یک دست بر دل است و دگر دست بر سر است
- خود را به یک حساب نباید گرفت سست

۸۷- در کدام بیت هجای کشیده دیده نمی‌شود؟

- (۱) هر جا هوا مطابق میلست نشد، برو
- (۲) که گفته است که کوچک بمان و شاهی کن
- (۳) پلنگ من، دل مغرورم پرید و پنجه به خالی زد
- (۴) به شب‌نشینی زندانیان برم حسرت

- فرق تو با درخت همین پای رفتن است
- امیر باش و به حمام خون، کبیر بمیر
- که عشق، ماه بلند من و رای دست رسیدن بود
- که نقل مجلس‌شان دانه‌های زنجیر است

۸۸- قافیه‌های کدام ابیات آرایه جناس ساخته‌اند؟

- الف) سیمایی شد هوا و زنگاری دشت
 - ب) در قران این جهان با آن جهان
 - ج) به یاد باغ طلعتی خیال باغ دارد
 - د) دیدنت باعث سرسبزی جان می‌گردد
 - ه) ای روی دلربای تو باغ و بهار حسن
- (۱) الف، ج (۲) ه، د

- ای دوست بیا و بگذر از هر چه گذشت
 - این جهان از شرم می‌گردد جهان
 - به تیره‌شب ز جام می به کف چراغ دارد
 - پیر در سایه سرو تو جوان می‌گردد
 - وی خط مشکبار تو نقش و نگار حسن
- (۳) ب، الف (۴) د، ب

۸۹- در کدام گزینه آرایه‌های «واژه‌آرایی، موازنه و تشبیه» مشهود است؟

- (۱) پی با نگار خوش‌طرب اندر بهار نه
- (۲) آن چون بهار خانه چین پر از نقش چین
- (۳) او همی پژمرده گردد بی‌بهار دل‌گشای
- (۴) از نظام رسم او شد شغل گیتی بر نظام

- می با نگار خوش‌طرب اندر بهار کن
- این چون نگارخانه مانی پر از نگار
- من همی فرسوده گردم بی‌نگار دلستان
- وز نگار کلک او شد کار عالم چون نگار

۹۰- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) پیری به من رسید، لقب نور و چهره نور
- (۲) پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت
- (۳) کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم
- (۴) شد ز پیری مو سفید و رفت بینایی ز چشم

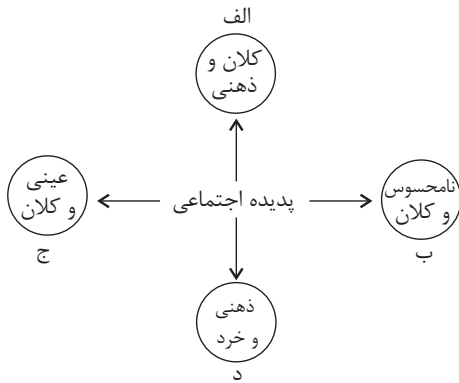
- و آن نور عرضه کرد بر این چشم پر ز آب
- ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت
- عصا بیار که وقت عصا و انبان بود
- صبح چون گردید روشن، شمع را برداشتند

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۹۱- هر عبارت، به ترتیب به کدام قسمت نمودار مرتبط است؟



- علاقه به پرورش گل خاص

- تصور جهانی بدون تبعیض

- نگهداری از سالمندان

- امنیت اجتماعی

(۱) الف - ب - د - ج

(۳) الف - د - ب - ج

(۲) د - ج - ب - الف

(۴) د - ب - ج - الف

۹۲- با توجه به ویژگی‌های موجودات زنده، دلایل هر یک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

«عدم تغییر با اراده اعضا» - «برخورداری از چینش و نظم مناسب» - «عمل کردن در ارتباط با یکدیگر»

(۱) تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات زنده - تأمین هدف مشترک خود - حفظ حیات موجود زنده

(۲) تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات زنده - تأمین هدف مشترک خود - تأمین نیازهای اعضای دیگر

(۳) وابسته بودن اعضای موجودات زنده - تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات زنده - حفظ حیات موجود زنده

(۴) وابسته بودن اعضای موجودات زنده - تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات زنده - تأمین نیازهای اعضای دیگر

۹۳- هر عبارت و مفهوم، به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- تکاثر در فرهنگ غربی

- عقل و وحی

- احترام به پدر و مادر در فرهنگ ایران

- استکبار و غلبه بر دیگر جوامع

(۱) آرمان باطل بیرون قلمرو واقعی - دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها - آرمان حق درون قلمرو واقعی - لایه‌های عمیق باطل

(۲) آرمان باطل درون قلمرو واقعی - دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها - آرمان حق درون قلمرو واقعی - عقاید و ارزش‌های باطل

(۳) ارزش باطل درون قلمرو واقعی - ابزار شناسایی لایه‌های عمیق - قلمرو واقعی حق بیرون قلمرو آرمانی - عقاید و ارزش‌های باطل

(۴) آرمان باطل درون قلمرو واقعی - دو روش علمی معتبر - آرمان حق بیرون قلمرو واقعی - لایه‌های بنیادین باطل

۹۴- در متن زیر عبارتهای مشخص شده، به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

«انقلاب فرانسه دوره‌ای از دگرگونی‌های اجتماعی - سیاسی به دست ملت فرانسه بود. ساختار اجتماعی فرانسه، سلطنتی با امتیازات فئودالی برای

اشراف بود. پس از انقلاب، نظام سلطنتی به جمهوری امپریالیستی تغییر یافت. بعضی از دلایل اجتماعی و سیاسی شروع انقلاب، نتیجه ظهور ایده‌های

عصر روشنگری، مثلاً آرزوی آزادی و جمهوریت بود.»

(۱) انسان کنشگری فعال است. - الزامها و پیامدهای این جهان، سایه خود را بر وجود انسان می‌گستراند. - انسان می‌تواند در جهت تداوم جهان خود

حرکت کند. - جهان اجتماعی از بستر خواسته‌های انسان پدید می‌آید.

(۲) انسان کنشگری منفعل نیست. - انسان در جهانی دیده می‌گشاید که توسط گذشتگان پدید آمده است. - انسان می‌تواند در مسیر حرکت به سوی

جهانی جدید گام بردارد. - ساختن جهانی جدید، نیازمند گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است.

(۳) انسان کنشگری منفعل نیست. - الزامها و پیامدهای این جهان، سایه خود را بر وجود انسان می‌گستراند. - ساختن جهانی جدید، نیازمند گسترش

معرفت، آگاهی و اراده نوین است. - جهان اجتماعی از بستر خواسته‌های انسان پدید می‌آید.

(۴) انسان در جهانی دیده می‌گشاید که توسط گذشتگانش پدید آمده است. - جهان اجتماعی از بستر خواسته‌های انسان پدید می‌آید. - ساختن

جهانی جدید، نیازمند گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است. - انسان کنشگری منفعل نیست.

۹۵- «دانش‌آموزی کتاب درسی خود را به درستی مطالعه می‌کند، مطالب درس را به خوبی یاد می‌گیرد و به پرسش‌های آزمون پاسخ می‌دهد. معلم نیز

متناسب با تلاش او نمره قبولی می‌دهد و او به کلاس بالاتر راه پیدا می‌کند.» پیامد ارادی فعالیت این دانش‌آموز کدام است؟

(۲) مطالعه کتاب درسی

(۱) یادگیری درس‌ها

(۴) پاسخ‌گویی به سؤالات امتحانی

(۳) راه‌یابی به کلاس بالاتر

۹۶- ویژگی‌های هویتی موارد زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«دانش‌آموز باهوش و سخت‌کوش ایرانی»

(۱) اکتسابی و اجتماعی - متغیر و انتسابی - فردی و متغیر - اجتماعی و متغیر

(۲) ثابت و اکتسابی - اکتسابی و اجتماعی - متغیر و اجتماعی - ثابت و فردی

(۳) اجتماعی و متغیر - فردی و انتسابی - اکتسابی و فردی - انتسابی و ثابت

(۴) متغیر و اکتسابی - ثابت و اجتماعی - فردی و اکتسابی - اجتماعی و اکتسابی

۹۷- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی
- تحول جامعه نبوی به جامعه اموی
- مراض شدن

(۱) تزلزل فرهنگی - تحول فرهنگی منفی - پوچ‌انگاری

(۲) تعارض فرهنگی - تحول فرهنگی منفی - فرهنگ دنیاگریز

(۳) تزلزل فرهنگی - تحول فرهنگی مثبت - از خودبیگانگی فطری

(۴) تعارض فرهنگی - تحول فرهنگی منفی - علل بیرونی تحول هویتی

۹۸- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های طبقه سوم در جامعه فئودالی غرب، نادرست است؟

- (۱) شامل صراف و بنا و کفاش و ... بودند. - به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد. - جهت کسب اعتبار برای خودش به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت.
- (۲) طبقه‌ای از رعیت بودند که هویت منفی و پست داشتند. - با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت. - از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود.
- (۳) به علت فواید و کارکردهایی که داشت تحمل می‌شد. - با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت. - خود را تولیدکننده و مفید و اشراف را مصرف‌کننده و سربار جامعه، معرفی می‌کردند.
- (۴) هویت منفی و پست داشتند. - از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود. - شامل صراف و بنا و ... بودند.

۹۹- به ترتیب صحیح و غلط بودن عبارات زیر را بررسی نمایید.

(الف) اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت‌های فرهنگی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت اجتماعی واحدی پیدا کردند.

(ب) مستشرقان از دهه سی به بعد، در حمایت از رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویش‌پند آوردند.

(ج) تبلور تحولات هویتی در شعارهای انقلابی نمایان می‌شود.

(د) سرزمین، بُعد تاریخی هویت جامعه را می‌سازد و سرگذشت و سرنوشت مشترک افراد یک جامعه، زمینه‌ساز بُعد جغرافیایی هویت جامعه است.

(۱) ص - ص - ص - غ (۲) غ - ص - ص - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۱۰۰- کدام گزینه، به ترتیب به سؤالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟

- شکل‌گیری قدرت اجتماعی پیامد چیست؟

- تبعیت اراده یک انسان از انسان دیگر به چند شکل می‌تواند باشد؟

- مشروعیت قدرت به چه معناست؟

(۱) پذیرش دیگران برای انجام کاری که مطابق میل و اراده ماست، مثلاً از آن‌ها بخواهیم که پیاده‌روی کنند. - تبعیت ناشی از تهدید و ترس و تبعیت ناشی از میل درونی - قدرت براساس خواست و اراده کسانی باشد که بر آن‌ها اعمال می‌شود.

(۲) انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد. - تبعیت با کراهت و تبعیت با رضایت - قدرت براساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاصی اعمال شود.

(۳) افراد، نهادها و سازمان‌ها و جوامع بتوانند فعالیت ارادی دیگران را به خدمت بگیرند. - تبعیت با کراهت و تبعیت با رضایت - به معنای قدرتی است که با اکراه طرف مقابل اعمال می‌شود و تا پایان عمر ادامه دارد.

(۴) تأثیرگذاری بیشتر بر اراده دیگران مانند جابه‌جایی یک کودک - تبعیت ناشی از عقلانیت و رضایت و تبعیت ناشی از رضایت و عدالت - قدرت براساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاص اعمال شود.

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۰۱ - ۱۰۴)

۱۰۱- «تلك الحبة الصغيرة نمت و صارت شجرة ذات غصون طويلة و ثمرات نضرة!»:

(۱) آن دانه کوچکی که رشد کرد و درخت شد دارای شاخه‌های بلند و میوه‌های تازه است!

(۲) آن دانه کوچکی که رشد کرد و درختی که شاخه‌های بلند و میوه‌های خوشمزه دارد!

(۳) آن دانه کوچکی است که رشد می‌کند و درختی می‌شود که شاخه‌های بلند و میوه‌های تروتازه دارد!

(۴) آن دانه کوچکی که رشد کرد و درختی دارای شاخه‌هایی بلند و میوه‌هایی تازه شد!

۱۰۲- «إن يفقد الإعصارُ سرعته تتساقطُ الأسماكُ التي يحملُ معه، من الأعلى إلى الأسفل و تنتشرُ على الأرض!»:

(۱) چنانچه گردباد سرعت خود را از دست بدهد، ماهیانی را که با خود حمل می‌کند از بالا پی‌درپی به پایین می‌اندازد و روی زمین پراکنده می‌کند!

(۲) هرگاه گردباد سرعتش را از دست دهد، ماهیانی را که با خود دارد از بالاترین نقطه پی‌درپی به پایین می‌اندازد و روی زمین پخش می‌کند!

(۳) چنانچه گردباد سرعت خود را از دست بدهد، ماهیانی را که با خود حمل می‌کند از بالا پی‌درپی به پایین می‌افتند و روی زمین پراکنده می‌شوند!

(۴) اگر سرعت گردباد از دست برود، ماهیانی را که با خود داشته باشد از بالاتر پی‌درپی می‌افتند و پایین‌تر روی زمین پخش می‌شوند!

۱۰۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) لا يُصَدِّقُ الْعَاقِلُونَ قَوْلَ الْكَاذِبِينَ لِأَنَّهُمْ يَكْذِبُونَ كَثِيرًا!؛ عاقلان سخنان دروغگویان را باور نمی‌کنند، زیرا آنان بسیار دروغ می‌گویند!

(۲) ﴿وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾؛ و از خداوند آمرزش خواستند، زیرا خداوند آمرزنده مهربان است!

(۳) نَقَلَ النِّقْطَ عَبْرَ الْأَنْبَابِ أَلَّا خَطَرًا مِنْ نَقْلِهِ بِنَاقِلَاتِ النِّقْطِ!؛ انتقال نفت از طریق لوله‌ها کم‌خطرتر از انتقال آن با نفتکش است!

(۴) طُلِبَتْ مِنْهُمَا هَاتَانِ الشَّهَادَتَانِ حَتَّى تُسْتَعْمَدَا لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةٍ!؛ این دو مدرک از آن‌ها خواسته شد تا برای کار در شرکتی به کار گرفته شوند!

۱۰۴- عین الخطأ:

- (۱) ما كان جسم البطة يتأثر بماء النهر! : بدن اردک تحت تأثیر آب رودخانه قرار نمی گرفت!
- (۲) كيف تُدير رأسك مئة و ستين درجة دون تحريك الجسم! : چگونه سرت را صد و شصت درجه بدون حرکت دادن بدن می چرخانی!

- (۳) هذه قصائد قد أنشدتها بعد الرجوع إلى وطني! : اینها قصیده‌هایی هستند که پس از بازگشت به وطنم آن‌ها را سروده‌ام!
- (۴) تلك الحرباء كانت تستطيع أن تُدير عينيها في اتجاهات مختلفة! : آن آفتاب‌پرست می‌توانست که چشمش را در جهت‌های مختلفی بچرخاند!

۱۰۵- عین الصحیح في المفردات:

(۱) المضيف: صفة للشخص الذي يُكرم من قبل الآخرين و يُساعده الآخرين!

(۲) المهرجان: مراسمٌ تتعقد لأداء البرامج المختلفة التي لا يحضر الناس فيها!

(۳) الحُب: بذرة يزرعها و يغرّسها الفلاح و البستاني في المزارع و البساتين!

(۴) الميناء: مكانٌ توقّف السفن و القوارب و تصدير البضائع!

■ ■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي: (۱۰۶ و ۱۰۷)

۱۰۶- «و لما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله»:

(۱) المؤمنون: اسم - جمع سالم للمذكر (مفرده: المؤمن) - معرب / فاعل و مرفوع، علامة رفعه: الواو

(۲) الأحزاب: جمع تكسير (مفرده: حزب) - معرّف بأل - معرب / مفعول و منصوب بالفتحة

(۳) وعد: فعل ماضٍ - متعدّد - معلوم (أو مبني للمعلوم) / فعل و فاعل؛ مفعوله: الله

(۴) هذا: اسم إشارة للتقريب - للمفرد المذكر - مبني / مبتدأ للجملة الاسميّة

١٠٧- «أحبتني هجروني كما تشاء عُداتي!»:

- (١) أحبة: جمع مكسّر (مفردہ: حبيب) - معرب / مبتدأ و مرفوع، مضاف و ضمير «الياء»: مضاف اليه
- (٢) هَجَرُوا: فعل ماضٍ - للجمع المذكّر الغائب - متعدّد / فعل و فاعل؛ حرف النّون فيه للوقاية
- (٣) تشاء: فعل مضارع - للغائبه (= للمفرد المؤنث الغائب) - معلوم / فاعله: عُداة
- (٤) عُداة: اسم - جمع مكسّر (مفردہ: عادية، مؤنث) - معرب / فاعل و مرفوع

١٠٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ أَبْوَابِ الْأَفْعَالِ:

- (١) هذه المصافي تحوّل النقط إلى مشتقاته كالبنزين و الزيت! (تفعل)
- (٢) قد كُتِبَ هذا الحديث على قبرها: الناس نيامَ فإذا ماتوا إنتبهوا! (افتعال)
- (٣) إن تُعاقب شاتمك بالصّمت تُرضِ الله و تُسخط الشيطان! (تفاعل)
- (٤) ذهبت عند صديقي بعد رجوعي من السفر و استلمت نقودي! (استفعال)

١٠٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ:

- (١) لا يجالسُ القرآنَ أحدٌ إلا يهدى إلى الصراطِ المستقيم!
- (٢) شاهدتِ المديرَةَ الطالبانِ بعد انتهاءِ الدّوامِ المدرسيّ!
- (٣) يعملُ عمالُ الشركةِ المجدّينَ من الصّباحِ إلى المساءِ!
- (٤) سوفَ تنموُ غصونُ الأشجارِ في بدايةِ فصلِ الرّبيعِ!

١١٠- عَيْنِ مَا فِيهِ حَرْفُ الْبَاءِ بِمَعْنَى «فِي»:

- (١) قد أسس هذا المكان بأمر مسلم مؤحد!
- (٢) والد صديقي قاضٍ عادل يحكم بالعدل!
- (٣) إنَّ هذا الرجل توفى و دُفن بموطنه الأصلي!
- (٤) تعمل الطّالبات بأحكام القرآن ليغفر الله ذنوبهنّ!

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۱۱- در کدام گزینه لفظ «خانه» دلالت غیرمطابقی ندارد؟

- (۱) با آمدنش همه خانه غرق در شادی شدند.
(۲) در بازسازی‌های امسال خانه را رنگ کردیم.
(۳) شب خانه روشن می‌شود چون یاد نامت می‌کنم.
(۴) خانه را عوض کردیم تا به محل کارم نزدیک باشد.

۱۱۲- هر یک از مفاهیم «دخترخاله من»، «مدیر این آموزشگاه»، «ویلیام جیمز»، «خانه چوبی» و «این دانش‌آموز کوشا» به ترتیب کلی هستند یا جزئی؟

- (۱) کلی - کلی - جزئی - جزئی - کلی
(۲) کلی - کلی - جزئی - جزئی - کلی
(۳) جزئی - جزئی - کلی - جزئی - جزئی
(۴) کلی - جزئی - کلی - جزئی - کلی

۱۱۳- اگر دامنه شمول تعریفی با مصادیق مفهوم مورد تعریف واقع شده، رابطه عموم و خصوص من وجه داشته باشد؛ تعریف ما ...

- (۱) جامع است ولی مانع نیست.
(۲) هم جامع است و هم مانع.
(۳) جامع نیست ولی مانع است.
(۴) نه جامع است و نه مانع.

۱۱۴- کدام گزینه درباره استقرای تمثیلی نادرست است؟

- (۱) همیشه منجر به مغالطه تمثیل ناروا می‌شود.
(۲) هیچ وقت نتیجه قطعی به دست نمی‌دهد.
(۳) در تعلیم و آموزش کاربرد بیشتری دارد.
(۴) بر پایه برقراری شباهت میان دو امر جزئی است.

۱۱۵- کدام گزینه یک قضیه شخصی است؟

- (۱) دانش‌آموزان کلاس ۳۰۱ باهوش هستند.
(۲) تیم فوتبال ایران به جام جهانی راه یافت.
(۳) سهامداران این شرکت تولیدی ورشکسته شدند.
(۴) کتاب‌های درسی نظام جدید تغییرات عمده‌ای یافته‌اند.

۱۱۶- امکان ندارد هر دو قضیه‌ای که با هم رابطه ... دارند، صادق باشند.

- (۱) تضاد یا تداخل
(۲) تداخل یا تناقض
(۳) تضاد یا تناقض
(۴) تداخل یا تناقض

۱۱۷- در کدام گزینه مغالطه ایهام انعکاس رخ نداده است؟

- (۱) بعضی گیاهان سنگ نیستند (صادق) - بعضی سنگ‌ها گیاه نیستند (صادق)
(۲) هر مثلث سه‌ضلعی است (صادق) - هر سه‌ضلعی مثلث است (صادق)
(۳) بعضی لباس‌ها سفید نیستند (صادق) - بعضی سفیدها لباس نیستند (صادق)
(۴) هر ایرانی آسیایی است (صادق) - بعضی آسیایی‌ها ایرانی هستند (صادق)

۱۱۸- در کدام یک از اشکال قیاس اقترانی، علامت دامنه مصادیق حد وسط در دو مقدمه به کیف قضایا بستگی دارد؟

- (۱) شکل اول
(۲) شکل دوم
(۳) شکل سوم
(۴) شکل چهارم

۱۱۹- در کدام گزینه قیاسی معتبر به کار رفته است؟

- (۱) بعضی اعمال حرام هستند، هر تهمتی حرام است، پس بعضی اعمال تهمت هستند.
(۲) بعضی جملات تصدیق‌اند، هیچ تصویری تصدیق نیست، پس بعضی جملات تصور نیستند.
(۳) هیچ بازیگری ادیب نیست، بعضی بازیگرها ورزشکار نیستند، پس بعضی ادیبان ورزشکار نیستند.
(۴) بعضی ساعت‌ها دیجیتالی نیستند، هر ساعتی دارای موتور است، بعضی دیجیتال‌ها دارای موتور نیستند.

۱۲۰- روی جلد یک کتاب نوشته شده است: «مشاوران و دبیران خیانتکار دوست ندارند این کتاب را بخوانید»، در این عبارت چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) مسموم کردن چاه
(۲) توسل به احساسات
(۳) تله‌گذاری
(۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی



آزمون ۸ مهر ماه ۱۴۰۱ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشترک

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۴۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۵
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال
درس ۱۵ شمارش، درس ۱۶ احتمال، درس ۱۷ چرخه آمار در حل
مسائل تا پایان «گام‌های چرخه آمار در حل مسائل»
صفحه‌های (۳۷ تا ۳۷)

۱۲۱- با ارقام $\{0, 2, 3, 4, 5, 7, 8\}$ چند عدد ۴ رقمی کوچکتر از ۸۰۴۲ بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- (۱) ۶۰۸ (۲) ۳۴۸ (۳) ۶۰۹ (۴) ۱۲۰۸

۱۲۲- اگر $C(n, 4) = 2P(n-1, 3)$ باشد، حاصل $(n-4)!$ کدام است؟

- (۱) ۵۰۴۰ (۲) ۷۲۰ (۳) ۱۲۰ (۴) ۶

۱۲۳- ۲ معلم و ۴ دانش‌آموز به چند طریق می‌توانند در یک ردیف کنار هم قرار گیرند به طوری که ۲ معلم کنار همدیگر نباشند؟

- (۱) ۵۶۰ (۲) ۴۸۰ (۳) ۱۲۰ (۴) ۶

۱۲۴- بزرگترین ریشه معادله $(4x^2 - 3x)! = 1$ چند واحد بیشتر از کوچکترین ریشه این معادله است؟

- (۱) ۱ (۲) $1/25$ (۳) $0/75$ (۴) $1/5$

۱۲۵- جواد، مهدی، علی و ۴ دختر در یک ردیف به طور تصادفی می‌نشینند، احتمال آن که در صندلی سوم حتماً جواد یا مهدی نشسته باشد، چقدر است؟

- (۱) $1/7$ (۲) $2/7$ (۳) $3/7$ (۴) $4/7$

۱۲۶- ۴ بازیگر، ۲ خواننده و یک نویسنده به طور تصادفی در یک ردیف قرار می‌گیرند، احتمال آنکه بین ۲ خواننده حداقل یک بازیگر قرار گیرد، چقدر

است؟

- (۱) $3/5$ (۲) $2/5$ (۳) $2/3$ (۴) $1/3$

۱۲۷- در پرتاب ۳ تاس به طور همزمان، چقدر احتمال دارد تا اعداد رو شده هر ۳ تاس عدد زوج باشند؟

$\frac{31}{216}$ (۴)

$\frac{3}{8}$ (۳)

$\frac{29}{216}$ (۲)

$\frac{1}{8}$ (۱)

۱۲۸- در کیسه‌ای ۴ مهره آبی و ۳ مهره قرمز قرار دارد. ۳ مهره به تصادف از کیسه خارج می‌کنیم. احتمال آن که حداقل یک مهره قرمز باشد، چقدر

است؟

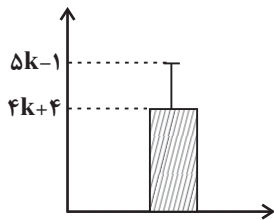
$\frac{27}{35}$ (۴)

$\frac{31}{35}$ (۳)

$\frac{29}{35}$ (۲)

$\frac{26}{35}$ (۱)

۱۲۹- با توجه به نمودار زیر، اگر مقدار میانگین داده‌ها برابر ۴۰ باشد، مقدار واریانس داده‌ها کدام است؟



۴ (۱)

۱۶ (۲)

۵ (۳)

۲۵ (۴)

۱۳۰- چند تا از موارد زیر در رابطه با چرخه آمار درست است؟

(الف) برای توصیف داده‌های کیفی گزارش درصد باید همیشه با گزارش تعداد همراه باشد.

(ب) در گام پنجم پس از تحلیل داده‌ها، باید بتوانیم با تفسیر نتایج، پاسخی برای مسئله اصلی پیدا کنیم.

(پ) در بهترین حالت می‌توانیم نتایج را فقط به جامعه آماری مورد بررسی تعمیم دهیم و این نتایج قطعی نیستند.

(ت) در گام سوم صرفاً به گزارش معیارها و ارائه نمودارها می‌پردازیم.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

علوم و فنون ادبی (۳)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های اولیه ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تشمیر و
کارگاه تحویل فصل
صفحه‌های ۴۰ تا ۴۰

۱۳۱- توضیح مقابل کدام شخصیت صحیح است؟

- ۱) نشاط اصفهانی: پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره که اثر «گنجینه نشاط» مجموعه آثار منظوم و منثور اوست.
- ۲) میرزا محمدصادق امیری فراهانی: سردبیر روزنامه مجلس که بعدها از جانب مظفرالدین‌شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد.
- ۳) ایرج میرزا: از نوادگان فتحعلی‌شاه که به‌رغم جایگاه خانوادگی‌اش، در ردیف شاعران انتقادی و آزادی‌خواه مشروطه قرار می‌گیرد.
- ۴) میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی: پدر پروین اعتصامی که نشریه «نوبهار» را که مجله‌ای ادبی محسوب می‌شد، در دوران بیداری به چاپ رساند.

۱۳۲- نویسندگان آثار «خداوندنامه - تاریخ تطور نظم فارسی - سه تابلوی مریم - شمس‌الدین و قمر» به ترتیب در کدام گزینه آمده‌اند؟

- ۱) صبا کاشانی - محمدتقی بهار - میرزاده عشقی - میرزا آقا تبریزی
- ۲) نشاط اصفهانی - ملک‌الشعرا بهار - فرخی یزدی - محمدباقر میرزاخسروی
- ۳) نشاط اصفهانی - محمدتقی بهار - فرخی یزدی - میرزا حبیب اصفهانی
- ۴) فتحعلی‌خان صبا - ملک‌الشعرا بهار - میرزاده عشقی - میرزا حسن‌خان بدیع

۱۳۳- بیت زیر از کیست و کدام عبارت درباره او صحیح است؟

«آتش حب‌الوطن چو شعله فرزند / از دل مؤمن کند به مجمره اسپند»

- ۱) محمدتقی بهار - او شناخت خود از مسائل روز و ادبیات کهن را در خدمت آزادی‌خواهی و وطن‌خواهی درآورد و تنها اثر تاریخی دوره مشروطه به قلم اوست.
- ۲) ادیب‌الممالک فراهانی - دیوان او شامل قصاید، ترجیع‌بندها و مسمط‌هایی است که بسیاری از حوادث آن روزگار را بیان می‌کند.
- ۳) عارف قزوینی - شعر او ساده و دور از پیچیدگی بود و مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را با آوازی زیبا و پرشور می‌خواند.
- ۴) فرخی یزدی - در دوره هفتم مجلس نماینده مردم شد و علاوه بر شاعری، در نثر هم از پیشگامان ساده‌نویسی بود.

۱۳۴- وزن کدام بیت ناهمساز است؟

- ۱) مرا به هیچ بدادی خلاف شرط محبت
 - ۲) کسی چون چشم از آن رخسار آشناک بردارد
 - ۳) از آن زمان که به زلف تو مبتلاست دلم
 - ۴) هیچ نمیرد آتشی ز آتش دیگر ای پسر
- هنوز با همه عیبت به جان و دل بخریدم
که از روزن تماشایش عنان دود می‌پیچد
اگر به کعبه رود روی بر قفاست دلم
ای دل من ز عشق خون، خون مرا به خون مشو

۱۳۵- وزن بیت زیر، کدام است؟

«چون به در اختیار نیست مرا بار / گرد سرراپرده مراد چه پویم»

- ۱) مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع
- ۲) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن
- ۳) مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
- ۴) مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع

۱۳۶- کدام بیت قابلیت تقسیم‌بندی هجایی دوگانه را دارد؟

- (۱) گفته‌ام واژه‌ها سکوت کنند
(۲) بگذار که بر شاخه این صبح دلاویز
(۳) با پای من هرجا که می‌خواهی قدم بگذار
(۴) برای سوخته‌دل، بستر و مزار یکی است
- تا تو یک بیت شاهکار شوی
بنشینم و از عشق سرودی بسرایم
با چشم‌هایم گریه بر احوال دنیا کن
تمشک ترش‌لب و تنگ زهر مار یکی است

۱۳۷- کدام بیت تلمیح به داستان‌های پیامبران ندارد؟

- (۱) نه من از پرده تقوا به در افتادم و بس
(۲) ز آتش فرزند آزر گر همی نرگس برست
(۳) حریف عهد مودت شکست و من نشکستم
(۴) با عصای ایمان رو راه وادی ایمن
- پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
ز آتش تیغ تو روز جنگ روید ارغوان
خلیل بیخ ارادت برید و من نبریدم
کاندر آن چنان وادی نور ازین شجر خیزد

۱۳۸- کدام بیت فاقد «تضمین» است؟

- (۱) روزگاری است سخت بی فریاد
(۲) در نماز خم ابروی چه معنی دارد
(۳) هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
(۴) ما خاک راه را به نظر کیمیا کنیم
- رفتنت باز کار دس‌تم داد
گر سر رشته این شعر به عرفان نرسد
عشقی نمرد و مُرد حریف نبرد او
صد درد را به گوشه چشمی دوا کنیم

۱۳۹- در کدام بیت، هر دو آرایه «تشبیه و تلمیح» به کار رفته است؟

- (۱) ابر نوروز از گریستن دیده وامق شده است
(۲) چو موسی جست آتش در بیابان
(۳) تکبر با گدایان در میخانه کم‌تر کن
(۴) فریاد که آن دلبر شیرین سخن از شرم
- تا گل و لاله به رنگ عارض عذرا شدند
بدیدش نور و پس شد غیب تابان
که این‌جا مور بر هم می‌زند تخت سلیمان را
چون غنچه سراپای زبان است و زبان نیست

۱۴۰- چند بیت از ابیات زیر اشاره به مفهوم «اشتقاق وصال» دارند؟

- (الف) ای شوق تو در مذاق چندان که مپرس
(ب) درد عشقی کشیده‌ام که مپرس
(ج) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
(د) ای سرو بلند قامت دوست
(ه) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی
- جان را به تو اشتیاق چندان که مپرس
زهر هجری چشیده‌ام که مپرس
بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
وه وه که شماپلت چه نیکوست
عیش بی‌یار مهیا نشود یار کجاست؟

من الأشعارِ المُنسوبةِ إلى الإمامِ عليٍّ (ع)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۴۱ - ۱۴۵)

۱۴۱- ﴿ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْنَا ﴾:

- ۱) آن چه را که به ما می‌آموزی یاد نگرفتیم!
 - ۲) هیچ دانشی نداریم جز آن چیزی که به ما یاد دادی!
 - ۳) برای ما علمی نیست که تو چه چیزی به ما آموختی!
 - ۴) هیچ علمی نداریم جز آن چه تو به ما آموزش داده بودی!
- ۱۴۲- «أَتَزَعُمُ أَنَّكَ جَرِمٌ صَغِيرٌ / وَ فِيكَ انطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ!»:

- ۱) آیا گمان می‌کنی جرم تو کوچک است، درحالی‌که جهان بزرگتر در تو در هم پیچیده می‌شود!
- ۲) آیا خود را جرم بسیار کوچکی می‌پنداری، درحالی‌که دنیایی که درونت قرار گرفته بزرگتر است!
- ۳) آیا گمان می‌کنی که تو جرم ناچیزی هستی، حال آنکه دنیای بزرگتر در تو به هم پیچیده شده است!
- ۴) آیا می‌پنداری که تو جرم کوچکی داری، حال آنکه این دنیای پهناور در درونت به هم پیچیده شده است!

۱۴۳- «لَا تُمِيتُوا الْقُلُوبَ بِكَثْرَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّ الْقَلْبَ يَمُوتُ كَالزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الْمَاءُ!»:

- ۱) نباید قلب‌ها با فراوانی طعام و شراب بمیرند زیرا قلب مثل مزرعه است و با آب زیاد می‌میرد!
- ۲) دل‌ها را با فراوانی غذا و نوشیدنی نمیرانید چرا که دل همانند کشت می‌میرد هرگاه آب بر آن زیاد شود!
- ۳) دل‌هایتان را با غذا و نوشیدنی زیاد نکشید چرا که دل مثل نهال می‌میرد هرگاه که آب را به آن فراوان دهید!
- ۴) با فراوانی غذا و نوشیدنی قلب‌ها را نمیرانید زیرا قلب مانند کشتی است که اگر آب بر آن زیاد شود، خواهد مُرد!

۱۴۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) لَيْتَنَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْصِ أَكْثَرَ!: کاش ما بیشتر از فرصت‌ها استفاده کنیم!
- ۲) كَأَنَّ الْفُرْصَةَ بَابٌ يُفْتَحُ لِلْمَرْءِ!: فرصت همچون دری است که برای انسان باز می‌شود!
- ۳) إِنَّمَا الْفُرْصَةُ كَنْزٌ يُسْتَخْرَجُ مَرَّةً وَاحِدَةً!: همانا فرصت گنجی است که یک بار استخراج می‌شود!
- ۴) لَعَلَّ النَّاسَ يَسْتَظْفِعُونَ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنَ الْفُرْصِ!: امید است مردم بتوانند از فرصت‌ها استفاده کنند!

۱۴۵- «هیچ چیزی بهتر از بخشش در هنگام توانمندی نیست!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ!
- ۲) مِنْ أَحْسَنِ الْأَشْيَاءِ هُوَ الْعَفْوُ فِي الْقُدْرَةِ!
- ۳) لَيْسَ لِلْأَقْوِيَاءِ شَيْءٌ أَحْسَنَ مِنَ الْعَفْوِ!
- ۴) لَا شَيْءَ حَسَنٍ مِثْلَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ!

١٤٦- عین الخطأ عن المفهوم:

- (١) لحم: قسم من الجسم يقع على العظم!
(٢) داء: الوجع و متضاده هو «الصحة»!
(٣) موصِل: مادة تمنع عبور تيار الكهرباء أو مثله!
(٤) جائع: الذي يشعر بحاجة شديدة إلى أكل الطعام!

١٤٧- عین الخطأ للفراغات:

- (١) عمل أنفع من مساعدة المساكين! ← لا
(٢) هذا التمرين سهلٌ التلاميذ خائفون! ← ولكن
(٣) الأرض تدور حول الشمس المستعرة! ← ليت
(٤) أ لا يعلم الانسان الصبر مفتاح النجاح! ← أن
١٤٨- عین العبارة التي ما جاء فيها من الحروف المشبهة بالفعل:

- (١) و إن نُطع الضَّالِّين فلن نهتدي أبداً!
(٢) ليتني لم أستسلم أمام المشاكل و الصَّعوبات!
(٣) ﴿ فهذا يومُ البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون ﴾
(٤) ﴿ إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون ﴾

١٤٩- عین «لا» النافية للجنس:

- (١) لا تتوكَّل إلا على من يبقى!
(٢) لا المال يبقى و لا الألقاب!
(٣) لا، إنَّ المؤمن بعيد عن الكذب!
(٤) لا خوف من الأعداء الحمقى!

١٥٠- عین خبر الحروف المشبهة بالفعل ليس فعلاً:

- (١) لعلَّ المطر ينزل اليوم على أراضي المزارعين!
(٢) كأنَّ إرضاء جميع النَّاس غاية لا تُدرک!
(٣) ﴿ إنَّ الله يُحبُّ الَّذِينَ يُقاتلون في سبيله صفاً... ﴾
(٤) ﴿ و يقول الكافر يا ليتني كنتُ تُراباً ﴾

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی
درس‌های (۲ و ۳)
صفحه‌های (۳۱ تا ۲۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۵۱- قضیه «انسان موجود است.» را با کدام یک از قضایای زیر می‌توان مقایسه کرد؟

- (۱) انسان بشر است.
(۲) انسان حیوان است.
(۳) انسان مخلوق است.
(۴) انسان ناطق است.

۱۵۲- گسترش‌دهنده اصل مغایرت وجود و ماهیت در اروپا کدام شخصیت فلسفی بود و آنگاه فلسفه او به دیدگاه‌های کدام فلاسفه بود؟

- (۱) دیوید هیوم - ابن‌خلدون و ملاصدرا
(۲) دیوید هیوم - ابن‌رشد و ابن‌سینا
(۳) توماس آکوئیناس - ابن‌خلدون و ملاصدرا
(۴) توماس آکوئیناس - ابن‌رشد و ابن‌سینا

۱۵۳- آیا در قضیه «مثلث سه‌ضلعی است.» حمل محمول بر موضوع نیاز به دلیل دارد؟ چرا؟

- (۱) بله، زیرا ذات و حقیقت مثلث، همان سه‌ضلعی نیست.
(۲) خیر، زیرا وجود و ماهیت مثلث و سه‌ضلعی مغایرت ندارند.
(۳) خیر، زیرا ذات و حقیقت مثلث، همان سه‌ضلعی است.
(۴) بله، زیرا وجود و ماهیت مثلث و سه‌ضلعی مغایرت دارند.

۱۵۴- درباره «واجب‌الوجود بالغیر» کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) همه اشیا‌یی که موجودند، «واجب‌الوجود» هستند، اما به واسطه خودشان، نه علت‌هایشان.
(۲) همه اشیا‌یی که موجودند، «ممکن‌الوجود» هستند، اما نبودنشان بر بودنشان غلبه دارد.
(۳) همه اشیا‌یی که موجودند، «واجب‌الوجود» هستند؛ اما به واسطه علت‌هایشان، نه خودشان.
(۴) همه اشیا‌یی که موجودند، «ممکن‌الوجود» هستند، زیرا امکان وجود و عدم آن‌ها یکسان است.

۱۵۵- در کدام قضایا به ترتیب میان موضوع و محمول در بودن یا نبودن، حالت «تساوی» و «امتناع» برقرار است؟

- (۱) مثلث شکلی سه‌ضلعی است. - عدد هشت زوج است.
(۲) دیوار خانه ما سفید است. - عدد نه زوج است.
(۳) دیوار خانه ما سفید است. - عدد هشت زوج است.
(۴) مثلث شکلی سه‌ضلعی است. - عدد نه زوج است.

۱۵۶- اگر وجود را محمول موضوعات «دریایی از حیوه» و «مربع پنج‌ضلعی» قرار دهیم، چه رابطه‌ای میان آن‌ها برقرار است؟

- (۱) امکانی - امکانی
(۲) امتناعی - امتناعی
(۳) امتناعی - امکانی
(۴) امکانی - امتناعی

۱۵۷- چرا پدیده‌ها خودبه‌خود به وجود نمی‌آیند؟

- (۱) اصل سنخیت میان علت و معلول، نظم و قانونمندی معین میان پدیده‌ها را ضروری می‌داند.
(۲) اصل امتناع اجتماع نقیضین می‌گوید یک چیز نمی‌تواند هم موجود باشد و هم موجود نباشد.
(۳) اصل علیت ارتباط و پیوستگی میان هر شیء و منشأ آن را ضروری می‌داند.
(۴) اصل مغایرت وجود و ماهیت، هستی و چیستی موجودات را متمایز می‌کند.

۱۵۸- کدام اصل، جهان را تابع رابطه‌ای ضروری و حتمی نشان می‌دهد؟

- (۱) سنخیت میان علت و معلول
(۲) مغایرت وجود و ماهیت
(۳) وجوب‌بخشی علت به معلول
(۴) علیت و معلولیت

۱۵۹- به ترتیب دیدگاه‌های زیر، نظر کدام یک از فلاسفه است؟

الف) علیت حاصل توالی پدیده‌هاست.

ب) درک انسان از علیت، درکی فطری است.

- (۱) دکارت - هیوم
(۲) ابن‌سینا - هیوم
(۳) دکارت - ابن‌سینا
(۴) هیوم - دکارت

۱۶۰- لازمه اصل سنخیت میان علت و معلول چیست و وجه اختصاصی موجودات کدام است؟

- (۱) ارتباط و پیوستگی میان شیء و منشأ آن - وجود
(۲) ارتباط و پیوستگی میان شیء و منشأ آن - ماهیت
(۳) نظم و قانونمندی‌های معین میان دسته‌های مختلف پدیده‌ها - وجود
(۴) نظم و قانونمندی‌های معین میان دسته‌های مختلف پدیده‌ها - ماهیت