



آزمون ۲۲ مهر ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱		
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱		
روان‌شناسی	۷	۵	۴	۲	۱		
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱		
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱		

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۲۰	۱۱	۱۰
۳	اقتصاد	اجباری	۱۰	۳۰	۲۱	۱۰
۴	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۴۰	۳۱	۱۰
۵	اقتصاد		۱۰	۵۰	۴۱	۱۰
۶	علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۷۰	۵۱	۲۰
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۸۰	۷۱	۱۰
۸	علوم و فنون ادبی (۱)		۱۰	۹۰	۸۱	۱۰
۹	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۱۰۰	۹۱	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱۰	۱۰۱	۱۰
۱۱	جامعه‌شناسی (۲)	انتخابی	۱۰	۱۲۰	۱۱۱	۱۰
۱۲	جامعه‌شناسی (۱)		۱۰	۱۳۰	۱۲۱	۱۰

شمارش
(اصل جمع، ... تبدیل)
صفحه‌های ۱ تا ۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱- علی قصد دارد در تعطیلات زمستانی به سه شهر A، B و C سفر کند. او در هر شهر می‌تواند رفتن به دقیقاً یک رستوران و دقیقاً انجام یک تفریح را برای خود برنامه‌ریزی کند. اگر هر شهر ۳ رستوران و ۳ نوع تفریح مختلف داشته باشد ولی در آخرین لحظات رفتن به شهر A و نیز یکی از رستوران‌های شهر B ناممکن شود، او به چند طریق می‌تواند یک شهر انتخاب کند و این برنامه تفریحی را بچیند؟

(۱) ۱۵ (۲) ۱۸ (۳) ۹ (۴) ۲۷

۲- اصغر، محمد، رضا، سهیل، مهدی و امید به چند طریق می‌توانند در یک صف باستاند به طوری که رضا و محمد کنار هم نباشند؟

(۱) ۳۶۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۴۸۰ (۴) ۵۸۰

۳- با استفاده از ارقام ۰, ۱, ۲, ۳, ۴, ۵ چند عدد چهار رقمی بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

(۱) ۳۶۰ (۲) ۲۸۰ (۳) ۳۰۰ (۴) ۱۸۰

$$۴- حاصل عبارت A = \frac{(n-1)!(n-4)!}{(n-2)!(n-3)!}$$

$$\frac{n-1}{n-2} \quad (۱) \quad \frac{n}{n-3} \quad (۲) \quad \frac{n}{n-2} \quad (۳) \quad \frac{n-1}{n-3} \quad (۴)$$

۵- به ازای چند مقدار صحیح از x تساوی $1 - 3x^3 - (3x^3 - 1)! = 3x^3 - 1$ برقرار است؟

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۶- با حروف عبارت «علوم ریاضی» چند کلمه پنج حرفی می‌توان تشکیل داد که فاقد حروف تکراری و حتماً دو حرف اول آن از حروف «ع» و «ل» باشد؟

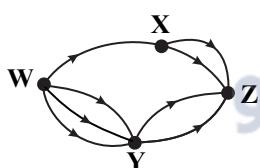
(۱) ۱۲۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۳۴۰ (۴) ۴۲۰

۷- یک دانش‌آموز در کنکور به ۲۸۰ سؤال موجود در دفترچه به چند طریق می‌تواند پاسخ دهد؟ (پاسخ‌گویی به سؤالات الزامی نیست).

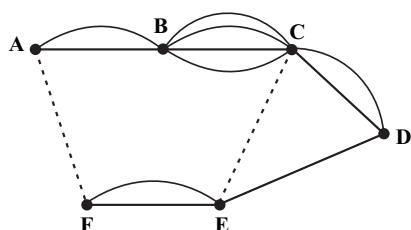
(۱) ۴۲۸۰ (۲) ۲۸۰۴ (۳) ۵۲۸۰ (۴) ۲۸۰۵

۸- مطابق شکل زیر، به چند طریق می‌توان از شهر W به شهر Z رفت؟ (مسیرها یک طرفه هستند).

(۱) ۴
(۲) ۶
(۳) ۸
(۴) ۱۲



۹- در شکل زیر، تعداد راه‌ها از شهر A به E با عبور از B، C یا عبور از F برابر با ۴۲ و تعداد راه‌ها برای رفتن از شهر D به شهر C مستقیم یا عبور از شهرهای دیگر برابر ۸۴ است. تعداد راه‌های مستقیم از بین A و F کدام است؟ (هر بار از هر شهر یک مرتبه می‌توانیم عبور کنیم).



(۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۵
(۴) ۶

۱۰- ۵ مرد و ۷ زن به چند طریق می‌توانند کنار هم قرار گیرند، به طوری که نفرهای اول و آخر هم جنس باشند؟

(۱) ۱۲! (۲) ۶۲×۱۰! (۳) ۴۲×۹!

معادله درجه دوم
صفحه‌های ۹ تا ۳۸

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- اگر دو معادله $x^2 + 5x + 12 = -k - 2x + 5$ و $x^2 + 3x - 1 = kx$ دارای جواب یکسان باشند، مقدار k کدام است؟

۳ (۴)

$\frac{3}{2}$ (۳)

$-\frac{3}{2}$ (۲)

-۳ (۱)

۱۲- اندازه محیط و اندازه مساحت مستطیلی ۱۸ است، اختلاف طول و عرض این مستطیل کدام است؟

$9\sqrt{5}$ (۴)

۶ (۳)

$3\sqrt{5}$ (۲)

۳ (۱)

۱۳- معادله درجه دوم $x^2 + 3x - 1 = kx$ با استفاده از روش مربع کامل به صورت $(x+k)^2 = 1+z^2$ نوشته شده است. حاصل جمع مقدار k و عددی

که از آن جذر گرفته می‌شود، کدام است؟

$\frac{3}{2}$ (۴)

۲ (۳)

$\frac{13}{4}$ (۲)

$\frac{19}{4}$ (۱)

کروه مشاوره و برنامه‌ریزی آکو

۱۴- اگر معادله درجه دوم $\frac{k}{3}x^2 - (k+2)x + m = 0$ داشته باشد، حاصل $m + 2k$ کدام است؟

۶ (۴)

۲ (۳)

۸ (۲)

۱۰ (۱)

۱۵- دو برابر عدد مثبتی، از ثلث مریع آن عدد ۹ واحد کمتر است. این عدد کدام است؟

۱۸ (۴)

۱۵ (۳)

۱۲ (۲)

۹ (۱)

۱۶- بهای کدام مقدار a ، معادله $(a-1)x^2 - (2a+10)x + 5a = 0$ می‌تواند ریشه مضاعف داشته باشد؟

$$-\frac{1}{2} \quad (4)$$

$$-1 \quad (3)$$

$$-\frac{3}{2} \quad (2)$$

$$-\frac{5}{4} \quad (1)$$

۱۷- بهای چند مقدار k معادله $\frac{x+1}{x-4} = \frac{x^2-kx-5}{x^2-3x-4}$ جواب ندارد؟

۴) معادله همواره جواب دارد.

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۸- اگر $x = -2$ جواب معادله $\frac{x^2-3}{2x+a-1} = \frac{ax-1}{3x^2-8}$ باشد، مجموع a های قابل قبول کدام است؟

۴) هیچ مقداری برای a وجود ندارد.

۲ (۳)

۳/۵ (۲)

۴/۵ (۱)

۱۹- مجموع معکوس ریشه‌های معادله $\frac{x}{5} + \frac{x-2}{x+1} = \frac{3x}{5x+5}$ کدام است؟

-۰/۷ (۴)

-۰/۳ (۳)

۰/۷ (۲)

۰/۳ (۱)

کروه مشاوره و برنامه‌ریزی آکو

۲۰- می خواهیم یک کیک را بین n نفر به صورت مساوی تقسیم کنیم. یک قسمت به شخص A داده و او از جمع جدا می شود و ناگهان ۵ نفر دیگر به

جمع افراد اضافه می شوند. حال مقدار باقیمانده از کیک را بین نفرات جدید تقسیم کرده و به هر نفر به اندازه $\frac{1}{12}$ کیک اولیه، کمتر از شخص A

می رسد. تعداد نفرات در مرحله دوم تقسیم چند نفر بوده است؟

۱۰ (۴)

۵ (۳)

۸ (۲)

۶ (۱)

کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
صفحه‌های ۱ تا ۳۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۲۱- مازیار بودجه مشخصی برای خرید لباس در اختیار دارد. او تصمیم به خرید کت یا تیشرت یا ترکیبی از هر دو دارد. مازیار با توجه به بودجه خود می‌تواند این دو انتخاب زیر را داشته باشد: (قیمت هر کت ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان و قیمت هر تیشرت ۵۰۰,۰۰۰ تومان است).

انتخاب «۱»: خرید ۲ کت و ۶ تیشرت

انتخاب «۲»: خرید ۴ کت و ۲ تیشرت

(الف) میزان بودجه‌ای که مازیار برای خرید کت و تیشرت در اختیار دارد، چقدر است؟

(ب) اگر مازیار انتخاب «۱» را برگزیند، هزینهٔ فرصت او کدام است؟

(۱) ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) ۴ عدد تیشرتی که وی از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

(۲) ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) ۲ عدد کتی که وی از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

(۳) ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) ۴ عدد تیشرتی که وی از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

(۴) ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) ۲ عدد کتی که وی از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

۲۲- عبارات کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های «سازماندهنده بودن» و «خشوبین بودن» کارآفرینان موفق، اشاره دارد؟

(۱) وفق دادن خود با شرایط بازار - تبدیل ایده‌ها به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید

(۲) وفق دادن خود با شرایط بازار - دارا بودن نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله

(۳) هماهنگی و مدیریت منابع به شکلی کارا - واقع‌بین، مطمئن و دلگرم به موقیت اقتصادی

(۴) هماهنگی و مدیریت منابع به شکلی کارا - توانایی دیدن فرصت‌های کسب و کار به هنگام عدم توجه دیگران

۲۳- درست «د» یا غلط «غ» بودن هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب چگونه است؟

- وکیلی به همراه همکارش یک دفتر مشاوره حقوقی راهاندازی کرده است و درآمد حاصل از کار نیز با نسبت توافقی بین آن‌ها تقسیم می‌شود؛ این مثال، نمونه‌ای از کسب و کار شراکتی است.

- کسب و کار شخصی فقط متعلق به یک شخص است. امروزه اغلب کسب و کارها در ایران به شکل شخصی‌اند.

- تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، از مزایای ایجاد شرکت است.

- پرداخت مالیات بر سود علاوه‌بر مالیات بر درآمد از معایب کسب و کار شراکتی است.

(۱) د - د - غ - غ (۲) د - غ - د - غ (۳) غ - د - غ - د (۴) د - غ - د - غ

۲۴- موارد زیر به ترتیب به کدامیک از «عوامل تولید» اشاره دارند؟

(الف) دانه گندمی که کشاورز آن را در زمین می‌کارد.

(ب) اختصاص دادن وامی که از بانک دریافت شده برای راهاندازی یک کارگاه تولیدی

(ج) چند نفر آشپز که در یک رستوران زیر نظر سرآشپز کار می‌کنند.

(د) تراکتوری که با آن زمین را شخم می‌زنند.

(۱) الف) منابع طبیعی، (ب) سرمایهٔ مالی، (ج) نیروی انسانی، (د) سرمایهٔ فیزیکی

(۲) الف) منابع طبیعی، (ب) سرمایهٔ فیزیکی، (ج) نیروی انسانی، (د) سرمایهٔ مالی

(۳) الف) سرمایهٔ مالی، (ب) سرمایهٔ مالی، (ج) نیروی انسانی، (د) سرمایهٔ فیزیکی

(۴) الف) سرمایهٔ مالی، (ب) سرمایهٔ فیزیکی، (ج) منابع طبیعی، (د) سرمایهٔ مالی

- بهترین، هر یک از موارد زیر، مربوط به ویژگی‌های کدام نوع از کسب و کار است؟ ۲۵

- امکان رقابت بالاتر

- مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی

- مسئولیت محدود برای سهامداران

۱) مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار تعاونی

۲) مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار شرکتی

۳) مزایای کسب و کار شرکتی - مزایای کسب و کار شرکتی - مزایای کسب و کار تعاونی

۴) مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شرکتی - مزایای کسب و کار شرکتی

- چند تن از دانشجویان مهندسی علوم دامی با توجه به پیشتر بودن ایران در صادرات میگو در جهان، تصمیم به راهاندازی یک مزرعه ۲۰ هکتاری تولید میگو در جنگل‌های حرا در ساحل جنوبی کشور گرفتند. اگر از هر استخر ۲۰۰۰ کیلوگرم میگو برداشت شود و اگر در این مزرعه ۸ استخر برای صید و برداشت میگو وجود داشته باشد و قیمت فروش هر کیلو میگو ۶۰,۰۰۰ تومان باشد؛ با توجه به هزینه‌های تولید، مشخص کنید، سود یا زیان مزرعه در پایان سال چقدر است؟ ۲۶

هزینه‌های تولید میگو	مبلغ
۱- مجموع دستمزد کارگران در ماه	۲۰ میلیون تومان
۲- هزینه استهلاک دستگاه‌های هوادهی استخراج در هر سال	۷ میلیون تومان
۳- بازپرداخت قسط وام بانکی که از بانک کشاورزی گرفته شده در هر سال معادل	٪ ۲۰ / بلت ۱۰۰ میلیون تومان وام بانکی
۴- پرداخت دستمزد به کارگر موقتی که به هنگام صید و برداشت میگو در سال، استخدام می‌کنند.	هر کارگر ۵ میلیون تومان
۵- هزینه حمل با کامیون‌های سردهنده‌دار به کارخانه‌های تبدیل میگو به ناگت میگو و میگوی سوخاری در هر سال	۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
۶- هزینه داروهای پیشگیری از بیماری میگوها در سال	۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) ۶۳۸ میلیون تومان، ضرر یا زیان

(۲) ۶۷۴ میلیون تومان، ضرر یا منفعت

- بهترین هریک از عبارات زیر به کدام عامل از عوامل رفتارهای غیرمنطقی اشاره دارد؟ ۲۷

الف) خوشبینی زیاد درباره درآمد آینده و پسانداز کمتر برای نیازهای آتی

ب) پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده

ج) سراغ کارهای کارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل، یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی

د) خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً بهدلیل پول پرداخت شده باشد آن غذا

(۱) الف) چسبیدن به وضعیت فعلی، ب) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن، ج) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها، د) بی‌صبری زیاد

(۲) الف) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن، ب) چسبیدن به وضعیت فعلی، ج) توجه به هزینه‌های در رفته، د) بی‌صبری زیاد

(۳) الف) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن، ب) چسبیدن به وضعیت فعلی، ج) بی‌صبری زیاد، د) توجه به هزینه‌های در رفته

(۴) الف) چسبیدن به وضعیت فعلی، ب) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن، ج) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها، د) توجه به هزینه‌های در رفته

-۲۸- نفر از فارغ‌التحصیلان رشته مهندسی علوم دامی که با حروف A تا I مشخص شده‌اند، پس از راهاندازی مزرعه تولید می‌گو، تصمیم گرفتند شرکت خود را به «شرکت سهامی خاص» تبدیل کنند، بدین منظور پس از ثبت شرکت و انتخاب نام «پارس می‌گو» مبلغ اسمی هر سهم را ۵۰۰۰ تومان اعلام کردند و سهام شرکت مطابق جدول زیر، بین ۹ نفر از مؤسسان شرکت تقسیم شد، اگر نفر نهم (I) مبلغ ۱۰ میلیون تومان سرمایه‌گذاری کرده باشد،

الف) کل سرمایه «شرکت سهامی خاص پارس می‌گو» چقدر است؟

ب) نفر اول (A) چقدر سرمایه‌گذاری کرده است؟

پ) اگر سود شرکت در پایان سال ۶۵ میلیون تومان باشد، مجموع سهم چهار نفر آخر (F، G، H، I) از سود چقدر است؟

ت) تعداد سهم‌های تولید شده توسط «شرکت پارس می‌گو» چقدر است؟

سهامداران شرکت	میزان مالکیت سهام
C، B، A	هر یک ۲۰٪ از کل سهام شرکت را دارند.
E، D	هر یک ۱۰٪ از کل سهام شرکت را دارند.
I، H، G، F	بقیه سهام شرکت بین این ۴ نفر تقسیم شده است.

(۱) الف) ۲۰۰ میلیون تومان، ب) ۴۰ میلیون تومان، پ) ۳۲۵ میلیون تومان، ت) ۳۲,۵۰۰

(۲) الف) ۳۰۰ میلیون تومان، ب) ۴۰ میلیون تومان، پ) ۱۳۰ میلیون تومان، ت) ۴۰,۰۰۰

(۳) الف) ۳۰۰ میلیون تومان، ب) ۱۲۰ میلیون تومان، پ) ۳۲۵ میلیون تومان، ت) ۳۲,۵۰۰

(۴) الف) ۲۰۰ میلیون تومان، ب) ۴۰ میلیون تومان، پ) ۱۳۰ میلیون تومان، ت) ۴۰,۰۰۰

-۲۹- کدام گزینه در بردارنده پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) مجموع درآمد، هزینه‌ها و سود تولیدکنندگان برای یک سال معین، برابر ۳۶ میلیون تومان شده؛ میزان درآمد او، «چند میلیون تومان» بوده است؟

ب) چرا افرادی که به کارهای حرام و نامشروع اشتغال دارند، معمولاً ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند؟

(۱) ۱۶ میلیون تومان - زیرا امکان خرید و فروش انحصاری کالاها و گران‌فروشی در شهرها بیشتر فراهم است.

(۲) ۱۶ میلیون تومان - زیرا دست این افراد در روستاهای و محله‌های کوچک زود رو می‌شود.

(۳) ۱۸ میلیون تومان - زیرا امکان خرید و فروش انحصاری کالاها و گران‌فروشی در شهرها بیشتر فراهم است.

(۴) ۱۸ میلیون تومان - زیرا دست این افراد در روستاهای و محله‌های کوچک زود رو می‌شود.

-۳۰- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

(۱) سهام یک سند مالکیت است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد و در سود و زیان آن، شریک است.

(۲) ایجاد یک شرکت، به ویژه یک شرکت سهامی، پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار است، زیرا شرکت سهامی از پول دیگران برای راهاندازی کارشن استفاده می‌کند.

(۳) این سوال که «مالک محصول یا کالای (نهایی) که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟»، بیانگر مفهوم سازمان تولید است.

(۴) تعاونی‌ها مراحل راهاندازی متفاوتی با شرکت‌ها دارند؛ و نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، چند رأی است. (یعنی هر کدام از اعضا با توجه به اینکه

چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، چند رأی خواهد داشت.)

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
صفحه‌های ۳۳ تا ۸

در این بخش، از میان سوالات روان‌شناسی و اقتصاد تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالات ۳۱ تا ۴۰ «ب» به سوالات ۴۱ تا ۵۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۳۱- در صورت تأیید تجربی گزاره «ارزیابی راه حل‌ها باعث می‌شود تا ملاک روشی برای فهم موقعیت داشته باشیم.» و در صورت در کنار هم قرار گرفتن

گزاره‌های تأییدشده براساس مشاهدات تجربی، کدامیک از مفاهیم زیر شکل می‌گیرند؟

- (۱) اصل - نظریه (۲) قانون - اصل (۳) نظریه - قانون (۴) فرضیه - نظریه

۳۲- کدامیک از موارد زیر از جمله عواملی که سبب می‌شود تا دانشمندان دچار پیش‌داوری شوند، و بر مشاهده و دقت آن‌ها تأثیر منفی بگذارد، نمی‌باشد؟

- (۱) نظریات پذیرفته شده در هر علم (۲) ارزش‌ها (۳) جهت‌گیری‌های موجود در ذهن خود (۴) نوع تفسیر پدیده‌ها

۳۳- آیا دانشمندی که در حیطه علوم تجربی فعالیت دارد، می‌تواند اطلاعات به دست آمده از طریق منابع دیگر معرفت را نادرست بداند؟ چرا؟

- (۱) خیر - موضع دانشمند علوم تجربی درباره اطلاعات حاصل از دیگر منابع فقط می‌تواند «نمی‌دانم» باشد.
(۲) بله - زیرا علوم تجربی معتبرترین منبع معرفت هستند و از این لحاظ بر دیگر منابع برتری دارند.
(۳) بله - اگر اطلاعات مذکور در مورد پدیده‌های قابل مشاهده باشد، اظهارنظر دانشمند علوم تجربی مشکلی ندارد.
(۴) خیر - زیرا علوم تجربی فقط می‌توانند درباره پدیده‌های محسوس اظهارنظر کنند.

۳۴- مثال کدام گزینه، نمونه‌ای از فعالیت علمی منتهی به «تعریف عملیاتی» است؟

- (۱) طراحی پرسشنامه برای بررسی میزان اضطراب بیمار در جلسه درمان، جهت درمان دقیق آن
(۲) بررسی گستردۀ پدیدۀ ضعف اعصاب و مطالعه آن در بیماران مختلف جهت ارائه تعریفی کمی برای آن
(۳) ارائه گزاره «علمی که متکلف بررسی بنیادها است»، در تعریف فلسفه به جهت ارائه یک تعریف از این علم
(۴) طراحی یک آزمون بر اساس تداعی‌ها برای شناخت عناصر روانی دخیل در آسیب‌های روانی در بزرگسالان

۳۵- یکی از مهم‌ترین موانع پیش روی روان‌شناسی علمی، دشواری توصیف عینی و دقیق پدیده‌های روان‌شناختی است تا برداشتی یکپارچه از آن‌ها به

دست بیاید. این دشواری ناشی از چیست و مانع دستیابی به کدامیک از ویژگی‌های روش علمی می‌شود؟

- (۱) متعدد بودن علل پدیده‌های روان‌شناختی - تعریف عملیاتی
(۲) مشاهده‌پذیر نبودن پدیده‌های روان‌شناختی - تعریف عملیاتی
(۳) متعدد بودن علل پدیده‌های روان‌شناختی - تکرار پذیری
(۴) مشاهده‌پذیر نبودن پدیده‌های روان‌شناختی - تکرار پذیری

- ۳۶- درست «د» یا نادرست «ن» بودن گزاره‌های زیر در رابطه با «فرضیه» در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- دانشمندان می‌توانند برای طراحی فرضیه در کنار دانش خود، از قوه تخلیشان نیز استفاده کنند.

- فرضیه علاوه بر آنکه در پاسخ به یک سؤال می‌آید، ممکن است خود موجب طرح سؤال‌های دیگری بشود.

- فرضیه‌ها برای پذیرفته شدن می‌باشند با چارچوب‌های نظری بالادست خود مغایرت نداشته باشند.

- فرضیه پس از بررسی پژوهشی، پذیرفته شده و به عنوان اصلی علمی، معتبر و درست به حساب می‌آید.

۴) ن - ن - ۵

۳) ۵ - ۵ - ن - ۵

۲) ۵ - ۵ - ن - ن

۱) ۵ - ن - ۵ - ۵

- ۳۷- کدام گزینه درباره روش «مصاحبه» درست است؟

۱) با ثبت دقیق و سیستماتیک اطلاعات همراه است.

۲) همه پرسش‌ها از پیش تعیین شده‌اند.

۳) محتوای پرسش بعدی، نامعین است.

- ۳۸- چند مورد از گزاره‌های زیر می‌توانند در علوم تجربی به عنوان «فرضیه» مورد قبول باشند؟

الف) توانایی حل مسائل ریاضی، یکی از مؤلفه‌های هوش است که از سطح تحصیلی تأثیر می‌پذیرد.

ب) آیا می‌توان با کاهش خواب، تمرکز را افزایش داد؟

ج) توجه انسان می‌تواند از اطلاعات حافظه تأثیر بگیرد و یا ارتباطی با آن نداشته باشد.

د) عوامل عاطفی می‌توانند باعث بازیابی کندر اطلاعات یا عدم بازیابی آن‌ها شوند.

۴) صفر

۳) سه

۲) دو

۱) یک

- ۳۹- کدام گزینه به یک فرایند قابل مشاهده غیرمستقیم اشاره دارد؟

۱) دارکوب لانه خود را در تنہ درخت توسط منقار نوک‌تیزش می‌سازد. ۲) زهرا با دیدن مادرش به سمت او می‌رود.

۳) بهنام موقع دیدن برنامه مورد علاقه خود تبسم می‌کند.

- ۴۰- بهتریب، معیار حرکت از «شناخت پایه» به «شناخت عالی» چیست و معیار سنجش پردازش مفهومی کدام است؟

۲) پیچیدگی پردازش - توجه صرف به ویژگی‌های کمی و کیفی

۱) پیچیدگی پردازش - توجه صرف به ویژگی‌های کمی و کیفی

۴) بازنمایی اطلاعات - توجه صرف به ویژگی‌های کمی و کیفی

۳) بازنمایی اطلاعات - توجه به ویژگی‌های حسی و کیفی

کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
صفحه‌های ۱ تا ۳۴

اگر به سوال‌های ۳۱ تا ۴۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۴۱ تا ۵۰ پاسخ دهید.

اقتصاد

۴۱- کدام گزینه در بردارنده پاسخ مناسبی برای جاهای خالی است؟

(الف) شرکت‌ها حقوق و تعهدات خاصی دارند و می‌توانند با ... وارد قرارداد شوند.

(ب) ایجاد یک شرکت به ویژه یک شرکت سهامی، پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار است؛ زیرا ...

(ج) اساسنامه شرکت باید ...

(د) در ساختار سازمانی شرکت سهامی، بعد از رئیس هیئت مدیره ... قرار دارد.

(۱) (الف) سایر شرکت‌ها یا افراد، (ب) از پول دیگران برای راهاندازی کارش استفاده می‌کند. (ج) نحوه انحلال شرکت را بیان کند. (د) مدیر عامل

(۲) (الف) صرفاً سایر شرکت‌ها، (ب) از پول دیگران برای راهاندازی کارش استفاده می‌کند. (ج) قوانین دولت برای اطمینان بخشیدن به سرمایه‌گذاران را تشریح کند. (د) هیئت مدیره

(۳) (الف) صرفاً سایر شرکت‌ها، (ب) تکمیل اساسنامه آن زمان بر است. (ج) نحوه انحلال شرکت را بیان کند. (د) هیئت مدیره

(۴) (الف) سایر شرکت‌ها یا افراد، (ب) تکمیل اساسنامه آن زمان بر است. (ج) قوانین دولت برای اطمینان بخشیدن به سرمایه‌گذاران را تشریح کند. (د) مدیر امور اداری

۴۲- «آرمان دانش‌آموز پایه دوازدهم انسانی و داوطلب کنکور ۱۴۰۲ است، او اخیراً در فضای مجازی با تبلیغات یک مؤسسه آموزشی مواجه شده که دوره‌های جمعبندی تابستانه را با ۴۰ درصد تخفیف برگزار می‌کند لذا فوراً در دوره تابستانه ثبت‌نام کرد؛ اما پس از چند جلسه متوجه می‌شود سطح کلاس‌ها پایین‌تر از میزان تسلط او بر مباحث است. با وجود شنیدن خبر برگزاری کلاس‌های تابستانه در مدرسه، آرمان با در نظر گرفتن هزینه‌ای که برای شرکت در دوره‌های موسسه آموزشی پرداخته بود، ویژگی‌ها و شرایط کلاس‌های تابستانه مدرسه را حتی بررسی نکرده و به حضور در کلاس‌های مؤسسه آموزشی ادامه می‌دهد.» با توجه به متن بالا آرمان چند اشتباه در تصمیم‌گیری‌های خود داشته است؟

(۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲ (۵) ۱

۴۳- یک شرکت سهامی سازنده لوازم یدکی خودرو توسط ۳ سرمایه‌گذار راهاندازی شد و برای گسترش کار خود، اقدام به انتشار ۱۰۰ میلیون از سهام کل شرکت کردند که دو تن از آنان هر یک ۲۰ درصد سهام و نفر سوم ۱۰ میلیون سهم را خریده و بقیه سهام را در بورس فروختند. اگر تعداد قطعات ساخته شده در سال ۵۰۰۰ قطعه به قیمت هر واحد ۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان باشد:

(الف) سود شرکت با در نظر گرفتن هزینه‌های تولید در پایان سال مالی چقدر است؟

(ب) سهم سرمایه‌گذار مؤسس اول و سوم از سود شرکت، به ترتیب چند میلیون تومان است؟

(پ) سودی که به بقیه خریداران سهام می‌رسد چه مقدار است؟

ردیف	هزینه‌های تولید	مبلغ
۱	اجاره ماهانه محل انبار و اجاره برخی از ماشین‌آلات	۵۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان
۲	دستمزد ماهانه هر یک از ۳۰ کارگر تراشکاری، جوشکاری و ریخته‌گری	۳,۲۰۰,۰۰۰ تومان
۳	خرید مواد اولیه قالب‌سازی سالانه	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تoman
۴	هزینه سالانه طراحی و تولید قطعات با پرینترهای سه‌بعدی	۹۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) (الف) ۳,۶۱۲ میلیون تومان، (ب) ۷۲۲/۴۰۰-۴۰۰/۲۰۰-۶۱۳ میلیون تومان

(۲) (الف) ۶,۳۱۲ میلیون تومان، (ب) ۷۲۲/۴-۴۰۰/۲۶۱ میلیون تومان

(۳) (الف) ۳,۶۱۲ میلیون تومان، (ب) ۷۲۲/۴-۷۲۲/۴-۳۶۱ میلیون تومان

(۴) (الف) ۶,۳۱۲ میلیون تومان، (ب) ۷۲۲/۴-۷۲۲/۴-۶۱۳ میلیون تومان

- «محمدرضا دانشجوی رشته کامپیوتر است و به تایپ مسلط است. او تصمیم می‌گیرد برای تأمین هزینه‌های تحصیل خود، خدمات تایپ ارائه دهد و از این طریق درآمد کسب کند. وی پس از مدتی به علت حجم بالای کار، برادرش را استخدام می‌کند تا به او کمک کند و ماهانه به او حقوق می‌پردازد.» کدامیک از موارد زیر از ویژگی‌های این کسب و کار نیست؟

- (۱) راهاندازی آسان
 (۲) سهولت در تصمیم‌گیری
 (۳) تقسیم‌باز مسئولیت
 (۴) مسئولیت نامحدود در مقابل دعاوی

- عبارات کدام گزینه در خصوص «تعاونی‌ها» نادرست است؟

- (۱) تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.
 (۲) در تعاونی تولید، تعدادی تولیدکننده جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمعی منفعت خود را بیشینه می‌کنند.
 (۳) تعاونی‌ها مراحل راهاندازی متفاوتی با شرکت‌ها دارند؛ و هر کدام از اعضا با توجه به اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، می‌تواند چندین رأی داشته باشد.
 (۴) توزیع سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

- فردی صاحب یک کارگاه تولیدی است و هزینه‌های زیر را متقابل شده است. هم‌چنین این فرد می‌توانست به جای احداث کارگاه، در یک اداره دولتی با حقوق ماهیانه دو میلیون تومان استخدام شود. سود یا زیان ماهانه کارگاه با احتساب هزینه فرصت کدام است؟

«خرید مواد اولیه برای تولید ماهیانه: ۳۲ میلیون تومان

پول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات سالانه: ۲۷۶ میلیون تومان

دستمزد ماهانه هر کارگر: ۱ میلیون تومان (مجموعاً ۱۰ کارگر)

درآمد سالانه: ۷۲۰ میلیون تومان»

- (۱) ۵ میلیون تومان ضرر یا زیان
 (۲) ۷ میلیون تومان سود یا منفعت
 (۳) ۷ میلیون تومان ضرر یا زیان

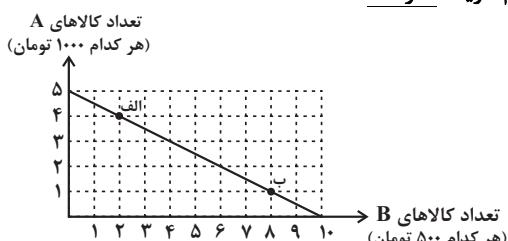
- سهامدار A، ۲۰ درصد و سهامدار B، ۲۲ درصد از سهام یک شرکت سهامی را خریداری کرده‌اند. اگر دارایی کل شرکت به ۲۰۰,۰۰۰ سهم تقسیم شده باشد، آنگاه:

الف) سهامدار B صاحب چند سهم از کل سهام شرکت است؟

ب) اگر سهامدار دیگری اضافه شود و ۷۰,۰۰۰ سهم خریداری کند، در چند درصد سهام شرکت، شریک است؟

- (۱) الف) ۴۰,۰۰۰ (۲) الف) ۴۴,۰۰۰ (۳) الف) ۴۰,۰۰۰ (۴) الف) ۴۴,۰۰۰

- فرض کنید شما ۵ هزار تومان برای خرید دو کالای A و B دارید. با توجه به نمودار زیر کدام گزینه نادرست است؟



(۱) برای حرکت از نقطه «ب» به «الف» باید از خرید سه واحد کالای A صرف نظر کنیم تا بتوانیم شش واحد بیشتر از کالای B خریداری کنیم.

(۲) در نقطه «ب» می‌توانیم ۱ واحد از کالای A و ۸ واحد از کالای B را خریداری کنیم.

(۳) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهنده مقدار کالای A و B است که با ۵ هزار تومان می‌توان خرید.

(۴) در نقطه «الف» می‌توانیم ۴ واحد کالای A و ۲ واحد از کالای B را خریداری کنیم.

-۴۹- فردی می‌خواهد از بین چهار خودرو جدول زیر، یکی را برای خرید انتخاب کند. ستون دوم به ارزش‌گذاری ذهنی براساس معیارهای واقعی، ستون سوم

به منافع داشتن آن خودرو که به صورت عددی درآمده و ستون چهارم به قیمت آن خودرو در بازار اشاره دارد. بهنظر شما کدامیک از خودروها ارزش

خرید بالاتری دارد؟

هزینه خودرو (به میلیون تومان)	منافع خودرو (به میلیون تومان)	ارزش‌گذاری ذهنی	خودرو
۲۳۰	۱۴۰	عالی	A
۷۵	۱۰۰	خوب	B
۶۵	۸۰	مناسب	C
۵۰	۶۰	مناسب	D

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)

-۵۰- فردی می‌خواهد خودروی خود را بفروشد. لاستیک‌های این خودرو فرسوده است، اما میزان فرسودگیشان با هم یکسان نیست. همچنین تعویض هر

کدام هم اثر متفاوتی بر درآمد فروش خودرو خواهد داشت. براساس جدول زیر بگویید این فرد چند لاستیک را باید قبل از فروش خودرو تعویض

کند؟

هزینه (به هزار تومان)	منفعت (به هزار تومان)	لاستیک تعویض شده
۲۱۰	۳۰۰	لاستیک شماره (۱): در بدترین شرایط
۲۷۰	۲۵۰	لاستیک شماره (۲): در شرایط بد
۱۷۵	۱۵۰	لاستیک شماره (۳): در شرایط خوب
۱۲۵	۱۰۰	لاستیک شماره (۴): در بهترین شرایط

(۱) تنها لاستیک شماره ۱ را باید تعویض نماید.

(۲) لاستیک‌های شماره ۳ و ۴ را باید تعویض نماید.

(۳) لاستیک شماره ۲ را باید تعویض نماید.

(۴) هر چهار لاستیک را باید تعویض نماید.

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۳)
تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دوره بازگشت و بیداری) ۲۱ تا ۱۰ صفحه‌های
علوم و فنون ادبی (۱): فصل یکم (درس‌های ۱ تا ۳) + کارگاه تحلیل فصل اول ۲۵ صفحه‌های ۱۰ تا ۲۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

۵۱- با توجه به ویژگی‌های روزنامه‌نگاری در دوره بیداری، کدام موارد صحیح است؟

(الف) مجله بهار نشریه‌ای علمی محسوب می‌شد که در سال‌های مشروطه بهوسیله میرزا یوسف اعتمادی (پدر پروین اعتمادی) منتشر شد.

(ب) روزنامه‌های محدودی در این دوره انتشار یافت که دربردارنده مطالب اجتماعی، سیاسی و گاه تاریخی بود.
(ج) مدیر روزنامه نسیم شمال، سید اشرف‌الدین گیلانی بود که مسائل سیاسی، اجتماعی و... را با لحن انتقادی و طنزآمیز بیان می‌کرد.

(د) در سال‌های پایانی مشروطه، بیشتر روزنامه‌نگاران مطالب خود را در قالب مقاله در روزنامه‌ها منتشر می‌کردند.

(ه) دو مجله دانشکده و نوبهار با مدیریت ملک‌الشعرای بهار در سال‌های مشروطه و پس از مجله بهار به عرصه ظهور رسیدند.

(۴) ب - الف

(۳) ج - ه

(۲) ج - د

(۱) ج - ۵

۵۲- توضیح مقابله کدام‌پک از شخصیت‌های ادبی زیر درست است؟

(۱) فرخی بزدی: از شاعران شاخص این دوره است که تحت تأثیر شاعران گذشته، بهویشه انوری و سعدی بود و در دوره هفتم مجلس، نماینده مردم شد.

(۲) ادیب‌الممالک فراهانی: فعالیت اصلی اش شاعری بود. وی سردبیر روزنامه مجلس بود و دیوان او شامل قصاید، ترجیع‌بندها و مسمط‌هایی است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را بیان می‌کند.

(۳) عارف قزوینی: شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان عصر بازگشت بود. عرصه هنر او، تصنیف‌ها و ترانه‌هایی میهنی بود که در آزادی‌خواهی و برانگیختن مردم نقش داشت.

(۴) ایرج‌میرزا: در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعار روان و ساده مهارت داشت، در طنز، هجو و هزل چیره‌دست بود و در شمار شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار نمی‌گیرد.

۵۳- متن زیر برگزیده‌ای از کدام اثر ادبی و مربوط به کدام سبک است؟

«هر که به امور دنیا بی روی آورد و از سعادت آخرت خود غفلت کند، همچون آن مرد است که از پیشی اشتر مست بگریخت و به ضرورت، خویشتن در چاهی آویخت...»

(۱) کیمیای سعادت - دوره سلجوقی

(۳) چهارمقاله نظامی عروضی - دوره سامانی

(۲) قابوس‌نامه - دوره غزنوی

(۴) کلیله و دمنه - نثر فنی

۵۴- از دیدگاه تاریخ ادبیات، در متن زیر چند خط وجود دارد؟

«میرزاده عشقی، شاعر، روزنامه‌نگار، نمایشنامه‌نویس و نظریه‌پرداز دوره بازگشت بود که در روزنامه‌اش، «قرن بیستم»، به افشاگری می‌پرداخت. عشقی بهدلیل بی‌پرواپی در بیان اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و وطن‌پرستانه، در اوج شکوفایی ترور شد. مهم‌ترین اثر عشقی نمایشنامه منتشر «ایده‌آل» یا «سه تابلوی مریم» است. بیت زیر از سروده‌های اوست:

از خون جوانان وطن لاله دمیده از ماتم سرو قدشان سرو خمیده»

(۱) سه

(۲) چهار

(۳) پنج

(۴) شش

۵۵- با توجه به اوضاع ادبی دوره بازگشت، چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

(الف) هدف انجمن ادبی خاقان، رهایی‌بخشیدن شعر فارسی از تباہی و احاطه اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود.

(ب) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان، در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تأثیر داشت.

(ج) گروهی از شاعران دوره بازگشت، به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ صبای کاشانی، قاآنی شیرازی و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.

(د) شاعران دوره بازگشت به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند و در سطوح زبانی، ادبی و فکری، سبک خراسانی و عراقی را مورد توجه قرار دادند.

(ه) مشتاق اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم‌خان زند، با همراهی چند تن دیگر از ادبیان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۵۶- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) صبای کاشانی در مثنوی، قصیده و غزل دست داشت. او پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر دوره بازگشت است.
- ۲) از اواسط دوره قاجار، اندکاندک مباحثی در مورد علل شکست و عقب‌افتادگی ایران مطرح شد و همزمان، شعر بازگشت هم مورد انتقاد قرار گرفت.
- ۳) صبا آثاری چون گلشن صبا (به تقلید از گلستان سعدی) و خداوندانه (حمسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های حضرت علی(ع) و ... از خود به پادگار گذاشت.

۴) میرزا عبدالوهاب نشاط در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. مجموعه آثار منظوم و منثور او با عنوان «گنجینه نشاط» باقی است.

۵۷- از دیدگاه تاریخ ادبیات دوره بیداری، همه موارد درست است؛ به جز:

- ۱) نمایشنامه‌های این دوره، مطابق شیوه نمونه‌های غربی است و زبان آن، همانند نثر داستانی قبل از مشروطه، خالی از تکلف است.
- ۲) ترجمه، از عوامل مؤثر در رشد آگاهی ایرانیان بود و با تأسیس چاپخانه در زمان ناصرالدین‌شاه، ترجمة آثار اروپایی آغاز شد.
- ۳) «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» جزو آثار ترجمه‌ای این دوره است که جیمز موریه، مؤلف و میرزا حبیب اصفهانی، مترجم آن است.
- ۴) میرزا آقا تبریزی، اولین نویسنده نمایشنامه به زبان فارسی است و برخی از آثار وی، تنها نمونه ادبیات نمایشی دوره بیداری است.

۵۸- کدام گزینه در رابطه با تاریخ ادبیات دوره بیداری درست نیست؟

- ۱) زبان شعر این دوره، به سمت محاوره سوق داده شد تا با توده مردم ارتباط برقرار کند و قابل فهم باشد.
- ۲) از شعراء و روشنفکران آزادی‌خواه این دوره، می‌توان بهار و میرزا آقاخان کرمانی را نام برد.
- ۳) در ادبیات بیداری، شاعران و نویسنده‌گان مظاهر استبداد و استعمار را با زبانی ادبی مورد نقد قرار می‌دادند.
- ۴) مضمون عمده ادبیات بیداری، سیاسی، اقتصادی، تاریخی و اجتماعی می‌باشد.

۵۹- به ترتیب هر یک از آثار «تاریخ تطور نظم فارسی - تاریخ بیداری ایرانیان - شمس و طغرا - منشآت» از کیست؟

- ۱) ناظم‌الاسلام کرمانی - محمدتقی بهار - میرزا حسن خان بدیع - قائم مقام فراهانی
- ۲) محمدتقی بهار - ناظم‌الاسلام کرمانی - محمدباقر میرزا خسروی - قائم مقام فراهانی
- ۳) میرزا آقاخان کرمانی - محمدتقی بهار - محمدباقر میرزا خسروی - ادیبالممالک فراهانی
- ۴) محمدتقی بهار - میرزا آقاخان کرمانی - میرزا حسن خان بدیع - ادیبالممالک فراهانی

۶۰- هر کدام از گزاره‌های زیر، به ترتیب درباره چه کسی است؟

- الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و نثر وی به گلستان سعدی نزدیک است.
- ب) وی در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های نویسنده‌گان معاصر به کار رفت، نقش مؤثری داشت.
- (۱) قائم مقام فراهانی - علی‌اکبر دهخدا
- (۲) قائم مقام فراهانی - محمدتقی بهار
- (۳) ادیبالممالک فراهانی - علی‌اکبر دهخدا
- (۴) ادیبالممالک فراهانی - محمدتقی بهار

۶۱- در تحلیل و بررسی شعر زیر، همه نکات زبانی صحیح است؛ به جز ...

گفتی دم گرگ یا پلنگ است
پر نقش و نگار همچو زنگ است
کاین نیل نشین نهنگ است»

«آن صحن چمن که از دم دی
اکنون ز بهار مانوی طبع
بر کشتی عمر تکیه کم کن

(۲) وجود واژگان کهن فارسی

(۴) زبان ساده شعر و جمله‌های کوتاه

(۱) کمی واژگان غیرفارسی

(۳) کاربردهای تاریخی دستور

۶۲- کدام بیت دارای واژه‌آرایی است؟

امشب بگذشت خواهد از دوش
شد جهان از ناف شب پر نافه مشک تtar
مست گشته‌یم از آن مدام مدام
مگر بروی زلف دلام ماست

(۱) آن سیل که دوش تا کمر بود
(۲) همچو چین طره مشکین بتزویان چین
(۳) ساقی عشق ساغری می‌داد
(۴) چه بوی است کارام دل می‌برد

۶۳- در کدام بیت واج‌آرایی، حاصل تکرار مصوت است؟

جایی که تو شمشیر کشی جای سپر نیست
که در خاطر خیال آن پری رخسار می‌کردم
 حاجت به شمع نیست مزار شهید را
رخساره محمود و کف پای ایاز است

(۱) از جنبش ابروی تو خورشید هراسد
(۲) فرو می‌ریخت خون دیده بر رخسار من وقتی
(۳) گلگونه شفق رخ خورشید را بس است
(۴) بار دل مجنون و خم طرہ لیلی

۶۴- در ایيات کدام گزینه حس ناراحتی درونی با وزن مناسب بیان شده است؟

ندام تامرا زین دل چه راحت
ز بس کان لب همی‌ریزد ملاحت
من ندانم که چه درمان کنم این را و چه چار
همچو هر خاری در زیر زمین ریزد خوار
کاشار کلفتش به زمین و زمان رسید
از شش جهت گذشت و به هفت آسمان رسید
ور نسازم چه کنم با دل بریان همه شب
گر ز عشق سر زلفت ندهم جان همه شب

(۱) مسلمانان دلی دارم جراحت
لبم ریش دلیم را تازه دارد
رفت و ما را همه بیچاره و درمانده بماند
آه و دردا و دریغا که چو محمود ملک
باز آفتی به اهل جهان از جهان رسید
باز آتشی فتاد به عالم که دود آن
سوختم ز آتش هجران و دلم بریان شد
رشته جان من سوخته بگسیخته باد

۶۵- وزن کدام بیت در تقابل با محتوای آن است؟

دریای آتشینم در دیده موج خون زد
گفتار جان‌فزایش در گوشم ارغون زد
دست محبت آن جا خرگاه عشق چون زد
کان کس رسید در وی کز خود قدم برون زد

(۱) بگذشت و بازم آتش در خرمن سکون زد
(۲) دیدار دل‌فروزش در پایم ارغون ریخت
(۳) یا رب دلی که در وی پروای خود نگنجد
(۴) سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی

۶۶- هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

الف) وزن و آهنگ، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می‌کند.

ب) شعر و نثر هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند.

ج) تشخیص لحن مناسب هر متن، خواندن را دلنشیین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌سازد.

د) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف وزن می‌شود.

ه) شاعر برای انتقال عاطفة خود به دیگران از وزن کمک می‌گیرد.

۴) الف - ب

۳) ب - د

۲) ج - ه

۱) ه - الف

۶۷- گزاره مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) ای همه هستی مکن از ما کنار

۲) غریبان را دل از بهر تو خون است

۳) سپهبد برآشافت چون پیل مست

۴) خدا کند که نفهمی غمت چه با من کرد

۶۸- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

الف) هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود

ب) نماند بر زمین هر کس به طینت خاکسار آمد

ج) قطره‌آبی که دارد در نظر گوهرشدن

د) تامهر خموشی نزنی بر لب گفتار

۱) الف، د

۴) ج، الف

۳) ب، ج

۲) الف، ب

ترک ادب رفت و قصور ای صنم»

یوسف خاطر بنمایم عیان

به رخسار خوبان حوری سرشت

نعمیم عاشقان دیدار باشد

ممکن نبود پری ندیدم

«حور خط‌آفتم اگر خواندمت

۱) حور شود دست‌بریده چو من

۲) بیاراست بزمی چو باغ بهشت

۳) نعیم زاهدان حور و قصور است

۴) مانند تو آدمی در آفاق

۷۰- همه ابیات با یکدیگر قرابت معنایی دارند؛ به جز:

۱) خاطر ما وصف ذاتش چون تواند گفت چون

۲) شرح غمت به وصف نخواهد شدن تمام

۳) در کمترین صنع تو مدهوش مانده‌ایم

۴) شرح و بیان تو چه کنم زانکه تا ابد

ناطقه مدهوش و دل سرگشته، جان حیران اوست

جهدم به آخر آمد و دفتر تمام شد

ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا؟

شرح از تو عاجز است و بیان از تو بی خبر

فصل یکم
(درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۲۴ تا ۱۰

در این بخش، از میان سوالات علوم و فنون ادبی (۲) و علوم و فنون ادبی (۱) تنها یک
مجموعه را انتخاب کنید.
به سوال‌های ۷۱ تا ۸۰ «ی» به سوال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- به ترتیب، هریک از آثار نامبرده، سروده یا نوشتة چه کسی است؟

«جامع التواریخ - لمعات - تاریخ جهانگشا»

۱) عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی - رشیدالدین فضل الله همدانی

۲) رشیدالدین فضل الله همدانی - فخرالدین عراقی - عطاملک جوینی

۳) عطاملک جوینی - نجم الدین رازی - رشیدالدین فضل الله همدانی

۴) رشیدالدین فضل الله همدانی - نجم الدین رازی - عطاملک جوینی

۷۲- آثار ذکر شده در کدام گزینه، همگی به نثر می‌باشند؟

۱) فیه ما فيه - لمعات - جمشید و خورشید - مکاتیب

۲) المعجم - صد پند - مجالس سبعه - تحفة الاحرار

۳) تاریخ گریده - عشقانامه - بهارستان - مرصادالعباد

۴) مکاتیب - مرصادالعباد - رسالت دلگشا - اخلاق الاشراف

۱) قرن ششم

۲) قرن هفتم

۳) قرن هشتم

۴) قرن نهم

۷۳- فرصت ابراز عقاید برای مذاهب مختلف و گسترش قلمرو زبان فارسی، به طور همزمان در کدام قرن به وقوع پیوست؟

کروه مشاوره و نامه‌ریزی آکو

۱) قرن ششم

۲) قرن هفتم

۳) قرن هشتم

۴) قرن نهم

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) قرن هشتم

۴) قرن نهم

۱) قرن ششم

۳) قرن هشتم

۴) قرن نهم

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

۴) ناقه در گل

۱) به دنبال

۲) نشیند

۳) چنان زار

</div

۷۶- «وجه شبه» در کدام بیت مشهود است؟

قامت هر کس ز بار درد چون چوگان شده

۱) می‌دود گوی سعادت در رکاب دولتش

چو بیخ مهر بنشاندم درخت وصل برکنندی

۲) شکار آن گه توان کشتن که محکم در کمند آید

هر که چون غنچه سر خود به گریبان نبرد

۳) نوبر گوی سعادت نکند چوگانش

جز چنین شه به چنان تیغ شبیخون نکند

۴) تیغ او خاک چو دریا کند از خون عدو

۷۷- کدام بیت دارای اضافه تشبیه‌ی است؟

که گر خود آتش است آتش‌نشان است

۱) بیا آن آب آتش‌زنگ در ده

ولیکن یک سر مویش دهان است

۲) میانش یک سر مو در میان نیست

ولیکن چون نظر کردم چنان است

۳) شنیدم کان صنم با ما چنان نیست

که او را دام زلفت آشیان است

۴) چو مرغی زیرک آمد جان خواجو

۷۸- در کدام گزینه برای یک «مشبه»، دو «مشبه‌به» آورده شده است؟

شب چو چراغی به روز کاسته و نیم‌تاب

۱) روز چو شمعی به شب زودرو و سرفراز

دل در سر زلف تو فرورفته چو شانه است

۲) چون آینه، جان نقش تو در دل بگرفته است

که چو سرو پای‌بند است و چو لاله داغ دارد

۳) دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد

به نرمی بر سر کارون همی‌رفت (بلم؛ نوعی قایق)

۴) بلم آرام چون قوبی سبکبار

۷۹- در کدام بیت بیشترین ادات تشبیه دیده می‌شود؟

شیم به روی تو روشن چو روز می‌گردید

۱) چو ماه روی تو در شام زلف می‌دیدم

چون شود خنده‌زنان پسته شکرشکن است

۲) ماهروبا دهن غنچه‌وش خوش‌سخنست

چون تیر ناگهان ز کنارم بجست یار

۳) چون قامتم کمان‌صفت از غم خمیده دید

فانی شو و چون عاشقان افسانه شو افسانه شو

۴) چون جان تو شد در هوا ز افسانه شیرین ما

۸۰- کدام بیت قاد تشبیه است؟

رویش به تجلی ید بیضای کلیم است

۱) لعلش به شکرخنده خود اعجاز مسیح است

عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

۲) عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است

چه شود گرنگی ساز سحر ساز امشب

۳) آسمانا شب وصل است و می و منزل امن

سهی قدان سیه‌چشم ماه‌سیما را؟

۴) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست

فصل یکم

(درس‌های ۱ تا ۳)

+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۵

اگر به سؤال‌های ۷۱ تا ۸۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۱)

۸۱- در کدام گزینه حرف «را» به شکل تاریخی به کار رفته است؟

۱) قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد

۲) از سر زلف عروسان چمن دست بدارد

۳) چشم کوته‌نظران بر ورق صورت خوبان

۴) آرزو می‌کندم شمع صفت پیش وجودت

۸۲- کدام ویژگی سبکی در ابیات زیر دیده نمی‌شود؟

«خمید نرگس پژمرده‌ای زانده و شرم

فکند بر گل خودروی دیده امید

که بر نکرده سر از خاک در بسیط زمین

جواب داد که آین روزگار این است

سسـتـعـهـدـیـ کـهـ تـحـمـلـ نـكـنـدـ بـارـ جـفـاـ رـاـ

به سـرـ زـلـفـ توـ گـرـ دـسـتـ رسـدـ بـادـ صـباـ رـاـ

خط هـمـیـ بـیـنـدـ وـ عـارـفـ قـلـمـ صـنـعـ خـداـ رـاـ

کـهـ سـرـاـپـایـ بـسـوـزـنـدـ مـنـ بـیـ سـرـوـپـاـ رـاـ

۲) از واژگان کهن فارسی در ابیات استفاده شده است.

۴) در ابیات انتهایی، شعر حالت مناظره به خود می‌گیرد.

۸۳- در کدام بیت واج‌آرایی بنا بر تکرار مصوت کوتاه «ی» شکل گرفته است؟

۱) ترسیدم و پشت بر وطن کردم

گـفـتـمـ مـنـ وـ طـالـعـ نـگـوـنـسـارـمـ

تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجلمل

کـهـ تـازـ خـالـ توـ خـاـکـمـ شـوـدـ عـبـیرـآـمـیـزـ

به قصد جان من زار ناتوان انداخت

۳) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد

۴) خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت

۸۴- واج‌آرایی در کدام گزینه موسیقی برجسته‌ای ایجاد کرده است؟

۱) خروش از خم چرخ چاچی بخاست

۲) یاد یاران یار را میمیون بود

۳) بـدانـ بـیـ بـهـاـ نـاسـ زـاوـرـ بـوـسـتـ

۴) به هـرـ بـامـ وـ درـ مرـدـمـ شـهـرـ بـوـدـ

۸۵- در کدام بیت آرایه تکرار وجود دارد؟

۱) مگیر زلف سیاهش به بوی دانه خال

کـهـ بـهـرـ مـهـرـ نـشـایـدـ مـیـانـ مـارـ گـرفـتـ

۲) گـفـتـمـ کـهـ نقـابـ اـزـ رـخـ دـلـخـواـهـ بـرـافـکـنـ

گـفـتاـ مـگـرـتـ آـرـزوـیـ دـیدـنـ جـانـ اـسـتـ

۳) چـوـ آـنـ نـگـارـ جـفـاـپـیـشـهـ دـسـتـ مـنـ نـگـرـفتـ

بـساـ کـهـ چـهـرـهـاـمـ اـزـ خـوـنـ دـلـ نـگـارـ گـرفـتـ

۴) گـفـتـمـ کـهـ جـهـاـنـ بـرـ مـنـ دـلـتـنـگـ چـهـ تـنـگـ اـسـتـ

گـفـتاـ کـهـ مـرـاـ هـمـچـوـ دـلـتـ تـنـگـدـهـانـ اـسـتـ

۸۶- کدام عامل می‌تواند بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر سازد؟

(۲) وزن و آهنگ کوینده با هجای کشیده و بلند

(۱) تکرار منظم موسیقی و هجاهای بلند

(۴) وزن و آهنگ کوینده، کوتاه، ضربی و تن

(۳) استفاده از صور خیال و وزن ملایم

۸۷- در کدام بیت وزن و آهنگ با محتوا کاملاً هماهنگ است؟

موقع ناز است و غرور ای صنم

(۱) این همه دلبندی و خوبی تو را

شاد چگونه کنند خون رزانم؟

(۲) من که ز خون حسین پر غم و دردم

طمع من از یار بردبار نه این بود

(۳) سیل غم بی‌شمار بار و خرم برد

هم زانوی غم دوات جویم

(۴) ای سینه که دردمندی از غم

۸۸- آهنگ و مضمون کدام بیت، در تصویرسازی صحنه جنگ، کمک بیشتری کرده است؟

زنام بدم بترسیدند و از ننگ

(۱) نترسیدند از مردن گه جنگ

که صد سال دارد به دل کین نگاه

(۲) بود دشمن کهنه، مار سیاه

تن هفتاد و دو تن از شهدا یعنی چه

(۳) پاره‌پاره بزدم خنجر و شمشیر و سنان

به خون پری چهرگان تشنه بود

(۴) به دست اندرش آبگون دشنه بود

۸۹- کدام گزینه با ایيات زیر قرابت مفهومی دارد؟

واندر نهان سرشک همی‌باری

«ای آن گه غمگنی و سزاواری

بود آن که بود خیره چه غم داری»

رفت آن که رفت و آمد آن که آمد

غم نیست و گر هست نصیب دل اعداست

(۱) می‌هست و درم هست و بت لاله‌رخان هست

وز فکرت بیهوده دل و جان افگار

(۲) از بودنی ای دوست چه داری تیمار

به غمگنان شود و غم فراز گیرد وام

(۳) مرا دلی است که از غمگنی چو دور شود

آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت

(۴) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت

۹۰- مفاهیم «بی‌زاد و توشه بودن، نکوهش آزمندی، پروردگویی، اوضاع نابسامان» به ترتیب، از کدام ایيات دریافت می‌شود؟

می‌خوری خون از برای نعمت‌الوان چرا؟

الف) نان جو خور در بهشت سیرچشمی سیر کن

دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

ب) صدفوار گوهرشناسان راز

که سزاوار چمن بال و پری نیست تو را

ج) بر شکست قفس جسم از آن می‌لرزی

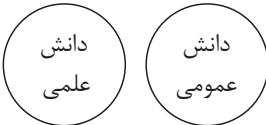
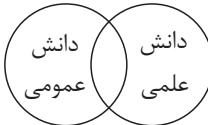
خط موی بست دست قهرمان حسن را

د) چون ورق برگشت سوری شیر را عاجز کند

ذخیره دانشی / علوم اجتماعی
 (علوم انسانی و علوم اجتماعی،
 فواید علوم اجتماعی)
 صفحه‌های ۲ تا ۱۵

پاسخ‌گویی به سوالات این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)



(الف)

(ب)

۹۱- کدام گزینه، به ترتیب با نمودارهای مقابل مرتبط است؟

- (۱) دانش عمومی دانش غیرموقع و نامعتبر نیست، بلکه کم و بیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد و دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود. دانش عمومی پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی است و در مقابل دانش علمی، تنها از راه حس و تجربه به دست می‌آید و برای حفظ هویت خود، باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

- (۲) دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی امکان انقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد و همچنین به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است. تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن هاست. دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به دست می‌آید.

- (۳) دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند بلکه خلق و بازسازی آن هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند و برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌دانند. دانش علمی (تجربی) راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است، دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است اما دانشی غیرموقع و نامعتبر نیست.

- (۴) دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است و دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند. دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود بلکه دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود که هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد.

۹۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام بخش از جدول مقابل مرتبط است؟

- دانش عمومی پایه و اساس هرگونه دانشی است.

اوایل قرن بیستم	دیدگاه دوم درباره رابطه دانش علمی و عمومی	جهان متجدد	ب
الف	ج	د	حل مسائل و مشکلات زندگی اجتماعی

- شکل‌گیری و پیشرفت دانش علمی

- تأکید بر روش علوم به جای موضوع آن

- علم محاسب نکردن علوم عقلانی و وحیانی

- (۱) د - ب - الف - ج

- (۲) ج - د - الف - ب

- (۳) ج - ب - الف - د

- (۴) الف - ب - ج - د

۹۳- علت، پیامد و علت هر عبارت، به ترتیب کدام است؟

- قدرت دفاع از حقایق موجود در دانش عمومی

- تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی یک جهان اجتماعی

- غنی‌تر شدن دانش عمومی

- (۱) تأمل و اندیشه در دانش عمومی - رواج تعاریف متفاوت و گاه متضادی از علم - ارتباط دو سویه دانش عمومی و دانش علمی

- (۲) توانمند شدن در دانش علمی - طرح ایده‌های جدید - تأمل و اندیشه در دانش عمومی و حمایت آن از دانش علمی

- (۳) داشتن دانش علمی - تلاش اعضای جهان اجتماعی برای حل تعارض - سرازیر رویکرد جهان متجدد به جوامعی که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر نمی‌کند

- (۴) مجهز شدن به دانش علمی - رها کردن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر - افزایش تدریجی ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی بر اثر تلاش‌های علمی

۹۴- هر عبارت، به ترتیب نشانگر کدام مفهوم است؟

- برای حل قانون‌گریزی و بحران هویت می‌تواند راه حل‌های صحیح پیدا کند.

- در اوایل قرن بیستم، این علوم در صورتی که از روش تجربی استفاده می‌کردد علم تلقی می‌شدند.

- در تعامل با یکدیگر آن را به کار می‌بریم.

- باید به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید و در گشودن مرزهای علم به روی جهانیان، مشارکت داشته باشد.

- (۱) شناخت علمی - علوم انسانی و اجتماعی - دانش عمومی - علوم انسانی و اجتماعی بومی

- (۲) دانش حاصل از زندگی - علوم انسانی و اجتماعی - ذخیره دانشی - علوم انسانی و اجتماعی اسلامی و ایرانی

- (۳) دانش علمی - علوم فلسفه و دینی - دانش عمومی - علوم انسانی و اجتماعی بومی

- (۴) دانش حاصل از زندگی - علوم انسانی و اخلاق - دانش حاصل از زندگی - علوم انسانی و اجتماعی اسلامی و ایرانی

- کدام گزینه، به ترتیب به سؤالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟

- چرا گاهی انجام هر کنش، دشوار می‌شود؟

- تفاوت علوم در چیست؟

- کدام بخش ذخیره دانشی مانند هوا برای انسان است؟

۱) جهان اجتماعی دانش لازم برای انجام آن را در اختیار انسان قرار نمی‌دهد. - روش - گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی

۲) فردی که به تنهایی بیرون از جامعه زندگی می‌کند. - روش - آگاهی حاصل از زندگی

۳) جهان اجتماعی دانش عمومی لازم برای انجام آن را در اختیار انسان قرار نمی‌دهد. - موضوع - دانش عمومی

۴) فردی که به تنهایی بیرون از جامعه زندگی می‌کند. - موضوع - بخش عمیق‌تر و دقیق‌تر ذخیره دانشی

- پیامد هر عبارت، به ترتیب کدام است؟

- تعارض در ذخیره دانشی جوامع

- هویت فرهنگی متفاوت جهان‌های اجتماعی

- تأثیر متقابل دانش عمومی و دانش علمی و تناسب میان این دو

۱) عدم حمایت همه‌جانبه دانش عمومی از دانش علمی - تعاریف متفاوت دانش علمی - هر دانش عمومی سازگار نیست.

۲) تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی یک جهان اجتماعی - تعاریف متفاوت و متضاد از علم - هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

۳) تعارض میان جهان‌های اجتماعی - تعاریف متفاوت و متضاد از علم - امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن

۴) ترجیح یکی از دانش‌ها بر دیگری - تعاریف متفاوت دانش علمی - دانش عمومی پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی است.

- کدام گزینه، جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

ج	الف	پ
علوم تفہمی	متافیزیک	

۱) قوانین مربوط به کنش‌های آدمیان را مطالعه می‌کنند. - پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - فهم فضیلت، عدالت، سعادت و راه

صحیح زندگی

۲) موضوع آن اصل وجود است. - شرح تأثیر اجتماعات بر زندگی - فهم معانی کنش‌های انسان‌ها

۳) در زمرة علوم انسانی قرار دارد. - برخوردار شدن از فرصت‌های اجتماعات - انتقاد از کنش‌های ناپسند آدمیان

۴) درباره موجودات زنده، بحث می‌کند. - شرح تأثیر اجتماعات بر زندگی - فهم شیوه صحیح استفاده از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری

- کدام گزینه، به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر است؟

- کدام دیدگاه، وجود انسان را به ابعاد اجتماعی اش تقلیل نمی‌دهد؟

- علت اهمیت بیشتر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی چیست؟

۱) یکی دانستن علوم اجتماعی و علوم انسانی - فراهم کردن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان

۲) متفاوت دانستن موضوعات علوم انسانی و علوم اجتماعی - کمک به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها

۳) متفاوت دانستن روش علوم انسانی و علوم اجتماعی - ظرفیت علوم اجتماعی در داوری ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی

۴) متفاوت دانستن موضوعات علوم انسانی و علوم اجتماعی - ظرفیت علوم اجتماعی در داوری علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن

- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص نمایید.

- به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی، پیش‌بینی در علوم اجتماعی ممکن نیست.

- ما حتی اگر درباره علوم طبیعی اطلاعات چندانی نداشته باشیم، می‌پذیریم که این علوم خوب هستند و نتایج سودمندی دارند.

- علومی که به پدیده‌های غیرارادی می‌پردازند، به دلیل اینکه درباره انسان بحث می‌کنند، از علوم انسانی هستند.

- موضوع علوم انسانی عامتر از موضوع علوم اجتماعی است و علوم اجتماعی خود بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند.

۱) غ - ص - ص - ص ۲) ص - غ - غ - ص ۳) ص - غ - ص - غ ۴) غ - ص - غ - ص

- کدام گزینه، در ارتباط با فواید علوم انسانی، به ترتیب درست و نادرست است؟

۱) شناخت فضیلت، عدالت، سعادت و راه صحیح زندگی - داوری درباره کنش‌های خوب و بد انسان‌ها

۲) رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت - انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها

۳) نشان دادن شیوه صحیح استفاده از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری - پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری

۴) شناخت و فهم معانی کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن - پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت

کُنش‌های ما / پدیده‌های اجتماعی
جهان اجتماعی
صفحه‌های ۱ تا ۲۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری است.**
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۰۱- هر یک از موارد «قرار گرفتن بر سر دوراهی»، «ناتوانی یک فارسی زبان در سخن گفتن به زبان عربی»، «گره کردن مشت به هنگام اعتراض» و پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» بهترتیب به کدام ویژگی کنش اشاره دارد؟

(۱) ارادی بودن - آگاهانه بودن - هدف دار بودن - معنادار بودن - هدف دار بودن

(۲) هدف دار بودن - ارادی بودن - معنادار بودن - هدف دار بودن

(۳) ارادی بودن - آگاهانه بودن - هدف دار بودن - معنادار بودن - هدف دار بودن

۱۰۲- کدام گزینه در رابطه با موارد زیر، بهترتیب صحیح است؟

- ترک سیگار

- آسیب و بیماری برای خود و دیگران

- دریافت نمره قبولی در امتحان

- رعایت ادب

(۱) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - کنش فردی

(۲) پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد طبیعی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری - کنش اجتماعی

(۳) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری - کنش اجتماعی

(۴) پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - کنش فردی

۱۰۳- در ارتباط با کنش و پیامدهای آن، چند مورد از موارد زیر صحیح است؟

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت می‌گیرد و افراد در همه موارد به آگاهی موجود در کنش‌هایشان توجه دارند.

- پیامدهای ارادی کنش احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود، زیرا خودشان کنش هستند و باید کنشگری، آن‌ها را انجام دهد.

- در همه موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

- برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، هدفمندی انسان نیز ضروری است، زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۴- هر عبارت، بهترتیب نشانگر کدام مفهوم است؟

- تعارف کردن هنگام سوار شدن به اتوبوس

- شیوه‌های معین احوال پرسی از دیگران

- اشتراک میان نظم و ثروت

- آداب داشتن ادب

(۱) هنجار اجتماعی - پدیده اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی

(۲) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی

(۳) پدیده اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی

(۴) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی

۱۰۵- پیامد، معنا یا مفهوم هر عبارت، بهترتیب کدام است؟

- ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب و به دور از چشم دیگران

(۱) انتقال ارزش‌ها و هنجارها به افراد - کنش اجتماعی

(۲) انتقال فرهنگ - کنش فردی

(۳) تداوم و استمرار ارزش‌ها و هنجارها - کنش فردی

(۴) عمل به ارزش‌ها و هنجارها از سوی افراد جامعه - کنش اجتماعی

ج	هنجر اجتماعی	ب
خردترین پدیده اجتماعی	الف	عدالت، امنیت و آزادی

۱۰۶- هر عبارت، به ترتیب با کدام قسمت جدول، مرتبط است؟

- از جنس وسیله و روش هستند
- کنش اجتماعی

- ارزش‌های اجتماعی

(۴) الف - ج - ب

(۳) الف - ب - ج

(۲) ج - ب - الف

(۱) ب - ج - الف

۱۰۷- علت هر یک از موارد زیر، به ترتیب چیست؟

- جهان اجتماعی
- فروپاشی جهان اجتماعی
- امنیت

(۱) مجموعه ارزش‌های اجتماعی - عدم انتقال فرهنگ توسط اعضا - هنجارهای اجتماعی

(۲) مجموعه ارزش‌های اجتماعی - عدم انتقال فرهنگ توسط اعضا - کنش‌های اجتماعی

(۳) مجموعه پدیده‌های اجتماعی - عدم حفظ فرهنگ توسط اعضا - کنش‌های اجتماعی

(۴) مجموعه پدیده‌های اجتماعی - عدم انتقال فرهنگ توسط اعضا - هنجارهای اجتماعی

۱۰۸- به ترتیب کدام عبارت درباره «جهان ماوراء طبیعی» درست و در رابطه با «جهان اجتماعی» نادرست است؟

(۱) شناخت جهان ماوراء طبیعی ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد. - اعضای مختلف جهان اجتماعی همچون یک تیم، از عضویت یکدیگر آگاهاند و عضویت و نقش هر کدام توسط همه اعضا تعریف یا پذیرفته می‌شود.

(۲) با ورود جهان ماوراء طبیعی به جهان اجتماعی، جهان اجتماعی گسترش دارد. - نظام از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی است.

(۳) پدیده‌های جهان ماوراء طبیعی به واسطه ارزشی که دارند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند. - آگاهی و شناخت مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، در واقع فرهنگ آن جهان اجتماعی است.

(۴) قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس برخوردي متفاوت دارد. - جهان اجتماعی و نظام آن اعتباری نیست، بلکه تکوینی است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.

۱۰۹- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- اعضای جهان اجتماعی چه زمانی وارد این جهان می‌شوند؟
- جهان طبیعی چگونه وارد جهان اجتماعی می‌شود؟
- کدام واژه برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ، به کار می‌رود؟
- انسان برای شناخت پدیده‌های ناشناس، چه می‌کند؟

(۱) هنگامی که عضویت در جهان اجتماعی را بپذیرند. - به واسطه ارتباط با زندگی انسان - جهان - به جستجوی تفاوت پدیده‌ها با یکدیگر می‌پردازد.

(۲) از زمانی که پا به جهان اجتماعی می‌گذارند. - طبیعت قسمت جدایی‌ناپذیر زندگی انسان است. - جهان - به جستجوی تفاوت پدیده‌ها با یکدیگر می‌پردازد.

(۳) هنگامی که عضویت در جهان اجتماعی را بپذیرند. - به واسطه ارتباط با زندگی انسان - جهان - آنها را با پدیده‌های آشنا مقایسه می‌کند.

(۴) از زمانی که پا به جهان اجتماعی می‌گذارند. - به واسطه ارتباط با زندگی انسان - اجتماع - آنها را با پدیده‌های آشنا مقایسه می‌کند.

۱۱۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- حقوق و تکالیفی که اعضای جهان اجتماعی از آن برخوردار می‌شوند، متناسب با نقش آن‌هاست.
- اقدامات شتاب‌زده انسان در مواجهه با طبیعت، نمونه‌ای از ورود جهان اجتماعی به جهان طبیعی است.
- انسان‌ها برای رهایی از سردرگمی و ایجاد نظم به دسته‌بندی رو می‌آورند.
- سیل پدیده‌ای است که بیرون از جهان اجتماعی قرار دارد و نمی‌تواند وارد آن شود.

(۴) ص - ص - غ

(۳) ص - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - غ

(۱) غ - ص - ص - غ

فصل اول: فرهنگ جهانی
 (درس‌های ۱ تا ۳۳)
 صفحه‌های ۱ تا ۳۰

در این بخش، از میان سوالات جامعه‌شناسی (۲) و جامعه‌شناسی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
 به سؤال‌های ۱۱۱ تا ۱۲۰ «ب» به سؤال‌های ۱۲۱ تا ۱۳۰ پاسخ دهید.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

- ۱۱۱- کدامیک، به ترتیب درباره جهان فردی، درست و درباره جهان اجتماعی، نادرست است؟
- ۱) به زندگی شخصی انسان باز می‌گردد. - این بخش هویت فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
 - ۲) دانسته‌ها، تجربیات و خلقات و پژوهه هر انسان، مربوط به این بخش است. - شیوه زندگی اجتماعی انسان مربوط به این بخش است.
 - ۳) اندیشیدن در مورد موضوعی خاص، موجب ورود به این جهان می‌شود. - ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.
 - ۴) این بخش هویت فرهنگی دارد. - اندیشیدن در مورد موضوعی خاص، موجب ورود به این جهان می‌شود.

- ۱۱۲- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام قسمت جدول ارتباط دارد؟

نظر گروه سوم	نظر گروه دوم	نظر گروه اول
ب	ج	الف

- جهان فردی اشخاص، نادیده گرفته نمی‌شود و فرد در قبال فرهنگ و جامعه، مسئول است.
- جهان طبیعی را ماده خامی می‌دانند که در معرض تصرفات مختلف جهان اجتماعی است.
- بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

- (۱) ب - الف - ج (۲) ج - ب - الف (۳) ب - ج - الف (۴) الف - ب - ج

- ۱۱۳- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص نمایید.

- ایرانیان باستان، فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند و جهان‌گشایی‌های آن‌ها منجر به جهانی شدن فرهنگ آنان شد.
- امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز، شکل می‌گیرد.
- مفاهیمی چون تهاجم فرهنگی، شبیخون فرهنگی و ناتوی فرهنگی مصادیق استعمار فرانو هستند.
- در طول تاریخ، فرهنگ‌هایی از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده و به سوی جهانی شدن گام برداشته‌اند و برخی از آن‌ها فرهنگ سلطه و استکبار بوده‌اند.

- (۱) ص - ص - ص - غ (۲) غ - ص - ص - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - ص - ص - غ

- ۱۱۴- کدام گزینه، بیان‌گر ویژگی‌های «مدينة تغلب» فارابی نیست؟

- ۱) مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند. - دوست دارند بر یک‌یک مردم جامعه خود نیز چیره شوند. - از آنجا که در یک جامعه مردم برای بقای خود، غلبه بر اقوام دیگر و جلوگیری از غلبه اقوام دیگر بر خود به هم نیازمندند، ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند.
- ۲) گمان می‌برند که فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران‌اند و باید باشند. - گمان می‌برند از همه جوامع دیگر برترند. - مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمنند.
- ۳) همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کنند. - گمان می‌برند که ملت‌های دیگر توانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند، برسند. - جوامع و اقوام دیگر از آنان خوشبخت‌ترند.

- ۴) مردم برای غلبه بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. - همه آن‌ها شیفتۀ غلبه بر اقوام و ملل دیگرند و این‌گونه اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را تقویت می‌کند. - نمی‌خواهند ملت‌های مقهور مالک جان و مال خود باشند.

- ۱۱۵- هریک از عبارت‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از جدول مقابل است؟

وضعیت استعمارگران و مجریان	ابزارها	انواع استعمار
الف	ب	استعمار نو
و	فناوری اطلاعات	ج
استعمارگران حضور مستقیم دارند	د	ه

- قدرت نظامی و سیاسی و اشغال یک سرزمین خارجی
- کودتا و نهادها و سازمان‌های بین‌المللی اقتصادی و سیاسی
- استعمار قدیم
- مجریان آشکار و استعمارگران پنهان‌اند.
- استعمار فرانو

- (۱) د - ب - ه - الف - ج (۲) ه - ج - الف - د - ب (۳) د - ب - ج - و - الف (۴) ج - ب - الف - و - ه

۱۱۶- به ترتیب اشتراک «فرهنگ ژاپن و اینکاها»، «اشتراک فرهنگ صهیونیسم و سرمایه‌داری» و « نوع فرهنگی که در آن انسان محکوم به سرنوشتی محروم است» در کدام گزینه بیان شده است؟

۱) تداوم تاریخی بالا - فرهنگ سلطه - جبرگرا

۲) گستره جغرافیایی وسیع - فرهنگ سلطه - دنیاگریز

۳) عدم وجود تداوم تاریخی بالا - تقسیم جهان به دو منطقه مرکز و پیرامون - جبرگرا

۴) نداشتن گستره جغرافیایی وسیع - تقسیم جهان به دو منطقه مرکز و پیرامون - جبرگرا

۱۱۷- هریک از موارد زیر، مربوط به کدام بخش از جدول مقابل است؟

- حقیقت

- محصولات تاریخته که یکی از راهکارهای بشر برای رشد جمعیت کره زمین و کمبود منابع است، مضرات بی‌شماری دارد.

- مسئولیت و تعهد

- فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به آن معتقد و پایبند باشد.

۱) الف - ج - ب - د

۲) ب - ج - د - الف

۳) الف - ج - د - ب

۴) د - ج - ب - الف

۱۱۸- در ارتباط با ارزش جهان‌شمول آزادی، کدام گزینه به ترتیب به سؤالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟

- پرسش‌هایی که همواره با آزادی همراه هستند، کدام‌اند؟

- چگونه معنای آزادی مشخص می‌شود؟

- پیامد عدم وجود آزادی در فرهنگ جهانی چیست؟

۱) آزادی از که، آزادی برای که؟ - پاسخ به پرسش‌های آن براساس ارزش‌های جهان‌شمول - عدم وجود قید و بندهایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند.

۲) آزادی از چه، آزادی برای چه؟ - پاسخ به پرسش‌های بنیادین و ابدی انسان - عدم وجود قید و بندهایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند.

۳) آزادی از چه، آزادی برای چه؟ - همراه با ارزش‌های جهان‌شمول حقیقت، عدالت و معنویت - فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان و عدم رسیدن او به کمال و حقوق انسانی اش

۴) آزادی از چه، آزادی برای که؟ - همراه با ارزش‌های جهان‌شمول حقیقت، معنویت و عدالت - فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان و عدم رسیدن او به کمال و حقوق انسانی اش

۱۱۹- عبارت زیر، مربوط به کدام مقطع تاریخی در گسترش فرهنگی عقاید و ارزش‌های اسلامی است؟

«ارزش‌های جاهلی در این دوره به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.»

۱) پیامبری و نبوت ۲) خلافت ۳) استعمار ۴) بیداری اسلامی

۱۲۰- در رابطه با ویژگی‌های استبداد قومی، کدام گزینه درست است؟

۱) عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام داشت.

۲) در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد.

۳) با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ می‌کرد.

۴) به رغم هویت اسلامی خود، در رویارویی غیرمستقیم با حضور فرهنگ اسلامی بود.

کُش های ما / پدیده های اجتماعی
جهان اجتماعی
صفحه های ۱ تا ۲۴

اگر به سؤال های ۱۱۱ تا ۱۲۰ پاسخ نداده اید، به سؤال های ۱۲۱ تا ۱۳۰ پاسخ دهید.

جامعه شناسی (۱)

۱۲۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام یک از ویژگی های کنش انسانی مرتبط است؟

- عدم فهم زبان اسپانیایی

- کنش نبودن عقب کشیدن ناخودآگاه دست از جسم داغ

- دوراهی انتخاب رشته حقوق و روانشناسی

(۲) آگاهانه بودن - ارادی بودن - ارادی بودن

(۱) آگاهانه بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن

(۴) معنادار بودن - هدف دار بودن - آگاهانه بودن

(۳) آگاهانه بودن - معنادار بودن - هدف دار بودن

۱۲۲- کدام گزینه، به ترتیب درباره پیامدهای کنش، نادرست و درباره ویژگی های کنش، درست است؟

(۱) پیامدهای ارادی، خودشان کنش هستند و کنشگری باید آن ها را انجام دهد. - پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» مربوط به هدف داری کنش است.

(۲) اگر پیامد وابسته به اراده انسان باشد، قطعی است. - سخن گفتن، مربوط به ویژگی آگاهانه بودن است.

(۳) پیامدهای ارادی، نتیجه طبیعی کنش اند. - کنش، همیشه وابسته به آگاهی و اراده نیست.

(۴) در بسیاری از موارد، آدمیان کنش های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیر ارادی آن انجام می دهند. - پرسش «چرا چنین کردی؟» مربوط به معنای کنش است.

۱۲۳- اینکه فردی با وجود اینکه می داند سیگار برای او ضرر دارد اما همچنان این کار را انجام می دهد، بیان گر کدام ویژگی کنش است؟

(۱) برای انجام کنش علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است.

(۲) انسان ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می دهند.

(۳) کنش انسان ها همیشه بر اساس آگاهی صحیح، شکل نمی گیرند.

(۴) کنش انسان، بدون آگاهی انجام نمی شود.

۱۲۴- فردی در حال آواز خواندن با صدای بلند در یک محیط عمومی است. عمل آواز خواندن فرد یکی از موارد ... محسوب می شود و اگر فرد برای رعایت حقوق دیگران آواز خواندن خود را قطع کند، در این صورت ... به وجود می آید.

(۲) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی

(۱) کنش فردی - هنجار اجتماعی

(۴) کنش فردی - ارزش اجتماعی

(۳) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی

۱۲۵- کدام عبارت در رابطه با کنش اجتماعی، صحیح نیست؟

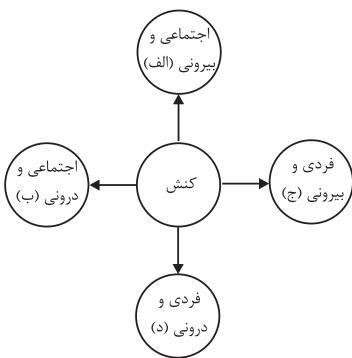
(۱) کنش اجتماعی نوعی از کنش انسانی است.

(۲) کنش های اجتماعی و پیامدهایی که به دنبال دارند، همان پدیده های اجتماعی اند.

(۳) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده آدمی، ویژگی ها و اعمال دیگران را در نظر می گیرد.

(۴) در کنش اجتماعی، لزوماً باید به غیر از فرد، افراد دیگری نیز حضور داشته باشند.

-۱۲۶- با توجه به نمودار مقابل، به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدامیک از قسمت‌های آن است؟



- زهرا در ذهن خود مجسم می‌کند که در آینده وکیل شده است.

- مریم به تهایی مشغول درس خواندن برای امتحانات ترم است.

- خانواده آقای موسوی، در هنگام سال تحويل سفره هفت‌سین خود را در کنار مزار برادر آقای موسوی که شهید شده است، می‌چینند.

(۲) ب - ج - الف

(۴) د - ج - الف

(۱) د - الف - ب

(۳) ب - الف - ج

-۱۲۷- عبارات زیر، به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

- بنی‌آدم اعضاً یک پیکرند

- فروپختن یا دگرگون شدن جهان اجتماعی

(۱) مقایسه جهان اجتماعی و موجودات زنده - عدم پذیرش عضویت در جهان اجتماعی توسط فرهنگ‌های دیگر

(۲) وابستگی اعضاً موجودات زنده به یکدیگر - عدم انتقال فرهنگ از طریق آموزش و تعلیم و تربیت

(۳) مقایسه جهان اجتماعی و موجودات زنده - عدم انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر

(۴) روابط و ساختار تکوینی اعضاً موجودات زنده - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود

-۱۲۸- جهان اجتماعی بر کدام مورد دلالت دارد و معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی، کدام است؟

(۱) پدیده‌هایی که در مجموعه‌های بزرگ قرار دارند. - تأثیرات تعیین‌کننده در کنش‌های اجتماعی

(۲) پدیده‌هایی که در محدوده زندگی اجتماعی انسان قرار دارند. - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

(۳) پدیده‌هایی که در محدوده محیط طبیعی قرار دارند. - دگرگونی کنش‌های اجتماعی

(۴) پدیده‌هایی که در محدوده جهان مأمور طبیعت قرار دارند. - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

-۱۲۹- کدام گزینه در ارتباط با بسط جهان اجتماعی درست است؟

(۱) شناخت فلزات و به دنبال آن اثرگذاری آنان بر ساخت ابزارها و وسائل جدید، فلزات را به جهان اجتماعی وارد می‌کند.

(۲) جهان مأمور طبیعی قبل از انسان وجود داشته و پس از نابودی انسان‌ها نیز، وجود دارد و نمی‌تواند به جهان اجتماعی راه یابد.

(۳) کنش‌های اجتماعی انسان و پیامدهایشان، فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کنند و در گستره جهان اجتماعی قرار نمی‌گیرند.

(۴) پدیده‌هایی که محصول کنش اجتماعی انسان نیستند، نمی‌توانند به جهان اجتماعی راه یابند.

-۱۳۰- اعتقاد به مأمور طبیعه چگونه می‌تواند کنش‌های اجتماعی آدمیان را دگرگون سازد و محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی، نتیجه چیست؟

(۱) از طریق گشايش درهای آسمان به روی مؤمنان - ستم‌پیشگی انسان‌ها و انتقام الهی

(۲) از طریق تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی - آلودگی محیط زیست

(۳) از طریق تغییر عمل سنت‌های الهی با انسان‌ها - ستم‌پیشگی انسان‌ها

(۴) از طریق گشايش درهای آسمان به روی مؤمنان - رفتار شتاب‌زده و ناخردانه انسان

دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه
۱۴۰۱/۷/۲۲



آزمون ۲۲ مهر ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
عربی زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟
فلسفه و منطق	۶	۴	۳	۲	۱	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. خواهید داد؟

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۱۳۱	۱۵۰	۲۰
۲	عربی زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
	عربی زبان قرآن (۱)		۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۳	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۴	تاریخ و جغرافیا (۱)	اختیاری	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰
	تاریخ و جغرافیا (۲)		۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۵	تاریخ و جغرافیا (۱)	اجباری	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۶	تاریخ و جغرافیا (۲)	اختیاری	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۷	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۸	منطق	اجباری	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۹	فلسفه یازدهم	انتخابی	۱۰	۲۴۱	۲۳۰	۱۰
۱۰	منطق	انتخابی	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰

عربی (۳):	پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)	وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه
درس ۱	
صفحه‌های ۱ تا ۴	
عربی (۱):	■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۳۹ - ۱۳۱)
ذاك هو الله / إنكم مسؤولون	
درس‌های ۱ و ۲	
صفحه‌های ۱ تا ۲۲	

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

١٣١- ﴿وَيَنْفَكِرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾:

۱) و در خلق آسمان‌ها و زمین اندیشه می‌کنند (و می‌گویند) پروردگارا این را بیهوده نیافریدی!

۲) و در اندیشه آفرینش آسمان و زمین هستند (و می‌گویند) پروردگارا این را باطل خلق نکرده‌ای!

۳) و درباره آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشنند (و می‌گویند) خداوندا این آفرینش را باطل نیافریدی!

۴) و در خلق آسمان‌ها و زمین فکر می‌کنند (و می‌گویند) پروردگار ما این را بیهوده خلق نکرده است!

١٣٢- «الشَّمْسُ الَّتِي لَهَا جَذْوَةٌ مُّسْتَعْرَةٌ خَلَقَهَا رَبُّ ذُو حِكْمَةٍ بِالغَةِ!»:

۱) خورشید که پاره آتشش فروزان می‌باشد، پروردگاری آن را آفریده که حکمت کاملی دارد!

۲) خورشیدی که اخگری فروزان دارد، پروردگاری آن را خلق کرده که دارای حکمتی کامل است!

۳) پروردگاری که حکمتی فراوان دارد، همان خورشیدی را خلق نموده که اخگری نورانی دارد!

۴) پروردگار که دارای حکمتی کامل می‌باشد، خورشید را که اخگری سوزاننده است، خلق نموده!

١٣٣- «إِنَّ الَّذِي تَنَاهَمُ الْأَعْمُعُ بِقُدْرَتِهِ وَيَشْقَى الْأَبْصَارَ فِي الْوِجْهِ لَا يَتَرَكُنَا أَمَامَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ!»:

۱) به راستی آنکه با قدرتش نعمت‌ها را سرازیر می‌کند و دیدگان را در چهره‌ها می‌شکافد، ما را در برابر قوم ستمگران رها

نکرده است!

۲) بی‌گمان او کسی است که با قدرت او نعمت‌ها ریزان شده و دیدگان در چهره‌ها شکافته می‌شوند، پس ما را مقابل قوم ظالم

رها نمی‌کند!

۳) بدون شک همان کسی که قدرتش نعمت‌ها را سرازیر می‌کند و دیدگان را در چهره‌ها می‌شکافد، در برابر قوم ستمگران

رهایمان نمی‌کند!

۴) بی‌تردید کسی که نعمت‌ها با قدرت او ریزان می‌شوند و دیدگان را در چهره‌ها می‌شکافد، ما را در برابر قوم ستمگر رها نمی‌کند!

١٣٤- «كَانَ فَلَاحُوا تِلْكَ الْمَنْطَقَةَ يَتَمَنَّوْنَ: لَيْتَ تُزُولَ الْمَطْرُ يَكُونُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَكْثَرُ مَا نَزَلَ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ!»:

کشاورزان آن منطقه ...

۱) آرزو می‌کردند ای کاش امسال بارش باران از آنچه که در سال قبل فرود آمد بیشتر بود!

۲) آرزو کرده بودند کاش بارش باران، امسال بیشتر باشد از آنچه در سال گذشته فرود آمد!

۳) آرزو می‌کردند کاش امسال بارش باران بیشتر باشد از آنچه در سال گذشته فرود آمد!

۴) آرزو می‌کردند کاش باران امسال بیشتر از آنچه که در سال گذشته باریده بود بیارد!

۱۳۵- «ما كان ذلك الشّاب يعلم أنّ العالم الأكْبر انطَوَى فيه و هو ليس جِرماً صغيراً كَما كان يَزَعُم!»:

- ۱) آن جوان نمی‌دانست دنیایی که در او به هم پیچیده است بزرگتر است و او پیکر کوچکی نیست آن‌طور که گمان می‌کردا!
- ۲) آن جوان نمی‌دانست که جهان بزرگتر در او به هم پیچیده است و او چنان که گمان می‌کرد یک پیکر کوچک نیست!
- ۳) آن جوانی بود که نمی‌دانست جهان بزرگتر در او به هم پیچیده است و او پیکر کوچکی نیست آن‌طور که پنداشته بودا!
- ۴) آن جوان نمی‌دانست همانا دنیای بزرگتر در او به هم پیچیده است و او پیکر کوچک نیست چنان که تصور می‌کردا!

۱۳۶- عین الخطأ:

- ۱) ليتني أقدِرُ أنْ أُطْفَئِ نَارَ الْحَسْدِ فِي قَلْبِي! : كَاشْ بِتَوَانْمِ آتِشْ حَسَادَتْ رَا درْ قَلْبِ خَوْدَ خَامُوشَ كَنْم!
- ۲) طَوْبِي لِمَنْ يَمْتَلِكُونَ أَلْسُنَةً فَارْغَةً عَنِ الْكَذْبِ! : خَوْشَا بِهِ حَالَ كَسَانِي كَهْ زَبَانَهَاهِي خَوْدَ رَا خَالِي ازْ دَرُوغَ نَگَهْ دَارَنَدَا!
- ۳) إِذَا مَلَّكَ الْأَرَادِلَ يُصِيرُونَ الْمُجَتَمِعَ غَيْرَ صَالِحٍ لِلْعِيشِ! : هَرَگَاهْ فَرُومَايِگَانْ حَكْمَرَانِي كَنَنَدَا، جَامِعَهْ رَا بِرَاهِي زَنْدَگِي نَامِنَسِبَ مَيْگَرَدَانَنَدَا!
- ۴) حَافِظُوا عَلَى الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ لِيَنْتَفِعُ بِهَا جَمِيعُ النَّاسِ! : ازْ تَأْسِيسَاتِ عَمُومِي مَراقبَتْ كَنِيدْ تَا هَمَّةِ مَرَدَمْ ازْ آنَهَا بَهْرَهْ مَنَدْ گَرَدَنَدَا!

۱۳۷- عین الصَّحِيحِ:

- ۱) دَاءُ الْمَرْءِ فِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ مِنْهُ بَيْنَمَا لَا يَشْعُرُ! : درْ بِيَشْتَرْ وَقْتَهَا دَوَائِي اَنْسَانَ ازْ خَوْدَ اوْسَتْ درْ حَالِي كَهْ اَحْسَاسِ نَمِيْكَنَدَا!
- ۲) عَلَّمْتِي التَّجَارِبُ أَنَّ قِيمَةَ كُلِّ اِمْرِئٍ مَا يُحْسِنُه! : تَجْربَهَا بِهِ مِنْ آمُوختَهَانَدَا کَهْ اَرْزَشَ هَرَ اَنْسَانِي بِهِ چِيزِی اَسْتَ کَهْ آنَ رَا بِهِ خَوْبِي اِنجَامَ مَيْدَهَدَا!
- ۳) لَا تَطْلِبُوا بِالْعِلْمِ بَدَلًا فَإِنَّ الْجَاهِلَ مَيْتٌ وَالْعَالَمُ حَيٌّ! : بِرَاهِي دَانِشْ نَبَيِّدْ جَانِشِينِي جَسْتَوْجَوْ كَنِيدْ زِيرَا نَادَانَا، مَرَدَهْ اَسْتَ وَعَالَمْ، زَنْدَهَا!
- ۴) إِنَّمَا الْفَخْرُ فِي الدِّنِيَا لِعُقْلِ ثَابِتٍ وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ لَا نَسَبٌ! : هَمَانَا اَفْتَخَارَ درْ دِنِيَا بِهِ اِنْدِيشَهَاهِي اَسْتَوَارَ وَزَنْدَگِي کَرَدَنَ وَپَاكِدامَنِي اَسْتَ نَهْ دَوَدَمانَ!

۱۳۸- «آيا نمی‌دانی که تو از گوشت و استخوان و پی آفریده شده‌ای!»:

- ۱) أَلَا تَعْلَمُ أَنَّكَ حُلِقْتَ مِنَ الْلَّحْمِ وَالْعَظْمِ وَالْعَصْبِ!
- ۲) أَلَا تَدْرِي إِنْكُمْ حُلِقْتُمْ مِنَ الْلَّحْمِ وَالْعَظْمِ وَالْعَصْبِ!
- ۳) أَلَا تَعْلَمُ أَنَّكَ قَدْ حُلِقْتَ مِنَ الْلَّحْمِ وَالْعَصْبِ وَالْعَظْمِ!
- ۴) هل لا تَعْلَمِنَ أَنَّكَ قَدْ حُلِقْتَ مِنَ الْلَّحْمِ وَالْعَظْمِ وَالْعَصْبِ!

١٣٩- «الكلام كالدواء؛ قلبه ينفع و كثيرون قاتل!» عين الأبعد عن مفهوم العبارة:

- ١) الأمُن و السلام، من قلة الكلام!
- ٢) کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود پر!
- ٣) چند خموش می‌کنم سوی سکوت می‌روم / هوش مرا به رغم من ناطق راز می‌کنی!
- ٤) إذا تم العقل نقص الكلام!

■ ■ عين الخطأ في الإعراب و التحليل الصرف (١٤٠ - ١٤٢)

١٤٠- «حكمت في مباراة كرة القدم بين فريقين مُحَدِّدين وأعطيت الفريق الأول جائزة ذهبية»:

- ١) مُحَدِّدين: اسم - مثنى للمذكر (مفرد: مُجَدٌ) / صفة و موصوفها: فريقين
- ٢) الأول: اسم - مفرد مذكر (مؤنثه: الأولة) - من الأعداد الترتيبية
- ٣) أعطيت: فعل مضارٍ - للمتكلّم - له ثلاثة حروف أصلية
- ٤) ذهبية: اسم - مفرد مؤنث / صفة و موصوفها: جائزة

١٤١- «قال رسول الله: تَحَفَّظُوا مِنَ الْأَرْضِ فَإِنَّهَا أُمُّكُمْ»:

- ١) قال: فعل مضارٍ - للغائب - مصدره (قول) / فعل و فاعله «رسول»
- ٢) الله: لفظ الجلالة - مفرد مذكر - معرفة / مضارٌ إليه
- ٣) تحفظوا: فعل أمر - للمخاطبين - حروفه الأصلية أو مادته: ح ف ظ
- ٤) الأرض: اسم - مفرد مذكر - معرف بـأ

١٤٢- «إذا مَلَكَ الْأَرَذَلَ هَلَكَ الْأَفَاضِلُ»:

- ١) مَلَكَ: فعل مضارٍ - للمفرد المذكر الغائب / فعل شرط
- ٢) الأَرَذَلُ: اسم - جمع تكسير و مفرد «الرَّذَلُ»
- ٣) هَلَكَ: فعل مضارٍ - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية ثلاثة
- ٤) الْأَفَاضِلُ: اسم - جمع مكسر - معرفة (سبب حرف «الـ») / فاعل

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٤٣ - ١٥٠)

١٤٣- عين الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) قالَتِ المُدَرَّسَةُ: جَذْوَهُ الشَّمْسِ مُسْتَعِرٌ وَ فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَاءٌ مُنْتَشِرٌ!
- ٢) إطفاءُ مُكَبِّفِ الْهَوَاءِ وَ الحِفاظُ عَلَيْهِ مَسْؤُلِيَّةٌ مُشَرَّكَةٌ بَيْنَ الطَّالِبَاتِ!
- ٣) المَرَاقِفُ الْعَامَّةُ هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَمْتَكِّنُهَا الدُّولَةُ وَ تَنْتَقِعُ بِهَا كُلُّنَا!
- ٤) وَجَدَتِ الطَّالِبَةُ الصَّفَّ فَارِغاً فَأَخْبَرَتِ الْمُدِيرَةَ بِمَا شَاهَدَتِهَا!

١٤٤- عین اسم إشارة يختلف معناه الفارسيّ:

١) هذه ألوان جميلة تسبّب الهدوء عند النوم!

٢) هذه الحجرات مغلقة و ليس تلميذ في المدرسة!

٣) هؤلاء اللاعبون يتعاونون جمِيعاً لينجحوا في المباراة!

٤) هؤلاء المواطنين يعملون بواجباتهم ليُوجدوا مجتمعاً سعيداً!

١٤٥- عین الصحيح للفراغين: « الميدان قبیه شوارع!»

٤) هذا / رابعة

٣) هذا / أربعة

٢) هذان / أربعة

١) هذان / رابعة

١٤٦- عین الصحيح في أسلوب الجملة:

١) أولئك النساء لا تُضيّعن حتى لحظة واحدة من لحظات عمرهن!

٢) لا تشجّع الصّديقات على إلقاء المسؤولية على الآخرين يا بنتي!

٣) لي أصدقاء كل واحد منهم يتكلّم باللغة العربية جيداً!

٤) أمطرت السماء على الأرضي الجافة في قريتنا غداً!

١٤٧- عین الموصوف جمعاً سالماً:

١) المواطنين مسؤولون عن أمور البلاد!

٣) كانت الدلافين الذكية تلعب قرب الشاطئ!

١٤٨- عین الخطأ: (في العمليات الحسابية)

١) ألف تقسيم على عشرين يساوي خمسين!

٣) نصف ثمانية و سبعين يساوي تسعه و ثلاثين!

١٤٩- « لي سبعة و عشرون زميلاً في الصّفّ، كان خمسة تلاميذ لم يأتوا إلى المدرسة يوم الأربعاء لأنّهم كانوا مصابين

بالكورونا، في أثناء الحصة سمح المدرس لأربعة تلاميذ لكي يتركوا الصّفّ للذهاب إلى المكتبة، فكان عدّنا في

الصف؟؛ أكمل الفراغ:

٢) عشرين

١) واحداً و عشرين

٤) ثمانية عشر

٣) تسعه عشر

١٥٠- عین ما يجب فيه تصحيح العدد و المعدود كليهما معاً:

١) اليوم قد أتينا مع ثلاثة صديقات إلى سوق المدينة،

٢) لنشتري سبعة فستانًا و واحداً سروالاً لإحدى الصديقات،

٣) ذهبنا يوم الثلاثاء إلى متجر صديقنا و كان لديها ثلاثون فساتين،

٤) ولكننا ما وجدنا سروالاً مناسباً و إن كان لها عشرون و ثلاثة أنواعاً منها!



مواضعه قیمت
درس ۱
صفحه های ۱ تا ۱۶

در این بخش، از میان سؤالات عربی (۲) و عربی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤال های ۱۵۱ تا ۱۶۰ «بای» به سؤال های ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۲)

■ ■ عین الأنصب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۵۱ - ۱۵۶)

۱۵۱- ﴿... رَبَّنَا آمِنًا فَاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾: ... پروردگار! ما ...

(۱) ایمان آوردیم، پس ما را ببخش و رحمت کن که تو برای ما بهترین رحم‌کننده‌ای!

(۲) ایمان می‌آوریم، پس ما را ببخش و رحمت کن که تو برای ما از بهترین رحم‌کننده‌ای!

(۳) ایمان می‌آوریم، پس ما را مورد مغفرت قرار بده و رحمت کن که تو بهترین رحم‌کننده‌ای!

(۴) ایمان آوردیم، پس ما را مورد مغفرت قرار بده و به ما رحم کن که تو بهترین رحم‌کننده‌ای!

۱۵۲- «من الجَمِيل جَدًا أَن نَكُون مُشْتَاقِين إِلَى الْأَعْمَال الصَّالِحة وَ إِن لَا نُسْطِيعُ أَن نَقُوم بِهَا!»:

(۱) واقعاً زیباست که ما مشتاق به کارهای صالح باشیم حتی اگر نتوانیم کاری انجام دهیم!

(۲) بسیار زیباست که ما به کارهای شایسته مشتاق باشیم اگرچه نتوانیم به آن‌ها پردازیم!

(۳) چه زیباست که ما به کارهای پسندیده بسیار مشتاق باشیم حتی اگر نتوانیم بدان عمل کنیم!

(۴) زیباتر این است که ما به اعمال صالح اشتیاق بسیاری داشته باشیم اگر قادر به انجامشان نبودیم!

۱۵۳- «عَلَيْنَا الْإِسْتِفَادَةُ مِنِ الْفُرَصِ الَّتِي تَدْعُونَا إِلَى أَحْسَنِ الْحَالِ وَ تُبَعِّدُنَا عَنِ أَسْوَئَهَا!»:

(۱) استفاده از فرصت‌های نزدیک‌کننده به بهترین حالت و دورکننده از بدترین آن، وظیفه ماست!

(۲) ما باید از فرصت‌هایی بهره ببریم که به حال نیک دعومنا می‌کنند و از بدترین آن دورمان می‌نمایند!

(۳) ما باید از فرصت‌هایی که ما را به بهترین حال دعوت می‌کند و از بدترین حال دور می‌نماید، استفاده کنیم!

(۴) استفاده کردن از زمان‌هایی که ما را به حالتی نیک دعوت می‌نماید و از بدترین حالت دورمان می‌کند، بر ما واجب است!

۱۵۴- عِنْ الْخَطَا:

کروه مشاوره و برنامه‌ریزی آکو

(۱) الاقتصاد في استهلاك الماء و الكهرباء أمر ضروري لكل مُواطن!: میانه روی در مصرف آب و برق مسئله‌ای لازم برای هر شهر و ندی است!

(۲) تعلم المهارات الجديدة يُساعدنا على العمل الأفضل!: آموختن مهارت‌های جدید به ما برای کار بهتر کمک می‌کند!

(۳) حسن التغذية و الإهتمام به موعظة يؤكّد عليها الأطباء!: تغذیه سالم و توجه به آن توصیه‌ای است که پزشکان همیشه دارند!

(۴) هؤلاء الآباء كانوا يحبّون رؤية أولادهم في درجات عالية من العلم!: این پدران، دیدن فرزندانشان را در رتبه‌های بالایی از داشش دوست می‌داشتند!

۱۵۵- «بِهِ هُمُواهُ خَوَاهِرُ كُوچُكْتَرَمْ در آخر هفته به سینما خواهیم رفت!»:

(۱) سوف أذهب مع أخي الصُّغرى إلى السينما في نهاية الأسبوع!

(۲) سوف نذهب مع أخي الصُّغيرة إلى السينما في هذا الأسبوع!

(۳) نذهب مع أخي الصُّغيرة إلى السينما في نهاية هذا الأسبوع!

(۴) سنذهب مع أخي الصُّغرى إلى السينما في نهاية الأسبوع!

١٥٦- عین الخطأ حسب الحقيقة و الواقع:

١) يجب أن لا نرفع أصواتنا فوق صوت من نتكلّم معه!

٢) علينا أن نحافظ على أداء الصلاة في وقتها!

٣) الإعجاب بالنفس عمل مقبول عند الناس!

٤) لا تعمّر الحكم في قلب جميع الناس!

١٥٧- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

١) على الناس أن لا يتکبروا على الآخرين!

٢) إن الله يحب من يحافظ على الصلاة في وقتها!

٣) دع شاتمك مهاناً ترضي الرحمن و تسخّط الشيطان!

٤) اشترينا سراويل و فساتين بأسعار أرخص في المتجر!

١٥٨- في أي عبارة ما جاءت كلمتان متضادتان؟

١) إذا ملك الأرذل هلك الأفضل!

٢) شر الناس من لا يعتقد الأمانة ولا يجتنب الخيانة!

٣) كُن متواضعاً عند معاملة الآخرين فإن الله لا يحب الفحور!

٤) علينا أن نكون صابرين على الشدائد والمشاكل فإنه من الأمور المهمة!

١٥٩- عین كلمة «خير» تختلف في المعنى:

٢) حُسن الخلق من خير الأمور عند الله!

١) سألت ربّي خير الدنيا والآخرة!

٤) إنه خير من جالسته في المدرسة!

٣) خيركم من تعلم العلم و يعلّمه!

١٦٠- عین وزن «مفعول» لا بدل على المكان:

١) كان بعض العلماء القدماء يختلفون في تعين مبدأ اليوم!

٢) تطبع أنواع الكتب والمجلات في مطبع المدينة يومياً!

٣) مطلع القصيدة الشعرية كان رائعاً فقرأه مرتين!

٤) قال الحراس: مخرج السيارات إلى طريق القرية ضيق جداً!

ذاتِ هو الله
إنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ
درسهای ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۲۲

اگر به سوال‌های ۱۵۱ تا ۱۶۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.

عربی زبان قرآن (۱)

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۱۶۱ - ۱۶۵)

١٦١- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾

۱) ای کسانی که ایمان می‌آورید، چیزی را نگویید که انجام نمی‌دهید!

۲) ای کسانی که ایمان می‌آورید، آنچه را که می‌گویید، انجام نمی‌دهید!

۳) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا چیزی را می‌گویید که انجام نمی‌دهید!

۴) ای آنان که ایمان آورده‌اید، چرا از چیزی سخن می‌گویید که خودتان انجام نداده‌اید!

١٦٢- «قال أستاذِي: وَجَدْتُ فِي الصَّفْحَةِ السَّادِسَةِ وَالْتَّسِعِينِ مِنْ مَقَالَتِكِ خَمْسَةً أَخْطَاءً فَعَلِيكَ تَصْحِيفُ الْأَخْطَاءِ كُلُّهَا!»:

استادم گفت: ...

۱) در صفحه نود و ششم از مقاله‌ات پنج اشتباه پیدا کردم، تو باید همه خطاه را اصلاح کنی!

۲) در صفحه شصت و نهم از مقاله‌ات پنج اشتباه پیدا کردم، باید خطاه را همگی اصلاح کنی!

۳) در صفحه نود و شش مقاله تو پنج اشتباه یافتم، پس بر تو واجب است اصلاح تمام اشتباهات!

۴) در صفحه نود و ششم از مقاله‌ات اشتباه پنجم را پیدا کردم، تو باید همه اشتباهات را اصلاح کنی!

١٦٣- «الحِفَاظُ عَلَى الْمَرَاقِقِ الْعَامَةِ فِي الْمَدِينَةِ لَيْسَ وَاجْبَ الدُّولَةِ فَقْطَ بَلْ هُوَ مِنْ وَاجْبَاتِ الدُّولَةِ وَالْمُوَاطِنِينَ الْمُشْرِكَةِ!»:

۱) نگهداری از تأسیسات عمومی در شهر تنها وظیفه دولت نیست، بلکه آن از وظایفی است که بین دولت و شهروندان مشترک است!

۲) وظیفه دولت فقط حفاظت از تأسیسات عمومی در شهر نیست، بلکه دولت و هموطنان در برابر هم وظایف مشترکی دارند!

۳) حفاظت از تأسیسات عمومی وظیفه دولت نیست، بلکه آن فقط از وظایف مشترک دولتها و شهروندان در شهر است!

۴) نگهداری از تأسیسات عمومی در شهر فقط وظیفه دولت نیست، بلکه آن از وظایف مشترک دولت و شهروندان است!

١٦٤- عِين الصَّحِيحِ:

۱) غَيْرُتْ عَدُوِي إِذَا نَصَحَّتْهُ بِكَلَامِ طَيِّبٍ!: دشمنم را دگرگون کردم وقتی با سخنی خوش او را نصیحت کردم!

۲) يَنْتَفِعُ كُلُّ مُوَاطِنٍ مُتَفَقِّرٍ بِالْمَرَاقِقِ الْعَامَةِ!: هر همیهن اندیشمندی از تأسیسات عمومی بهره‌مند است!

۳) الْعَمَالُ يَنْقُلُونَ الْبَضَائِعَ مِنَ الرَّصِيفِ إِلَى الْمَتَجَرِ!: کارگران کالاه را از خیابان به مغازه منتقل می‌کنند!

۴) شرَرُ الشَّمْسِ ذَاتُ حَرَارةٍ مُسْتَعِرَةٌ كَالنَّارِ!: اخگر خورشید، حرارت فروزان آتشینی دارد!

١٦٥- «آیا تا به حال به ایران مسافت کرده‌اید؟ نه؛ ولی دوست داریم مسافت کنیم!»:

۱) هل سافرتم إلى إيران حتى الآن؟ لا؛ لكنني أُحِبُّ أنْ تُسافِرَ!

۲) هل سافرثما إلى إيران حتى الآن؟ لا؛ لكننا أُحِبُّ أنْ تُسافِرَ!

۳) أ ما سافرثُنَ إلى إيران حتى الآن؟ لا؛ لكننا أُحِبُّ أنْ سافرنا!

۴) هل سافرت إلى إيران حتى الآن؟ لا؛ لكنني أُحِبُّ أنْ أُسافِرَ!

١٦٦- عِينُ الصَّحِيحِ (فِي التَّعْرِيفِ):

٢) لَبَّثَ ← سَكَنَ فِي مَكَانٍ وَأَقَامَ فِيهِ مَدَةً!

٣) أَطْفَأَ (النَّارَ) ← أَشْعَلَهَا بِقَدْرَةٍ!

١٦٧- عِينُ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلفَعْلِ:

٤) أَنْتِ كَائِنٌ تَرْجُعُ مِنَ الشَّرِكَةِ!

١) هُوَ مَا ظَلَمَنَا أَبَدًا!

٤) هُوَ سَأْشَتَغِلُ بِمَطَالِعَةِ الدُّرُوسِ!

٣) أَنْتُنَّ سَتَقْبِلِينَ الْكَلَامَ الْحَقَّ!

١٦٨- عِينُ فَعْلًا يَدْلِي عَلَى الْطَّلْبِ:

٢) أَبْحَثَ عَنْ كِتَابٍ تَرْشِدُنِي إِلَى النَّجَاحِ!

١) حَاوَلْتُ زَمِيلَاتِي أَنْ يَبْتَعِدُنَّ عَنِ السَّيَّئَاتِ!

٤) يَا طَلَّابِي الْأَعْزَاءِ أَكْتُبُوا واجباتِكُمْ بِدَقَّةٍ!

٣) أَصْدَقَائِي كَانُوا قَدْ أَكْلُوا الْفَطُورَ فِي الصَّبَاحِ!

١٦٩- عِينُ ما فِيهِ الْعَدُ التَّرْتِيبِيِّ أَقْلَى:

١) جَاءَتِ فِي الصَّفَحةِ السَّادِسَةِ مِنَ الدَّرِسِ التَّاسِعِ خَمْسُ كَلَمَاتٍ لَا مَفْهُومَ لَهَا!

٢) قَرَأْتُ إِحْدَى عَشَرَةَ كَلْمَةً مِنَ الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنِ الْمَقَالَةِ السَّادِسَةِ!

٣) جَاءَتِ صَدِيقِي إِلَى بَيْتِنَا فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنَ الشَّهْرِ الرَّابِعِ!

٤) كَانَ الْمُشَافِرُ يَذْهُبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ!

١٧٠- عِينُ الْخَطُّ في استِخدَامِ الْعَدُ وَالْمَعْدُودِ:

٢) الطَّلَّابُ كَانُوا يَدْرِسُونَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ بِجَدِّ!

١) هُنَاكَ خَامِسَةُ كُتُبٍ لَمْ أَقْرَأَهَا حَتَّى الْآنِ!

٤) الْكِتَابُ يَحْتَوِي عَلَى ثَمَانِيَّةِ فَصُولٍ وَعَنَاوِينَ!

٣) صَبَاحُ الْيَوْمِ السَّابِعِ شَاهِدُ الْمَعْلِمِ تَلَمِيذهِ!

تاریخ (۳):
تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر
صفحه‌های ۲ تا ۱۵

جغرافیا (۳):
شهرها و روستاهای
(تا ابتدای افزایش شهرهای میلیونی)
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۳)

۱۷۱- کدام ویژگی در آثار تاریخ‌نگاری سنتی کمتر به چشم می‌خورد؟

- (۱) توجه و اهتمام به ثبت وقایع شاهان
(۳) تحلیل و تفسیر رخدادهای تاریخی

۱۷۲- در دوره معاصر کدام عامل به ترویج و توسعه روش پژوهش علمی تاریخ در ایران کمک قابل توجهی کرد؟

- (۱) فراوانی و تنوع زیاد منابع و مدارک مکتوب در حوزه مطالعات تاریخی
(۲) تأسیس دانشگاه و رواج آموزش تاریخ به عنوان یک رشته علمی در دوره معاصر
(۳) بهره‌گیری از نتایج تحقیقات علومی چون باستان‌شناسی و زبان‌شناسی در مطالعه تاریخ
(۴) دگرگونی بینش مورخان ایرانی در مواجهه با رویدادهای تاریخی

۱۷۳- موضوع کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» نوشتۀ میرزا محمد ناظم‌الاسلام کدام است؟

- (۱) توجه به نقش طبقات اجتماعی در انقلاب مشروطیت
(۴) بررسی نتایج جنگ‌های جهانی اول و دوم بر ایران
(۳) تحلیل روابط سیاسی و تجاری ایران و انگلستان

۱۷۴- میرزا صالح شیرازی کدام روزنامۀ ایرانی را در تهران منتشر کرد؟

- (۱) وقایع اتفاقیه
(۲) حبل‌المتین
(۳) کاغذ اخبار
(۴) قانون

۱۷۵- کدام‌یک از گونه‌های منابع تاریخی معاصر، حاوی اطلاعات ارزشمندی در شرح حال رجال دوره معاصر هستند که بهندرت در سایر منابع یافت می‌شود؟

- (۱) سفرنامه‌ها
(۲) خاطرات
(۳) کتاب‌های تاریخی
(۴) نشریات

۱۷۶- کدام گزینه درباره موقعیت یک سکونتگاه درست نیست؟

- (۱) وضعیت یک سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون
(۳) ایفای نقشی مهم در ادامه حیات یا زوال یک سکونتگاه

۱۷۷- در مقایسه سکونتگاه‌های شهری و روستایی، کدام گزینه بینگر ویژگی‌های سکونتگاه روستایی است؟

- (۱) جمعیت کمتر - فعالیت‌های محدودتر در فضاهای گستردگر
(۲) فعالیت در بخش‌های کوچک صنعتی - خدمات و تسهیلات محدودتر
(۳) تراکم بیشتر جمعیت - فعالیت در بخش زراعت، جنگل‌داری، صید و شکار و ...
(۴) تغییرات اجتماعی سریع‌تر - چشم‌اندازهای طبیعی بیشتر و گستردگر

۱۷۸- در دسته‌بندی سکونتگاه‌ها بر اساس سلسه‌مراتب آن‌ها، کدام ویژگی ملاک تصمیم‌گیری است؟

- (۱) میزان و تنوع خدمات ارائه‌شده توسط آن‌ها
(۲) وسعت و فضای اشغال‌شده توسط آن‌ها
(۴) دسترسی به منابع طبیعی و معدنی

۱۷۹- کدام گزینه به «آستانه نفوذ» یک سکونتگاه اشاره دارد؟

- (۱) سطح شهرنشینی و سرعت آن در مناطق غربی کشور رو به افزایش است.
(۲) افزایش جمعیت شهر تهران مسائل و مشکلات زیادی را بر کشور تحمیل خواهد کرد.
(۳) میزان صنعتی‌شدن و توسعه کارخانه‌ها در شهر اصفهان باعث افزایش جمعیت شده است.
(۴) به نظر می‌رسد که حداقل جمعیت متقاضی کالا و خدمات از شهر ملایر، ۱۵۰ هزار نفر است.

۱۸۰- کدام گزینه درباره شهرنشینی نادرست است؟

- (۱) شهرنشینی به معنای افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک ناحیه به روستاهای آن است.
(۲) سطح شهرنشینی در آسیا و آفریقا در مقایسه با نواحی توسعه یافته پایین‌تر است.
(۳) پیش‌بینی می‌شود جمعیت روستاشین جهان، در دهه‌های آینده ثابت باشد.
(۴) سرعت افزایش شهرنشینی در نواحی مختلف جهان متفاوت است.

تاریخ (۱):	تاریخ شناسی؛ کاوش گذشته
(درس‌های ۱ تا ۲۸)	صفحه‌های ۱ تا ۲۸
جغرافیا (۱):	جغرافیا چیست؟
(درس‌های ۱ و ۲)	صفحه‌های ۱ تا ۱۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس **اختیاری** است.
در صورت پاسخ‌گویی نمره آن در کارنامه اعلام خواهد شد.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۱)

۱۸۱- در کدام‌یک از موارد زیر، تاریخ به معنای «مجموعه حوادث و رویدادهایی که جامعه از سر گذرانده است»، به کار رفته است؟

- (۱) تاریخ روابط سیاسی ایران و روم
(۳) تاریخ جهان در عصر باستان

۱۸۲- به نظر پژوهشگران چه عاملی تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟

- (۱) علاقه یونانیان به ثبت و نگارش اخبار
(۳) ابداع نخستین نظام گاهشماری در یونان

۱۸۳- در گاهشماری «خورشیدی- قمری»، برای رفع اختلاف تعداد شبانه‌روز سال قمری و خورشیدی چه اقدامی انجام می‌دادند؟

- (۱) سال را ۳۶۵ و یک چهارم شبانه‌روز محاسبه می‌کردند.
(۳) ۵ روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند.

۱۸۴- باستان‌شناسان پس از حفاری و خاکبرداری، هنگامی که به یک بنای تاریخی بپرورد می‌کنند، نخست به چه اقدامی دست می‌زنند؟

- (۱) بررسی مواد و مصالح به کار رفته در آن
(۳) تاریخ‌گذاری با استفاده از روش‌های علمی پیشرفته

۱۸۵- در کدام‌یک از مراحل کار باستان‌شناسان روش رادیوکربن به کار می‌آید؟

- (۱) شناسایی
(۲) حفاری
(۳) تعیین سن آثار

(۳) تعیین اطلاعات

۱۸۶- پدید آمدن محیط جغرافیایی چگونه امکان‌پذیر می‌گردد؟

- (۱) تأثیرگذاری پدیده‌های موجود در مکان‌های مختلف
(۳) حضور پدیده‌های طبیعی در مناطق مختلف کره زمین

۱۸۷- کدام گزینه مبین این موضوع می‌باشد که جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است؟

- (۱) پاسخ به سؤالات کلیدی مربوط به ظهور و وقوع پدیده‌های مختلف
(۲) درک روابط متقابل انسان و محیط و شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی
(۳) تبیین موقعیت جغرافیایی پدیده‌های مختلف و تعیین محل آن‌ها
(۴) مطالعه جمعیت و پراکندگی روستاه‌ها و شهرها در نواحی مختلف جغرافیایی

۱۸۸- مطالعه مسائلی چون میزان منابع آبی یک منطقه و شرایط توسعه آن در امکان‌سنجی ایجاد یک شهر جدید، کدام ویژگی جغرافیا را یادآور می‌شود؟

- (۱) ارتباط گسترده جغرافیا با سایر علوم
(۳) کلنگری یا دید ترکیبی در جغرافیا

۱۸۹- کدام سؤال بر ماهیت پدیده در پژوهش جغرافیایی دلالت دارد؟

- (۱) زلزله روز قبل در کجای استان همدان اتفاق افتاد؟
(۲) علت تخریب روزافرون تالاب‌های شمال کشور چیست?
(۳) در دریاچه ارومیه چه چیزی اتفاق افتاده است؟

۱۹۰- بادهای روزه سیستان و بلوچستان در چه ایامی از سال رخ می‌دهند؟

۱۹۱- کدام مورد گام دوم یک پژوهش جغرافیایی را مشخص می‌کند؟

- (۱) علت افزایش کودکان کار در شهر تهران چه می‌تواند باشد؟

(۲) بین تقاضای نیروی کار در شهر کرج و جذب جمعیت در آن رابطه مستقیم وجود دارد.

(۳) به نظر می‌رسد، خشکسالی‌های مکرر عامل اصلی توفان گرد و غبار در استان ایلام است.

(۴) با توجه به محدودیت منابع آب در استان بیزد، افزایش استقرار صنایع پیشنهاد نمی‌شود.

تاریخ (۲):
تاریخ شناسی
ظهور اسلام، حرکتی تازه
در تاریخ بشر
(درس‌های ۱ تا ۳)
صفحه‌های ۱ تا ۲۹

جغرافیا (۲):
ناحیه چیست؟
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
در صورت پاسخ‌گویی نمره آن در کارنامه اعلام خواهد شد.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۲)

۱۹۱- کدام نوع تاریخ‌نگاری به تدریج با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت؟

- (۱) عمومی
(۲) سفرنامه‌ها
(۳) سلسه‌ای
(۴) زندگی نامه‌ها

۱۹۲- تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر طبری، از کدام‌یک از انواع تاریخ‌نگاری محسوب می‌شود؟

- (۱) عمومی
(۲) تک‌نگاری
(۳) منظوم
(۴) سلسه‌ای

۱۹۳- کدام گزاره در ارتباط با تاریخ‌نگاری ترکیبی صحیح می‌باشد؟

- (۱) مورخ در این روش، روایت‌های متعدد را با آوردن اسناد ذکر می‌کند.
(۲) با بررسی تمام اخبار مربوط به یک واقعه، علل و آثار آن تحلیل و تفسیر می‌شود.
(۳) از مشهورترین چهره‌های این سبک از تاریخ‌نویسی می‌توان به مسعودی اشاره کرد.
(۴) در این روش امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم مورخ دور بماند.

۱۹۴- کتاب تجارب‌الامم تألیف ابوعلی مسکویه، از نمونه‌های کدام‌یک از روش‌های تاریخ‌نگاری محسوب می‌شود؟

- (۱) ترکیبی
(۲) روایی
(۳) موضوعی
(۴) تحلیلی

۱۹۵- در آستانه ظهور اسلام مرکز اصلی بازرگانی در شبه‌جزیره عربستان کدام شهر بود؟

- (۱) طائف
(۲) یثرب
(۳) یمن
(۴) مکه

۱۹۶- کدام عبارت مقدمه دریافت مفهوم ناحیه است؟

- (۱) مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها
(۲) گسترش یک پدیده یا موضوع به سایر مکان‌ها
(۳) مطالعه نحوه اختصاص امکانات و تجهیزات در مکان‌های مختلف
(۴) شناسایی عامل ایجاد نابرابری‌های اقتصادی در اماکن مختلف

۱۹۷- کدام عبارت‌ها با مفهوم و تعریف ناحیه تناسب دارد؟

الف) برخورداری از درجه‌ای همگونی

ب) تمایز عناصر طبیعی و انسانی در آن

ج) برخورداری از تشابه نسبی با بخش‌های مجاور خود

د) مکانی دارای ویژگی‌های نسبتاً مشابه

- (۱) ب - ج
(۲) ج - د
(۳) د - ب
(۴) الف - ۵

۱۹۸- در مطالعه ویژگی‌ها، کانون و مرزهای یک ناحیه، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) با حرکت به سمت شرق کرمانشاه و ورود به شهر نهادوند، به تدریج زبان کردی به زبان بومی تبدیل می‌شود.
(۲) تمرکز و تعداد کارگاه‌های منبت‌کاری و تولید مبل با نزدیک شدن به مرزهای شهر ملایر کاهش می‌یابد.
(۳) با خروج از تهران و نرسیده به شهر قم، چهره ناهمواری‌های زمین تغییر چشمگیری می‌کند.
(۴) هرچه به سمت بیابان صحراء پیش می‌رویم، علف‌های ساوان مترکم‌تر می‌شوند و از میزان مراتع مداری کاسته می‌شود.

۱۹۹- این عبارت که «در اثر فعلیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین بود و وسعت آن کم یا زیاد شود.» مربوط به کدام ویژگی مرزها است؟

- (۱) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.
(۲) مرزهای نواحی قابل تغییرند.

۲۰۰- کدام گزینه در رابطه با نواحی طبیعی، انسانی و سیاسی نادرست است؟

- (۱) در حال حاضر همه نواحی طبیعی تحت مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری قرار دارند.
(۲) استان‌ها نواحی سیاسی هستند که با مرزهای قراردادی از نواحی مجاور تمایز می‌شوند.
(۳) نواحی طبیعی با برخورداری از ویژگی‌های طبیعی در سراسر کره زمین گستردۀ شده‌اند.
(۴) مرزهای نواحی طبیعی و نواحی انسانی با مرزهای اداری و سیاسی منطبق هستند.

هستی و چیستی
صفحه‌های ۱ تا ۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۰۱- کدام عبارت نادرست است؟

۱) نیازمندی حمل وجود بر ماهیت به دلیل، نشان‌دهنده مغایرت وجود و ماهیت است.

۲) حمل وجود بر هر ماهیتی همچون حمل رشدکننده بر گیاه، نیازمند دلیل است.

۳) حمل مفاهیم ذاتی بر خود ذات، ضروری است و نیازمند دلیل نمی‌باشد.

۴) در حمل وجود بر انسان پرسش از چرایی و جهت حمل بی‌معنا نیست.

۲۰۲- کدام‌یک از موارد زیر را نمی‌توان متصور بود؟

۱) علم به چیستی و هستی اشیاء فراوان پیرامون خود

۲) آگاهی از هستی امور مختلف توأم با مجھول بودن چیستی آن‌ها

۳) عدم وجود تمامی چیستی‌های فراوانی که در ذهن داریم.

۲۰۳- نوع حمل قضایا از جهت اولی ذاتی یا شایع صناعی بودن، در کدام گزینه یکسان است؟

۱) مثلث سه‌ضلعی است. – انسان شاعر است.

۲) انسان راهروند است. – شیر حیوان است.

۳) انسان ناطق است. – حیوان چهارپا است.

۲۰۴- اگر مفهوم وجود، جزئی از مفهوم ماهیت باشد، کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) نفی وجود از ماهیت‌های گوناگون غیرممکن و محال بود.

۲) اثبات وجود برای هیچ ماهیتی نیازمند به دلیل نبود.

۳) همه ماهیات یکی می‌شوند و تفاوتی بین ماهیات مختلف نبود.

۴) تصور وجود از تصور ماهیت منفک و جدا نمی‌شد.

۲۰۵- کدام گزینه نمی‌تواند دلیلی بر مغایرت وجود و ماهیت باشد؟

۱) این طور نیست که هر آنچه تصور کنیم در خارج یافت شود.

۲) ممکن است چیزهای زیادی موجود باشند که در کسی از آن‌ها نداشته باشیم.

۳) فهم ما از قضیه «میز میز است» با «میز هست» متفاوت است.

۴) معنای لغوی «هستی» با «چیستی» در نزد ما اساساً متفاوت است.

۲۰۶- کدام گزینه در رابطه با «برهان مغایرت وجود و ماهیت» ابن سینا صحیح است؟

۱) از نظر ابن سینا انسان بودن انسان از ماهیتش متمایز است.

۲) حمل ماهیت بر ماهیت حملی ضروری و نیازمند دلیل است.

۳) دلیل موجودبودن انسان می‌تواند حسی و تجربی یا عقلانی و ضروری باشد.

۴) رابطه ذاتی میان مفهوم انسان و مفهوم وجود برقرار نیست.

۲۰۷- کدام گزینه نادرست است؟

۱) ادراک وجود واقعیت‌های بیرونی از طریق ارتباط عملی با آن‌ها میسر می‌گردد.

۲) پرسش «این چیست؟» نشان‌دهنده آگاهی شخص از ماهیت داشتن آن موجود است.

۳) وجود و ماهیت دو جنبه واقعی از یک موجود واحد در جهان خارج هستند.

۴) نمی‌توان قضایایی با مفاهیم کاملاً یکسان را واجد حملی متفاوت قلمداد کرد.

۲۰۸- در کدام گزینه حمل از نوع شایع صناعی است؟

کروه مشاوره و برناه مریزی آکو

۱) انسان جسم است.

۲) مثُلث سه‌ضلعی است.

۳) شادی کیف نفسانی است.

۲۰۹- عامل آشنایی مجدد فلسفه غرب با فلسفه ارسطوی در قرن ۱۳ م. در کدام گزینه آمده است؟

۱) توجه خاص ابن سینا به بحث مغایرت وجود و ماهیت

۲) استفاده از آراء ابن سینا و برخی نظرات ابن‌رشد در فلسفه اروپا

۳) پایه‌گذاری مکتب تومیسم توسط توماس آکوئیناس

۲۱۰- کدام گزینه نادرست است؟

۱) مثُلث دارای سه زاویه است. (حمل ضروری نیازمند دلیل)

۲) مثُلث سه‌ضلعی است. (حمل ضروری نیازمند دلیل)

۳) مثُلث متساوی‌الساقین است. (حمل غیرضروری نیازمند دلیل)

۴) مثُلث قائم‌زواویه است. (حمل ضروری نیازمند دلیل)

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا
صفحه‌های ۱ تا ۱۹

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۲۱۱- کدام‌یک از عبارات زیر درباره منطق درست نیست؟

(۱) دانستن قواعد منطق فایده ندارد، زیرا باید آن را به کار بست.

(۲) دانستن قواعد منطق می‌تواند در بررسی آرای فلسفی به کار بیاید.

(۳) دانستن قواعد منطق دانستن قواعدی است که ذهن، آن‌ها را به کار می‌بندد.

(۴) تمامی قواعد منطق اعم از تعریف کردن و استدلال کردن آدمی، توسط ارسانی کشف نشد.

۲۱۲- کدام گزینه نیازمند استدلال است؟

(۲) مریع، لوزی است متوازی‌الاضلاع

(۴) مریع، لوزی‌ای با اضلاع برابر

(۱) مریع، متوازی‌الاضلاعی چهارضلعی

(۳) مریع، مستطیلی چهارضلعی

۲۱۳- کدام گزینه درباره ساحت ذهن، زبان و خارج صحیح است؟

(۱) هر لفظ بیانگر مفهومی واحد در ذهن ماست و این امری قراردادی و غیرذاتی است.

(۲) مفهوم، عبارت است از حقیقت و معنای امور که در جهان خارج تحقق واقعی دارد.

(۳) از هر مصدق و امر خارجی می‌توان تنها یک مفهوم خاص در ذهن ادراک کرد.

(۴) مفاهیمی که در ذهن داریم هر یک دارای یک مصدق و مابهاء خارجی هستند.

۲۱۴- لفظ «شیرین» در کدام گزینه نمی‌تواند باعث بروز مغالطه اشتراک لفظ شود؟

ز شادی جان شیرین برفشارند

(۱) به فرهاد ارسد پیغام شیرین

رو تُرش کردن شیرین به شکر می‌ماند

(۲) شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ

نماند آنچا به جز فرهاد مسکین

(۳) از آن هامون چو بیرون رفت شیرین

شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد

(۴) امشب صدای تیشه از بیستون نیامد

۲۱۵- کدام‌یک از دلالت‌های الفاظ مشخص شده مطابق است؟

(۱) من از اداره که مرخصی گرفتم به روستا می‌رومیم.

(۳) به رئیس اداره گفتم برای من مرخصی رد کند.

۲۱۶- نوع دلالت در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ماشینم را به تعمیرگاه نزدیک خانه‌مان بردم.

(۳) او دیگر در این آموزشگاه پایش را نخواهد گذاشت.

۲۱۷- عبارت «هر آن کس که دندان دهد نان دهد» می‌تواند باعث بروز چه مغالطه‌ای شود؟

(۲) ابهام در مرجع ضمیر

(۱) توصل به معنای ظاهري

(۴) شیوه نگارش کلمات

(۳) اشتراک لفظ

۲۱۸- در کدام گزینه مغالطه نگارش کلمات وجود ندارد؟

(۱) برادر پدربرزگم فوت کرده است.

(۲) گفتمش باید بربی نامم زیاد / گفت آری می‌برم نامت زیاد

(۳) صبحدم ناله قمری شنو از طرف چمن / تا فراموش کنی فتنه دور قمری را

(۴) شایعه شده که پرویز مرده - نه پس انتظار داشتی زن باشه؟

۲۱۹- در عبارت زیر کدام مغالطه مشهود است؟

«یگانه به سارا گفت که او باید هرچه زودتر به کتابخانه برود و درس‌خواندن را به طور جدی شروع کند»

(۱) اشتراک لفظ (۲) ابهام در مرجع ضمیر (۳) توصل به معنای ظاهري (۴) نگارش کلمات

۲۲۰- کدام گزینه فاقد مغالطه‌ای از انواع مغالطات مربوط به دو ساحت لفظ و معنا می‌باشد؟

(۱) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشن شیر و شیر

(۲) در مهمنانی دیشب علی کتاب‌های درسی احمد را به خواهش داد.

(۳) همایش دستاوردهای نوین زمین‌شناسی در جیرفت برگزار می‌شود.

(۴) گفته بودم که شلیک نکن، نگفتم که بگذارید زنده بمانند!

چیستی فلسفه
ریشه و شاخه‌های فلسفه
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

در این بخش، از میان سوالات فلسفه یازدهم و منطق تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالات ۲۲۱ تا ۲۳۰ تا ۲۳۱ «بای» به سوالات ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۲۲۱- کدام گزینه در رابطه با قوه تفکر و اندیشهورزی در آدمی صحیح نیست؟

- ۱) حیطه کارکرد تفکر محصور در ذهن نمی‌باشد.
- ۲) تفکر پلی برای عبور از مجھولات به سوی معلومات است.
- ۳) پرسش از چرايی پدیده‌های پیرامون با پرداختن به مسائل فلسفی در انسان بیدار می‌شود.
- ۴) در مراحل اندیشهورزی مواجه شدن با مسئله سبب بروز پرسش و سؤال در آدمی می‌گردد.

۲۲۲- شرط ورود به مرتبه تفکر فلسفی یا همان فطرت ثانی در کدام گزینه ذکر شده است؟

- ۱) عبور و صرف نظر از مرتبه اول تفکر
- ۲) جدیت و استمرار در پرداختن به سوالات فلسفی
- ۳) دچار شدن به حیرت و شگفتی در برابر مسائل فلسفی
- ۴) پاسخ قانونمند به سوالات فلسفی

۲۲۳- کدام یک از عبارت‌های زیر درست است؟

۱) معنای لغوی واژه فلسفه هستی‌شناسی می‌باشد.

۲) فیلوسوفیا عربی‌شده واژه فلسفه در زبان یونانی است.

۳) معنای فلسفه در نظر ارسطو نسبت به معنای فعلی این واژه عام‌تر است.

۴) واژه فلسفه را فیثاغورس معروف کرد و بر سر زبان‌های عموم مردم انداخت.

۲۲۴- کدام گزینه درباره دانش فلسفه درست است؟

- ۱) هم به لحاظ موضوع و هم به لحاظ روش، نسبت به سایر دانش‌ها منحصر به فرد است.
- ۲) مسائل آن شبیه به ریاضیات هستند که گاهی با حواس می‌توان به پاسخ آن‌ها رسید.
- ۳) پایه و بنیاد بودن آن برای سایر دانش‌ها نتیجه اطلاق و عمومیت موضوع آن است.
- ۴) چیستی و ویژگی‌های خاص موجودات جزء مسائل خاص این دانش است.

۲۲۵- کدام گزینه در رابطه با تفکر و تفکر فلسفی صحیح نیست؟

- ۱) تفکر فلسفی و دانش فلسفه هر دو در حوزه فطرت ثانی قرار می‌گیرند.
- ۲) نسبت بین دو ساحت «اندیشه» و «تفکر فلسفی»، از جهتی عام و از جهتی خاص است.
- ۳) بین فلسفه و ریاضیات اشتراک روش و افتراءق موضوع برقرار است.
- ۴) رسیدن به تفکر فلسفی منجر به بینایی از فطرت اول نمی‌گردد.

۲۲۶- از بین عبارات مطرح شده کدام گزینه بنیادی‌تر و اساسی‌تر است؟

۱) مدنی بالطبع بودن انسان عامل گرایش او به جامعه است.

۲) نظم موجود در جهان بر اساس صدفه و اتفاق نیست.

۳) برخی از فضائل اخلاقی ذاتاً ارزشمند هستند.

۴) اراده و اختیار انسان ناشی از وجود نفس غیرمادی است.

۲۲۷- کدامیک از پرسش‌های زیر نسبت به بقیه بنیادی‌تر و اساسی‌تر است؟

۱) آیا جامعه اصیل است یا فرد اصیل است؟

۲) آیا ارزش‌های اخلاقی تابع شرایط تغییر می‌کنند؟

۳) آیا می‌توان برای سیر حوادث در تاریخ بشر قوانینی را کشف کرد؟

۴) آیا انسان می‌تواند اشیا را همان‌گونه که هستند بشناسد؟

۲۲۸- چه عاملی منجر به بررسی توانایی انسان در شناخت هستی توسط فیلسوفان گردید؟

۱) قوانین بنیادی معرفت‌شناسی در فلسفه بررسی می‌شود.

۲) معرفت به وجود فرع بر تبیین امکان شناخت آن است.

۳) هستی‌شناسی از لحاظ موضوعی ذیل معرفت‌شناسی است.

۴) قوانین و احکام وجود در معرفت‌شناسی به کار برده می‌شود.

کروهشواره برنامه‌ریزی آکو

۲۲۹- کدام گزینه درباره رابطه فلسفه و علوم گوناگون صحیح است؟

۱) مبانی و زیربنایی علوم در بخش ریشه‌ای فلسفه بررسی می‌شوند.

۲) فلسفه مضاف صرفاً کاهی به بررسی مبانی هر علم می‌پردازد.

۳) آنچه در فلسفه مضاف بپذیریم شکل‌دهنده به رویکرد ما در نظریه علمی است.

۴) اساس و شالوده علوم گوناگون نظریات هستی‌شناسانه و معرفت‌شناسانه است.

۲۳۰- کدام گزینه موضوع و محل مناقشه در بحث اصالت فرد و اصالت جامعه را به نحو صحیح‌تری بیان می‌کند؟

۱) نحوه شکل‌گیری و پدیدار شدن جوامع

۲) روابط بین نقش‌های اجتماعی و افراد گوناگون جامعه

۳) هویت و چیستی جامعه و نسبت احکام آن با افراد جامعه

۴) چگونگی هدایت و سیاست‌گذاری در جوامع بشری

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا
صفحه‌های ۱ تا ۱۹

اگر به سؤال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.

منطق

۲۳۱- فرض می‌کنیم که جملات زیر برای مخاطب مجهول هستند. فرایند معلوم شدن هر یک از آن‌ها به کدام حیطه منطق مربوط است؟

- «به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست»

- «تواضع گرچه محبوب است و فضل بیکران دارد»

- «کشتی نوح در این بحر بود کام نهنگ»

(۱) تعریف - استدلال - تعریف

(۳) استدلال - تعریف - تعریف

۲۳۲- در کدام گزینه با یک تصویر مواجه نیستیم؟

(۱) آن قصر که با چرخ همی زد پهلو

(۳) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر

۲۳۳- در کدام عبارت اشتراک لفظ می‌تواند باعث بروز مغالطه شود؟

(۱) حمید و علی دیروز به مدرسه رفتند.

(۳) روزی راننده‌ای به پیچی رسید، خم شد و آن را برداشت.

۲۳۴- دلالت واژه «سر» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) ساکت باش، سرمان را بردی

(۳) او دیروز با سنگ زد و سرم را شکست

۲۳۵- در کدام عبارت ممکن است مغالطة ابهام در مرجع ضمیر رخ دهد؟

(۱) امتحان کنکور سراسری امسال برای همه ما تجربه جدیدی بود ولی خیلی سختی کشیدیم.

(۲) شاید پدر علی متوجه رفتار بدش شده باشد ولی به رویش نیاورد.

(۳) من و دوستم به پارک رفتیم و در حالی که قدم می‌زدیم درباره موضوعات مختلف نیز گفت و گو کردیم.

(۴) متأسفانه باز هم همان اتفاقی افتاد که نباید می‌افتاد.

۲۳۶- در چه صورت امکان استفاده از مغالطة توسل به معنای ظاهری از بین می‌رود؟

(۱) از دلالت تضمنی مطلقاً استفاده نشود.

(۲) تمام واژه‌ها با دلالت مطابقی به کار برده شوند.

(۳) تمام واژه‌ها با دلالت های تضمنی یا التزامی با هم جایه‌جا نشوند.

۲۳۷- در صورتی که لفظ تکرار شده در مقدمات یک استدلال معنایی یکسان نداشته باشد و با این وجود از قیاس نتیجه گرفته شود، با چه مغالطه‌ای روبه‌رو هستیم؟

(۱) اشتراک لفظ

(۲) ابهام در مرجع ضمیر

(۳) نگارش کلمات

۲۳۸- مغالطة «شیوه نگارش کلمات» در کدام مورد امکان بروز ندارد؟

(۱) علائم سجانوئی

(۲) دیکتئ کلمات

(۳) گفتار شفاهی

(۴) نشانه‌های نگارشی

۲۳۹- در جملات زیر به ترتیب امکان پیدید آمدن کدام مغالطة وجود دارد؟

- حمید هنگام تماشای مسابقه من و رضا، مدام می‌گفت او از من بهتر است

- فرد اول: «دور از تو حالم خیلی بد شده.» - فرد دوم: «من که همینجا کنارتم ...»

- فرد اول: «عجله نکن، هنوز سفر تمام نشده است» - فرد دوم: «اما ما الان در ربع الاول هستیم!»

(۱) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۲) ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ

(۳) اشتراک لفظ - اشتراک لفظ - مغالطة نگارشی

۲۴۰- در مکالمه زیر چه مغالطاتی وجود دارد؟

«علی به شهرام گفت او مانند شیر است»

«پس تجربی ندارد که چرا مو و ناخن‌های او همیشه بلند هستند؛ چون یال و ناخن شیر بلند است!»

(۱) ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری

(۲) اشتراک لفظ - مغالطة نگارشی

(۳) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۴) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ



دفترچه شماره (۳) – دروس اختیاری نیمسال دوم

صبح جمعه
۱۴۰۱/۷/۲۲

آزمون ۲۲ مهر ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

معمول‌دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
	۱	۲	۳	۴	۶
	۱	۲	۳	۵	۶
	۱	۲	۵	۷	۸
	۱	۲	۳	۵	۶
	۱	۲	۳	۴	۶

تعداد سؤال: ۴۰ دقیقه مدت پاسخ‌گویی:

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اختیاری	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اختیاری	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۳	جامعه‌شناسی (۳)	اختیاری	۵	۲۶۱	۲۶۵	۵
۴	عربی زبان قرآن (۳)	اختیاری	۱۰	۲۶۶	۲۷۵	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	اختیاری	۵	۲۷۶	۲۸۰	۵

مدل سازی و دنباله (بیشتر)
صفحه های ۴۵ تا ۶۰

+
دنباله های حسابی (مبحث اصلی آزمون)
صفحه های ۶۱ تا ۶۸

پاسخ گویی به سوال های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۲۴۱- اگر جمله $(-1)^{5n}$ ام دنباله ای به صورت $\frac{\sqrt[3]{(n-1)^2}}{3n}$ باشد، جمله نهم دنباله کدام است؟

$\frac{1}{9}$ (۴)

$\frac{2}{3}$ (۳)

$\frac{1}{6}$ (۲)

$\frac{4}{27}$ (۱)

۲۴۲- در دنباله فیبوناچی، اگر $a_1 = 21$ و $a_9 = 34$ باشند، حاصل $a_{10} + a_{11}$ کدام است؟

۱۵۶ (۴)

۱۴۹ (۳)

۱۴۴ (۲)

۱۳۶ (۱)

۲۴۳- در دنباله بازگشتی $a_n = a_{n+1} + a_{n+2} + bn$ باشد، $a_5 = 4$ و $a_7 = 3$ است، اگر $a_1 = c$ که $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n + bn$ باشد، a_6 کدام است؟

۶ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۲۴۴- اگر جمله پنجم دنباله مثلثی $a_5 = 1, 3, 6, \dots$ و جمله سوم دنباله مربعی $b_3 = 1, 4, \dots$ باشند. حاصل کدام گزینه مضرب ۹ است؟

$a_5 b_3$ (۴)

$a_5 - b_3$ (۳)

$\frac{a_5}{b_3}$ (۲)

$a_5 + b_3$ (۱)

۲۴۵- اگر جمله چهارم یک دنباله مثلثی (شکل زیر) با جمله هشتم یک دنباله حسابی با اختلاف مشترک ۳ برابر باشد، جمله سوم دنباله حسابی کدام است؟ (الگوی مثلثی ... , $\bullet, \bullet, \bullet, \bullet, \bullet, \bullet, \bullet$)

۷ (۴)

-۵ (۳)

۱۰ (۲)

-۱۱ (۱)

۲۴۶- در یک دنباله حسابی با جمله عمومی $a_n = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n$ باشد، حاصل $a_3 + a_{10}$ کدام است؟

۲۳ (۴)

۲۰ (۳)

۱۳ (۲)

۱۰ (۱)

۲۴۷- در یک دنباله حسابی، جملات هفتم و سیزدهم دنباله به ترتیب از راست به چپ برابر با ۱۷ و ۴۱ هستند. جمله دهم این دنباله کدام است؟

۳۰ (۴)

۲۹ (۳)

۳۱ (۲)

۲۷ (۱)

۲۴۸- میانگین جمله دهم و جمله بیستم دنباله حسابی ... -۶, -۸, -۱۰ - کدام است؟

۳۵ (۴)

۳۰ (۳)

۲۵ (۲)

۲۰ (۱)

۲۴۹- اگر بین دو عدد ۷ و ۵۵، هفت واسطه حسابی درج کنیم، جمله وسط کدام است؟

۳۳ (۴)

۳۲ (۳)

۳۱ (۲)

۲۹ (۱)

۲۵۰- اگر $x - 1, 4, 2x - 4$ به ترتیب از چپ به راست جملات اول تا سوم یک دنباله حسابی باشند، جمله دهم این دنباله کدام است؟

۲۴ (۴)

۲۰ (۳)

۱۸ (۲)

۱۶ (۱)

تاریخ ادبیات قرن چهاردهم
(دوره معاصر و انقلاب اسلامی)
اختیارات شاعری (۲): وزنی
صفحه‌های ۸۷ تا ۶۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۵۱- شعر نو تغزی در کدام دوره، از گسترده‌ترین جریان‌های زمان خود بود؟

۴) دهه ۳۰ و دهه ۴۰

۳) اوایل دهه ۳۰

۲) دهه ۲۰ و اوایل دهه ۳۰

۱) دهه ۲۰ و ۳۰

۲۵۲- توضیح مقابله کدام شخصیت نادرست است؟

۱) بهجت تبریزی: مخلص به «شهریار» و از غزل‌سرایان نامی معاصر که از حافظ تأثیر فراوان گرفته است. وی به زبان ترکی آذری هم شعر سروده است.

۲) علی اسفندیاری: جریان نوگرایی شعری او با سرایش افسانه در ۱۳۰۱ آغاز و با سرایش ققنوس در ۱۳۱۶ تثبیت شد.

۳) اخوان ثالث: شعر او شعری اجتماعی است و مجموعه‌های «آخر شاهنامه»، «زمستان ۶۲» و «از این اوستا» از سرودهای اوست که بیشترشان زبانی نمادین دارند.

۴) قیصر امین‌پور: از شاعران انقلاب که در نثر هم دستی داشت. از اشعار او می‌توان به «در کوچه آفتاب» و از آثار منثورش به «بی‌بال پریدن» اشاره کرد.

۲۵۳- پدیدآورندگان «مدار صفر درجه - آینه‌های دردار - صدای سبز - جای پای خون» به ترتیب خالق آثار کدام گزینه‌اند؟

۱) زمین سوخته - تنگسیر - خواب ارغوانی - بدوک

۲) زمین سوخته - برۀ گمشده راعی - برآشتن گیسوی تاک - سفر ششم

۳) آتش خاموش - تنگسیر - خواب ارغوانی - کشتی پهلوگرفته

۴) همسایه‌ها - برۀ گمشده راعی - گوشواره عرش - ضیافت

۲۵۴- کدام بیت دارای اختیار وزنی آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن است؟

۱) در جهان مردی نمی‌بینم که از دردی جداست یک طربناک است بر گردون و آن هم مرد نیست

۲) گرنه بوی دوستان آرد نسیم بوستان باد پندارش که آخر گنج بادآورد نیست

۳) دور گردون چون مخالف می‌شود عشق را

در عراق از راست‌گویی از سپاهان چاره نیست

۴) خیز کز نکهت انفاس نسیم هر سحر پیرهن غنچه قیاست

۲۵۵- در کدام بیت اختیارات «ابدال، آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن و بلند بودن هجای پایانی» دیده می‌شود؟

۱) تو بدین چشم مست و پیشانی دل ما باز پس نخواهی داد

۲) دلق و سجاده نهاده دمبهدم در رهن باده باز در بازار دعوی پارسایی‌ها فروشد

۳) پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است که بر این در همه را پشت عبادت خم از اوست

۴) بازگوییم نه که این صورت و معنی که تو راست نتواند که بینند مگر اهل نظرت

۴) بازگوییم نه که این صورت و معنی که تو راست

۲۵۶- در کدام بیت اختیار شاعری قلب وجود دارد؟

تیر ببین چه کرده با ریشه و برگ و بار من

۱) درخت بوده‌ام ولی شکسته شاخصار من

از آه زخم خورده‌گان خراب و روسياه شد

۲) به آبروی رفته‌ام قسم که چشم‌های تو

ای دست تو پیوسته پر از برگ برند

۳) عشق تو قماری است که بازنده ندارد

دیر زمانی است که بارانی ام

۴) حرف بزن، ابر مرا باز کن

۲۵۷- در کدام بیت، اختیار وزنی قلب به کار رفته است؟

سروری و چون روان شوی عشق هزار لشکری

۱) ماهی و چون عیان شوی شمع هزار مجلسی

با همه آب ساختی زان همه آبی از تری

۲) از سر رشک سوختم زان همه سوزم از درون

پیش خدایگان تو را بیش کند ثناگری

۳) سینه خاقانی اگر پاک بشویی از غبار

چند به رغم دوستان دشمن خوبیش پروری

۴) هم شکری تو هم نمک با تو چه نسبت آب را

۲۵۸- هجای پایانی در کدام گزینه دچار اختیار شاعری نشده است؟

کم پذیر از دیو مردم ددمده

۱) خانه دیو است دل‌های همه

اگر طلوع کند طالع همایون است

۲) ز مشرق سر کوی آفتاب طلعت تو

خوش می‌کند حکایت عز و وقار دوست

۳) خوش می‌دمد نشان جلال و جمال یار

زانکه زد بر دیده آب از روی رخشان شما

۴) بخت خواب‌آلود ما بیدار خواهد شد مگر ندارد

۲۵۹- در کدام بیت اختیار شاعری «بادال» وجود ندارد؟

صورتش ماضی مستقبل بود

۱) تایقین آینه حمال زدود

تو به کس و کس به تو مانند نی

۲) هستی تو صورت پیوند نی

دشنام به من ده که درودت بفرستم

۳) حیف است سخن گفتن با هر کس از آن لب

هنوز رشته امید از تو نگستم

۴) طناب عمر مرا دست روزگار گسیخت

۲۶۰- با توجه به سبک شعری منظومه‌های زیر، کدامیک می‌تواند ثبیت‌کننده جریان نوگرانی در شعر نیما بوده باشد؟

(۱) در شب تیره دیوانه‌ای کو / دل به رنگی گریزان سپرده / در دره سرد و خلوت نشسته / همچو ساقه گیاهی فسرده / می‌کند داستانی غم‌آور

(۲) مبتلایی که ماننده او / کس در این راه لغزان ندیده / آه! دیری است کاین قصه گویند: / از بر شاخه مرغی پریده / مانده بر جای از او آشیانه

(۳) ققنوس / مرغ خوشخوان / آوازه جهان / آواره مانده از وزش بادهای سرد / بر شاخ خیزran / بنشسته است فرد

(۴) هان ای شب شوم وحشت‌انگیز / تا چند زنی به جانم آتش / یا چشم مرا ز جای برکن / یا پرده ز روی خود فروکش

قدرت اجتماعی
صفحه‌های ۵۴ تا ۷۰

پاسخگویی به سوال‌های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

- ۲۶۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص نمایید.

- در دوره اخیر و در جهان اجتماعی مدرن، برخی مدعی شدند که ارزیابی‌های اخلاقی و نگاه‌های واسطه‌ای به قدرت و ثروت باعث توسعه و پیشرفت آن‌ها شده است و بعد از این بود که داوری اخلاقی درباره قدرت و ثروت، مورد تأکید قرار گرفت.

- شکل‌گیری سیاست و عمل سیاسی، پیامد تصمیم‌گیری درباره مسائل مشترک و رفع اختلاف‌ها و تضادها میان افراد و گروه‌هایی است که با هم زندگی می‌کنند، هر چه در گذر زمان جوامع پیچیده‌تر می‌شوند، سیاست نیز ضروری‌تر و البته پیچیده‌تر می‌شود.

- از گذشته تاکنون ابزارهای اعمال قدرت تغییراتی کرده است، امروزه از ابزارهای تنبیه‌ی کمتر از ابزارهای تشویقی استفاده می‌شود و از ابزارهای تشویقی نیز بیشتر از ابزارهای اقتصادی یعنی فکر، آموزش، تبلیغ استفاده می‌شود.

(۴) ص - غ - ص

(۳) غ - ص - غ

(۲) ص - غ - غ

(۱) غ - غ - ص

- ۲۶۲- کدام گزینه با جدول مقابل مرتبط است؟

- وجه عینی و محسوس سیاست

- حقیقت و فضیلتی که مستقل از خواست مردم باشد به رسمیت نمی‌شناسد.

- مشارکت سیاسی

- سازمان

(۱) ب - ج - د - الف

(۲) ج - ب - الف - د

(۳) الف - ب - ج - د

(۴) ج - ب - د - الف

- ۲۶۳- هر عبارت، به ترتیب علت کدام مورد است؟

- به خدمت گرفتن کار ارادی دیگران

- وجود سازمان

- منحصر کردن علم به علوم تجربی

(۱) شکل‌گیری قدرت اجتماعی - اعمال قدرت اقتصادی - صرفاً مطالعه موضوعات مادی و محسوس، از سوی جامعه‌شناسی تبیینی

(۲) پدیدآیی قدرت - اطاعت اقتصادی - معنادار دانستن سیاست و قدرت از سوی جامعه‌شناسی تبیینی

(۳) شکل‌گیری قدرت اجتماعی - استفاده بیشتر از ابزارهای تشویقی - معنازدایی و ارزش‌زدایی از قدرت

(۴) پدیدآیی قدرت - محاسبه سود و زیان برای پیروی - ارائه ملاک و معیاری برای داوری علمی قدرت، سیاست و ارزش‌های سیاسی

- ۲۶۴- کدام گزینه، با متن مقابل مرتبط نیست؟

«ماکس وبر، شهر را زیستگاهی که دارای قلعه و برج و بارو و دادگاه مستقل است، تعریف می‌کند».

(۱) اگر پژوهشگری از منظر وبر به مطالعه جوامع غیراروپایی بپردازد به اشتباه این گونه نتیجه‌گیری خواهد کرد که شهر، فقط در اروپا وجود داشته است.

(۲) نمی‌توان نتایجی را که از مطالعه جوامع غربی به دست می‌آید به جوامع دیگر که با جهان غرب تفاوت دارد، تعمیم و تسری داد.

(۳) طبیعت یک نظام جهان‌شمول دارد؛ یعنی قوانین طبیعت را مانند قوانین جامعه و فرهنگ می‌توان به تمامی زمان‌ها و مکان‌ها تعمیم داد و نتایجی به دست آورده که به جوامع دیگر تسری داد.

(۴) از پیامدهای یکسان‌انگاری نظم اجتماعی و نظم طبیعی این است که نتایج مطالعه بر روی طبیعت در هر مکان و زمانی می‌تواند به همه آن‌ها تعمیم داده شود.

- ۲۶۵- کدام گزینه در ارتباط با «جامعه‌شناسان انتقادی» نادرست است؟

(۱) رویکردهای تفسیری و تبیینی را محافظه‌کار می‌دانند و معتقدند که آنان نه تنها هیچ راهکاری برای بهتر ساختن وضعیت موجود ندارند، بلکه انسان‌ها را در برابر وضعیت موجود منغل و مجبور می‌سازند.

(۲) معتقدند رویکردهای تبیینی و تفسیری می‌توانند به جامعه‌شناسان انتقادی در یافتن راهی برای داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی کمک کنند و به شناخت واقعی آن‌ها دست یابند.

(۳) دست شستن از داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی بهویژه در عرصه سیاست و قدرت را مرگ سیاست و بن‌بست زندگی انسان معرفی می‌کنند.

(۴) معتقدند که هیچ‌یک از رویکردهای تبیینی و تفسیری نمی‌توانند ملاک و معیاری برای ارزیابی و داوری علمی درباره قدرت و سیاست و ارزش‌های سیاسی پشت سر آن‌ها به دست آورند.

ثلاثَ قصصٍ قصيرةً
٣ درس
صفحة‌های ٣٧ تا ٤٦

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس **اختیاری** است.
وقت پیشنهادی: ١٠ دقیقه

عربی زبان قرآن (٣)

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٢٦٦ - ٢٧١)

٢٦٦- ﴿وَ مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَ لَهُو﴾:

١) و زندگی دنیا چیزی به جز بازیچه و سرگرمی است! ٢) و زندگی دنیا تنها بازیچه و سرگرمی است!

٣) و زندگی دنیا بازی و افسون نیست! ٤) و زندگی دنیا بازی و خوش‌گذرانی است!

٢٦٧- «قَدْ تَفَقَّهَ أَسَاذِنُنَا فِي الشَّبَابِ دَوَوْبَيْنَ لِيفْقَهُونَا هَذِهِ الْأَيَّامِ!»:

١) استادان ما در جوانی با پشتکار دانش فرا گرفته‌اند تا این روزها ما را دانا کنند!

٢) استادی ما در ایام جوانی با استقامت دانش فرا گرفته‌اند تا ما دانش بیاموزیم!

٣) استادهای پرتلاشمان، هنگام جوانی دانش آموخته‌اند تا در این ایام به ما یاد دهند!

٤) استادان ما در میان جوانان تلاشگر تحصیل کرده‌اند تا این روزها به ما درس بیاموزند!

٢٦٨- «لَا طَعَامٌ يُسْتَطِعُ أَنْ يُغْنِيَ الْجَسْمَ فِي هَذِهِ الظَّرْفَوْنَ الْقَاسِيَّةِ إِلَّا الْكِتَابُ!»:

١) جز کتاب خوراکی نیست که جسم بتواند در شرایط دشوار از آن بی‌نیاز شود!

٢) هیچ خوراکی جز کتاب نمی‌تواند جسم را در این شرایط دشوار بی‌نیاز کند!

٣) فقط غذایی که قادر باشد جسم را در این شرایط سخت بی‌نیاز گرداند، کتاب است!

٤) هیچ غذایی که بتواند جسم در این شرایط سخت به وسیله آن بی‌نیاز شود، جز کتاب نیست!

٢٦٩- عین الصحيح: ڪروه مشاوره و برنامه ریزی آکو

١) قاتل الشابُ أَحَدُ الرِّجَالِ مِنْ جِيشِ الْعَدُوِّ!: جوان یکی از مردان از سپاه دشمن را به قتل رساند!

٢) إِنَّا نَبْعَدُ كُلُّنَا مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ!: همانا همه را از فرق گذاشتن میان فرزندان دور می‌کنیم!

٣) لَمْ يُعْجِبَ كَلَامُ صَدِيقِكَ الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ مِنْ قَبْلِ!: چرا سخن دوست که قبل آن را شنیده‌ای، تو را به شگفت می‌آورد!

٤) لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ؛ حُرِّرْنَا بَيْنَ إِخْتِيَارِ طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الصَّلَالَةِ!: هیچ اجباری در دین نیست، میان انتخاب راه حق یا گمراهی اختیار دادیم!

٢٧٠- «مَا نَبِيَّدُ از خَيْرِيَ كَهْ انجام داده‌ایم پشیمان شویم، آسمان از باران پشیمان نمی‌شود!»؛ عین الصحيح:

١) من الواجب أن لا نندم و نحن قد فعلنا خيراً، إن السماء لا تندم على المطر!

٢) علينا أن لا نندم على خير فعلناه، فإن السماء لا تندم على نزول الأمطار!

٣) يجب ألا تصبح نادمين على معروف ثُمُّ به، فإن السماء لا تُمطر نادماً!

٤) علينا أن لا نندم على خير فعلناه، إن السماء لا تندم على المطر!

٢٧١- «طلب الحاجة من غير أهلها أشد من الموت!»؛ عَيْنُ المُنَاسِب لِلْمَفْهُوم:

١) لا تَطْلُب الدُّنْيَا إِنَّ طَالِبَهَا ضَارٌ !
٢) إِعْلَمُوا أَنَّ حَوَاجِنَ النَّاسِ إِلَيْكُم مِّنْ نَعْمَلِ اللَّهِ عَلَيْكُم!

٣) أَنْصُر أَخَاكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ تُصْرِزْ !
٤) طَلَبُ الْحَوَاجِنِ مِنَ النَّاسِ مُذْلَّةٌ لِلْحَيَاةِ!

٢٧٢- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُنْتَضِدَ:

١) لَا شَيْءٌ يَدُومُ... يَوْمٌ فَوْقَ الْأَرْضِ وَيَوْمٌ تَحْتَهَا!
٢) الْخَيْرُ كَثِيرٌ وَفَاعْلَهُ قَلِيلٌ!

٣) فِي الْمُدُنِ أَسْوَاقٌ لِلْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ بِاسْمِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ!
٤) لَا شَكَّ أَنَّ الْأَدَبَ إِذَا كَثُرَ غَلَّا!

٢٧٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

١) نَغْرُسُ الْأَشْجَارَ لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْ ثِمَارِهَا الْآخَرُونَ!
٢) لَمْ يُصَدِّقُوا قَوْلَهَا فَأَخْذُوهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص)!؟

٣) أَغْئُمُ أَنَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ فَهُوَ غَرِيبٌ!
٤) فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ بَعْدِ الْهِجَرَةِ وَقَعَتْ أَسِيرَةً بِيَدِ الْمُسْلِمِينَ!

٢٧٤- عَيْنُ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ مَحْنُوفًا:

١) لَمْ يَفْزُ فِي الْمَبَارَةِ أَحَدٌ إِلَّا الْمَجَدِينَ!

٢) مَا تَعْرَفُ عَلَى أَسْرَارِ الْحَيَاةِ إِلَّا مَنْ يَعْرِفُ رَبَّهُ!

٣) كَانَ التَّلَامِيذُ يَضْحَكُونَ إِلَّا اثْتَيْنِ مِنْهُمْ!

٤) هُنَاكَ غُرَفٌ فَارِغَةٌ فِي الْمَدَارِسِ إِلَّا فِي مَدْرَسَتِنَا!

٢٧٥- عَيْنُ «إِلَّا» بِمَعْنَى «إِلَّمَا»:

١) لَا نَتَعَلَّمُ هَذِهِ الْأَيَّامَ شَيْئًا إِلَّا تَجَارِبَ جَدِيدَةٍ!

٢) لَا يَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ إِلَى الْمَتَجَرِ إِلَّا عَامِلٌ وَاحِدٌ!

٣) لَمْ يَكُنَ الْفَلاحُ يَغْرِسُ فَسِيلَةً إِلَّا فَسِيلَةً الْجُوزِ!

٤) لَا يُقْبَلُ الْوَالَدُ الْحَنُونُ أَوْلَادَهُ إِلَّا بِنَتِهِ الصَّغِيرَى!

عقل در فلسفه (قسمت اول)

صفحه‌های ۵۲ تا ۵۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۷۶- کدام مورد درباره کاربرد رایج عقل در بین مردم صحیح است؟

۱) یکی از انواع شناخت و معرفت در آدمی است.

۲) نوعی موجود غیرمادیست که اندیشه و استدلال می‌کند.

۳) صرفاً می‌تواند بشناسد که چه چیزهایی هستند و چه چیزهایی نیستند.

۴) وقتی کاری را قبیح و ناپسند می‌شمریم، پای این معنی از عقل در میان است.

۲۷۷- کدام گزینه درباره موجوداتی متعالی که به آن‌ها عقل اطلاق می‌شود صحیح است؟

۱) از ماده و جسم مجردند و به همین جهت برای افعال خود به ابزار مادی نیازمندند.

۲) در مواردی از این موجودات متعالی و برتر از ماده با نام عقل کل یاد شده است.

۳) معرفت آن‌ها وابسته به استدلال نیست و علم آن‌ها صرفاً از طریق شهود حقیقت اشیاء است.

۴) این موجودات در عالم غیرمادی و مجرد که در واقع همان عالم عقل است به سر می‌برند.

۲۷۸- از نظر فیلسوفان الهی، انسان چگونه و از چه طریقی می‌تواند به شهود حقایق نائل شود؟

۱) از دیدگاه فیلسوفان الهی روح انسان می‌تواند با تهذیب نفس به مرتبه‌ای برسد که همچون عقول بسیاری از حقایق را شهود کند.

۲) از نظر این فیلسوفان انسان در صورتی می‌تواند به شهود حقایق دست پیدا کند که مفاهیم کلی را درک کند.

۳) آن‌ها معتقدند انسان آنگاه که مفاهیم کلی را در قالب استدلال منطقی قرار می‌دهد می‌تواند به شهود حقایق نائل شود.

۴) شهود حقایق برای انسان فقط زمانی ممکن است که قوه استدلال در او زائل شود و قدرت روحی جایگزین آن شود.

۲۷۹- کدام گزینه از خدمات ارسطو برای ارائه تصویری روشن از عقل محسوب نمی‌شود؟

۱) تمایز قائل شدن بین عقل به عنوان قوه استدلال و یک موجود ذهنی

۲) جدا کردن استدلال‌های تجربی از استدلال‌های عقلی محض

۳) تقسیم عقل به عملی و نظری و به تبع آن تقسیم دانش به نظری و عملی

۴) تعریف انسان به حیوان ناطق و ذاتی دانستن نطق و تفکر برای انسان

۲۸۰- کدام گزینه در رابطه با عقل در دوره جدید اروپا درست است؟

۱) ضدیت با عقل از صفات مؤمنان در دوره دوم حاکمیت کلیسا بر شمرده شده است.

۲) در دوره اول حاکمیت کلیسا دو جریان عقل‌گرایی و تجربه‌گرایی شکل گرفت.

۳) دکارت عقل‌گرا، برخلاف بیکن تجربه‌گرا، اهمیتی به تجربه نداد.

۴) محور سیر تغییر اندیشه‌ها از رنسانس تا کنون، آراء فیلسوفان درباره محدوده کارآمدی عقل است.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

کروه مسحه و بر زمینه زی آکو

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

«قمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیده آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	سامان اسپهرم، محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توزنده‌جانی، محمدمهدی حقی، احمد رضا ذاکرزاده، امیر زراندوز، نسترن صمدی، جواد زنگنه قاسم‌آبادی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، سیدمهدی علوی‌پور، امیر محمودیان
اقتصاد	نسرين عفري، مائده حسنی، سارا شريفی، مهدی ضيائي
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، سیدعلیرضا علویان، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی، کاظم کاظمی، یاسین مهدیان، سیدمحمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آزیتا بیدقی، فاطمه صفری، ارغوان عبدالملکی، نگین غلامی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برجمی، بهروز حیدربکی، حسین رضایی، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیده محیا مؤمنی، علی محسن‌زاده، سیدمحمدعلی مرتضوی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، علی محمد کریمی، ملیحه گرجی، آزاده میرزاچی، میلاد هوشیار
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنمایی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، حسن صدری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری
روان‌شناسی	حمدیرضا توکلی، مهدی جاهدی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند	الهه شهبازی
اقتصاد	مهدی ضيائي	سara شريفی	فاطمه صفری	زهره قمشوی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان، امیرحسین واحدی	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری	زهره قمشوی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهرا دامیار	خدیجه جنت‌علی‌پور
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهرا دامیار	
منطق و فلسفه	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری	زهره قمشوی
روان‌شناسی	مهرسا عفتی	مهرسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، فاطمه صفری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قمشوی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



(سامان اسپورت)

با توجه به صورت تست، جواب فاکتوریل با خودش برابر است. می‌دانیم تنها اعدادی که فاکتوریل آن‌ها با خودشان برابر است، اعداد ۱ و ۲ هستند. یعنی $1! = 1$ و $2! = 2$ در نتیجه باید داشته باشیم:

$$\begin{cases} 3x^2 - 1 = 1 \Rightarrow 3x^2 = 2 \Rightarrow x^2 = \frac{2}{3} \Rightarrow x = \pm \sqrt{\frac{2}{3}} \notin \mathbb{Z} \\ \text{یا} \\ 3x^2 - 1 = 2 \Rightarrow 3x^2 = 3 \Rightarrow x^2 = 1 \Rightarrow x = \pm 1 \in \mathbb{Z} \end{cases}$$

پس تنها بهایزی ۲ مقدار صحیح x ، تساوی داده شده برقرار است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

(ممدمهودی هقی)

در صورت سؤال خواسته شده که کلمه حرف تکراری نداشته باشد. همچنین حرف «ی» دو بار تکرار شده است پس یکی از حروف «ی» را کنار می‌گذاریم.

و اکنون ۸ حرف باقی می‌ماند.

ابتدا دو حرف «ع - ل» را انتخاب شده در نظر می‌گیریم و با حروف باقی مانده باید کلمه سه حرفی بسازیم که جایگشت در آن اهمیت دارد. بنابراین:

$$\begin{array}{c} 6! \\ \times \\ \hline 2! \quad 5! \\ (6-3)! \\ \hline \text{جایگشت ۳ حرف از ۶ حرف حروف (ع-ل)} \end{array} = 240$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

(سامان اسپورت)

دقیق کنید که چون در صورت سؤال گفته شده که الزامی نیست به همه سؤالات پاسخ داده شود، پس برای هر سؤال ۵ انتخاب وجود دارد؛ یعنی انتخاب یکی از ۴ گزینه و یا نزدن تست. تعداد سؤالات برابر ۲۸۰ است، پس تعداد حالتها برابر است با 5^{280} .

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(علیرضا عبدی)

برای رفتن از W به Z یا از مسیرهای بالایی می‌رویم یا مسیرهای پایینی. پس دو اتفاق رخ می‌دهد:

$$W \xrightarrow{\substack{1\text{ راه} \\ 2\text{ راه}}} X \xrightarrow{\substack{1\text{ راه} \\ 2\text{ راه}}} Z \Rightarrow 1 \times 2 = 2$$

$$W \xrightarrow{\substack{3\text{ راه} \\ 2\text{ راه}}} Y \xrightarrow{\substack{2\text{ راه}}} Z \Rightarrow 3 \times 2 = 6$$

بنابراین تعداد کل راهها $2 + 6 = 8$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۵- گزینه «۳»

(سعید عزیزفانی)

وقتی شهر A ناممکن شود رستوران‌ها و تفریحات آن هم ناممکن می‌شود بنابراین فقط شهر B و C باقی مانده‌اند. علی‌می‌تواند شهر B یا شهر C را انتخاب کند. در شهر B دو رستوران و سه نوع تفریح مدنظر دارد بنابراین طبق اصل ضرب:

$$B = 2 \times 3 = 6 \text{ تعداد انتخاب‌ها در شهر B}$$

و در شهر C سه رستوران و سه نوع تفریح مدنظر دارد:

$$C = 3 \times 3 = 9 \text{ تعداد انتخاب‌ها در شهر C}$$

در نهایت تمامی حالات طبق اصل جمع برابر ۹ + 6 = ۱۵ است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۶- گزینه «۲»

(احمد رضا ذکر زاده)

در اینجا تعداد کل جایگشت‌ها برابر می‌شود با $720 = 6!$ از طرفی تعداد حالت‌هایی که رضا و محمد کنار هم باشند هم به صورت زیر تعیین می‌شود.

$$= 240 \Rightarrow 6! \times 5! \rightarrow \text{امید، مهدی، سهیل، اصغر و رضا و محمد}$$

رضا و محمد
جایه‌جایی

تعداد حالت‌هایی که می‌خواهیم رضا و محمد کنار هم نباشند، برابر است با:

$$720 - 240 = 480$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۷- گزینه «۳»

(احمد رضا ذکر زاده)

در اولین رقم سمت چپ رقمی غیرصفر می‌توان قرار داد و در رقم بعدی چون تکرار ارقام مجاز نیست از تعداد کل ارقام یکی کم می‌کنیم و به همین ترتیب رقم‌های بعدی را انتخاب می‌کنیم:

$$5 \times 5 \times 4 \times 3 = 300$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۸- گزینه «۱»

(علیرضا عبدی)

با ساده کردن کسر داده شده، داریم:

$$A = \frac{(n-1)!(n-4)!}{(n-2)!(n-3)!} = \frac{(n-1)(n-2)!(n-4)!}{(n-2)!(n-3)(n-4)!} = \frac{n-1}{n-3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)



$$\Rightarrow y^2 - 9y + 18 = 0 \Rightarrow (y-3)(y-6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} y=3 \Rightarrow x=6 \\ y=6 \Rightarrow x=3 \end{cases}$$

پس مستطیلی به ابعاد ۳ و ۶ داریم:

$$6-3=3 \text{ اختلاف طول و عرض} \Rightarrow$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(سعید عزیز‌قانی)

۱۳- گزینه «۱»

نکته: در تبدیل معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به روش مربع کامل

به فرم $(x+k)^2 = h$ داریم:

$$h = \frac{-c}{a} + k^2 \quad k = \frac{b}{2a} \quad (۱)$$

(۲) مقداری که به دو طرف اضافه می‌شود

(۳) مقداری که از آن جذر گرفته می‌شود

با توجه به معادله درجه دوم داده شده $a=1$ و $b=3$ و $c=-1$ است. با

توجه به نکته مذکور داریم:

$$k = \frac{b}{2a} = \frac{3}{2}, \quad h = 1 + z^2 = \frac{-c}{a} + k^2 = 1 + \frac{9}{4} \Rightarrow z^2 = \frac{9}{4}$$

$$h = 1 + \frac{9}{4} = \frac{13}{4} \quad \text{در نهایت } k = \frac{3}{2} \text{ و مقداری که از آن جذر گرفته می‌شود}$$

است، پس برای مجموع خواسته شده داریم:

$$\frac{13}{4} + \frac{3}{2} = \frac{19}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۳)

(اصغرضا ذکرزاوه)

۱۴- گزینه «۱»

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ در صورتی که $\Delta = 0$ باشد،

$$\text{معادله دارای ریشه مضاعف } x = \frac{-b}{2a}$$

$$x = -\frac{b}{2a} = -\left(\frac{-(k+2)}{\frac{2k}{3}} \right) = \frac{k+2}{\frac{2k}{3}} = \frac{3k+6}{2k} = 3$$

$$\Rightarrow 6k = 3k + 6 \Rightarrow k = 2$$

با بررسی Δ معادله داریم:

$$\Delta = 0 \Rightarrow (-k+2)^2 - 4\left(\frac{k}{3}\right)(m) = 0$$

$$\Rightarrow (k+2)^2 - 4\left(\frac{k}{3}\right)(m) = 0 \xrightarrow{k=2}$$

$$(2+2)^2 - 4\left(\frac{2}{3}\right)(m) = 0 \Rightarrow 16 - \frac{8m}{3} = 0 \Rightarrow m = \frac{48}{8} = 6$$

$$\Rightarrow m+2k = 10$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۷)

«۹- گزینه «۳» (امیر معموریان)

تعداد راههای مستقیم از C به E را x و تعداد راههای مستقیم از A به F را y در نظر می‌گیریم:

برای رفتن از A به E مسیرهای AFE و ABCDE وجود دارد که به ترتیب برابر است با: $2 \times 4 \times 2 \times 1$ ، $1 \times 2 \times 4 \times 2 \times 2$ و $1 \times 2 \times 4 \times 2 \times 1$:

بنابراین تعداد کل مسیرها از A به E برابر است با:

$$8x + 16 + 2y$$

برای رفتن از D به C مسیرهای DEC و DEFABC وجود دارد که به ترتیب برابر است با: $2 \times 1 \times 2 \times 4$ و $1 \times 2 \times 4 \times 2 \times 1$:

بنابراین تعداد کل مسیرها از D به C برابر است با:

$$2 + x + 16y$$

$$\begin{cases} 8x + 2y + 16 = 42 \\ 2 + x + 16y = 84 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 8x + 2y = 26 \\ x + 16y = 82 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{x(-8)} \begin{cases} -64x - 16y = -208 \\ x + 16y = 82 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{+} -63x = -126 \Rightarrow x = 2 \Rightarrow 8 \times 2 + 2y = 26 \Rightarrow y = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۶)

(جواه زنگنه قاسم‌آبادی)

۱۰- گزینه «۳»

دو حالت زیر را می‌توان در نظر گرفت:

$$\begin{cases} 2 \times 10! \times 6 \\ \text{زن} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 10! \times 6 \\ \text{زن} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 5 \times 10! \times 4 \\ \text{مرد} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 10! \times 4 \\ \text{مرد} \end{cases}$$

$$\Rightarrow 2 \times 10! \times 6 + 5 \times 10! \times 4 = 62 \times 10!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- گزینه «۲»

(ابوالفضل بخاری)

در معادله اول، ابتدا مقدار x را به دست می‌آوریم و سپس با جایگذاری در معادله دوم مقدار k را به دست می‌آوریم:

$$8x + 2 = 5x + 12 \Rightarrow 3x = 10 \Rightarrow x = 3$$

$$\xrightarrow{x=3} \frac{k+3}{3} = -k - 2(3) + 5$$

$$\Rightarrow \frac{k+3}{3} = -k - 1 \Rightarrow k+3 = -3k - 3 \Rightarrow 4k = -6$$

$$\Rightarrow k = \frac{-6}{4} \Rightarrow k = \frac{-3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۱)

(سیدمهدي علوی پور)

۱۲- گزینه «۱»

با استفاده از فرمول مساحت و محیط مستطیل داریم:

$$2(x+y) = 18 \Rightarrow x+y = 9 \Rightarrow x = 9-y$$

$$\text{مساحت: } x \cdot y = 18 \Rightarrow x = \frac{18}{y}$$

$$\Rightarrow \frac{18}{y} = 9-y \Rightarrow -y^2 + 9y - 18 = 0$$



$$\Rightarrow -2a^2 + 9a + 1 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 9^2 - 4(-2)(1)$$

(معادله دو جواب متمایز دارد.)

در معادله $ax^2 + bx + c = 0$ مجموع جوابها برابر

$$S = -\frac{b}{a}$$

$$= \frac{-9}{-2} = \frac{9}{2} = 4.5$$

تذکر: دقت کنید که معادله کسری به ازای دو جواب a دارای جواب $x = -2$ است.

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۹)

(سامانه اسپرینت)

۱۹- گزینه «۱»

با مخرج مشترک‌گیری و حل معادله داده شده، داریم:

$$\frac{x+x-2}{\Delta} = \frac{3x}{\Delta x+\Delta} \Rightarrow \frac{x(x+1)+\Delta(x-2)}{\Delta(x+1)} = \frac{3x}{\Delta x+\Delta}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2+x+\Delta x-10}{\Delta x+\Delta} = \frac{3x}{\Delta x+\Delta} \Rightarrow \frac{x^2+6x-10}{\Delta x+\Delta} = \frac{3x}{\Delta x+\Delta}$$

$$\xrightarrow{x \neq -1} x^2 + 6x - 10 = 3x \Rightarrow x^2 + 6x - 10 - 3x = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + 3x - 10 = 0 \Rightarrow (x+5)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -5 \\ x = 2 \end{cases}$$

$$= \frac{-1}{5} + \frac{1}{2} = \frac{-2+5}{10} = \frac{3}{10} = 0.3$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۹)

(سعید عربی‌قانی)

۲۰- گزینه «۴»

اگر کیک را بین n نفر تقسیم کنیم به هر نفر $\frac{1}{n}$ می‌رسد. حالا $\frac{1}{n}$ از کیک را

به یک نفر داده و او می‌رود و مقدار باقیمانده از کیک $(\frac{1}{n} - 1)$ است. از

نفر پنجم شده و به آن ۵ نفر اضافه می‌شود و تعداد نفرات جدید $n+4$ نفر هستند که باقیمانده کیک بین آن‌ها تقسیم می‌شود. معادله گویای

صورت سؤال را تشکیل می‌دهیم:

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+4} = \frac{1}{12}$$

$$\frac{1}{n} - \frac{n-1}{n(n+4)} = \frac{1}{12}$$

$$\frac{12n(n+4)}{n(n+4)} - 12(n+4) - 12(n-1) = n(n+4)$$

در عبارت‌های ضرب شود

$$\Rightarrow n^2 + 4n - 60 = 0 \Rightarrow (n+10)(n-6) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n = -10 \\ n = 6 \end{cases}$$

تعداد نفرات اولیه $n = 6$ نفر و تعداد نفرات در مرحله دوم $n+4 = 10$ نفر هستند.

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۹)

(احمدرضا ذکریزاده)

۱۵- گزینه «۱»

با نوشتن معادله مورد نظر داریم:

$$2x = \frac{1}{3}x^2 - 9 \Rightarrow \frac{1}{3}x^2 - 2x - 9 = 0$$

$$\xrightarrow{x \neq 0} x^2 - 6x - 27 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-9) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x+3 = 0 \Rightarrow x = -3 < 0 \\ x-9 = 0 \Rightarrow x = 9 > 0 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۳)

۱۶- گزینه «۱»

معادله داده شده ریشه مضاعف دارد؛ پس $\Delta = 0$ است:

$$\Delta = 0 \Rightarrow (-(2a+10))^2 - 4(a-1)(5a) = 0$$

$$(-(2a+5))^2 - 4(5a^2 - 5a) = 0$$

$$\Rightarrow 4(a+5)^2 - 4(5a^2 - 5a) = 0$$

$$\Rightarrow 4[(a+5)^2 - (5a^2 - 5a)] = 0$$

$$\Rightarrow a^2 + 10a + 25 - 5a^2 + 5a = 0$$

$$\Rightarrow -4a^2 + 15a + 25 = 0$$

حال معادله به دست آمده بر حسب a را به روش Δ حل می‌کنیم:

$$\Delta = 15^2 - 4(-4)(25) = 225 + 400 = 625$$

$$a = \frac{-15 \pm \sqrt{625}}{-8} = \frac{-15 \pm 25}{-8} \Rightarrow \begin{cases} a = 5 \\ a = -\frac{10}{8} = -\frac{5}{4} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

۱۷- گزینه «۳»

(محمد مهری هقی)

ابتدا مخرج دو طرف تساوی را برابر می‌کنیم:

$$\frac{(x+1)^2}{(x-4)(x+1)} = \frac{x^2 - kx - 5}{(x-4)(x+1)}$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x + 1 = x^2 - kx - 5 \Rightarrow 2x + kx = -6$$

اگر ریشه‌های این معادله با ریشه‌های مخرج کسر معادله گویا (ولیه) برابر

باشند؛ ریشه‌ها قابل قبول نیستند و معادله گویا ریشه ندارد.

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 4 : 4(2+k) = -6 \Rightarrow k = -3/5 \\ x = -1 : -1(2+k) = -6 \Rightarrow k = 4 \end{cases}$$

از طرفی معادله $-6 = 2x + kx$ به ازای $k = -3/5$ مقدار k معادله جواب حقیقی ندارد. به ازای 4 مقدار k معادله جواب ندارد.

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۹)

۱۸- گزینه «۱»

(بهرام زنگنه قاسم‌آبادی)

مقدار -2 را در معادله جایگزین می‌کنیم:

$$x = -2 \Rightarrow \frac{(-2)^2 - 3}{2(-2) + a - 1} = \frac{a(-2) - 1}{(-2)^2 - 8} \Rightarrow \frac{1}{a-5} = \frac{-2a-1}{4}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} -2a^2 + 10a - a + 5 = 4$$

می‌کنیم



(مهندی فیزیائی)

«۲۵- گزینه «۴»

مزایا و معایب انواع کسب و کار		
معایب	مزایا	انواع کسب و کار
- بار سنگین مسئولیت - مشکل تأمین مالی - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی	- راهاندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک - آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری - مالکیت کامل سود - منافع مالیاتی	شخصی
- افزایش برخی هزینه‌ها جهت تنظیم قرارداد و مشاوره حقوقی با وکیل - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی - آزادی عمل محدودتر افراد و تصمیم‌گیری سخت‌تر به دلیل لزوم توافق شرکا	- راهاندازی نسبتاً آسان - دسترسی به منابع و سرمایه‌های مالی - بزرگ‌تر - تقسیم بار مسئولیت و هم‌افزایی توانایی‌ها	شرکت
- هزینه‌های راهاندازی بالاتر - تأخیر در تصمیم‌گیری - پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موقفیت‌های غیرفردی - تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام - مالیات بر سود شرکت علاوه‌بر مالیات بر درآمد - قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر	- مسئولیت محدود برای سهامداران - امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی - امکان رقابت بالاتر - تخصیص گرایی بیشتر	شرکت

(اقتصاد، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

(نسرین بعفری)

«۲۶- گزینه «۲»

قیمت فروش هر واحد \times مقدار تولید = درآمد

تومان $۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۹۶۰,۰۰۰ \times ۸$ (درآمد سالانه)

= ۹۶۰ میلیون تومان

میلیون تومان $۲۴۰ = ۲۰ \times ۱۲$ = مجموع دستمزد کارگران در سال

میلیون تومان $۲۰ = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۱۰۰ =$ بازپرداخت قسط وام بانکی

میلیون تومان $۵۰ = ۵ \times ۱۰ =$ پرداخت دستمزد سالانه کارگران موقتمیلیون تومان $۳۲۲ = ۲۴۰ + ۷ + ۲۰ + ۵۰ + ۱ + ۴ =$ مجموع هزینه‌های سالانه

هزینه‌های سالیانه - درآمد سالیانه = سود یا زیان سالانه

میلیون تومان $۶۲۸ = ۹۶۰ - ۳۲۲ =$ سود سالانه

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

اقتصاد

«۲۱- گزینه «۴»

(الف) هر انتخاب نشان‌دهنده تعداد کت یا تیشرتی است که مازیار با پول محدود خود می‌تواند خریداری کند. برای مثال می‌توانیم انتخاب «۱۰» را در نظر بگیریم و قید بودجه آن را به دست آوریم:

$$(۲ \times ۱,۰۰۰,۰۰۰) + (۶ \times ۵۰۰,۰۰۰) = \text{کل بودجه مازیار}$$

$$= ۲,۰۰۰,۰۰۰ + ۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۵,۰۰۰,۰۰۰$$

(ب) در صورتی که مازیار انتخاب «۱۰» را برگزیند، نسبت به انتخاب «۲۰» عدد تیشرت بیشتر می‌تواند بخرد و هزینه فرست این انتخاب برابر است با عدد کتی که از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

(اقتصاد، اصول انتقال (رسانی)، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(مانده همسن)

«۲۲- گزینه «۳»

ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق:

تیزبین	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
نوآور	ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
ریسک‌پذیر	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راهاندازی کنند.
خوش‌بین	کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موقوفیت اقتصادی هستند.
پرانگیزه	نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
یادگیرنده	از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار و فرق می‌دهند.
سازمان‌دهنده	منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

(مهندی فیزیائی)

«۲۳- گزینه «۱»

تشریم موارد نادرست:

- تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، از معایب ایجاد شرکت است.

- پرداخت مالیات بر سود علاوه‌بر مالیات بر درآمد از معایب کسب و کار شرکتی است.

(اقتصاد، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

(کتاب آبی)

«۲۴- گزینه «۱»

(الف) منابع طبیعی

(ب) سرمایه مالی

(ج) نیروی انسانی

(د) سرمایه فیزیکی

(اقتصاد، اصول انتقال (رسانی)، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)



$$\frac{\text{کل سرمایه اولیه}}{\text{قیمت هر سهم}} = \frac{\text{تعداد سهام}}{\text{کل سرمایه اولیه}}$$

$$\frac{۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰۰۰} = ۴۰,۰۰۰$$

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۷ و ۲۰)

(ماهنه هسنی)

۲۹- گزینه «۳»

(الف)

میزان سود برابر با تفاوت درآمد و هزینه‌های تولید است.

هزینه‌های تولید - درآمد = سود

هزینه‌های تولید + سود = درآمد \Rightarrow

$$\text{میلیون تومان } ۱۸ = \text{درآمد} \Rightarrow ۳۶ = \text{درآمد}$$

ب) از آنجا که معمولاً دست این افرادی که به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند، در روستاهای محله‌های کوچک زود رو می‌شود، آن‌ها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند.

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۱ و ۹)

(نسرین مجفری)

۳۰- گزینه «۴»

تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

در تعاونی تولید، تعدادی تولیدکننده جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمعی منفعت خود را بیشینه می‌کنند.

به عنوان مثال: تعاونی کشاورزی را عده‌ای از کشاورزان تشکیل می‌دهند تا برای تهیه بذر مرغوب و تهیه سموم و کود و نیز امکان بازاریابی، تبلیغات جمعی و ایجاد زنجیره توزیع به آن‌ها کمک کند.

تعاونی‌ها مراحل راهاندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است. (یعنی هر کدام از اعضا صرف‌نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت).

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)

(ت)

(سارا شریفی)

۲۷- گزینه «۳»

اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی):

۱- اثرگذاری حقدهای فروش بر تصمیم‌گیری‌ها، مثال: ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان - خرید صرفاً بهدلیل حراج یا فروش ویژه

۲- توجه به هزینه‌های در رفته، مثال: خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً بهدلیل پول پرداخت شده باست آن غذا - رفتن به کلاس بی‌کیفیت، صرفاً بهدلیل پرداخت کامل شهریه آن

۳- بی‌صبری زیاد، مثال: سراغ کارهای کم‌ارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل، یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی - برای تأمین هزینه‌های مصرف فلی، زیر بار سنگین انواع بدھی‌ها رفتن

۴- اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن، مثال: خوشبینی زیاد درباره درآمد آینده و پسانداز کمتر برای نیازهای آتی - سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم

۵- چسبیدن به وضعیت فعلی، مثال: چسبیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده (اقتصاد، اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)

(نسرین مجفری)

۲۸- گزینه «۴»

$$C = \frac{۱۰ \times ۳}{۱۰} = ۳\%$$

۶۰٪ سهام متعلق به سه نفر اول است.

$$E = \frac{۱۰ \times ۲}{۱۰} = ۲\%$$

۲۰٪ سهام متعلق به افراد D و E است.

$$۶۰ + ۲۰ = ۸۰$$

$$۱۰۰ - ۸۰ = ۲۰$$

۲۰٪ سهام متعلق به چهار نفر آخر است.

$$۲۰ \div ۴ = ۵$$

۵٪ سهام متعلق به هریک از چهار نفر آخر است.

(الف) اگر نفر نهم (I) مبلغ ۱۰ میلیون تومان سرمایه‌گذاری کرده باشد و اگر ۵٪ سهام متعلق به وی باشد، خواهیم داشت:

$$\frac{۵}{۱۰۰} = \frac{۱۰}{x} \quad (x = \text{کل سرمایه شرکت})$$

$$۲۰۰ = x$$

۲۰٪ سهام متعلق به نفر اول (A) است، اگر کل سرمایه شرکت

۵ میلیون تومان باشد، آنگاه داریم:

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} = \frac{y}{۴۰} \quad (y = \text{ارزش سهام متعلق به نفر اول})$$

۲۰٪ سهام متعلق به چهار نفر آخر است و آن‌ها به همین میزان در سود

شرکت سهامی هستند، در نتیجه خواهیم داشت:

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} = \frac{z}{۱۳۰} \quad (z = \text{سهم چهار نفر آخر از سود شرکت})$$



(مهری پاهدی)

«۳۶- گزینه ۲»

فرضیه‌ها در صورت آزموده شدن با مشاهدات و بررسی‌های تجربی و همچنین همخوانی با یافته‌های مقبول پیشین در علم تجربی پذیرفته می‌شوند. البته باید دقت کرد که معتبر بودن و پذیرفته شدن پاسخ، لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن پاسخ نیست، بلکه ممکن است پاسخی که اکنون مورد قبول واقع شده و علمی است، پس از مدتی کنار گذاشته و نادرست تلقی شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(همیرضا توکلی)

«۳۷- گزینه ۳»

در مصاحبه، محقق در ضمن گفت‌وگو و براساس پاسخ‌های دریافت کرده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۸)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۳۸- گزینه ۲»

فرضیه پاسخ اولیه و سنجیده‌ای است که دانشمندان به مسئله‌های مطرح شده در علوم تجربی می‌دهند. بنابراین، اولاً باید به صورت خبری بیان شود و ثانیاً حکم و قضاوی در بیان آن باشد که قابل آزمایش و سنجش باشد. گزاره‌های «الف و د» این ویژگی‌ها را دارند. گزاره «ب» سؤالی است و بنابراین نمی‌تواند فرضیه باشد. گزاره «ج» نیز تمام وضعیت‌های ممکن را در خود دارد و بنابراین، قضاؤت مشخصی ندارد و فرضیه نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(موسی عفتی)

«۳۹- گزینه ۴»

اندیشیدن از فرایندهای ذهنی است که به شکل مستقیم قابل مشاهده نیست. سایر گزینه‌ها به رفتارهای قابل مشاهده مستقیم انسان اشاره دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)

(موسی عفتی)

«۴۰- گزینه ۲»

هر چه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی برویم، عمل پردازش پیچیده‌تر می‌شود. پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی، تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد، «پردازش مفهومی» است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

روان‌شناسی

«۳۱- گزینه ۱»

(موسی عفتی)

فرضیه‌ها، در صورت پذیرفته شدن به «قانون یا اصل» تبدیل می‌شوند. مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی درباره یک موضوع، «نظریه» را تشکیل می‌دهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

«۳۲- گزینه ۴»

(موسی عفتی)

دانشمندان سعی می‌کنند تا در توصیف موضوعات و پدیده‌های مختلف، دقیق و بی طرف باشند. با وجود این، روان‌شناسان همانند سایر دانشمندان علوم تجربی، غالباً تحت تأثیر پیش فرض‌ها، نظریات پذیرفته شده در هر علم، ارزش‌ها و همچنین جهت‌گیری‌های موجود در ذهن خویش هستند که این امر، بر مشاهده و دقت آن‌ها تأثیر جدی می‌گذارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳)

«۳۳- گزینه ۳»

(فرهاد علی‌نژاد)

موضوع علوم تجربی درباره پدیده‌های غیرمحسوس (غیرقابل مشاهده) که منابع دیگر معرفتی (عقل، دریافت درونی و وحی) از آن سخن می‌گویند، باید «نمی‌دانم» باشد، اما اگر منابع دیگر در مورد پدیده‌های محسوس اطهار نظر نکنند، علوم تجربی هم می‌توانند درباره آن مسائل اخلاقهارنظر کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

«۳۴- گزینه ۲»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طراحی پرسشنامه در جهت درمان است و نه در جهت تعریف کردن پدیده مورد بررسی.

گزینه «۲»: با مطالعات گسترش ده و همه جانبه سعی در ارائه یک تعریف روش از پدیده ضعف اعصاب دارد.

گزینه «۳»: این تعریف نامفهوم است و ظرفیت ایجاد برداشت‌های مختلف دارد.

گزینه «۴»: این گزینه تقریباً بی‌ربط است و در جهت تعریف عملیاتی و عینی متغیر قرار ندارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

«۳۵- گزینه ۱»

(مهری پاهدی)

توصیف و تبیین پدیده‌های روان‌شناختی دشوار است؛ زیرا پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند. همچنین برای دستیابی به تعریف عملیاتی می‌بایست متغیر به صورت شفاف و دقیق توصیف و تعریف شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶ و ۱۹)



$$\text{میلیون تومان } 2 / 2 = 361 \times \frac{10}{100} = \text{سهم سرمایه‌گذار سوم از سود شرکت}$$

پ) نفر اول ۲۰ درصد، نفر دوم ۲۰ درصد و نفر سوم ۱۰ درصد کل سهام شرکت را در اختیار و مالکیت دارند، در نتیجه سهم مابقی افراد در مالکیت و سود شرکت برابر است با:

$$\% 100 - (\% 20 + \% 20 + \% 10) = \% 50$$

= سهم سایر سرمایه‌گذاران از سود شرکت

$$\text{میلیون تومان } 2 / 2 = 3,612 \times \frac{50}{100} = 1,806$$

(اقتباس، ترکیبی، صفحه‌های ۸، ۹ و ۱۷)

(مانوره هسنی)

۴۴- گزینه «۳»

کسب و کار محمدرضا یک «کسب و کار شخصی» محسوب می‌شود و همه موارد به جز گزینه «۳»، از ویژگی‌های این نوع کسب و کار هستند. تقسیم بار مسئولیت مربوط به شرکت است. دقت کنید که محمدرضا برادرش را استخدام کرده و با او شریک نشده است؛ یعنی مسئولیت تمام تصمیمات سخت، مهم و دشوار به عهده محمدرضا می‌باشد و او مالک درآمد این خدمات است.

نکته: «مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی» جزء ویژگی‌ها و معایب مشترک کسب و کار شخصی و شراکت است.

(اقتباس، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(سارا شریفی)

۴۵- گزینه «۳»

تعاونی‌ها مراحل راهاندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است. (یعنی هر کدام از اعضا صرف نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت).

(اقتباس، انتقال نوع کسب و کار، صفحه ۲۰)

(سارا شریفی)

۴۶- گزینه «۴»

پول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات ماهانه
میلیون تومان $23 = 23 + 12$
میلیون تومان $10 = 10 \times 10 =$ دستمزد ماهانه کارگران
مجموع هزینه‌های ماهانه
+ دستمزد کارگران + پول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات
هزینه فرست + خرید مواد اولیه
میلیون تومان $67 = 67 + 10 + 32 + 2 =$ مجموع هزینه‌های ماهانه
(هزینه فرست ماهانه احداث کارخانه، حقوق ماهانه یک اداره دولتی است که فرد از آن صرف‌نظر کرده است).

$$\text{میلیون تومان } 60 = 60 = \text{درآمد ماهانه}$$

مجموع هزینه‌های ماهانه - درآمد ماهانه = سود یا زیان ماهانه

$$(\text{ضرر یا زیان}) \text{ میلیون تومان } - 7 = 60 - 67 = 60 - 67 = \text{سود یا زیان ماهانه}$$

با در نظر گرفتن هزینه فرست، صاحب بنگاه دچار ضرر و زیان شده است.

(اقتباس، اصول انتقال (رسان، صفحه ۳۴))

اقتصاد

۴۱- گزینه «۱»

(مانوره هسنی)

الف) شرکت‌ها حقوق و تعهدات خاصی دارند و می‌توانند با سایر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شوند.

ب) ایجاد یک شرکت به ویژه یک شرکت سهامی، پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار است؛ زیرا از پول دیگران برای راهاندازی کارشن استفاده می‌کند.

ج) اساسنامه شرکت باید بیان کند که شرکت برای چه کسب و کاری تشکیل شده است؛ سهام آن چه میزان است و چگونه تقسیم و فروخته می‌شود؛ چگونه شرکت سرمایه اولیه خود را تأمین می‌کند و چگونه سود و زیان تقسیم می‌شود؛ سهامداران چه حقوق و مسئولیت‌هایی در شرکت دارند؛ شرکت چگونه منحل می‌شود و

د) در ساختار سازمانی شرکت بعد از رئیس هیئت مدیره، مدیرعامل قرار دارد.

(اقتباس، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۴۲- گزینه «۳»

(مانوره هسنی)
عجله برای ثبت‌نام به‌دلیل تخفیف ۴۰ درصدی دوره \leftarrow اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

در نظر گرفتن هزینه شرکت در دوره \leftarrow توجه به هزینه‌های در رفتہ عدم بررسی ویژگی کلاس‌های تابستانی مدرسه و تداوم حضور در کلاس‌های دوره \leftarrow چسبیدن به وضعیت فعلی

(اقتباس، اصول انتقال (رسان، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲))

۴۳- گزینه «۳»

الف)

قیمت هر واحد از محصول \times تعداد محصولات تولید شده = درآمد

$$\text{تومان } 5000 \times 1,200,000 = 6,000,000,000 = \text{درآمد}$$

$$= 6,000 \text{ میلیون تومان}$$

= اجاره سالانه محل انبار و اجاره برخی از ماشین‌آلات

$$58 \times 12 = 696 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{تومان } 3,200,000 \times 30 \times 12 = 1,152,000,000 = \text{دستمزد سالانه کارگران}$$

$$= 1,152 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان } 2,388 = 2,388 + 1,152 + 450 + 90 = 696 = \text{هزینه‌های تولید}$$

$$\text{میلیون تومان } 3,612 = 3,612 - 2,388 = 6,000 = \text{هزینه - درآمد = سود}$$

ب)

درصد مالکیت نفر سوم:

$$\frac{10}{100} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = 10 \text{ درصد}$$

$$\text{میلیون تومان } 222 / 4 = 222 \times \frac{20}{100} = 3,612 \times \frac{20}{100} = \text{سهم سرمایه‌گذار اول از سود شرکت}$$



(فرهار فروزان کیا)

علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)**۵۱- گزینه «۳»**

موارد «ج» و «ه» کاملاً درست هستند.
بررسی مورد نادرست:

(الف) مجله بهار نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد.

(ب) روزنامه‌های پرشمایر در این دوره انتشار یافت که در بردارنده مطالب اجتماعی، سیاسی و گاه علمی بود.

(د) در سال‌های اول مشروطه، بیشتر روزنامه‌نگاران مطالب خود را در قالب مقاله در روزنامه‌ها منتشر می‌کردند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

(فرهار فروزان کیا)

۵۲- گزینه «۴»

ایرج میرزا، اندیشه‌های نوگرایانه دارد، اما جایگاه خانوادگی (نواوده فتحعلی شاه) و تفکرات شخصی او مانع از آن می‌شود که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار بگیرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.

گزینه «۲»: فعالیت اصلی ادیب‌الممالک روزنامه‌نگاری بود.

گزینه «۳»: عارف قزوینی: شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان عصر مشروطیت بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(فرهار فروزان کیا)

۵۳- گزینه «۴»

متن صورت سؤال از کتاب «کلیله و دمنه» آمده است؛ این کتاب در اواسط نیمة اول قرن ششم (۵۳۶ هـ. ق.) نگارش یافته است و اولین نمونه نثر فنی است؛ البته چون در گزینه‌ها «کلیله و دمنه» فقط در گزینه «۴» آمده است، قطعاً بخش دوم این گزینه هم صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(فرهار فروزان کیا)

۵۴- گزینه «۲»**بررسی مورد نادرست:**

میرزاده عشقی، شاعر، روزنامه‌نگار، نمایشنامه‌نویس و نظریه‌پرداز دوره مشروطیت بود.

عشقی بهدلیل بی‌پروای در بیان اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و وطن‌پرستانه، پیش از آن که به اوج شکوفایی برسد، ترور شد.

«سه تابلوی مریم» یا «ایده‌آل» نمایشنامه‌ای منظوم است.

بیت یادشده در صورت سؤال از عارف قزوینی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

(محتوى فرهار)

۵۵- گزینه «۱»**بک مورد نادرست است:**

(ج) گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلحوقی پرداختند؛ صبای کاشانی، قاآنی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. نشاط اصفهانی از غزل‌سرایان این دوره است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(مانده هسنه)

$$\text{الف)} \frac{۲۲}{۱۰۰} = \frac{x}{۲۰۰,۰۰۰} \Rightarrow x = \frac{۲۲ \times ۲۰۰,۰۰۰}{۱۰۰} = ۴۴,۰۰۰ \text{ (تعداد سهام فرد B)}$$

(ب)

$$\frac{۷۰,۰۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = \frac{y}{۱۰۰}$$

$$\Rightarrow y = \frac{۷۰,۰۰۰ \times ۱۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = ۳۵$$

(اقتصاد، انتساب نوع کسب و کار، صفحه ۱۷)

۴۷- گزینه «۴»

درصد مالکیت فرد دیگر در شرکت $\frac{۷۰,۰۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = \frac{y}{۱۰۰}$

$$\Rightarrow y = \frac{۷۰,۰۰۰ \times ۱۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = ۳۵$$

(اقتصاد، انتساب نوع کسب و کار، صفحه ۱۷)

۴۸- گزینه «۱»

در نقطه «ب» می‌توانیم ۱ واحد از کالای A و ۸ واحد از کالای B را خریداری کنیم.

در نقطه «الف» می‌توانیم ۴ واحد از کالای A و ۲ واحد از کالای B را خریداری کنیم.

بنابراین برای حرکت از نقطه «ب» به «الف» باید از خرید ۶ واحد کالای B صرف نظر کنیم تا بتوانیم سه واحد بیشتر از کالای A خریداری کنیم.

(اقتصاد، اصول انتساب درست، صفحه ۲۸)

۴۹- گزینه «۲»

ابتدا باید منفعت خالص هر خودرو را محاسبه کنیم:

هزینه - منافع = منفعت خالص

$$\text{هزینه} = ۱۴۰ - ۲۴۰ = ۹۰ \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{منفعت خالص خودروی A} = ۲۵ - ۱۰۰ = ۷۵ \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{هزینه} = ۸۰ - ۶۵ = ۱۵ \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{منفعت خالص خودروی C} = ۱۰ - ۵ = ۵ \text{ میلیون تومان}$$

با محاسبه منفعت خالص، مشاهده می‌شود که منفعت خالص خودروی B

بیشتر از سایر خودروها است و لذا این خودرو ارزش خرید بالاتری دارد.

(اقتصاد، اصول انتساب درست، صفحه ۳۰)

(کتاب آبی)

۵۰- گزینه «۱»

ابتدا باید منفعت خالص تعویض لاستیک‌ها را محاسبه کرد. منفعت خالص منفی یعنی ضرر، بنابراین این فرد باید لاستیک شماره ۱ را تعویض نماید.

هزینه - منفعت = منفعت خالص

$$\text{هزار تومان} = ۹۰ - ۲۱۰ = ۳۰۰ \text{ منفعت خالص لاستیک شماره ۱)$$

$$\text{هزار تومان} = ۲۰ - ۲۷۰ = ۲۵۰ \text{ منفعت خالص لاستیک شماره ۲)$$

$$\text{هزار تومان} = ۲۵ - ۲۵ = ۰ \text{ منفعت خالص لاستیک شماره ۳)$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۰۰ - ۱۲۵ = ۱۵ \text{ منفعت خالص لاستیک شماره ۴)$$

(اقتصاد، اصول انتساب درست، صفحه ۳۱)



(کلام‌گاظمی)

در این بیت تکرار مصوت‌های کوتاه (ـ، ـ) موجب پدید آمدن واج‌آرایی یا نغمه‌های حروف گشته است.

تشریف گزینه‌های دریگ:

گزینه «۱»: تکرار صامت‌های «ش، س، ر»

گزینه «۲»: تکرار صامت‌های «خ، ر»

گزینه «۳»: تکرار صامت‌های «ش، س»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بربع لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(سیدعلیرضا احمدی)

گزینه «۴»

در این گزینه شاعر احساس سوگواری و غم و اندوه خود را لحنی ملایم و آرام بیان کرده است؛ در حالی که در سایر گزینه‌ها از اوزان ضربدار و یا کوتاه استفاده کرده است که مناسب این محتوا نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(سیدعلیرضا احمدی)

گزینه «۱»

بیت گزینه «۱» در وزنی آهنگین، ضربی و شاد سروده شده است، ولی محتوای آن نشانه‌هایی از غم و سختی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(محتبی فرهادی)

گزینه «۳»

موارد «ب»، «د» و «ه» نادرست هستند.

«ب»: شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند.

«د»: توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود.

«ه»: شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از زبان کمک می‌گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(سیدعلیرضا احمدی)

گزینه «۲»

وزن بیت «مقایلین مقایلین فولون» است و مناسب محتوای غم‌انگیز آن نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(مسن اصغری)

گزینه «۳»

مفهوم مشترک ایات مرتبط: افتادگی و فروتنی موجب بلندمرتبگی انسان است.

مفهوم بیت «الف»: توصیه به سنجیده سخن‌گفتن (پروردگویی)

مفهوم بیت «د»: توصیه به خاموشی و سکوت

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

(مسن اصغری)

گزینه «۴»

مفهوم مشترک ایات: بیان زیبایی بی‌نظیر معشوق و ترجیح آن بر حور پهشتی

تشریف گزینه‌های دریگ:

گزینه «۱»: بیانگر خودستایی شاعر است.

گزینه «۲»: در توصیف زیبایی بزم بیان شده است.

گزینه «۳»: زاهدان و عابدان در جست‌وجوی بهشت هستند و عارفان طالب دیدار یارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۲)

(محتبی فرهادی)

گزینه «۳»

«گلشن صبا» به تقلید از بوستان سعدی سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

گزینه «۲»

ترجمه آثار اروپایی در ایران، با تأسیس چاپ‌خانه در زمان «فتحعلی‌شاه» آغاز شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

گزینه «۴»

مضمون عمدۀ ادبیات این دوره، سیاسی، اقتصادی، «فرهنگی» و اجتماعی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۵)

گزینه «۲»

تاریخ تطور نظام فارسی از آثار ملک‌الشعراء بهار، تاریخ بیداری ایرانیان نوشتۀ ناظم‌الاسلام کرمانی، رمان شمس و طغرا از محمدباقر میرزا خسروی و منشأث اثر قائم‌مقام فراهانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

گزینه «۱»

قائم‌مقام فراهانی با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و بهنوی احیاکننده نثر فارسی دانسته می‌شود و سبک نثر وی نیز به گلستان نزدیک است.

علامه علی اکبر دهخدا از پیشگامان نثر جدید فارسی است که در رواج نثر ساده و عامیانه در نسل‌های بعدی (هدایت و جمال‌زاده) نقش مؤثری داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

گزینه «۳»

در ایات مذکور، ویژگی‌های دستور تاریخی، مانند فعل‌های کهن، متمّم با دو حرف اضافه و... دیده نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این شعر، رودکی بیشتر از واژگان فارسی بهره برده است (چمن، دی، گرگ، پلنگ و...).

گزینه «۲»: کاربرد واژه کهن «زنگ» که در این شعر به شکل ایهام آورده شده است: ۱- آزنگ (چین و چروک)- ۲- کتاب مانی نقاش.

گزینه «۴»: تمام مصراح‌ها از جملات کوتاه و ساده تشکیل شده است و پیچیدگی معنایی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

گزینه «۴»

واژه «بوی» در معنای رایحه تکرار شده است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دوش» در معنای دیشب و کتف استفاده شده است.

گزینه «۲»: «چین» در معنای کشور چین و پیچ و تاب استفاده شده است.

گزینه «۳»: «مدام» در معنای شراب و همیشه استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بربع لفظ، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)



(سیدعلیرضا احمدی)

۷۷- گزینه «۴»

«دام زلف»، اضافه تشبیه است.

تشبیه در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ادعای همانندی آب (شراب) و آتش از لحظه رنگ («آتش‌رنگ») صفت است.

گزینه «۲»: ادعای همانندی دهان و مو از لحظه باریکی و کوچکی

گزینه «۳»: فاقد تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(کتاب آبی)

۷۸- گزینه «۳»

دل به دو چیز تشبیه شده است: نخست شاعر دل را در پای‌بندی به سرو

مانند کرده و سپس در داشتن داغ به لاله تشبیه نموده است.

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روز؛ مشتبه، شمع: مشتبه به / شب؛ مشتبه، چراخ؛ مشتبه به

گزینه «۲»: جان؛ مشتبه، آینه: مشتبه به / دل؛ مشتبه و شانه: مشتبه به

گزینه «۴»: بلم؛ مشتبه، قوه: مشتبه به

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۷)

(مبتدی فرهادی)

۷۹- گزینه «۳»

این بیت دارای دو ادات تشبیه و سایر گزینه‌ها دارای یک ادات تشبیه هستند.

«صفت» در (کمان‌صفت) ادات تشبیه محسوب می‌شود و «چون» در مصرا

اول ادات نیست و در مصرا دوم به معنی «مثل و مانند» است و ادات تشبیه محسوب می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «چو» در مصرا اول به معنی «زمانی که» و ادات تشبیه نیست

ولی در مصرا دوم به معنی «مثل و مانند» است و ادات تشبیه محسوب می‌شود.

گزینه «۲»: پسوند «وش» ادات تشبیه محسوب می‌شود و «چو» در این

بیت معنی «زمانی که» می‌دهد و ادات تشبیه نیست.

گزینه «۴»: چون در مصرا اول ادات تشبیه نیست ولی در مصرا دوم به معنی «مثل و مانند» است و ادات تشبیه محسوب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۰)

(سیدعلیرضا احمدی)

۸۰- گزینه «۳»

بیت فاقد تشبیه است.

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه‌ها: «العل شبهیه اعجاز مسیح است»، «شکرخنده» و «رویش مانند ید بیضا است».

گزینه «۲»: تشبیه: «بند زلف»

گزینه «۴»: تشبیه: «ماده‌سیما»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

علوم و فنون ادبی (۱)

(فرهاد علی‌نژاد)

۸۱- گزینه «۲»

در گزینه «۲»، حرف «را» به صورتی به کار رفته است که در دستور امروزی کاربرد ندارد:

به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را = اگر دست باد صبا، به سر زلف تو برسد در گزینه‌های دیگر، «را» نشانه مفعول است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۲۸)

(ممتن اصغری)

۷۰- گزینه «۲»

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناتوانی آدمی از توصیف خداوند

مفهوم بیت گزینه «۲»: قابل توصیف نبودن غم و اندوه شاعر در فراق معشوق (علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۲»

جامع التواریخ نوشتۀ خواجه رسیدالدین فضل‌الله همدانی، لمعات اثری از فخر الدین عراقی و تاریخ جهانگشا نیز به قلم عطاملک جوینی می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

۷۲- گزینه «۴»

آثار ذکر شده در این گزینه همگی منتشر می‌باشند. در گزینه «۱»، «الماعت»

به نظم و نثر و «جمشید و خورشید» منظوم است. «تحفۀ الاحرار» در گزینه «۲» و «عشق‌نامه» در گزینه «۳» نیز به نظم هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۷۳- گزینه «۳»

در قرن هشتم هجری، بدلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان و بی‌تعصی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصتی پیش آمد تا صاحبان مذاهب مختلف، عقایدشان را ابراز کنند. همچنین در این قرن، قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز، عرصۀ وسیعی یافت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

(کتاب آبی)

رگریم	لِ مَحْمِل	بِ دَنْ با
قِ در گل	نِ شیء نَد	کِ آز گر

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۷۴- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

۷۵- گزینه «۲»

شَارَه	مَا نَيَّرَ	يَا زَبَرَ عَرَ
دارَه	هَدَلَيَّ	چَشِمَ بَيَّنَ

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

(کاظم کاظمی)

۷۶- گزینه «۳»

مشبه: هر که (هر کس) / مشبه به: غنچه / وجه شبه: سر به گریبان بردن / اداد: چون

بررسی سایر ابیات:

گزینه «۱»: در این بیت، سه تشبیه به کار رفته است و در هیچ‌کدام، وجودشی به کار نرفته است: گوی سعادت / قامت به چوگان / بار درد

گزینه «۲»: در این بیت، یک تشبیه فشرده اضافی یا اضافه تشبیه (درخت وصل) به کار رفته است و واژه «چو» ادات تشبیه نیست.

گزینه «۴»: در این بیت «خاک پر از خون» به «دریا» تشبیه شده است اما وجه شبه آن، یعنی «فراوان بودن» ذکر نشده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۲۸)



(کتاب آبی)

۸۷- گزینه «۱»

در بیت گزینه «۱» سعدی سخن خوبش را با وزن و آهنگی درآمیخته که به آسانی حالت شادی و نشاط درونی او را به خواننده منتقل می‌کند، اما در بیت سایر گزینه‌ها وزن و آهنگی شاد برای محتوایی غمگین به کار گرفته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۱۲۲)

(یاسین مهدیان)

۸۸- گزینه «۴»

در این گزینه، ریتم کوتاه و کوبنده بیت، فضای جنگ را تداعی می‌کند و مضمون بیت نیز، توصیفی از صحنه جنگ است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آهنگ بیت، چندان کوبنده و حماسی نیست و هم‌چنین مضمون بیت، تداعی کننده صحنه دقیقی از جنگ نیست.

گزینه «۲»: آهنگ بیت، حماسی است؛ اما مضمون بیت، صحنه جنگ با دشمن نیست. (کینه‌اندوزی دشمن قدیمی)

گزینه «۳»: آهنگ بیت، حماسی و کوبنده نیست؛ اما مضمون بیت، توصیف صحنه‌ای از جنگ است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۱۲۱)

(فرهاد علی‌نژاد)

۸۹- گزینه «۲»

در ایات صورت سوال و بیت گزینه «۲»، مفهوم اصلی این است که نباید غمگین بود و غمگین بودن معنایی ندارد؛ زیرا آنچه بوده، براساس تقدیر بوده است و جز این نمی‌تواند باشد. در بیت گزینه «۲»، «تیمار» به معنای درد و رنج و غم‌خواری است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شادباشی و بی‌غم‌بودن شاعر

گزینه «۳»: غمگینی و غصه‌خوردن مداوم

گزینه «۴»: تأثیر بسیار زیاد غم عشق در دنیای عاشق

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۳۳۳)

(کنکور فارج از کشور، ۹۶)

۹۰- گزینه «۳»

بیت «ج»: بی زاد و توشه بودن (نداشتن بال و پری سزاوار چمن)

بیت «الف»: نکوهش آزمندی (نان جو خوردن و قناعت کردن)

بیت «ب»: پرورده‌گویی (لوله استعاره از سخنان گزیده)

بیت «د»: اوضاع نابسامان (برگشتن ورق و عاجز شدن شیر در برابر مور)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۵ و ۱۶)

(فرهاد علی‌نژاد)

۸۲- گزینه «۳»

قافیه‌ها تنها در انتهای مصraigاهای دوم آمده‌اند و بنابراین، قالب شعر نمی‌تواند مشنوی باشد. این ایات از قطعه‌ای سروده پروین اعتمادی انتخاب شده‌اند. در قطعه، قافیه‌ها فقط در انتهای مصraigاهای زوج می‌آیند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر از روایتی که کرده، پندی بیرون کشیده است که زندگی پستی و بلندی دارد و بنابراین، شعر از نوع ادبیات تعلیمی است.

گزینه «۲»: واژه‌هایی مثل «خمیده»، «انده» و «بسی» از واژگان کهن فارسی‌اند.

گزینه «۴»: بیت سوم از زبان «ترگس پژمرده» نقل می‌شود و در بیت چهارم نیز «گل خودروی» پاسخ او را می‌دهد و مناظره‌ای بین این دو شکل می‌گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۰)

(سیدعلیرضا علویان)

۸۳- گزینه «۴»

در عبارت «قصد جان من زار ناتوان» واج‌آرایی صوت «ب» مشهود است. گزینه‌های «۱» و «۲» واج‌آرایی ندارند. در گزینه «۳» واج‌آرایی صامت «خ» داریم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لغظی، صفحه‌های ۱۲۸ تا ۱۳۲)

(سیدعلیرضا احمدی)

۸۴- گزینه «۱»

خروش از خم چرخ چاچی بخاست، صدایی را که از قدرت کشیدن کمان توسط رستم ایجاد شده، نشان می‌دهد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: صامت «ر» ۳ بار و صوت «۵» ۵ بار تکرار شده است.

گزینه «۳»: صامت «ب» ۳ بار و صوت «۵» ۵ بار تکرار شده است.

گزینه «۴»: صامت «ر» ۴ بار تکرار شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لغظی، صفحه ۱۲۶)

(سیدعلیرضا احمدی)

۸۵- گزینه «۴»

تکرار عامدانه و گوش‌نواز واژه «تنگ» منجر به پیدایش آرایه تکرار شده است.

توضیح نکته درسی:

در آرایه تکرار شرط آن است که دو واژه تکراری هم‌معنا باشند. توجه کنید که در بیت گزینه «۳»، واژه «نگار» ابتدا در معنای استعاری معشوق آمده است و در مصraigah دوم در معنای نقش و نگار است. این تفاوت معنایی منجر به آرایه جناس تام می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لغظی، صفحه ۱۲۷)

(کتاب آبی)

۸۶- گزینه «۴»

وزن و آهنگ کوبنده، کوتاه، ضربی و تندر، بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)



(آریتا بیدقی)

پیامد تعارض در ذخیره دانشی جوامع \leftarrow عدم حمایت همه‌جانبه دانش عمومی از دانش علمی

پیامد هویت فرهنگی متفاوت جهان اجتماعی \leftarrow تعاریف متفاوت دانش علمی است.

پیامد تأثیر متقابل دانش عمومی و دانش علمی و تناسب میان این دو \leftarrow هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۸)

(فاطمه صفری)

موضوع فلسفه (متافیزیک) اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد، بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کنند. آن‌ها با کشف این قواعد می‌توانند تأثیر اجتماعات بر زندگی ما را توضیح دهند.

علوم انسانی به دلیل اینکه به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازند علوم تفهیمی نامیده می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵)

(فاطمه صفری)

از منظر کتاب حاضر، علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند. این نگاه وجود انسان را به ابعاد اجتماعی اش تقلیل نمی‌دهد و کنش‌های انسان را به کنش‌های اجتماعی او فرو نمی‌کاهد.

علوم اجتماعی ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را نیز دارند. علوم اجتماعی، درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری به انسان‌ها آگاهی می‌دهند و به آن‌ها کمک می‌کنند که از طبیعت و علوم طبیعی به شیوه صحیح استفاده کنند. از این‌رو، علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیشتری برخوردارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)

(فاطمه صفری)

۹۹- گزینه «۴»

تشرییم موارد نادرست:

علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند. به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند؛ زیرا فعالیت‌های غیرارادی، کنش نیستند. علومی که به این پدیده‌ها می‌پردازند، با آنکه درباره انسان بحث می‌کنند (مثل علم پژوهشکی)، جزء علوم انسانی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

(فاطمه صفری)

۱۰۰- گزینه «۴»

فواید علوم طبیعی:

شناخت طبیعت و قوانین آن، پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسليط بر طبیعت، رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

جامعه‌شناسی (۳)

۹۱- گزینه «۲»

نمودار «الف»، مربوط به دیدگاه سوم رابطه دانش علمی و عمومی است. در این دیدگاه، دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد، دانش علمی بهدلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

نمودار «ب»، مربوط به دیدگاه اول رابطه دانش علمی و عمومی است. در این دیدگاه، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست و دانش علمی تنها از راه حس و تجربه به دست می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۱)

۹۲- گزینه «۳»

دانش عمومی پایه و اساس هرگونه دانشی است. \leftarrow دیدگاه دوم رابطه دانش علمی و عمومی و پیشرفت دانش علمی \leftarrow حل مسائل و مشکلات زندگی اجتماعی

تأکید بر روش علوم به جای موضوع آن \leftarrow اوایل قرن بیست علمی محسوب نکردن علوم عقلانی و وحیانی \leftarrow جهان متعدد

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۹۳- گزینه «۴»

قدرت دفاع از حقایق موجود در دانش عمومی (پیامد) \leftarrow مجهر شدن و توانمند شدن به دانش علمی (علت)

تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی یک جهان اجتماعی (علت) \leftarrow رهاکردن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر (پیامد) غنی‌تر شدن دانش عمومی (پیامد) \leftarrow تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی می‌افزاید. (علت)

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۶)

۹۴- گزینه «۱»

برای حل قانون‌گریزی و بحران هویت می‌تواند راه حل‌های صحیح پیدا کند \leftarrow دانش علمی

در اوایل قرن بیستم، این علوم در صورتی که از روش تجربی استفاده می‌کردند، علم تلقی می‌شدند \leftarrow علوم انسانی و اجتماعی

در تعامل با یکدیگر آن را به کار میریم \leftarrow دانش عمومی باشد به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید و در گشودن مرزهای علم به روی جهانیان مشارکت داشته باشد. \leftarrow علوم انسانی و اجتماعی بومی

(اسلامی و ایرانی)

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۹۵- گزینه «۳»

انجام هر کنش دشوار می‌شد اگر جهان اجتماعی، دانش عمومی لازم برای انجام آن را در اختیار انسان قرار نداده بود.

تفاوت علوم در موضوع آن‌هاست.

دانش عمومی در زندگی اجتماعی مانند هوا برای انسان است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۴ و ۷)



(آریتا بیدقی)

ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی ← انتقال ارزش‌ها و هنجارها به افراد
راعیت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب و به دور از چشم دیگران ←
کنش اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(آریتا بیدقی)

از جنس وسیله و روش ← الف (هنجر اجتماعی)
کنش اجتماعی ← چ (خردترین پدیده اجتماعی)
ارزش‌های اجتماعی ← ب (عدالت، امنیت و آزادی)

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)

(ریحانه امینی)

- مجموعه‌پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی را تشکیل می‌دهد. در واقع جهان اجتماعی، معلول پدیده‌های اجتماعی است.
- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دیگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود.
- خانواده، امنیت، صلح و ... حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷، ۲۰ و ۲۲)

(ریحانه امینی)

- ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی باعث گسترش آن می‌شود؛ ولی جهان اجتماعی می‌تواند از این هم گستردگر شود. شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراء طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دیگرگون می‌سازد. سنت‌ها و قوانین الهی نیز با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم، یکسان عمل نمی‌کند و درهای آسمان را بر عدالت‌پیشگان می‌گشاید و ستم‌پیشگان را در قهر و انقام الهی فرو می‌گذارد.

بنابراین هریک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند؛ یعنی موجودات طبیعی و ماوراء طبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.
- جهان اجتماعی و نظام آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد. علاوه بر این، آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است. به این مجموعه آگاهی‌های مشترک «فرهنگ» می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۲)

(ریحانه امینی)

- کارگران، کشاورزان، دانش‌آموزان، معلمان، ... و نهادهایی چون آموزش و پرورش، خانواده و ... اعضای جهان اجتماعی هستند. این اعضا، تنها هنگامی که عضویت جهان اجتماعی را پذیرفتند، به آن راه می‌یابند و نقشی را به عهده می‌گیرند و متناسب با نقش خود، از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند که خود و دیگران از این عضویت و حقوق و تکالیف آن آگاهی دارند.

۱۰۵ - گزینه «۱»

فواید علوم انسانی و علوم اجتماعی:
شناخت و فهم معانی کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن، شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند یا پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری، شناخت فضیلت، عدالت، سعادت و راه صحیح زندگی و داوری درباره کنش‌های خوب و بد انسان‌ها، انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها، رها کردن و آزادسازی انسان‌ها از ظلم‌ها و اسارت‌هایی که در اثر کنش‌های انسان‌ها پدید می‌آید، نشان دادن شیوه‌ صحیح استفاده از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۵)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۰۶ - گزینه «۴»

قرارگرفتن بر سر دو راهی‌ها، ارادی بودن کنش انسانی را نشان می‌دهد.
اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدھیم، از گفتار باز می‌مانیم. از این رو، فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.
انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند. یکی از معانی گره کردن مشت به معنای اعتراض کردن است.
پرسش چرا چنین کاری کردی را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۰۷ - گزینه «۳»

ترک سیگار: پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر
آسیب و بیماری برای خود و دیگران: پیامد طبیعی (غیرارادی) کنش دریافت نمره قبولی در امتحان: پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری رعایت ادب: کنش اجتماعی
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۰۸ - گزینه «۴»

تشریف موارد نادرست:
کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت نمی‌گیرد و افراد در همه موارد به آگاهی موجود در کنش‌هایشان توجه ندارند.
در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.
برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است، زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۰۹ - گزینه «۳»

تعارف کردن هنگام سوار شدن به اتوبوس ← کنش اجتماعی
شیوه‌های معین احوالپرسی از دیگران ← هنجار اجتماعی
اشتراك میان نظم و ثروت ← ارزش اجتماعی
آداب داشتن ادب ← فرسته‌ها و محدودیت‌های اجتماعی
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)



(آریتا بیدقی)

مردم جامعه تغلب، گمان می‌برند که ملت‌های دیگر نتوانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند برسند و اصولاً چنین سعادتی را نمی‌شناستند و فقط آنان خوشبختند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه ۱۹)

۱۱۴- گزینه «۳»

مردم جامعه تغلب، گمان می‌برند که ملت‌های دیگر نتوانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند برسند و اصولاً چنین سعادتی را نمی‌شناستند و فقط آنان خوشبختند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه ۱۹)

(آریتا بیدقی)

قدرت نظامی و سیاسی و اشغال یک سرزمین خارجی ← ابزار استعمار قدیم (د)

کودتا و نهادها و سازمان‌های بین‌المللی اقتصادی و سیاسی ← ابزار استعمار نو (ب)

استعمارگران حضور آشکار و مستقیم دارند. ← استعمار قدیم (ه)

استعمار فرانو ← ابزار (فناوری و رسانه) (ج)

مجریان آشکار و استعمارگران پنهان ← وضعیت استعمار نو (الف)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه‌های ۲۳۵ و ۲۳۶)

(آریتا بیدقی)

۱۱۵- گزینه «۱»

اشتراك فرهنگ زبان و اینکاهای ← نداشتن گستره جغرافیایی وسیع
اشتراك فرهنگ صهیونیسم و سرمایه‌داری ← تقسیم جهان به دو منطقه مرکزی و پیرامون

در فرهنگ جبرگرا انسان محکوم به سرنوشتی محروم است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۶)

(آریتا بیدقی)

۱۱۶- گزینه «۴»

حقیقت ← معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.
محصولات تاریخته ← عقلانیت (سطح دوم)

مسئولیت و تعهد ← زمینه تحقیق و گسترش عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم می‌کند.

عدالت ← فرهنگ جهانی یايد در لایه‌های مختلف خود به آن پاییند باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

(آریتا بیدقی)

۱۱۷- گزینه «۱»

پرسش‌های آزادی: آزادی از چه؟ آزادی برای چه؟
معنای آزادی به همراه سه ارزش جهان‌شمول حقیقت، عدالت و معنویت، مشخص می‌شود.

عدم وجود آزادی موجب فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان و عدم رسیدن او به کمال و حقوق انسانی اش را فراهم می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه ۱۵۰)

(کتاب آبی)

۱۱۸- گزینه «۳»

ارزش‌ها، هنگارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام، مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه ۱۵۰)

- زلزله یا خشکسالی با اینکه پدیده‌های طبیعی‌اند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند. انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی، قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های مناسی انجام می‌دهند؛ آن‌ها خانه‌های خود را به گونه‌ای می‌سازند که در برابر زلزله مقاوم باشد، انبارها و سیلوهای را بنا می‌کنند تا با خشکسالی مقابله کنند. در مناطقی که آب و هوای خشک دارد، راههایی برای رسیدن به ذخایر زیرزمینی آب ابداع می‌کنند و کشاورزی متناسب با همان آب و هوا بر می‌گزینند. پس زلزله و خشکسالی (و سایر پدیده‌های طبیعی) به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان پیدا می‌کنند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند.

- جهان واژه‌ای است که معمولاً برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود. مانند جهان طبیعت، جهان غرب، جهان اسلام و ...

- بعضی اوقات انسان‌ها برای اینکه پدیده‌های ناشناخته را بشناسند، آن‌ها را با پدیده‌هایی آشنا مقایسه می‌کنند. در مقایسه پدیده‌ها با یکدیگر، شباخته‌ها و تفاوت‌های آن‌ها آشکار می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

(برهانه امینی)

۱۱۰- گزینه «۴»**تشریم مورد نادرست:**

هرچند سیل پدیده‌ای است که در جهان طبیعی قرار دارد، اما به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارد، وارد جهان اجتماعی می‌شود. مانند زلزله، خشکسالی و ...

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

جامعه‌شناسی (۲)

(کتاب آبی)

۱۱۱- گزینه «۳»**تشریم گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: درست - درست
گزینه «۲»: درست - درست
گزینه «۳»: درست - نادرست (ابعاد اخلاقی و روانی، مربوط به بخش فردی جهان انسانی است.)

گزینه «۴»: نادرست (بخش فردی، هویت ذهنی دارد.) - نادرست (اندیشیدن، مربوط به بخش ذهنی و فردی است.)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

(کتاب آبی)

۱۱۲- گزینه «۳»

عبارت اول: نظر گروه سوم = ب

عبارت دوم: نظر گروه دوم = ج

عبارت سوم: نظر گروه اول = الف

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

(آریتا بیدقی)

۱۱۳- گزینه «۴»**تشریم عبارت نادرست:**

ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند ولی جهان‌گشایی آن‌ها منجر به جهانی شدن فرهنگ آنان نشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ‌جهانی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)



(ارغوان عبدالملکی)

۱۲۵- گزینه «۴»

کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۱)

(کتاب آبی)

۱۲۶- گزینه «۴»

عبارت اول: وقتی فردی در ذهن خود چیزی را تخیل و تجسم کند نشان‌دهنده کنش فردی و درونی فرد است.

عبارت دوم: وقتی فردی به تنهایی مشغول انجام یک کنش ارادی است، پس کنش فردی و بیرونی انجام می‌دهد.

عبارت سوم: کنشی که ناظر به اراده و اعمال دیگران انجام می‌شود، کنش اجتماعی است که در این مثال بیرونی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(کتاب آبی)

۱۲۷- گزینه «۳»

مضرع مورد نظر، جهان اجتماعی را به بدن موجودات زنده (ارگانیسم) شبیه می‌کند.

هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ و ۲۰)

(کتاب آبی)

۱۲۸- گزینه «۲»

جهان اجتماعی به مجموعه پدیده‌هایی که در محدوده زندگی اجتماعی انسان‌ها قرار دارد، دلالت می‌کند و معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی، ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ و ۲۳)

(ارغوان عبدالملکی)

۱۲۹- گزینه «۱»

تشرییم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: شناخت جهان ماوراء طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد و از این جهت به جهان اجتماعی وارد می‌شود.

گزینه «۳»: هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان ارتباط داشته باشد، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرد. براساس این قاعده، کنش‌های اجتماعی انسان‌ها و پیامدهای آن‌ها به جهان اجتماعی تعلق می‌گیرند.

گزینه «۴»: پدیده‌هایی که محصول کنش اجتماعی انسان نیستند از جهت ارتباطی که با جهان اجتماعی پیدا می‌کنند، می‌توانند به آن وارد شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

(ارغوان عبدالملکی)

۱۳۰- گزینه «۲»

- شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراء طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.

- رفتار شتابزده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(کتاب آبی)

۱۲۰- گزینه «۳»

تفاوت راهبردی استبداد قومی - قبیله‌ای با استبداد استعماری در این است که استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود، به دلیل این که عقبه‌ای خارج از چگنی‌های جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ کند، اما استبداد استعماری به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ پهلوی، صفحه ۱۳)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۲»

- عدم فهم زبان اسپانیایی مربوط به ویژگی آگاهانه بودن است. کنش وابسته به آگاهی آدمی است و بدون آگاهی انجام نمی‌شود.

- کنش نبودن عقب کشیدن ناخودآگاه دست از جسم داغ، مربوط به ویژگی ارادی بودن کنش است. کنش به اراده انسان وابسته است و فعالیت‌های غیرارادی کنش محسوب نمی‌شوند.

- دوراهی انتخاب رشتۀ حقوق و روان‌شناسی مربوط به ویژگی ارادی بودن است. تا اراده و خواست انسان نباشد، کنش انجام نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۵)

(کتاب غلامی)

۱۲۲- گزینه «۲»

گزینه «۱»: نادرست - درست

گزینه «۲»: نادرست (پیامدهایی از کنش که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود). - درست

گزینه «۳»: نادرست (پیامدهای غیرارادی نتیجه طبیعی کنش‌اند). - نادرست

(کنش انسان، همواره وابسته به اراده و آگاهی است.)

گزینه «۴»: درست - نادرست (پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» مربوط به هدف‌داری کنش است).

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵ و ۷)

(کتاب غلامی)

۱۲۳- گزینه «۱»

برای انجام کنش علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است، زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد، ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

فرد با وجود آگاهی از مضرات سیگار، تصمیم به ترک آن نمی‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۴)

(ارغوان عبدالملکی)

۱۲۴- گزینه «۳»

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی مانند حقیقت، عدالت، امنیت، آزادی و

سعادت محقق نمی‌شوند. مثلاً فردی که به تنهایی در محیطی آواز می‌خواند، در حال انجام یک کنش فردی است. حال اگر فرد دیگری وارد آن محیط

شود، آواز خواندن وی یک کنش اجتماعی می‌شود و پایی هنجارها و ارزش‌ها را به میان می‌آورد. فرد می‌تواند برای رعایت حقوق دیگری (تحقیق یک ارزش)، آواز خواندن خود را قطع کند (پیدایش یک هنجار).

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)



(ولی بررهی - ابره) ۱۳۷ - گزینه «۲»
در گزینه «۲» «خطابی وجود ندارد، «علمت» در این گرینه، فعل ماضی ساده است که می‌توان ماضی ساده را بنا به شرایط جمله، ماضی نقلی هم ترجمه کرد.
تشریف گزینه‌های دریگ:
گزینه «۱»: «داء» به معنای «بیماری» است و نباید آن را با «دواء» اشتباه گرفت.
گزینه «۳»: فعل نهی به صورت مخاطب است و نمی‌توان در ترجمه آن از (نباید) استفاده کرد. لفظ «نباید» برای نهی در صیغه‌های غایب و متكلّم به کار می‌رود.
گزینه «۴»: «إنما» به معنای «فقط، تنها» است، در این گزینه «حياة» نیز به معنای (شم) اشتباه ترجمه شده است.
(ترجمه)

(سیده مهیا مؤمنی) ۱۳۸ - گزینه «۱»
«آیا نمی‌دانی»: ألا تعلم / كه تو: آنک (مذکر)، آنک (مؤنث) (رد گزینه «۲»)
«گوشت»: اللحم / استخوان: الغض / پی: العصب / آفریده شده‌ای: (رد گزینه «۳»)
(فعل ماضی مجهول) قدر خلقت (مذکر)، قد خلقت (مؤنث) (رد سایر گزینه‌ها، در گزینه «۲»، فعل جمع آمده که نادرست است، در گزینه‌های ۳ و ۴ هم از نظر صیغه (شخص)، بین فعل و ضمیر متصل «ک» تناسب و هماهنگ وجود ندارد.)
(ترجمه)

(ولی بررهی - ابره) ۱۳۹ - گزینه «۳»
با توجه به معنای عبارت (سخن، چون دارو است؛ اندکش سود می‌رساند و بسیارش کشنه است)، گزینه «۳» از بقیه گزینه‌ها دور است. در همه گزینه‌ها درباره «ازش کم سخن گفتن» صحبت شده است اما بیت گزینه «۳» مفهوم متفاوتی دارد.
(مفہوم)

(سیده مهیا مؤمنی) ۱۴۰ - گزینه «۲»
«مؤشّه: الأولى» نادرست است، «الأول» عدد ترتیبی مذکور است، شکل مؤنث آن به صورت «الأولی» می‌باشد.
(تعالیل صرفی و اعراب)

(علی محسن زاده) ۱۴۱ - گزینه «۴»
واژه «الأرض» مفرد مؤنث است که در این سؤال، به اشتباه به شکل «مفرد مذکّر» به آن اشاره شده است.
(توجه داشته باشید که ضمیر «ها» در «إنه» به «الأرض» بر می‌گردد که این ضمیر نیز «ضمیر متصل مفرد مؤنث» محسوب می‌شود و خود گویای مؤنث بودن واژه «الأرض» است).
(تعالیل صرفی و اعراب)

(سیده مهیا مؤمنی) ۱۴۲ - گزینه «۲»
«مفرد» «الرذل» نادرست است. مفرد «أراذل»، کلمه «أرذل» (بر وزن: أفعـل) است.
(تعالیل صرفی و اعراب)

(علی محسن زاده) ۱۴۳ - گزینه «۴»
در گزینه «۴»، فعل های «أخبرت» و «شاهدت» هر دو به «الطالبة» برمی‌گردد و از صیغه مفرد مؤنث غائب هستند، پس شکل درست آن ها «أخبرت» و «شاهدت» است.
(فیض هرکات)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

(علی محسن زاده) ۱۴۱ - گزینه «۱»
«يَتَكَبَّرُونَ»: می‌اندیشنند، اندیشه می‌کنند، فکر می‌کنند (رد گزینه «۲») / «السمواتِ»: آسمان‌ها (رد گزینه «۲») / «ما حَلَقْتَ»: نیافریدی، خلق نکرده‌ای (رد گزینه «۴») / «ما حَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»: این را بیهوهود نیافریدی، این را باطل خلق نکرده‌ای (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
(ترجمه)

(بعدوز میربکی) ۱۴۲ - گزینه «۲»
«الشمسُ الْأَتِيُّ»: خورشیدی که / «لها جذوة»: اخگری دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «ربَّ»: پروردگاری (رد گزینه «۴») / «بالغة»: کامل (رد گزینه «۳»)
پرسه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خورشید که (خورشیدی که)، پاره آتشش فروزان می‌باشد (پاره آتشی فروزان دارد، لِ اینجا معنای مالکیت می‌دهد)، دارد (دارای) گزینه «۳»: فراوان (کامل)، همان اضافی است، نورانی (فروزان)، ترتیب عبارت‌ها در ترجمه رعایت نشده است.
گزینه «۴»: پروردگار که (پروردگاری که)، خورشید که (خورشیدی که)، اخگری سوزانده است (اخگری فروزان دارد)
(ترجمه)

(کاظم غلامی) ۱۴۳ - گزینه «۴»
«إِنَّ الَّذِي»: بی تردید کسی که (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «تَهْمَرُ»: ریزان می‌شوند (دققت کنید فعل لازم است، نه متعدی) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يَشْقَى»: می‌شکافد (رد گزینه «۲») / «لَا يَتَرَكَنَا»: ما را رهانی کند (رد گزینه «۱») / «الْقَوْمُ الظَّالَمِينَ»: قوم ستمگر (دققت کنید هر دو اسم همراه با «ال» آمده‌اند، پس ترکیب وصفی است و صفت نیز در فارسی، باید به صورت مفرد ترجمه شود).
(رد گزینه‌های ۱ و ۳)
(ترجمه)

(ولی بررهی - ابره) ۱۴۴ - گزینه «۳»
«كان ... يَتَمَمُونَ»: (معادل ماضی استمراری فارسی) آرزو می‌کردن (رد گزینه «۲») / «ليست ... يَكُونُ»: کاش باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تَنْزُولُ المطر»: بارش باران (رد گزینه «۴») / «تَنَزَّلَ»: فرود آمد، بارید (رد گزینه «۴»)
(ترجمه)

(ولی بررهی - ابره) ۱۴۵ - گزینه «۲»
«ذلک الشاب»: آن جوان (رد گزینه «۳») / «أن»: که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ»: (ترکیب وصفی) جهان بزرگتر، دنیای بزرگتر (رد گزینه «۱») / «جِرْمًا صَغِيرًا»: (موصوف و صفت نکره) پیکر کوچک، پیکر کوچکی، یک پیکر کوچک (رد گزینه «۴») / «كان يَزْعُمُ»: (معادل ماضی استمراری فارسی) گمان می‌کرد، می‌پنداشت (رد گزینه «۳»)
(ترجمه)

(کاظم غلامی) ۱۴۶ - گزینه «۲»
«زبان های خود» نادرست است. («السَّنَة» ضمیر اضافی با خود ندارد) همچنین «نگه دارند» نیز نادرست است. («يَمْتَلَكُونَ» یعنی «دارند»). ترجمة صحیح عبارت: خوشاب حال کسانی که زبان‌هایی خالی از دروغ دارند!
(ترجمه)



۱۴۹- گزینه «۳»
 با توجه به مسئله طرح شده، گزینه «۳» (۱۹ دانش آموز) درست است. ترجمه عبارت: من در کلاس ۲۷ همکلاسی دارم. ۵ دانش آموز روز چهارشنبه به مدرسه نیامده بودند زیرا مبتلا به کرونا بودند، در خلال زنگ، معتمم به ۴ دانش آموز اجازه داد که کلاس را برای رفتن به کتابخانه ترک کنند، پس تعداد ما در کلاس بود. (دقت شود خود گوینده یک نفر محسوب می‌شود).
 (عدر)

۱۵۰- گزینه «۴»
 (سید محمدعلی مرتفعی)
 صورت سوال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، تصحیح عدد و محدود هر دو با هم لازم باشد؛ به عبارت دیگر، هم عدد نادرست آمده باشد و هم محدود. در گزینه «۴»، عدد به صورت «ثلاثة وعشرون» صحیح است، زیرا در عربی بر عکس فارسی، ابتدا یکان و سپس دهگان می‌آید. همچنین محدود باید به صورت مفرد (نوعاً) ذکر شود، زیرا در عربی محدود اعداد ۱ تا ۹۹ همواره مفرد می‌آید.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ثلاث صدیقات» صحیح است.
 گزینه «۲»: «سبعة فساتين» صحیح است. زیرا محدود اعداد ۳ تا ۱۰ به صورت جمع می‌آید، همچنین «سروالاً واحداً» صحیح است، زیرا عدد یک اصلی بعد از محدود خود می‌آید.
 گزینه «۳»: «ثلاثون فستان» صحیح است، زیرا در عربی محدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ همواره مفرد می‌آید.

(عدر)

عربی زبان قرآن (۲)

۱۵۱- گزینه «۴»
 (نوید امساکی)
 «امنًا»: ایمان آوردیم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «فَ»: پس / «أغفر»: مورد مغفرت قرار بده (رد گزینه «۳») / «لَنَا»: ما را / «ارحمنا»: به ما رحم کن / «أَت»: تو / «خَيْر»: بهترین / «الراحمين»: رحم کنندگان (رد گزینه‌های ۱ و ۳) در گزینه‌های ۱ و ۲، «برای ما» در قسمت دوم عبارت، اضافی است.
 (ترجمه)

۱۵۲- گزینه «۲»
 (سید محمدعلی مرتفعی)
 «من الجميل ... أَن»: زیباست که (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «جَدًا»: بسیار / «أَن تكون مشتاقين»: مشتاق باشیم (رد گزینه «۴») / «الأعمال الصالحة»: کارهای شایسته / «و إن»: اگرچه، حتی اگر (رد گزینه «۴») / «لَا نُنْسَطِّعِ»: (در اینجا) نتوانیم (رد گزینه «۴») / «أَن نقوم بِهَا»: به آنها بپردازیم، به آنها اقدام کنیم (رد گزینه «۱»)
 (ترجمه)

۱۵۳- گزینه «۳»
 (نوید امساکی)
 «عليينا الاستفادة»: ما باید استفاده کنیم (رد گزینه «۱») / «الفُرُصُ الْتِي»: فرصت‌هایی که (رد گزینه «۱») / «تدعونا»: ما را دعوت می‌کند (رد گزینه «۱») / «أَحْسَنَ الْحَال»: بهترین حال (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تبعدنا»: دورمان می‌کند (رد گزینه «۱»)
 (ترجمه)

۱۴۴- گزینه «۱»
 «أُولَان» جمع است و «ال» ندارد، بنابراین باید «هذه» را به صورت جمع ترجمه کنیم: «أَيْنَ هَا رنگ‌های زیبایی هستند که...». اما در سایر گزینه‌ها چون بعد از اسم اشاره، اسم «ال» دار آمده است، باید اسم اشاره‌ها را به صورت مفرد ترجمه کنیم:
 گزینه «۲»: این آفاق‌ها بسته شده ...
 گزینه «۳»: این بازیگران همگی همیاری می‌کنند ...
 گزینه «۴»: این شهروندان به وظایف خود عمل می‌کنند ...

(قواعد اسم)

۱۴۵- گزینه «۳»
 (بهروز میربکی)
 «الميدان» مفرد است و اسم اشاره مفرد برای آن می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) ضمناً در جای خالی دوم نیاز به عدد اصلی داریم؛ چون بحث شمارش مطرح است، نه ترتیب و جایگاه (رد گزینه‌های ۱ و ۴) ترجمه عبارت: این میدان، در نزدیکی اش چهار خیابان وجود دارد!
 (قواعد اسم)

۱۴۶- گزینه «۳»
 (سید محمدعلی مرتفعی)
 در گزینه «۳»، فعل «يتكلم» مفرد مذکور غائب است که به «كـلـ واحد منهم» بر می‌گردد و کاملاً صحیح است. (ترجمه عبارت: دوستانی دارم که هر یک از آنها، به خوبی به زبان عربی صحبت می‌کندا)

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لَا تَنْسِيْعَنْ» فعل جمع مؤنث مخاطب است، در حالی که با توجه به «أَوْلَئِكَ النِّسَاء» فعل غائب موردنیاز است: لَا يَنْسِيْعَنْ
 گزینه «۲»: «لَا تُشْجِعَ» فعل نهی از صیغه مفرد مذکور مخاطب است، در حالی که با توجه به «يَا بْنَتِي» فعل مؤنث موردنیاز است: لَا تُشْجِعَ
 گزینه «۴»: «أَمْطَرَتْ» فعل ماضی است، اما با توجه به قید زمانی «غَدَأ» (فردا) فعل آینده باید بباید: سَتَمْطَرُ (سَوْفَ تُمْطَرُ)
 (قواعد فعل)

۱۴۷- گزینه «۴»
 (سید محمدعلی مرتفعی)
 صورت سوال، موصوفی را می‌خواهد که جمع مؤنث سالم باشد. در گزینه «۴»، «الكائنات» جمع مؤنث سالم و موصوف است، «الحية» نیز صفت آن است.
 (ترجمه سایر گزینه‌ها)

گزینه «۱»: در این گزینه موصوف و صفت نداریم. (ترجمه عبارت: هموطنان در مورد امور کشور، مسؤول هستند)
 گزینه «۲»: در این گزینه موصوف و صفت نداریم. (ترجمه عبارت: نگهداری از گیاهان، بر کشاورزان لازم است)
 گزینه «۳»: «الدلفین» جمع مکسر «الدلفین» است و نباید آن را به اشتباه جمع سالم در نظر گرفت.
 (قواعد اسم)

۱۴۸- گزینه «۴»
 (على محسن زاده)
 ترجمه گزینه «۴»: هشتاد منها می‌سی و پنج مساوی است با پنجاه و چهار!
 (نادرست است)
 (ترجمه سایر گزینه‌ها)

گزینه «۱»: هزار تقسیم بر بیست مساوی است با پنجاه!
 گزینه «۲»: پانزده، یک پنجم هفتاد و پنج است!
 گزینه «۳»: نصف هفتاد و هشت مساوی است با سی و نه!
 (عدر)



عربی زبان قرآن (۱)

(مرتفعی کاظم شیرودی)

۱۶۱- گزینه «۳»

یا اُیها الذین: ای کسانی که / آمنوا: ایمان آورده‌اید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / لِم: = (لماذا) چرا، برای چه (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / تَقْلُونَ: می‌گویید (رد گزینه ۱) / ما لا تَفْلُونَ: چیزی که انجام نمی‌دهید (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

(سیده مهیا مؤمنی)

۱۶۲- گزینه «۱»

السادسة و التسعين: (عدد ترتیبی) نود و ششم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / خمسة أخطاء: پنج اشتباه (رد گزینه ۴) / علیک تصحیح الأخطاء: باید خطاه را اصلاح کنی (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

(ولی برھی - ابهر)

۱۶۳- گزینه «۴»

لیس واجب الدولة فقط: فقط وظيفة دولت نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / فی المدينة: (متعلق به جمله اول است) در شهر (رد گزینه ۳) / الدولة: (مفرد) دولت (رد گزینه ۳) / واجبات الدولة و المواطنين المشتركة: وظایف مشترک دولت و شهروندان (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتفعی)

۱۶۴- گزینه «۱»

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «ینتفع» فعل مضارع و به معنای «بهره می‌برد» است؛ پس «بهره مند است» نادرست می‌باشد.

گزینه «۳»: «الرَّصِيفُ» یعنی «پیاده رو»؛ پس «خیابان» نادرست است.

گزینه «۴»: «كالنار» یعنی «مثل آتش»؛ پس «آتشینی» نادرست است.

(ترجمه)

(کتاب آبی)

۱۶۵- گزینه «۲»

آیا تا به حال به ایران مسافرت کرده‌اید: هل سافرتم إلى إیران حتی الان، هل سافرتم إلى إیران حتی الان (نمی‌تواند به صیغه مفرد باید؛ باید یا جمع باشد و یا مثنی) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «ولی دوست داریم»: لکننا نحب (باید به صیغه اول شخص جمع باشد، نه مفرد) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / مسافرت کنیم: آن نسافر (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

(بهروز هیربکی)

۱۶۶- گزینه «۲»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جایگزین، جانشین: آنچه که اصل باشد. (نادرست) گزینه «۲»: درنگ کرد، ماند: در جایی سکونت کرد و مدتنی آنجا اقامت کرد. (صحیح)

گزینه «۳»: (آتش را) خاموش کرد: آن را با نیرو برافروخت. (نادرست)

گزینه «۴»: مهمان نواز: کسی که به مهمانی می‌رود. (نادرست)

(واژگان)

(کتاب آبی)

۱۵۴- گزینه «۳»

ترجمه درست عبارت گزینه «۳»: «تغذیه خوب و توجه کردن به آن پندی است که پزشکان بر آن تأکید می‌کنند.»

(ترجمه)

۱۵۵- گزینه «۴»

خواهر کوچکترم، آخری الصغری (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / آخر هفته: نهایه الأسبوع (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / خواهیم رفت: سندھب، سوف نذهب (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۱۵۶- گزینه «۳»

عبارت «خودپسندی عمل پسندیده‌ای نزد مردم است!» نادرست است. ترجمه گزینه‌های دیگر: گزینه «۱»: باید صدای ایمان را بالای صدای کسی که با او سخن می‌گوییم! نبریم!

گزینه «۲»: ما باید بر ادای نماز در وقتی محافظت کنیم! گزینه «۴»: حکمت در قلب همه مردم ماندگار نمی‌شود!

(مفهوم)

۱۵۷- گزینه «۴»

«أَرْخَصُ» اسم تفضیل بر وزن «أَفْعَلُ» است، پس «أَرْخَصُ» صحیح است. (ضبط هرگات)

(نویر امسکی)

۱۵۸- گزینه «۴»

تشرییم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الأرذل (فرومیگان) ≠ الأفضل (شاپیستگان)

گزینه «۲»: الأمانة (امانتداری) ≠ الخيانة (خیانت)

گزینه «۳»: متواضع (فروتن) ≠ فخر (فخرفروش)

(واژگان)

۱۵۹- گزینه «۱»

در همه گزینه‌ها «خیر» به معنای «بهترین» و اسم تفضیل است در حالی که در گزینه «۱»، «خیر» به معنای «خوبی» می‌باشد؛ ترجمه عبارت گزینه «۱»: از پروردگارم خوبی دنیا و آخرت را درخواست کردم!

(قواعد اسم)

۱۶۰- گزینه «۱»

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، وزن «مَفْعَل» بر مکان دلالت نکند، یعنی اسم مکان نباشد. در گزینه «۱»، «مَبْدأ» به معنای «زمان شروع» است و دلالت بر زمان دارد، نه مکان. (ترجمه عبارت: برخی از دانشمندان قدیم، در تعیین زمان شروع روز اختلاف داشتند)

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «مطبع (چاپخانه)، مطلع (خاستگاه، محل شروع کلام) و مخرج (خروجی)» همگی اسم مکان هستند و دلالت بر مکان دارند.

(قواعد اسم)



۱۷۴- گزینه «۳»
 (علی محمد کریمی)
 اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گزاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۱۲)

۱۷۵- گزینه «۲»
 (علی محمد کریمی)
 خاطرات، حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و شرح حال رجال دوره معاصر هستند که بهندرت در سایر منابع یافت می‌شود.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گزاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۹)

۱۷۶- گزینه «۲»
 (فاطمه سقایی)
 برخی تغییرات محیط پیرامون، مانند رویدادهای سیاسی یا تغییرات آب و هوایی ممکن است موجب از دست رفتن موقعیت و اعتبار یک شهر یا انتقال آن به مکانی دیگر شود.
 (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۷۷- گزینه «۱»
 (محمدعلی قطبی بانکی)
 مهمترین ویژگی‌های روستاهای مقایسه با شهرها عبارت‌اند از:
 - فعالیت جمعیت در بخش کشاورزی (زراعت، دامداری، جنگل‌داری، صید و شکار و ...);
 - جمعیت کمتر و تراکم کمتر جمعیتی؛
 - فضاهای باز و چشم‌اندازهای طبیعی بیشتر و گسترده‌تر؛
 - خدمات و تسهیلات کمتر و محدودتر؛
 - روابط خویشاوندی و وابستگی اجتماعی بیشتر (در شهرها: نوگرایی بیشتر و تغییرات اجتماعی سریع تر).
 (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

۱۷۸- گزینه «۱»
 (فاطمه سقایی)
 سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها یعنی رتبه‌بندی آن‌ها بر حسب اهمیت؛ برای این منظور، سکونتگاه‌ها را بر اساس میزان جمعیت و عملکرد (خدماتی که ارائه می‌کنند) طبقه‌بندی می‌کنند. سکونتگاه‌های کوچک یا کم‌جمعیت معمولاً خدمات محدودی به ساکنان ارائه می‌دهند؛ اما در سکونتگاه‌های بزرگ‌تر، تعداد و تنوع خدمات بسیار زیاد است.
 (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

۱۷۹- گزینه «۴»
 (فاطمه سقایی)
 آستانه جمعیتی نفوذ، یعنی حداقل جمعیت یک منطقه که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از یک سکونتگاه دارند.
 (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

۱۸۰- گزینه «۲»
 (محمدعلی قطبی بانکی)
 سطح شهرنشینی در آسیا و آفریقا در مقایسه با نواحی توسعه‌یافته صنعتی آمریکای شمالی، اروپا و استرالیا بسیار پایین‌تر است؛ اما سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است.
 (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۶۷- گزینه «۱»
 (کتاب آبی)
 هو ما ظلم‌منا ابدآ (او هرگز به ما ظلم نکرد) ← مفرد مذکر غایب (سوم شخص)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: هی کائتْ ترِجُع ← مفرد مؤنث غایب
 گزینه «۳»: آنتِ سَشْبَلِين ← مفرد مؤنث مخاطب
 گزینه «۴»: أنا سَأَشْتَغِل ← اول شخص مفرد (متکلم وحده)
 (قواعد فعل)

۱۶۸- گزینه «۴»
 (نوید امساکی)
 فعل امر، فعلی است که بر طلب و درخواست دلالت می‌کند. در گزینه «۴» فعل «اکتبوا: بنویسید» فعل امر است.
 (قواعد فعل)

۱۶۹- گزینه «۴»
 (کتاب آبی)
 در گزینه «۱»، «السادسة» و «الحادي»، در گزینه «۲»، «السابع» و «السادسة»، و در گزینه «۳»، «الخامس» و «الرابع» عدد ترتیبی هستند، اما در گزینه «۴»، تنها «الثالث» عدد ترتیبی است.

(عدر)

۱۷۰- گزینه «۱»
 (سیده مهیا مؤمنی)
 «هناک خمسه کتب...»: پنج کتاب وجود دارد ...
 با توجه به مفهوم عبارت، به عدد شمارشی نیاز داریم، نه عدد ترتیبی.
 (عدر)

تاریخ و جغرافیا (۳)

۱۷۱- گزینه «۳»
 (علی محمد کریمی)
 تاریخ‌نگاران سنتی، بیشتر به ثبت وقایع شاهان و امور آن‌ها همت داشتند. آن‌ها آثار خود را غالباً با خصوصیات ادبی تألیف می‌کردند و در این میان گاه با زبان تملق و مدح شاهان سخن گفته و بیش از آنکه مورخ حقیقت باشند، کاتب دربار بودند. سیک نگارش نیز در بسیاری موارد، سخت است و تحلیل و تفسیر، کمتر در این آثار به چشم می‌خورد.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گزاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۲)

۱۷۲- گزینه «۲»
 (مليه کربی)
 گسترش مدارس جدید، تأسیس دانشگاه و رواج آموزش تاریخ به عنوان یک رشته علمی در دوره معاصر، به ترویج و توسعه روش پژوهش علمی تاریخ در ایران کمک شایانی کرد.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گزاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۹)

۱۷۳- گزینه «۱»
 (علی محمد کریمی)
 نظام‌الاسلام کرمانی نویسنده کتاب تاریخ بیداری ایرانیان ضمん توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گزاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۶)



(فاطمه سقایی)

سوال «چه چیز» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد؛ «چه چیزی رخ داده است؟»

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱۱: سوال «کجا» که با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان و قوع پدیده‌ها سروکار دارد.

گزینهٔ ۱۲: سوال «چرا» که به علت و قوع پدیده‌ها می‌پردازد.

گزینهٔ ۱۳: سوال «چه موقع» به روند زمانی موضوعات می‌پردازد.

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۸)

(فاطمه سقایی)

گام دوم در یک پژوهش جغرافیایی، تدوین فرضیه است. فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است. فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سوال تحقیق است. معمولاً فرضیه‌ها با عبارت «به نظر می‌رسد... آغاز می‌شوند.

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۱۰)

۱۹۰- گزینهٔ ۳

در گاهشماری خورشیدی- قمری، از آنجایی که سال قمری ۳۵۴ شبانه‌روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شبانه‌روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(علی محمد کریمی)

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲)

تاریخ و جغرافیا (۱)

(علی محمد کریمی)

با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

۱۹۱- گزینهٔ ۳

باستان‌شناسان پس از حفاری و خاکبرداری، هنگامی که به یک بنای تاریخی برخورد کنند، نخست نقشه آن بنا را مشخص می‌نمایند.

(علی محمد کریمی)

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳)

۱۸۴- گزینهٔ ۴

(علی محمد کریمی)

تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر طبری از انواع تاریخ‌نگاری عمومی بهشمار می‌آید.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳)

(علی محمد کریمی)

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

(میلاد هوشیار)

مورخ در تاریخ‌نگاری به روش ترکیبی ناچار به گزینش و انتخاب است و امكان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۹۲- گزینهٔ ۱

(میلاد هوشیار)

از برجسته‌ترین آثاری که به شیوه تحلیلی تأثیف شده است، می‌توان به کتاب تجارب الامم ابوعلی مسکویه، تاریخ بیهقی و مروج الذهب مسعودی اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۸)

(میلاد هوشیار)

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۶)

(میلاد هوشیار)

از برجسته‌ترین آثاری که به شیوه تحلیلی تأثیف شده است، می‌توان به کتاب تجارب الامم ابوعلی مسکویه، تاریخ بیهقی و مروج الذهب مسعودی اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۸)

(میلاد هوشیار)

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۶)

(علی محمد کریمی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، هرگز تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۲)

(علی محمد کریمی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۵)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

۱۹۴- گزینهٔ ۴

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۵)

(فاطمه سقایی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

۱۹۵- گزینهٔ ۴

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۵)

(فاطمه سقایی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

۱۹۶- گزینهٔ ۱

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

۱۹۷- گزینهٔ ۲

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

۱۹۸- گزینهٔ ۳

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

۱۹۹- گزینهٔ ۴

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی بهشمار می‌رفت و سران قریش از طریق تجارت با شام و دیگر سرزمین‌های اطراف شبه جزیره عربستان، سود سرشاری کسب می‌کردند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)

(فاطمه سقایی)

(جغرافیای ایران، پیراهن پیست، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(جغرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۳)



قضیه انسان موجود است، با قضیه انسان مخلوق است، مشابه است. زیرا هم مخلوق و هم موجود، از ذاتیت انسان نیست و حمل آن بر انسان حمل شایع صناعی است، اما ناطق و حیوان ذاتی انسان اند و حمل آنها بر انسان دلیل نمی خواهد.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»؛ اولی ذاتی - شایع صناعی
گزینه «۳»؛ شایع صناعی - اولی ذاتی
گزینه «۴»؛ اولی ذاتی - شایع صناعی

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه‌های ۵ و ۷)

اگر وجود عین هر ماهیتی بود، الزام می‌آمد که همه ماهیات یکی باشند، پس یکی شدن ماهیات‌ها تنها در حالت عینیت وجود و ماهیت برقرار است نه جزئیت.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»؛ اگر وجود عین ماهیت با جزء ماهیت بود نفی وجود از ماهیت، ممکن نبود و حال آنکه می‌توان وجود را از ماهیات نفی کرد می‌توان گفت «سیمرغ وجود ندارد».

گزینه «۲»؛ اگر وجود عین ماهیت با جزء ماهیت می‌بود، اثبات وجود برای هیچ ماهیتی نیازمند به دلیل نبود. با تصور هر ماهیتی وجود هم با آن همراه می‌شد.

گزینه «۴»؛ اگر وجود عین ماهیت با جزء آن می‌بود، تصور وجود از تصور ماهیت منفک نمی‌شد و هرگاه ماهیت را تصور می‌کردیم وجود نیز تصور می‌شد و حال آنکه گاهی ماهیتی را تصور می‌کنیم و در آن حال توجهی به نیستی یا هستی آن نداریم و از هستی یا نیستی آن غفلت داریم.

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه‌های ۵ و ۶)

تفاوت معنای کلمات هستی و چیستی صرفاً بحثی زبانی است و نه بحثی فلسفی. بحث ما در اثبات مغایرت مفهومی و فلسفی این دو مفهوم است، نه صرفاً مغایرت معنایی و شرح‌اللفظی. اما گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی به مغایرت مفهومی وجود و ماهیت اشاره می‌کنند.

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

برای اینکه مفهوم «وجود» را بر مفهوم «انسان» حمل کنیم، نیازمند دلیل هستیم تا توانیم بگوییم «انسان موجود است». حال ممکن است این دلیل از طریق حس و تجربه یا از طریق عقل محض شناسایی شود. سایر ماهیت‌ها و چیستی‌ها نیز نسبت به مفهوم وجود همین حالت را دارند. بنابراین مفهوم «انسان» به عنوان یکی از چیستی‌ها با مفهوم وجود مغایر است و رابطه ذاتی میان آنها برقرار نیست.

تشرییم گزینه‌های دریگ:

گزینه «۱»؛ انسان بودن انسان اشاره به ماهیتش دارد و این از وجودش جداست نه از ماهیتش (براساس اصل مغایرت وجود و ماهیت؛ وجود و ماهیت با یکدیگر متمایز هستند نه ماهیت و ماهیت).

گزینه «۲»؛ حمل ضروری نیازمند دلیل نیست پس حملی مانند حمل حیوان ناطق بر انسان ضروری و بی‌نیاز از دلیل است.

گزینه «۳»؛ دلایل حمل وجود بر ماهیت یا حسی و تجربی است یا عقلانی محض ولی این حمل نیازمند دلیل است و نمی‌توان گفت ضروری است.

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه‌های ۵ و ۶)

(فاطمه سفایی)

ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است، به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت باشد.

(پفرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۱۴)

«۱۹۷ - گزینه «۴»

در کانون یک ناحیه، تمرکز پدیده متمایزکننده زیاد می‌شود و بیشترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارد. هرچه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم و به طرف مرزهای آن حرکت می‌کنیم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود و سرانجام، این عوامل ناپدید می‌گردد. هرچه به سمت بیابان صحراء پیش برویم، بارندگی کمتر و علفهای ساوان کوتاه‌تر و تنک‌تر می‌شوند و کم کم به مرتع مداری تبدیل می‌گردد.

(پفرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

«۱۹۸ - گزینه «۴»

مرزهای نواحی قابل تغییرند، یعنی در اثر فعالیتهای انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(پفرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۱۶)

«۱۹۹ - گزینه «۳»

مرزهای نواحی قابل تغییرند، یعنی در اثر فعالیتهای انسانی یا عوامل

طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(پفرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۱۷)

«۲۰۰ - گزینه «۴»

مرزهای نواحی طبیعی و انسانی معمولاً با مرزهای اداری و سیاسی منطبق نیستند.

(پفرافیا (۲)، تامیه پیست، صفحه ۱۷)

فلسفه دوازدهم**«۲۰۱ - گزینه «۲»**

حمل رشدکننده بر گیاه و اینکه بگوییم «گیاه رشدکننده از مفاهیم ذاتی و جزئی از حقیقت گیاه است. اما حمل وجود بر هر ماهیتی نیازمند دلیل است، چون وجود جزء مفهوم هیچ ماهیتی نیست.

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه ۵)

«۲۰۲ - گزینه «۴»

گزینه «۱»؛ در اطراف ما اشیای فراوانی وجود دارند که هم «چیستی» آنها را می‌شناسیم و هم از «هستی» شان خبر داریم.

گزینه «۲»؛ برخی امور وجود دارند که از «هستی» شان خبر داریم اما «چیستی» آنها هنوز چندان برای ما روشن نیست.

گزینه «۳»؛ «چیستی»‌های فراوانی را هم می‌توانیم در ذهن خود حاضر کنیم؛ در حالی که می‌دانیم این امور، حداقل تاکنون در خارج موجود نشده‌اند؛ گزاره‌های فوق، هرچه به مسایل روزمره ماربود می‌شوند و قضایای فلسفی نیستند، اما یک تبیین فلسفی دارند و می‌بینیم که فارایی و ابن‌سینا این تبیین فلسفی را از همین نوع گزاره‌ها ارائه کرده‌اند (رد گزینه‌های ۱، ۲ و ۳، مفاهیم معدوم که درباره چیستی آنها می‌اندیشیم دست کم در ذهن ما وجود ذهنی دارند. نمی‌شود که چیزی در ذهن ما نباشد ولی چیستی آن را بدانیم).

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه‌های ۵ و ۶)



رد گزینه «۲»: حمل سه ضلعی بر مثلث ضروری و بی نیاز از دلیل است، چون سه ضلع داشتن برای مثلث ذاتی است. یا به عبارتی علت سه ضلعی به داشتن مثلث سه ضلعی بودن آن است.

رد گزینه «۳»: حمل متساوی الساقین بر مثلث غیرضروری و نیازمند دلیل است، چون مثلث ممکن است متساوی الساقین باشد یا نباشد.
(فلسفه (۲)، هستی و پیشتو، صفحه ۵)

منطق

(حسین آقوندی راهنمایی)

۲۱۱- گزینه «۱»

دانستن منطق فایده دارد اما زمانی فایده آن مشهودتر و بهتر می‌شود که به کار گرفته شود. دانستن نظری علم منطق بی‌فایده نیست اما کاربرد عملی آن مهمتر است.

نکته: بخشی از قواعد منطق توسط ارسطو کشف شده نه همه آن.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۱۲- گزینه «۲»

فقط گزینه «۲» تصدیق است و نیازمند استدلال؛ زیرا فعل «است» در این عبارت، چیزی را به چیزی دیگر نسبت می‌دهد. سایر گزینه‌ها نسبت ندارند و بنابراین تصور هستند و نیازمند استدلال نیستند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

(نیما پواهری)

۲۱۳- گزینه «۱»

در ساخت زبان الفاظ وجود دارند. هر لفظ بیانگر مفهومی خاص در ذهن ما است. دلالت‌گری الفاظ بر مفاهیم قراردادی است و در هر زبانی الفاظ و واژگان ممکن است متفاوت باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مفهوم عبارت است از تصور ذهنی ما از هر شیء، نه حقیقتی در جهان خارج.

گزینه «۳»: درست است که یک شیء مصدق مفهومی در ذهن ماست، اما این گونه نیست که از شیء می‌توان فقط یک مفهوم به ذهن آورد. از شیء مفاهیم متعددی دریافت می‌شوند. مثلاً از درخت می‌توان مفاهیم «درخت»، «بلند»، «دارای میوه»، «سبز» و ... را استنباط کرد.

گزینه «۴»: هر مفهومی لزوماً دارای مصدق و مابهای خارجی نیست. مثلاً مفاهیم «سیمرغ» و «ازدها» و ... در ذهن ما هستند ولی مصدق واقعی ندارند.

(منطق، لغت و معنا، صفحه ۱۲)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۱۴- گزینه «۴»

کلمات مشترک لفظی (چند معنایی) زمانی می‌توانند زمینه‌ساز مغالطة اشتراک لفظ شوند که معانی ای از آن‌ها قابل جایگذاری نباشد. در این حالت است که می‌توانیم بگوییم فردی ممکن است معنای اشتباہی ای را برای یک مشترک لفظی بگیرد. در گزینه چهارم هر دو معنای شیرین قابل جایگذاری‌اند.

(منطق، لغت و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(نیما پواهری)

۲۰۷- گزینه «۳»

وجود و ماهیت دو مفهوم (دو جنبه ذهنی) از یک موجود واحد در جهان خارج هستند، نه دو امر موجود و واقعی.

تشخیص گزینه‌ها

گزینه «۱»: ما با اشیاء جهان خارج ارتباط می‌گیریم و از آن‌ها استفاده می‌کیم. این ارتباط به معنای تصدیق وجود آن‌ها و خیالی نیومن این اشیاء است.

گزینه «۲»: پرسش از چیستی یک امر نشان‌دهنده آگاهی از وجود داشتن و ماهیت داشتن آن شیء است. دقت کنید که آگاهی از ماهیت داشتن شیء متراffد با آگاهی از چیستی ماهیت آن شیء نیست.

در پرسش این چیستی می‌دانیم که آن شیء هم وجود دارد و هم ماهیت ولی دقیقاً نمی‌دانیم که ماهیت آن چیست، پس علم به وجود ماهیت با علم به چیستی ماهیت متفاوت است.

گزینه «۴»: اگر همه مفاهیم دو قضیه کاملاً یکسان باشند و در جایگاه یکسان قرار گرفته باشند، قاعده‌ای نوع حمل از این مفاهیم هم یکسان خواهد بود. این قاعده‌ای است که این سینا در اثبات مغایرت وجود و ماهیت استفاده کرد. مانند قضیه انسان انسان است با قضیه انسان حیوان ناطق است.

(فلسفه (۲)، هستی و پیشتو، صفحه‌های ۳ تا ۵)

(نیما پواهری)

۲۰۸- گزینه «۴»

اگر محمول عین مفهوم یا جزئی از مفهوم و ذات موضوع باشد، حمل اولی ذاتی و اگر غیر این باشد حمل از نوع شایع صناعی است. پیوسته و ثابت‌بودن از ذاتیات مقدار یا کم نیستند. زیرا مقدار یا کم می‌تواند ناپیوسته (منفصل) باشد؛ مثل عدد. کم منفصل عدد است و کم متصل خط است.

نکته: اگر مفهومی جزئی از ذات چیزی باشد، آن چیز امکان ندارد آن وصف را دارا نباشد. پس اگر دیدید که آن وصف را می‌شد از آن مفهوم جدا کرد، پس بدانید که جزو ذاتش نیست. این معیار خوبی برای تشخیص حمل اولی ذاتی و شایع صناعی می‌باشد.

(فلسفه (۲)، هستی و پیشتو، صفحه ۵)

(سیا هعقرزاده صابری)

۲۰۹- گزینه «۲»

توماس اکوئیناس که در قرن ۱۳ میلادی زندگی می‌کرد، فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری نمود که بیشتر متمکی به دیدگاه‌های این سینا و تا حدودی «بن‌رشد» دیگر فیلسوف مسلمان بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفه غرب با اندیشه‌های فلسفی و عقلی این سینا و این رشد آشنا شوند و از این طریق، مجدداً با فلسفه ارسطوی ارتباط برقرار کنند.

(فلسفه (۲)، هستی و پیشتو، صفحه‌های ۶ و ۷)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۱۰- گزینه «۴»

حمل قائم‌الزاویه بر مثلث ضروری نیست. مثلث ممکن است قائم‌الزاویه باشد یا نباشد. پس این حمل غیرضروری و نیازمند دلیل است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

رد گزینه «۱»: سه زاویه داشتن برای مثلث ضروری است ولی این حمل ذاتی نیست و نیازمند دلیل است. در واقع مثلث چون سه ضلعی است سه زاویه دارد.



(نیما پهواهی)

در گزینه «۱» «شیر» مشترک لفظی است. اما مغالطة اشتراک لفظ نداریم، اتفاقاً خود شعر دارد به مغالطة اشتراک لفظ و دچار شدن به آن اشاره می‌کند و می‌گوید اگرچه «شیر» به یک صورت نوشته می‌شود، اما معانی مختلف دارد و نباید آن‌ها را اشتباه‌یا کی بگیری، بلکه با هم تفاوت دارند.

گزینه «۱»

بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: مرجع ضمیر «ش» در این عبارت مشخص نیست که علی است یا احمد است. پس ابهام در مرجع ضمیر داریم.

گزینه «۳»: با توجه به این که ویرگول بعد از واژه «زمین‌شناسی» قرار بگیرد یا بعد از واژه «جیرفت» معنا متفاوت می‌شود؛ این که جیرفت محل برگزاری همایش است یا محل دستاوردهای زمین‌شناسی است. پس مغالطة نگارشی کلمات داریم.

گزینه «۴»: فرد اینجا به جای معنای التزامی «شلیک نکردن» که نکشن رزمende و زنده گذاشتن است، صرفًا معنای مطابقی آن یعنی پرتاب نکردن گلوله را گرفته است. پس مغالطة توسل به معنای ظاهری داریم.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

فلسفه یازدهم**گزینه «۳»**

یکی از ویژگی‌های انسان پرسشگری است. کودکان در همان سنین ابتدایی از حوادث پیرامون خود سوال می‌کنند و کنجکاوی خود را با گفتن کلمه (چرا) به پدر و مادر خود نشان می‌دهند.

علل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با قدرت تفکری که خداوند در وجود ما قرار داده، پاسخ سؤال‌ها را می‌پاییم و امور روزانه خود را سامان می‌دهیم (یافتن پاسخ سؤالات: حیطه نظری / سامان دادن امور: حیطه عملی)

گزینه «۲»: تفکر، واسطه رساندن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هast.

گزینه «۴»: مراحل اندیشه‌ورزی: ۱- رویه رو شدن با مسئله - ۲- طرح سؤال - ۳- تفکر در اندوخته‌ها - ۴- رسیدن به پاسخ
(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۳)

گزینه «۲»**گزینه «۲»**

اگر انسانی از این مرحله تفکر (مرحله تفکر غیرفلسفی) عبور کرد و با جدیت و پیوسته به سؤال‌های دسته دوم پرداخت، وارد مرتبه دوم تفکر (تفکر فلسفی) می‌شود.

نکات مهم درسی:

عبور کردن از مرحله اول به معنای کنار گذاشتن یا صرف نظر کردن کلی از این مرحله نیست. (رد گزینه ۱)
(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

گزینه «۳»**گزینه «۳»**

معنای فلسفه در زمان ارسطو عامتر از الان بوده است (همه دانش‌ها را دربرمی‌گرفت).

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معنای لغوی فلسفه = دوستداری دانایی

گزینه «۲»: فیلوسوفیا یونانی واژه فلسفه است.

گزینه «۴»: واژه فلسفه = فیلوسوفیا را سقراط عمومیت داد و بر سر زبان‌ها انداخت. فیثاغورس اولین کسی بود که این کلمه را به کار برد اما مروج آن نبود.
(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

(حسین آفوندی راهنمایی)

گزینه «۳»

رئیس اداره دلالت مطابقی دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

اداره = رئیس اداره ← التزامی

کامپیوتر = قسمتی از کامپیوتر ← ضمنی

خوردی = درد آوردی ← التزامی

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

گزینه «۳»**بررسی گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: دلالت مطابقی

گزینه «۲»: دلالت مطابقی

گزینه «۳»: دلالت التزامی؛ در اینجا کنایه مطرح شده است و منظور این است که او دیگر به این آموزشگاه نخواهد آمد.

گزینه «۴»: دلالت مطابقی

نکته: همه کنایه‌ها دارای دلالت التزامی‌اند.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

اگر کسی این گونه استدلال کند که هر آن کس که دندان دهد نان و بر این اساس هیچ کاری انجام ندهد، دچار مغالطة توسل به معنای ظاهری شده است.

منظور از دندان دادن این است که خداوند عقل و توانایی به انسان داده و او را کمک می‌کند تا بتواند کسب روزی کند.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

گزینه «۳»

(سیا هعفرزاده صابری)

عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن «مغالطة نگارشی» کلمات می‌شود. این خطأ می‌تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد. نکته: به یاد داشته باشید که اگر این موارد رعایت نشود منجر به مغالطة خواهد شد و گرنه در صورت رعایت حرکات، دیکته و علائم مغالطه‌ای موجود نیست. در گزینه «۳» قُمّری و قُمّری با رعایت حرکات صحیح نوشته شده و منجر به خطای ذهنی نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجود کسره یا ویرگول بین برادر و پدربرادر گم منجر به معنای مختلف جمله می‌شود.

گزینه «۲»: زیاد - زیاد

گزینه «۴»: مردہ یا مردہ

(منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

گزینه «۲»

(حسین صدری)

در عبارت ذکر شده مرجع ضمیر «او» نامشخص است. نمی‌دانیم که این ضمیر به «یگانه» برمی‌گردد یا به «سارا». و عبارت معنای دو پهلوی دارد. بنابراین مغالطة «ابهام در مرجع ضمیر» مشهود است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۷)



نکته: سؤالات فلسفه مضاف و سؤالات ریشه فلسفه (معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی) همه فلسفی و اساسی هستند.
اما سؤالات معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی نسبت به سؤالات فلسفه‌های مضاف بنیادی‌تر و اساسی‌تر است.
(فلسفه یازدهم، ریشه و شاشه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۲۸- گزینه ۲
(سیا پیغمازه صابری)
براساس متن کتاب درسی: از آنجا که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است، آنان (فیلسوفان) می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را هم بررسی کنند و بدانند که بشر چگونه و با چه ابزاری می‌تواند به شناخت هستی پردازد؛ برای مثال می‌خواهند بدانند که آیا انسان می‌تواند قانون علیت را دریابد و به وجود چنین قانونی در جهان مطمئن باشد؟
(فلسفه یازدهم، ریشه و شاشه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۲۲۹- گزینه ۳
(نیما پواهری)
آنچه در فلسفه مضاف می‌پذیریم اساس و شالوده نظریات ما در علوم گوناگون واقع می‌شود.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: مبانی و زیربنای علوم در بخش فلسفه‌های مضاف بررسی می‌شوند.
گزینه ۲: فلسفه مضاف همواره به بررسی علوم گوناگون می‌پردازد. به جاییگاه قید «گاهی» در متن کتاب درسی دقت کنید که شما را به اشتباه نیندازد. کتب درسی گفته که «گاهی به آن بخش از مباحث فلسفی که مبانی هر علم را بررسی می‌کنند، فلسفه مضاف آن علم گفته می‌شود» نه این که «فلسفه مضاف گاهی ...»!

گزینه ۴: اساس و شالوده نظریات در علوم گوناگون، آن چیزی است که در فلسفه مضاف می‌پذیریم.
(فلسفه یازدهم، ریشه و شاشه‌های فلسفه، صفحه ۱۵)

۲۳۰- گزینه ۳
(نیما پواهری)
بحث در اصالت فرد یا اصالت جامعه بر سر هویت جامعه و افراد است. یعنی این که آیا سراسر احکام و اوصاف جامعه همان اوصاف و احکام موجود بین افراد و تابع آن است (اصالت فرد) یا این که جامعه خود احکام و ضرورت‌های مستقل خودش را دارد و این افراد هستند که تابع احکام و شرایط اجتماعی هستند (اصالت جامعه).
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: دقت کنید که بحث بر سر وجود جوامع و نحوه شکل‌گیری آنها نیست. همه می‌دانند که جوامع از به هم پیوستن عده‌ای انسان شکل می‌گیرند.

گزینه‌های ۲ و ۴: موارد مطرح شده در این دو گزینه از مباحث خود جامعه‌شناسی و علوم اجتماعی است، نه فلسفه این علوم. فرد بسته به اینکه در بحث اصالت فرد یا جامعه در فلسفه چه رویکردی را برگزیده باشد ممکن است در این موارد نیز رویکردی متناسب با آن اتخاذ کند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاشه‌های فلسفه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

۲۲۴- گزینه ۳
فلسفه از آن جهت که راجع به هستی و موجودیت چیزها صحبت می‌کند و موضوعی عام و مطلق دارد که در برگیرنده همه موجودات است، مسائل آن پایه و اساس مباحث سایر دانش‌ها به حساب می‌آیند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: به لحاظ روش، دانش فلسفه منحصر به فرد نیست و شبیه دانش ریاضی است.

گزینه ۲: با استفاده از حواس و تجربه نمی‌توان به پاسخ مسائل فلسفی و ریاضی دست یافت.

گزینه ۴: فلسفه به چیزی و ویژگی‌های خاص موجودات نظر نمی‌کند، بلکه هستی و موجودیت آن‌ها را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.
(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۲۵- گزینه ۲
(سیا پیغمازه صابری)
توجه کنید رابطه بین تفکر و تفکر فلسفی عموم و خصوص مطلق است؛ در حالی که عبارت (از جهتی عام و از جهتی خاص) اشاره به رابطه عموم و خصوص من وجه دارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تفکر فلسفی و فلسفه هر دو تفکر درباره مسائل بنیادی است که در حیطه فطرت ثانی می‌باشد.

گزینه ۳: فلسفه و ریاضی موضوعات متفاوت اما روش یکسان (عقلی - استدلالی) دارند.

گزینه ۴: انسان در هر لحظه برای رفع نیازهای اولیه نیازمند حوزه فطرت اول باشد و رسیدن به فطرت ثانی به معنای کنار گذاشتن و صرف نظر از فطرت اول نیست.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۶)

۲۲۶- گزینه ۲
(سیا پیغمازه صابری)
عدم وجود صدفه و اتفاق اشاره به وجود قانون علیت دارد یعنی نظم این جهان خود به خود پدید نیامده و ناظم داشته است (قانون علیت از جمله قواعد مهم هستی‌شناسی است).

نکته: هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی از جمله بخش‌های اصلی فلسفه (فلسفه اولی) هستند که نسبت به فلسفه‌های مضاف بنیادی‌تر و اساسی‌تر هستند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فلسفه علوم اجتماعی
گزینه ۳: فلسفه اخلاق

گزینه ۴: انسان‌شناسی فلسفی

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاشه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۲۷- گزینه ۴
(حسین آفوندی راهنمایی)
پرسش شماره چهار درباره مبحث معرفت‌شناسی می‌پرسد و چون معرفت‌شناسی بخشی از ریشه فلسفه است، سؤالات این بخش از مسائل فلسفه مضاف بنیادی‌تر است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

پرسش اول در فلسفه جامعه‌شناسی و پرسش دوم در فلسفه اخلاق و پرسش سوم در فلسفه تاریخ جای می‌گیرد.



منطق

۲۳۱- گزینه «۲»

برای معلوم شدن یک تصور مجهول از تعریف و برای معلوم شدن یک تصدیق مجهول از استدلال استفاده می‌کنیم. در مورد اول حکم و قضاوت وجود ندارد در نتیجه تصور است و برای معلوم کردن آن باید از تعریف استفاده کرد. مورد دوم به تهایی یک جمله مستقل نیست و معنای کاملی ندارد؛ در نتیجه تصور است و برای معلوم کردن آن باید از تعریف استفاده کرد. مورد سوم یک جمله کامل و با معنایست که در آن حکم و قضاوت نیز وجود دارد و در نتیجه تصدیق است که برای معلوم کردن آن باید از استدلال استفاده کرد.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

۲۳۲- گزینه «۴»

تصدیق یک جمله خبری کامل است که در آن حکم و قضاوت وجود دارد. تنها در گزینه «۴» با یک خبر کامل موافق هستیم. سایر گزینه‌ها، خبر ناقص و بنابراین تصور هستند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۷)

۲۳۳- گزینه «۴»

حرف «ب» می‌تواند دو معنی داشته باشد. شیرین و فرهاد با هم ازدواج کرددن (با هم‌دیگر). شیرین و فرهاد با هم ازدواج کرددن (هم‌زمان ازدواج کردن).

گزینه «۳»: با توجه به این که در انتهای عبارت این گزینه شواهدی داریم که معنای اصلی کلمه «پیچ» را مشخص می‌کند، مغالطه‌ای نداریم.

(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۳۴- گزینه «۳»

گزینه «۱»: «سرمان را بردی» کنایه از آزدین است و به این معنایست که به خاطر بلندی صدایت ما را آزدی. در نتیجه دلالت التزامی محسوب می‌شود.
گزینه «۲»: «سر» در اینجا به معنای تصمیم و خیال به کار رفته است. در نتیجه دلالت التزامی دارد.

گزینه «۳»: در اینجا بخشی از سر فرد شکسته شده، نه کل آن. در نتیجه دلالت تضمینی بوده و با سایر گزینه‌ها متفاوت است.

گزینه «۴»: «سر کسی برای چیزی درد کردن» کنایه از علاقه مفرط به انجام کاری است در نتیجه واژه سر در این گزینه دلالت التزامی دارد.

(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۳۵- گزینه «۲»

در گزینه «۲» مرجع ضمیر در کلمه «بدش و رویش» مشخص نیست.
 (منطق، لغظ و معنا، صفحه ۱۷)

۲۳۶- گزینه «۳»

طبق متن کتاب درسی: «به کار بردن دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی و التزامی، به خطایی منجر می‌شود که آن را مغالطه توسل به معنای ظاهری می‌نامند.» از این متن نتیجه می‌گیریم که اگر فقط واژگانی را که دلالت

تضمنی دارند از گفتار یا نوشتار خود حذف کنیم همچنان امکان این مغالطه در دلالت التزامی وجود خواهد داشت و اگر دلالت التزامی را به تهایی حذف کنیم، امکان اشتباه در دلالت تضمینی باقی می‌ماند. پس حذف یکی از این دو به تهایی کافی نیست (رد گزینه‌های ۱ و ۲). جایه‌جا کردن دلالت‌های تضمینی و التزامی با هم، مغالطه توسل به معنای ظاهری نمی‌سازد پس اجتناب از آن نمی‌تواند جلوی این مغالطه را بگیرد. (رد گزینه ۴) ولی اگر تمام واژه‌ها را با دلالت مطابقی به کار ببریم، دیگر دلالت تضمینی و التزامی وجود نخواهد داشت تا باعث مغالطه شود. (تأیید گزینه ۳)
 (منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۳۷- گزینه «۱»
 (فرهاد قاسمی نژاد)
 برای مثال استدلالی با مقدمات «شیر کلسیم دارد + شیر حیوان جنگل است»، لفظ تکرارشده (شیر) معنای یکسانی ندارد و با نتیجه‌گرفتن از این استدلال مغالطه اشتراک لفظ روی می‌دهد.
 (منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۳۸- گزینه «۲»
 (کتاب آبی)
 عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن «مغالطه شیوه نگارشی کلمات» می‌شود. این خطای می‌تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد.
 این مغالطه در نوشتار و صورت مکتوب کلام رخ می‌دهد، نه در صورت گفتاری.
 (منطق، لغظ و معنا، صفحه ۱۶)

۲۳۹- گزینه «۴»
 (علیرضا نصیری)
تشرییم گزاره‌ها:
 عبارت اول در اینجا دو معنی از جمله قابل برداشت است؛ اول اینکه رضا از حمید بهتر است و دوم اینکه رضا از گوینده بهتر است و چون مرجع ضمیر «او» و همچنین «من» مشخص نیست، ابهام موجود می‌تواند باعث به وجود آمدن مغالطه شود.
 عبارت دوم لفظ «دور از تو» دو معنای مشترک دارد و مشترک لفظی محسوب می‌شود. یک معنا «دور بودن از کسی» و معنای دیگر «دور از جان تو» (دعایی) است.
 عبارت سوم منظور فرد اول از «سفر»، مسافت است ولی فرد از این کلمه ماه «صغر» را برداشت کرده است که از مصادیق مغالطه نگارشی می‌باشد.
 (منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۲۴۰- گزینه «۱»
 (علیرضا نصیری)
 ضمیر «او» در جمله اول ابهام دارد. علی به شهرام گفت که خودش مانند شهر است، یا علی به شهرام گفت که شهرام مانند شهر است؟ بنابراین ابهام در مرجع ضمیر در مکالمه سوال مشهود است. در ضمن، «شهر» در جمله اول به معنای شهر جنگل به کار رفته و تشبيه صورت گرفته است. به کاربردن لفظ شهر به جای آن فرد استعاره و دلالت التزامی می‌سازد؛ اما در جمله دوم دلالت مطابقی آن لفظ برداشت شده که باعث ایجاد مغالطه توسل به معنای ظاهری شده است.
 (منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)



(علیرضا عبدی)

گزینه «۱» - ۲۴۶

جمله عمومی دنباله $a_n = a_1 + (n-1)d$ است.

$$a_8 + a_9 + a_{10} + a_{11} = 20$$

$$\Rightarrow (a_1 + 7d) + (a_1 + 8d) + (a_1 + 9d) + (a_1 + 10d) = 20$$

$$\Rightarrow 4a_1 + 22d = 20 \Rightarrow 2a_1 + 11d = 10 \quad (*)$$

حاصل $a_{10} + a_{11}$ برابر است با:

$$a_1 + 2d + a_1 + 9d = 2a_1 + 11d = \frac{(*)}{10}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

(کتاب آبی)

گزینه «۳» - ۲۴۷

در یک دنباله حسابی با جمله عمومی $t_n = m + p = r + s$ ، اگر $m + p = r + s$ باشد،آن‌گاه $t_m + t_p = t_r + t_s$ است.

$$10 + 10 = 7 + 13 \Rightarrow t_{10} + t_{10} = t_7 + t_{13}$$

$$\Rightarrow 2t_{10} = 17 + 41 = 58 \Rightarrow t_{10} = 29$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

(کتاب آبی)

گزینه «۱» - ۲۴۸

$$-8, -6, \dots \Rightarrow d = (-6) - (-8) = 2$$

$$a_{10} = a_1 + 9d = -8 + 9 \times (2) = 10$$

$$a_{20} = a_1 + 19d = -8 + 19 \times (2) = 30$$

$$= \frac{10 + 30}{2} = 20 \quad \text{میانگین جمله‌های دهم و بیستم}$$

تذکر: واسطه حسابی بین دو عدد، همان میانگین دو عدد می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

(امیر زرآندوز)

گزینه «۲» - ۲۴۹

راه حل اول:

$$\begin{matrix} 7, & \dots, & 55 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ a_1, & \dots, & a_9 \end{matrix}$$

$$a_9 - a_1 = (9-1)d \Rightarrow 55 - 7 = 8d \Rightarrow 48 = 8d \Rightarrow d = 6$$

$$a_9 = a_1 + 8d = a_1 + 4d = 7 + 4(6) = 31 \quad \text{جمله پنجم = جمله وسط}$$

راه حل دوم:

جمله وسط همان واسطه حسابی بین جمله اول و آخر است:

$$= \frac{7 + 55}{2} = 31 \quad \text{جمله وسط}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

(محمد بهمنی)

گزینه «۳» - ۲۵۰

$$x - 1, 4, 2x \xrightarrow{\text{شرط دنباله حسابی}} 2 \times (4) = (x-1) + 2x$$

$$\Rightarrow x = 3x - 1 \Rightarrow 3x = 9 \Rightarrow x = 3$$

$$\xrightarrow{\text{جملات دنباله}} 2, 4, 6, \dots \Rightarrow a_1 = 2, d = 4 - 2 = 2$$

$$a_{10} = a_1 + 9d = 2 + 9(2) = 20$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

ریاضی و آمار (۳)

گزینه «۲» - ۲۴۱

(سعید عزیز قانی)

$$\text{دنباله را می‌توان به صورت: } a_{5n-1} = \frac{\sqrt{(n-1)^2}}{3n} \text{ نوشت، سؤال } a_9 \text{ را خواسته است؛ یعنی:}$$

$$5n-1=9 \Rightarrow n=2$$

بنابراین در ضابطه دنباله به جای n مقدار ۲ جایگذاری می‌کنیم:

$$n=2 \Rightarrow a_9 = \frac{\sqrt{(2-1)^2}}{6} = \frac{1}{6}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

گزینه «۲» - ۲۴۲

(سعید عزیز قانی)

در دنباله فیبوناچی، هر جمله از مجموع دو جمله قبلی به دست می‌آید:

$$a_{10} = a_9 + a_8 = 34 + 21 = 55$$

$$a_{11} = a_{10} + a_9 = 55 + 34 = 89$$

$$\Rightarrow a_{10} + a_{11} = 55 + 89 = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۵۶)

گزینه «۳» - ۲۴۳

(امیر محمد ریان)

$$n=1: a_3 = a_2 + a_1 + b \Rightarrow a_3 = 1 + c + b$$

$$n=2: a_4 = a_3 + a_2 + 2b \Rightarrow a_4 = 1 + c + b + c + 2b$$

$$\Rightarrow a_4 = 1 + 2c + 3b$$

$$n=3: a_5 = a_4 + a_3 + 3b \Rightarrow a_5 = 1 + 2c + 3b + 1 + c + b + 3b$$

$$\Rightarrow a_5 = 2 + 3c + 4b$$

$$\begin{cases} 1+c+b=3 \\ 2+3c+4b=4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} b+c=2 \\ 7b+3c=2 \end{cases} \xrightarrow{\times(-3)} \begin{cases} -3b-3c=-6 \\ 7b+3c=2 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{+} 4b = -4 \Rightarrow b = -1 \Rightarrow c = 3$$

$$a_4 = 1 + 2c + 3b = 4, a_5 = 2 + 3c + 4b = 4$$

$$n=4: a_6 = a_5 + a_4 - 4 = 4 + 4 - 4 = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۵۷ تا ۶۰)

گزینه «۴» - ۲۴۴

(محمد ابراهیم توzenده‌بانی)

می‌دانیم جمله عمومی دنباله مربعی n^2 و جمله عمومی دنباله مثلثی

$$a_5 = \frac{n(n+1)}{2} = \frac{5(5+1)}{2} = 15 \quad \text{است. لذا } a_5 = 25 \text{ و } b_3 = 9 = 3^2$$

 $a_5 b_3 = 15 \cdot 9 = 135$ مضرب ۹ است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۶۰)

گزینه «۳» - ۲۴۵

(نسترن صدری)

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} : \text{ جمله عمومی دنباله مثلثی}$$

 $b_n = b_1 + (n-1)d$: جمله عمومی دنباله حسابی

$$a_4 = b_8 \Rightarrow \frac{4(5)}{2} = b_1 + 7(3)$$

جمله اول دنباله حسابی برابر ۱۱ است.

جمله سوم دنباله حسابی برابر است با:

$$b_3 = b_1 + 2d = -11 + 2(3) = -5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۵۰ تا ۵۴)



گزینه «۲»: ابدال: فاقد ابدال / آوردن فاعلاتن به جای فعالاتن: وزن شعر «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است که امکان ایجاد این اختیار در این وزن نیست و فقط در وزن هایی که با «فاعلاتن» آغاز می شود باید این اختیار را بررسی کرد / بلند بودن هجای پایانی: در پایان مصراع اول هجای «د» کوتاه است و طبق این اختیار باید بلند محسوب شود.

گزینه «۴»: ابدال: فاقد ابدال / آوردن فاعلاتن به جای فعالاتن: وزن اصلی شعر «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است که، شاعر در رکن اول مصراع اول به جای «فاعلاتن»، «فاعلاتن» آورده است / بلند بودن هجای پایانی: در پایان مصراع اول هجای «راست» کشیده است و طبق این اختیار باید بلند محسوب شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۵ تا ۸۷)

(سیدعلیرضا علوبیان)

وزن این بیت مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن است که در رکن سوم مصراع دوم آن (ری/ شی / ابر) از اختیار قلب استفاده شده و مفتعلن به جای مفاعلن آمده است.

«۲۵۶- گزینه ۱»

وزن سایر ایات:

گزینه «۲»: مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن
گزینه «۳»: مفعول مفاعیل مفاعیل فولون
گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

(کتاب آبی)

در رکن دوم مصراع نخست این بیت اختیار شاعری قلب به کار رفته است (هجای ششم و سیزدهم مصراع نخست، کوتاه تلفظ خواهد شد).

«۲۵۷- گزینه ۳»

گر	گ	ن	ن	سی
بار	غ	بـ	ک	پـ
-	U	-	U	-
-	U	-	U	-
را	تـ	دان	خـ	پـ
ری	گـ	نا	شـ	بـ
-	U	-	U	-
-	U	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

(سیدعلیرضا احمدی)

هجای پایانی در مصراع اول «گ» و در مصراع دوم «ما» هر دو به صورت بلند هستند و شامل اختیار شاعری نمی باشند.

«۲۵۸- گزینه ۴»

تکنیک مضم درسی:

هجای پایانی در یک مصراع یا بیت، تنها زمانی دچار اختیار وزنی شود که به صورت بلند باشد. در غیر این صورت شاعر از اختیار وزنی بهره می حوید و هجای پایانی را به صورت «هجای بلند» می نویسد.

تشرییم گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: هجاهای پایانی در دو مصراع «م» می باشد که هجای کوتاه است. در این بیت شاعر از اختیار وزنی بهره جسته و هر دو را بلند تلفظ می کند.

گزینه «۲»: هجای پایانی در مصراع اول «ت» کوتاه و در مصراع دوم «نست» کشیده می باشد. در این صورت شاعر از اختیار شاعری استفاده نموده و هر دو را بلند تلفظ می کند.

گزینه «۳»: هجای پایانی در مصراع اول «بار» و در مصراع دوم «دوست» می باشد که هر دو هجای کشیده هستند. لذا از اختیار وزنی استفاده می کنیم و هر دو را بلند می نویسیم.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۴ و ۸۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

(کتاب آبی)

«۲۵۱- گزینه ۲»: این جریان با تقویت از سوی حکومت در دهه ۱۳۲۰ و اوایل دهه ۱۳۳۰ از گستردگری جریان های زمان خود شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۹)

(فرهاد علی نژاد)

«۲۵۲- گزینه ۳»: «زمستان ۶۲» نام رمانی به قلم اسماعیل فضیح است. مجموعه شعر اخوان ثالث «زمستان» نام دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۱، ۷۲ و ۷۷)

(فرهاد علی نژاد)

«۲۵۳- گزینه ۴»: آثار احمد محمود: همسایه ها - مدار صفر درجه - زمین سوخته آثار سیدعلی موسوی گلشیری: آینه های دردار - بره گمشده راغی

آثار سیدعلی موسوی گرمارودی: صدای سبز - خواب ارغوانی - برآشافتن گیسوی تاک - گوشواره عرش

آثار سیدمهدي شجاعی: جای پای خون - بدوك - ضيافت - كشتی پهلوگرفته

«تنگسیر» اثر صادق چوبک، «سفر ششم» اثر علی مؤذنی و «آتش خاموش» اثر سیمین دانشور است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۳، ۷۷ و ۷۸)

(سیدعلیرضا احمدی)

وزن بیت، «فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است و در هجای اول هر دو مصراع، اختیار شاعری آوردن فاعلاتن به جای فعالاتن مشهود است. سایر ایات در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن» سروده شده اند و اختیار آوردن فاعلاتن به جای فعالاتن در این وزن موضوعاً منتفی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

(مبتدی فرهادی)

ابdal: وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است که در این گزینه در رکن پایانی مصراع اول (سائبنت) اختیار وزنی ابدال دیده می شود. یعنی شاعر به جای فعلن (UU-)، فعل لن (--) آورده است / آورده است / آورده است / بلند بودن هجای پایانی: در پایان مصراع اول هجای «نست» و در پایان مصراع دوم هجای «زوست» کشیده هستند و طبق این اختیار باید بلند محسوب شوند.

تشرییم گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: ابدال: وزن بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلن» است که در رکن پایانی مصراع اول (شانی) و همچنین رکن پایانی مصراع دوم «هی داد» اختیار وزنی ابدال دیده می شود. یعنی شاعر به جای فعلن (UU-)، فعل لن (--) آورده است / آوردن فاعلاتن به جای فعالاتن: فاقد این اختیار / بلند بودن هجای پایانی: در پایان مصراع دوم هجای «داد» کشیده است و طبق این اختیار باید بلند محسوب شود.



(آریتا بیدقی)

جوامع و فرهنگ‌ها همانند طبیعت نیستند و ما نمی‌توانیم نتایجی را که از مطالعه و برای یک جامعه به دست آورده‌ایم، به همهٔ جوامع دیگر تعمیم بدهیم.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۶)

«گزینه» ۲۶۴

رویکردهای تبیینی و تفسیری نمی‌توانند به ملاک و معیاری برای ارزیابی دربارهٔ قدرت و سیاست دست یابند، زیرا آن‌ها محافظه‌کارند و هیچ راهکاری برای بهتر ساختن وضعیت موجود ندارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۷)

«گزینه» ۲۶۵

(سید علیرضا امیری)

وزن بیت: مفتولن مفتولن فاعلن. در این بیت در هجای چهارم مصراع اول و هجای اول و چهارم مصراع دوم، اختیار بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه وجود دارد. در هجای دوم مصراع اول، مصوت بلند «ی»، کوتاه تلفظ شده است.

هـ	تـ	رـ	صـ	تـ	يـ	تـ	هـ
-	U	U	-	X	U	U	-
ما	تـ	بـ	کـ	سـ	کـ	بـ	تـ
-	U	U	-	X	U	U	X

نـ	دـ	ونـ
-	U	-
نـ	دـ	نـ
-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۱۸۵)

عربی زبان قرآن (۳)

(مسینی رضایی)

«و ما ... إلـا»: (مستثنی منه حذف شده است) فقط ... است، چیزی جز ... نیست (رد سایر گزینه‌ها)/ «الخـيـاء»: زنـدـگـی / «لـيـبـ»: بازـیـچـه / «لـهـوـ»: سرـگـرمـی

(ترجمه)

«گزینه» ۲۶۶

(کتاب آبی)

«قد تـفـقـة»: (در اینجا) دانش فرا گرفته‌اند/ «أـسـاتـذـتـنـا»: استادان ما (رد گزینه (۳)/ «فـى الشـبابـ»: در جوانی (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/ «دـوـبـينـ»: حال): با پشتکار (رد گزینه (۳)/ «لـيـقـفـهـونـا»: تـا مـا رـا دـانـا كـنـدـ (رد گزینه (۲)/ «هـذـهـ الـأـيـامـ»: این روزها)

تذکر: «شباب» هم می‌تواند معنای مصدری (جوانی) داشته باشد و هم جمع مکسر «شاب» باشد و معنای «جوانان» بدهد.

(ترجمه)

«گزینه» ۲۶۷

(کتاب آبی)

«لا طعام»: هیچ خوارکی، غذایی («... إـلـا الـكـتـابـ»: جـزـ کـتابـ) (رد سایر گزینه‌ها) / «يـسـطـعـيـعـ»: نـمـيـتـوانـدـ / «أـنـ يـغـنـيـ»: بـیـنـيـازـ گـرـدانـ، بـیـنـيـازـ کـنـدـ (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فـى هـذـهـ الـظـرـوفـ الـقـاسـيـةـ»: در این شرایط دشوار (رد گزینه (۱))

(ترجمه)

«گزینه» ۲۶۸

(ولی برجهی - ابره)

گزینه (۱): «جوان با یکی از مردان از سپاه دشمن جنگید! گزینه (۲): همانا همگی از فرق گذاشتن میان فرزندان دور می‌شویم! گزینه (۴): هیچ اجرای در دین نیست؛ میان انتخاب راه حق یا گمراهی اختیار داده شدیم! («خـيـرـنـا» فعل ماضی مجھول از صیغه متكلّم مع الغیر است).

تذکر: «قاتل/ یـقـاتـلـ» (از بـابـ مـفـاعـلـهـ): با ... پـیـکـارـ کـردـ (مـیـکـنـدـ) (ترجمه)

«گزینه» ۲۶۹

ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها:

(کتاب آبی)

شعر قفقوس، تشبیت‌کننده جریان نوگرایی نیما در سال ۱۳۱۶ است. در سطرهای اولیه این شعر که در گزینه (۳) آمده است، ملاحظه می‌شود که تساوی مصراع‌ها کاملاً به هم خورده است. قطعات دیگر گزینه‌ها از «فـانـسـانـهـ» و دیگر آثار قبلی نیما انتخاب شده‌اند که در آن‌ها تساوی مصراع‌ها دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سـبـکـشـنـاسـیـ وـ مـفـهـوـمـ، صـفـحـهـهـ ۷۱ و ۷۲)

«گزینه» ۲۶۰

جامعه‌شناسی (۳)

«گزینه» ۲۶۱

تشثیر مواد نادرست:

در دوره اخیر عده‌ای در جهان مدرن مدعی شدند که ارزیابی‌های اخلاقی و نگاه‌های واسطه‌ای مانع پیشرفت و توسعه قدرت و ثروت شده است. از گذشته تاکنون بیشتر از ابزارهای اقتصادی استفاده می‌شود، از قدرت و ابزارهای تبیهی کمتر از ابزارهای تشویقی و از ابزارهای تشویقی نیز کمتر از ابزارهای اقتصادی استفاده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۵، ۵۶ و ۶۰)

«گزینه» ۲۶۲

وجه عینی و محسوس سیاست ← قدرت حقیقت و فضیلتی را که مستقل از خواست مردم باشد به رسمیت نمی‌شناسد ← نظام سیاسی لیبرال دموکراسی مشارکت سیاسی ← موجب افزایش آگاهی سیاسی می‌شود.

سازمان ← جمع کسانی که ارزش‌ها یا برداشت‌های یکسانی دارند. (جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۷، ۵۸، ۶۲ و ۶۴)

«گزینه» ۲۶۳

پیامد به قدرت گرفتن کار ارادی دیگران ← شکل‌گیری قدرت اجتماعی پیامد وجود سازمان ← اعمال قدرت اقتصادی پیامد منحصر کردن علم به علوم تحریبی ← صرفاً مطالعه موضوعاتی مادی و محسوس از سوی جامعه‌شناسی تبیینی

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰ و ۶۳)



گزینه «۲»: کاربرد دیگر عقل که به معنای نوعی از موجودات غیرمادیست، با کاربرد رایج آن بین مردم تفاوت دارد. در ضمن این موجودات غیرمادی اندیشه و استدلال نمی‌کنند و صرفاً حقایق را شهود می‌کنند.

گزینه «۳»: کاربرد عقل (به معنای ابزار تفکر) صرفاً به شناخت و تمايز هستی‌ها و نیستی‌ها (عقل نظری) محدود نمی‌شود و شناخت باید ها و نباید ها (عقل عملی) را نیز در بر می‌گیرد.

گزینه «۴»: تقبیح و ناپسند شمردن یک عمل به عقل عملی مربوط می‌شود که یکی از کارکردهای معنی اول عقل است.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه- قسمت اول، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

(علیرضا نصیری)

۲۷۷- گزینه «۳»

فیلسوفان الهی معتقدند که علم این موجودات غیرمادی از کنار هم قرار دادن مقدمات و استدلال کردن نیست، بلکه این موجودات حقایق اشیا را شهود می‌کنند و به مفاهیم و استدلال نیازی ندارند.

بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: این عقول نه در ذات خود به ماده و مکان نیازمندند و نه در افالشان.

گزینه «۲»: در برخی موارد از خدا به عنوان عقل کل یاد شده، نه از عقول.

گزینه «۴»: عالم غیرمادی همان عالم عقل نیست. عالم عقل یکی از عوالم غیرمادیست و عوالم غیرمادی دیگری به جز عالم عقل نیز موجودند.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه- قسمت اول، صفحه ۵۴)

(کتاب آبی)

۲۷۸- گزینه «۱»

از دیدگاه فیلسوفان الهی روح انسان می‌تواند با تهدیب نفس به مرتبه‌ای برسد که همچون عقول بسیاری از حقایق را شهود کند.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه- قسمت اول، صفحه ۵۴)

(علیرضا نصیری)

۲۷۹- گزینه «۱»

همه موارد به غیر از گزینه اول به عنوان خدمات ارسطو در راستای ارائه کردن تصویری روشن از عقل، در کتاب درسی ذکر شده است. ارسطو عقل را موجود ذهنی داند. او عقل را کارکرد قوای شناختی انسان می‌داند.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه- قسمت اول، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(کتاب آبی)

۲۸۰- گزینه «۴»

عقل در دوره جدید اروپا، یعنی از رنسانس تاکنون، تحولات و تطواری را از سر گذرانده که عمدتاً مربوط به محدوده کارآمدی عقل است.

تشرییم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در دوره اول حاکمیت مسیحیت در اروپا ... می‌گفتند که ایمان قوی از آن کسی است که در برابر چون و چراهای عقل بایستد و در ایمان خود استوار بماند.

گزینه «۲»: در ابتدای دوره رنسانس (پس از دوره دوم حاکمیت کلیسا)، اختلافی میان فلسفه آغاز شد و به تدریج رشد کرد؛ به گونه‌ای که فیلسوفان اروپا به دو دسته «عقل گرا» و «تجربه گرا» تقسیم شدند.

گزینه «۳»: دکارت که با ریاضیات به خوبی آشنا بود، به همه توانایی‌های عقل، مانند بدیهیات عقلی، استدلال‌های عقلی محض و نیز تجربه توجه داشت.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه- قسمت اول، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

(کتاب آبی)

«ما نباید ... پشیمان شویم»: علینا آن لا نندم / «از خیری که انجام داده‌ایم»: علی خیر فعلناه (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «آسمان»: السماء / «از باران»: علی المطر (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتفعی)

در صورت سوال اشاره شده است که «طلب کردن نیاز از غیر اهل آن، سخت‌تر از مرگ است!» که این مفهوم دقیقاً همان مفهوم عبارت گزینه «۴»: «طلب کردن نیازها از مردم، خواری زندگی است.» می‌باشد.

(مفهوم)

۲۷۱- گزینه «۴»

ترجمه: هیچ شکی نیست که ادب وقتی زیاد شود، گران می‌شود. (در جمله کلمه متضاد نیست).

کلمات متضاد در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تخت / فوق

گزینه «۲»: کثیر / قلیل

گزینه «۳»: البیع / الشراء

(واژگان)

۲۷۲- گزینه «۴»

(حسین رضایی)

ترجمه: فعل مضارع معلوم از باب تفعیل است.

(غایط هرگات)

۲۷۳- گزینه «۴»

(سید محمدعلی مرتفعی)

در جمله پیش از «إلا» فاعل فعل «ما تعرّف» حذف شده است؛ پس

تشرییم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أحد» مستثنی منه است.

گزینه «۳»: «اللامید» مستثنی منه است.

گزینه «۴»: «المدارس» مستثنی منه است.

(استثناء)

۲۷۴- گزینه «۲»

(نویر امسکی)

در جمله پیش از «إلا» فاعل فعل «ما تعرّف» حذف شده است؛ پس

مستثنی منه حذف است.

تشرییم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أحد» مستثنی منه است.

گزینه «۳»: «اللامید» مستثنی منه است.

گزینه «۴»: «المدارس» مستثنی منه است.

(استثناء)

۲۷۵- گزینه «۲»

(سید محمدعلی مرتفعی)

حرف «إلا» وقتی معنی «إلتما» (فقط) می‌دهد که مستثنی منه از جمله

حذف شده باشد، در گزینه «۲» جمله منفی و مستثنی منه حذف است.

در سایر گزینه‌ها جمله قبل از «إلا» دارای مستثنی منه است.

(استثناء)

فلسفه دوازدهم

۲۷۶- گزینه «۴»

(علیرضا نصیری)

عقل به عنوان دستگاه تفکر و استدلال، همان کاربرد رایج در بین مردم است

که یکی از ابزارهای شناخت می‌باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عقل یکی از ابزارهای شناخت است نه یکی از انواع شناخت.

آنچه از انواع شناخت می‌باشد، شناخت عقلی محض است نه خود عقل.