



سال دهم انسانی

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دقت در سؤال



تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
عربی (بان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۲۰
عربی (بان قرآن (۱) «شاهد (گواه)»	۱۰	۱۱-۲۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۳۱-۴۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۲۰
علوم و فنون ادبی (۱) «شاهد (گواه)»	۱۰	۵۱-۶۰	
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۶۱-۷۰	۱۰
مضامین ایران	۱۰	۷۱-۸۰	۱۰
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۵
منطق	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۵
جمع کل	۱۰۰	۱-۱۰۰	۱۴۰ دقیقه

طراحان:

عربی (بان قرآن (۱)	حسین رضایی، فاطمه منصورخاکی، درویشعلی ابراهیمی، مجید همایی، اسماعیل یونس‌پور
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی، مهدی تک
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده، فاطمه صفری، سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، پرگل رحیمی، محسن فدایی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	علی محمد کریمی، محدثه صفاری، حبیبه محبی
مضامین ایران	علی محمد کریمی، محدثه صفاری، حبیبه محبی
جامعه‌شناسی (۱)	فروغ نجمی تیموریان، بهروز یحیی، حبیبه محبی، سید محمد مدنی دینانی، آزاده میرزایی
منطق	مهسا عفتی، نیما چواهری، فرهاد علی‌نژاد، کیمیا طهماسبی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی (بان قرآن (۱)	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	_____	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	_____	زهره قوشی
علوم و فنون ادبی (۱)	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	الهام محمدی	_____	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	فاطمه فوقانی
مضامین ایران	_____	_____	_____	_____	_____
جامعه‌شناسی (۱)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	_____	سوگند بیگلری	زهره قوشی
منطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	فرهاد علی‌نژاد	

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، زهره قوشی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

صناعة النفط

یا من فی البحار عجائبه
(تا پایان حروف جر)
صفحة ۸۳ تا صفحه ۱۰۱

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱-۳)

۱- «كُنْتُ أَنْتَظِرَ الْحَافِلَةَ فِي الْمَحْطَّةِ، اسْتَعْرَقَ هَذَا الْأَمْرَ وَقَتًا طَوِيلًا وَ وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا!»:

(۱) در ایستگاه اتوبوس منتظر بودم، این کار وقتی طولانی گرفت و دیر به خانه برگشتم!

(۲) در ایستگاه منتظر اتوبوس هستم، این کار زمان زیادی از من گرفت و با تأخیر به خانه رسیدم!

(۳) در ایستگاه منتظر اتوبوس بودم، این کار وقتی طولانی گرفت و دیر به خانه رسیدم!

(۴) در ایستگاه اتوبوس منتظر هستم، این کار وقت زیادی می‌گیرد و با تأخیر به خانه می‌رسم!

۲- «عَزَمَ الْغَوَاصُ أَنْ يُنْقِذَ الْوَلَدَ مِنَ الْغَرَقِ بِسُرْعَةٍ وَ يُوَصِّلَهُ إِلَى الشَّاطِئِ عِنْدَ وَالِدَتِهِ فَشَكَرَتْ الْأُمُّ مُنْقِذَهُ!»:

(۱) تصمیم غواص نجات دادن سریع کودک از غرق شدن بود و این‌که او را به ساحل نزد مادرش برساند، پس مادر از ناجی او سپاسگزاری کرد!

(۲) غواص تصمیم گرفت که کودک را از غرق شدن نجات دهد و با سرعت او را به ساحل نزد مادرش برساند، پس مادرش از نجات‌دهنده تشکر کرد!

(۳) غواص تصمیم گرفت که کودک را با سرعت از غرق شدن نجات دهد و او را به ساحل نزد مادرش برساند، پس مادر از نجات‌دهنده‌اش تشکر کرد!

(۴) تصمیم غواص با سرعت نجات دادن کودک از غرق شدن بود، پس او را به ساحل نزد مادرش رساند و مادر از ناجی او سپاسگزاری کرد!

۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) سَمِعَ صَوْتٌ مَرَأَةً مِنَ الشَّارِعِ فَرَكَّضَ النَّاسَ نَحْوَهَا حَتَّى يَسَاعِدُوهَا! صدای زنی از خیابان شنیده شد، پس مردم به سوییچ دویدند تا به او کمک کنند!

(۲) اللُّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ تُحَذِّرُ السَّائِقِينَ مِنَ التَّصَادِمِ فِي الشُّوَارِعِ! تابلوهای هشدارآمیز به رانندگان از تصادف در خیابان‌ها هشدار می‌دهند!

(۳) كَانَ لِي صِدَاعٌ لِهَذَا أَكَلْتُ عَشَائِي فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَ التَّصَفُّ وَ نَمْتُ! سردرد داشتم برای همین شامم را در ساعت هشت و نیم خوردم و خوابیدم!

(۴) يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَةَ لِاسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ حَتَّى لَا نُضَيِّعَهُ! باید راه درست برای مصرف آب را بدانیم تا آن را هدر ندهیم!

۴- ما هو المفهوم لعبارة «الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ!»؟

(۱) هر که نامخت ازگذشت روزگار / نیز ناموزد ز هیچ آموزگار

(۲) چنین است کردار گردننده دهر/ گهی نوش یابی ازو گاه زهر

(۳) در دهر وفا نبود هرگز/ یا بود و به بخت ما کنون نیست

(۴) همی بگذرد بر تو ایام تو / سرای جز این باشد آرام تو

٥- عین العبارة التي ليست فيها كلمتان متضادتان:

- (١) يُفْتَحُ باب المدرسة في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ و يُغْلَقُ بعد ساعة!
- (٢) ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسَ وَ القَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾
- (٣) ضَحِكَ الطِّفْلُ المَرِيضَ عندما رأى والديه ثم بَكَى!
- (٤) المُوْمِنُ بِشْرُهُ فِي وَجْهِهِ وَ حُزْنُهُ فِي قَلْبِهِ!

٦- عین عبارة ليس فيها فعل مجهول:

- (١) ﴿مَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا﴾
 - (٢) ﴿أَلَا تَحْبَبُونَ أَنْ يَغْفَرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾
 - (٣) يُسْتَخْرَجُ النِّقَطُ من باطن الأرض!
 - (٤) يُنْقَلُ النِّقَطُ من الآبار إلى المصافي!
- ٧- في أي عبارة ما جاء نائب الفاعل؟

- (١) ﴿خُلِقَ الإنسان ضعيفاً﴾
 - (٢) كَتَبَ اللهُ الصِّيَامَ على المسلمين!
 - (٣) يُعْرِفُ الصَّدِيقُ الوَفِيَّ عند الشَّدَائِدِ!
 - (٤) يُرَزِّقُ الشَّهِيدَ عند رَبِّهِ!
- ٨- عین الصحيح عما أُشير إليه بخط:

- (١) يُشَاهِدُ أعضاء الأسرة فلماً رائعاً عن الدلافين!: فاعل و مرفوع
- (٢) نَقِلُ النِّقَطَ عبر الأنابيب أقلَّ خطراً!: الفعل الماضي
- (٣) ذهبْتُ مع مسؤولِ الاستقبالِ إلى الفندق!: مجرور بحرف الجرّ
- (٤) عَرَفَ الإنسانُ النِّقَطَ من قديم الزَّمان!: نائب الفاعل و مرفوع

٩- في أي عبارة ما جاء من الحروف الجارة؟

- (١) الجليسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الوَحْدَةِ!
- (٢) ﴿وَ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَانِّي قَرِيبٌ﴾
- (٣) ﴿وَ لَدَارُ الآخِرَةِ خَيْرٌ وَ أَبْقَى﴾
- (٤) أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الإنسانَ مِمَّ خُلِقَ!

١٠- عین عبارة معنى حرف جرّ «ب» فيها «در» في الفارسيّة:

- (١) ﴿يُرِيدُ اللهُ بِكُمْ اليُسْرَ﴾
- (٢) اشْتَرَيْتُ مِنَ السُّوقِ الصَّنَدُوقَ بِمِفْتَاحِهِ!
- (٣) السَّنَةُ المَاضِيَةُ سَافَرْتُ بِالسِّيَّارَةِ إلى شِيرَازِ!
- (٤) الشَّاطِئُ مِنْطَقَةٌ بَرِّيَّةٌ بِجَوَارِ البِحَارِ وَ المُحِيطَاتِ!

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ: (۱۱ و ۱۲)

۱۱- «مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ الدَّلْفِينُ الَّذِي نَقَرَأُ وَ نَسْمَعُ قِصَصاً جَمِيلَةً وَ رَائِعَةً جِداً حَوْلَهُ!»:

- (۱) دلفین، شگفت‌انگیزترین موجود آفرینش است که درباره آن داستان‌های بسیار جذاب و زیبایی گفته و شنیده می‌شود!
- (۲) (یکی) از شگفتی‌های خلقت دلفین، این است که درباره آن داستان‌های زیبا و جالبی را می‌خوانیم یا می‌شنویم و شگفت‌زده می‌شویم!

- (۳) (یکی) از شگفتی‌های آفرینش، دلفین است که درباره آن داستان‌هایی خیلی زیبا و جالبی می‌خوانیم و می‌شنویم!
- (۴) از جمله آفریدگان عجیب، دلفین به شمار می‌رود که داستان زیبا و جذابی درباره‌اش خواندیم و شنیدیم!

۱۲- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) «تُصَدِّرُ بِلَادُنَا ثُرُوتَهَا الْكَثِيرَةَ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!»: کشور ما ثروت‌های بسیاری را به کشورهای صنعتی صادر می‌کند!
- (۲) «يَحْفَرُ الْعَمَّالُ بِنْرًا وَ يَصْعَوْنَ أَنْبُوبًا فِيهَا!»: کارگران چاهی می‌کنند و لوله‌ای در آن می‌گذارند!
- (۳) «يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّفْطِ كَالْوَقُودِ وَ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ!»: انسان از نفت به عنوان سوخت و برای معالجه بیماری‌های پوستی استفاده می‌کند!
- (۴) «إِيرَانُ مِنْ أَكْبَرِ الدَّوَلِ الْمَصْدِرَةِ لِلنَّفْطِ!»: ایران از بزرگ‌ترین کشورهای صادرکننده نفت است!

۱۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) حفرة يُسْتَخْرَجُ الْمَاءُ أَوْ النَّفْطُ مِنْهَا! ← بئر
- (۲) مَادَّةُ كَالْبِنزِينِ وَ النَّفْطِ وَ الْغَازِ! ← مَطَّاط
- (۳) الْحِفَافُ عَلَى الْأَشْيَاءِ! ← صِيَانَةٌ
- (۴) مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تُشَاهِدُ السُّفُنَ إِلَى جَنْبِهَا! ← مِينَاءُ

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة رقم «١٤» إلى «١٨» بما يناسب النص:

«قد خلق الله الإنسان و جعل له الجمال و الزينة في الطبيعة و أمره بالانتفاع منها. هذه الأرض و ما يخرج منها من النباتات و هذه الانهار و ما تحل من المياه كلها رزق للعباد لينتفعوا منها لتكوين مجتمع سعيد على أساس الحق و العدالة. فالأمة الإسلامية لبست محرومة عن الخيرات و الطيبات بل مكلفة بالانتفاع منها و التمتع بها، «فَلَنْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ» لأنها تضمن سلامة الأمة و سعادتها!»

١٤- عین الصحیح حسب النص:

(١) الإنسان المؤمن هو الذي يُفوق كل ما في يديه!

(٢) يجب على الإنسان أن يحرم نعم الله على نفسه!

(٣) الإنسان المؤمن يتمتع بالطيبات لتكوين مجتمع سعيد!

(٤) الاستفادة من النعم تُبعد الأمة الإسلامية من السعادة!

١٥- عین الخطأ حسب النص: گروه مشاوره و برنامهریزی آكو

(١) سخر الله السماء و الأرض لخدمة الإنسان!

(٢) الإنسان مكلف بالانتفاع من الطيبات!

(٣) الأمة السعيدة هي التي تستفيد من النعم الإلهية!

(٤) تحريم النعم على الإنسان يُسبب سعادة الأمة!

١٦- عین الصحیح في قراءة الكلمات: «قد خلق الله الإنسان و جعل له الجمال و الزينة في الطبيعة»

(٢) خَلَقَ . الإنسان . الجمال

(١) خُلِقَ . الله . الجمال

(٤) الله . الإنسان . الجمال

(٣) قَدْ . الإنسان . الجمال

■ عین الصحیح حول ما أُشیرَ إليه بخطِّ في النصِّ: (١٧ و ١٨)

١٧- «حَرَّمَ»:

- ١) فعل ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثيَّ بزيادة حرفين، مبنی
- ٢) فعل، للغائب، مصدره على وزن «تفعیل»، لازم، معرب
- ٣) فعل ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثيَّ بزيادة حرفٍ واحدٍ، متعديّ
- ٤) فعل، معرب، مجهول، مصدره «تحريم»، متعديّ

١٨- «تَضَمَّنْ»:

- ١) فعل مضارع، للمخاطب، ثلاثيَّ مجرد، متعديّ، معرب
- ٢) فعل مضارع، للغائبة، ثلاثيَّ مزيد، متعديّ، معرب
- ٣) فعل مضارع، مفرد مذكر مخاطب، ثلاثيَّ مزيد، لازم، مبنی
- ٤) فعل مضارع، للغائبة، ثلاثيَّ مجرد، متعديّ، معرب

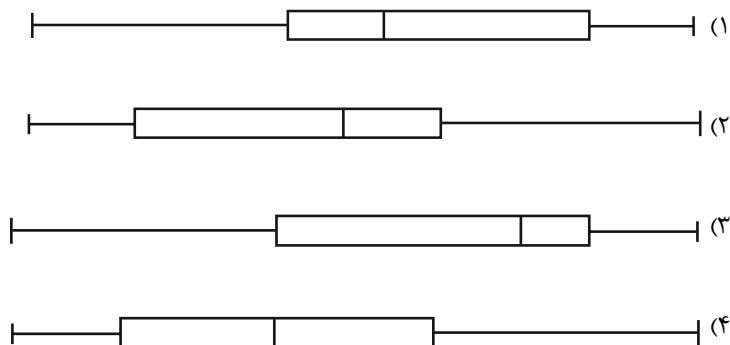
١٩- عین فعلاً مزيداً مجهولاً:

- ١) شُهد في السَّنوات الأخيرة نُمُو ملحوظ في السَّياحة!
- ٢) تُكَنَّبُ رسالةٌ في السَّاعة السَّابعة مساءً!
- ٣) صُنِعَ جهازٌ لتقليل استهلاك الكهرباء في الحاسوب!
- ٤) هذا أمر عجيب لا يُصدِّق من جانب أحدٍ لأنَّه يُحيرُ الجميع!

٢٠- عین عبارة جاء فيها المجرور بالحرف الجار موصوفاً:

- ١) الدَّلافینُ من الحيوانات اللَّبونة التي تُرَضع صغارها!
- ٢) إنَّ الله يأمر الشَّعب بمداواة النَّاس في كلِّ الأمور!
- ٣) لماذا في غرفة الصَّيُوف شرشفت ناقصُ اليوم؟!
- ٤) الكلب يرشد الشَّرطيَّ إلى مكان سقوط السَّيَّارة!

۲۶- نمودار جعبه‌ای داده‌های ۱۴، ۱۲، ۴۱، ۳۲، ۴۳، ۱۵، ۱۹، ۲۷، ۱۰، ۱۶، ۳۴، ۲۵، ۱۸، ۲۳، ۳۱، شبیه کدام گزینه است؟



۲۷- داده‌های آماری ۱۶، ۱۷، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۷، ۱۲، ۱۳، ۲۱، ۲۰، ۷، ۱۸ با نمودار جعبه‌ای نشان داده شده است. میانگین داده‌های داخل جعبه کدام است؟

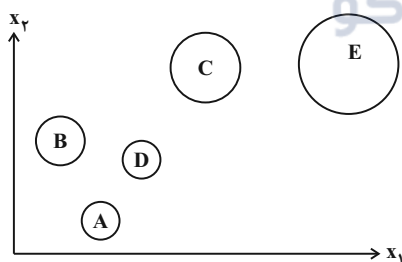
- (۱) ۱۲ (۲) ۱۴ (۳) ۱۶ (۴) ۱۹

۲۸- در نمودار حبابی، متغیر سوم متناسب با ... دایره‌هاست و مقادیر متغیر سوم ... است.

- (۱) شعاع - مثبت یا صفر
(۲) مساحت - مثبت یا صفر
(۳) شعاع - فقط مثبت
(۴) مساحت - فقط مثبت

۲۹- اگر نمودار حبابی را برای داده‌های جدول زیر بخواهیم رسم کنیم، شعاع مربوط به مشاهده C چند برابر شعاع مشاهده A است؟

مشاهده	A	B	C	D	E
x_1	۴	۳	۶	۵	۱۲
x_2	۱	$\frac{2}{7}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{1}{7}$	۴
x_3	$\frac{0}{2}$	$\frac{1}{4}$	۵	$\frac{0}{2}$	$\frac{7}{5}$

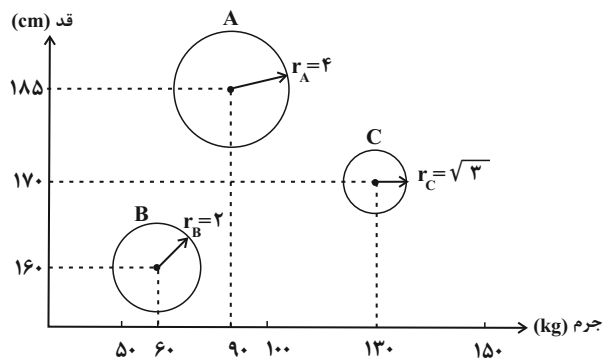


- (۱) ۲
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۲۵

۳۰- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم درآمد افراد است. اگر میانگین درآمد این افراد $\frac{11}{5}$ میلیون تومان باشد، در این صورت درآمد شخص A چند

میلیون تومان است؟

- (۱) ۲۴
(۲) ۱۸
(۳) ۶
(۴) $\frac{4}{5}$



۱۵ دقیقه

اقتصاد

رشد و پیشرفت اقتصادی
بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج
صفحه ۱۱۶ تا صفحه ۱۴۹

۳۱- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) منشأ رشد اقتصادی چیست؟

(ب) کدام مورد در تولید ناخالص داخلی کشور محاسبه نمی‌شود؟

(ج) کدام مورد نشان‌دهنده پیشرفت اقتصادی کشور است؟

(۱) افزایش سرمایه فیزیکی - تدریس داوطلبانه به کودکان کار - افزایش درآمد هر یک از کارکنان و کارگران شرکتها

(۲) بالا بودن میانگین سال‌های تحصیل - تعمیر یخچال خانه توسط خود فرد - افزایش درآمد خریداران کالاها و محصولات تولید شده

(۳) بالا بودن میانگین سال‌های تحصیل - تدریس یک فرد روسی در دانشگاه‌های ایران - افزایش میزان امید به زندگی در بدو تولد

(۴) افزایش عرضه نیروی کار - خرید خودروی دست دوم - نزدیک شدن سهم دهک اول از کل درآمد کشور به سهم دهک دهم

۳۲- در کشوری فرضی تنها دو کالا A و B تولید می‌شود. با توجه به آن: (سال ۹۸ سال پایه است).

(الف) تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۹۹ چه قدر است؟

(ب) نرخ رشد تولید اسمی سال ۹۹ تقریباً چه قدر است؟

کالا	سال ۹۸		سال ۹۹	
	قیمت	مقدار	قیمت	مقدار
A	۱۷۰۰	۴۰۰	۲۱۰۰	۶۰۰
B	۸۰۰	۳۷۰	۹۰۰	۵۰۰

(۲) $۷۰ - ۵,۸۰۰,۰۰۰$

(۱) $۴۰ - ۱,۴۲۰,۰۰۰$

(۴) $۷۵ - ۱,۴۲۰,۰۰۰$

(۳) $۵۰ - ۵,۸۰۰,۰۰۰$

۳۳- در جدول زیر اطلاعات وضعیت توزیع درآمد در چهار کشور ارائه شده است. با توجه به جدول، کدام گزینه ترتیب کشورها از نظر توزیع عادلانه

درآمد را به درستی نشان می‌دهد؟

کشور	دهک اول	دهک دهم
آرژانتین	۵	۲۲
روسیه	۲	۱۸
چین	۸	۳۲
کانادا	۳	۲۴/۵

(۲) چین - کانادا - آرژانتین - روسیه

(۱) چین - کانادا - روسیه - آرژانتین

(۴) روسیه - کانادا - چین - آرژانتین

(۳) چین - آرژانتین - کانادا - روسیه

۳۴- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح است؟

(۱) دخل یا کسب درآمد، شامل فعالیت‌هایی نظیر پس‌انداز و سرمایه‌گذاری است.

(۲) حفظ و رشد درآمد شامل فعالیت‌هایی می‌شود که بیشتر افراد برای درآمدزایی و پول درآوردن انجام می‌دهند.

(۳) مخارج را می‌توان به انواع «قابل پیش‌بینی و برنامه‌ریزی شده / بدون برنامه‌ریزی و اتفاقی» یا «ثابت / متغیر» طبقه‌بندی کرد.

(۴) خمس از واجبات مالی اسلام است ولی زکات مستحب است.

۳۵- جدول زیر مربوط به مخارج و درآمد ماهانه یک فرد خاص است:

(الف) میزان پس‌انداز ماهانه این فرد چند میلیون تومان است؟

(ب) این فرد برای کدام نوع از مخارج، بیشتر از سایر مخارج هزینه کرده است؟

(ج) میزان خرج از بودجه این فرد چند درصد است؟

نوع فعالیت	به میلیون تومان
درآمد	۳۴
خدمات	۲/۵
قبوض	۰/۲۵
غذا	۲
حمل و نقل	۲/۱۵
پوشاک	۰/۱۵
تفریحات	۱/۵

(۲) الف) $۲۲/۵۵$ ، ب) خدمات، ج) $۱۹/۲۵$

(۱) الف) $۲۲/۵۵$ ، ب) حمل و نقل، ج) $۲۵/۱۴$

(۴) الف) $۲۵/۴۵$ ، ب) حمل و نقل، ج) $۱۹/۲۵$

(۳) الف) $۲۵/۴۵$ ، ب) خدمات، ج) $۲۵/۱۴$

۳۶- کدام مورد در زمره مراحل بودجه‌بندی جای نمی‌گیرد؟

(۱) مقایسه مجموع درآمدها و هزینه‌ها

(۲) در نظر گرفتن فرصت‌های فراموش شده

(۳) کم کردن مخارج غیرضروری در صورت بیش‌تر بودن هزینه از درآمد

(۴) یادآوری فرصت‌های فراموش شده در صورت بیش‌تر بودن درآمد از هزینه

۳۷- اگر میزان خمس سالانه پرداخت شده توسط فردی ۱,۴۷۰,۰۰۰ تومان و مجموع هزینه‌های فرد در سال ۶۵,۳۰۰,۰۰۰ تومان باشد، درآمد سالانه او چقدر است؟

(۲) ۸۲/۵۵۰ میلیون تومان

(۱) ۶۶/۷۷۰ میلیون تومان

(۴) ۷۲/۶۵۰ میلیون تومان

(۳) ۷۵/۳۵۰ میلیون تومان

۳۸- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) عدم رعایت اولویت در به‌کارگیری سرمایه‌های شخصی بیانگر کدام مفهوم است؟

ب) فائو نام اختصاری کدام سازمان است؟

ج) کدام گزینه مصداق مصرف مسئولانه است؟

(۱) الف) اسراف ب) سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد ج) هدایت پسماند غذاها به دستگاه خانگی تبدیل‌کننده آن‌ها به کود کشاورزی

(۲) الف) اتلاف ب) سازمان توسعه صنعتی ملل متحد ج) هدایت پساب‌ها به سیستم تصفیه خانگی یا شهری

(۳) الف) اتلاف ب) سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد ج) نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم.

(۴) الف) اسراف ب) سازمان توسعه صنعتی ملل متحد ج) استفاده از ظرفی که عملاً به چیز دیگری تبدیل نمی‌شوند.

۳۹- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

(۱) اگر فردی به فکر رونق و پیشرفت اقتصادی خود است، باید بداند این پیشرفت اقتصادی در گرو پیشرفت خانواده و جامعه اوست.

(۲) برای کالاهای ساده‌تر، نیاز بیشتری به خرید هوشمندانه وجود دارد.

(۳) در خرید مقایسه‌ای، انتخاب را باید به گونه‌ای انجام داد که اقتصاد فرد، خانواده و جامعه، بیش‌ترین منفعت و کم‌ترین هزینه را ببرد.

(۴) برای خرید هوشمندانه باید به نقش اجتماعی خود در میدان اقتصاد توجه داشته باشید.

۴۰- به ترتیب، صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است، از مصادیق روش «ب» به‌شمار می‌رود.

ب) خرید مقایسه‌ای در زمان شما صرفه‌جویی می‌کند و به شما کمک می‌کند در کمترین زمان اطلاعات مورد نیاز برای خرید کالا را به دست آورید.

پ) «مصرف فراتر از توان مالی» یکی از معیارهای شناسایی اسراف است.

ت) مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند، باید در مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها) خرید مقایسه‌ای مشخص گردد.

(۴) ص، غ، ص، غ

(۳) ص، غ، ص، غ

(۲) غ، ص، غ، غ

(۱) ص، غ، ص، ص

۲۰ دقیقه

قافیه

جناس و انواع آن

صفحة ۸۸ تا صفحه ۱۰۶

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- در کدام بیت‌ها قافیۀ دوگانه دیده می‌شود؟

- (الف) جوهر او گوهر حق آفرین / باد بر آن مظهر حق آفرین
(ب) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم / تقصیرهای رفته به خدمت قضا کنیم
(پ) کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من
(ت) قلم زن که بد کرد با زیردست / قلم بهتر او را به شمشیر دست

- (۱) الف، پ
(۲) ت، پ
(۳) ت، ب
(۴) الف، ت

۴۲- نوع قافیۀ اصلی در چند بیت بر پایه قاعده «۱» نیست؟

- (الف) در مکش از کرده بد روز ما / شب مکن از هیبت خود روز ما
(ب) و گر باره خواهی روانم تو راست / گروگان کنم جان بدان کت هواست
(پ) کدیه می‌کنم سبک بشنو / خبر عشق می‌دهم بگرو
(ت) نبودى دل من بدین خرمی / که روی تو دیدم به توران زمی
(ث) جد او اصل نیکنامی‌هاست / هزل او اصل شادکامی‌هاست

- (۱) چهار
(۲) سه
(۳) دو
(۴) یک

۴۳- در کدام گزینه حروف اصلی قافیه کاملاً یکسان نیست؟

- (۱) ای دوست حقیقت شنو از من سخنی / با باده لعل باش و با سیم‌تنی
(۲) هر لحظه یکی صورت می‌بینی و زادن نی / جز دیده فرودن نی جز چشم گشودن نی
(۳) گر دشمن من به دوستی بگزینی / مسکین چه کند با تو به جز مسکینی
(۴) حد ندارد این مثل کم جو سخن / تو برو تحصیل استعداد کن

۴۴- در کدام بیت قافیۀ درونی براساس قاعده «۲» است، ولی تبصره قافیه ندارد؟

- (۱) گر زنده جان یابمی، من دامنش برتابمی / ای کاشکی در خوابمی، در خواب بنمودی لقا
(۲) ز تو هر ذره جهانی، ز تو هر قطره چو جانی / چو ز تو یافت نشانی چه کند نام و نشان را
(۳) ای دل قلّاش مکن، فتنه و پرخاش مکن / شهره مکن، فاش مکن، بر سر بازار مرا
(۴) چاره روپوش‌ها هست چنین جوش‌ها / چشمه این نوش‌ها، در سر و چشم شماس

۴۵- در کدام گزینه قافیه‌ها «همگی» قاعده «۱» دارد؟

- (الف) نشست از بر باره تیزرو / چو از کوه سر برکشد ماه نو
(ب) جهان گشت ویران ز کردار اوی / عنوده شد آن بخت بیدار اوی
(ج) به شاه جهان گفت کای نیک‌خوی / مرا چهر سام آمدست آرزوی
(د) ای که مهبجوری عشاق روا می‌داری / عاشقان را ز بر خویش جدا می‌داری
(ه) ما شبی دست برآریم و دعایی بکنیم / غم هجران تو را چاره ز جایی بکنیم

- (۱) الف، ب، د
(۲) ج، د، ه
(۳) الف، ج، ه
(۴) ب، ج، د

۴۶- در چند بیت از ابیات «جناس» وجود دارد؟

- (الف) چو کحلِ بینشِ ما خاکِ آستانِ شماسْت / کجا رویم؟ بفرما، ازین جناب کجا
(ب) شب هجر است و دارم بر فلک دست دعا اما / به غیر از مرگ حیرانم چه خواهم از خدا امشب
(ج) موی و رویت روز و شب در چشم ماست / زانکه گه تاریک و گاهی روشن است
(د) بیفتد بار اندوه فراقش، از دل سلمان / ورا گر نزد آن تنگ شکر یک لحظه، بار افتد
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۴۷- شاعر در کدام بیت از «جناس تام» بهره نَجَسْتَه است؟

- (۱) مرا پیوسته در خون می کشد پیوسته ابرویی / که نتواند کشیدن هیچ بازویی کمانش را
(۲) هیچ کاری بر نمی آید ز پای آهنین / قطع راه عشق در قطع تمنا کردن است
(۳) مهر رویش که آب آتش برد / خاک بر دست آب و آتش کرد
(۴) اگر این بار می آید به دستم گردن مینا / چو دُرد می نخواهم داشت دست از دامن مینا

۴۸- کدام بیت فاقد «جناس» است؟

- (۱) هر شبی از مهر رخسار تو تا هنگام صبح / دیده اخترفشان را در ثریا کرده ایم
(۲) تا بر سخن سوار نباشی ز خود ملاف / آن را که اسب نیست به میدان چرا شود
(۳) صائب چو هیچ کس به سخن دل نمی دهد / در شوره زار کس گهر افشان چرا شود
(۴) خراب هر که شد، از سیل می شود ایمن / علاج مرگ ز جان دست شستن است این جا

۴۹- کدام عبارت در مورد «جناس» صحیح است؟

- (۱) یکسانی تلفظ دو واژه مختلف المعنی در سخن، جناس ناهمسان می سازد.
(۲) ناهمسانی واژه ها در تعداد واج، جناس اختلافی می سازد.
(۳) ناهمسانی واژه ها در مصوت های کوتاه، جناس افزایشی می سازد.
(۴) ارزش جناس به موسیقی خلق شده در کلام است.

۵۰- در کدام گزینه، هم اشتقاق وجود دارد هم جناس؟

- (۱) گسستم ز دنیای جافی امل / تو را باد بند و گشاد و عمل
(۲) ناجنس بی ادب ره او می رود سزد / مستکره ار به شرع ادیبان شود جناس
(۳) وقت منظر شد و وقت نظر خرگاه است / دست تابستان از روی زمین کوتاه است
(۴) همه جور زمانه بر فضلاست / بوالفضول از جفاش زاستر (دورتر) است

۵۱- در کدام گزینه قافیه، حروف الحاقی ندارد؟

- (۱) ز درد عشق تو با کس حکایتی که نکردم / چرا جفای تو کم شد؟ شکایتی که نکردم
- (۲) باز آی که چون برگ خزانم رخ زردی است / با یاد تو دم‌ساز دل من، دم سردی است
- (۳) دلا! تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی
- (۴) هر که را اسرار حق آموختند / مهر کردند و دهانش دوختند

۵۲- در چند بیت از گزینه‌های زیر «ردیف» به درستی مشخص نشده است؟

(الف) ای ساقی و دستگیر مستان / دل را ز وفای مست مستان

(ب) ما به تماشای تو باز آمدیم / جانب دریای تو باز آمدیم

(پ) بیسته است پری نهانی‌ای پایم / ز بند اوست که من در میان غوغایم

(ت) بیا کامروز ما را روز عیدست / ازین پس عیش و عشرت بر مزیدست

(ث) دلارام در بر دلارام جوی / لب از تشنگی خشک بر طرف جوی

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۵۳- الگوی ساخت قافیه کدام شعر بر اساس «مصوّت + صامت + صامت» نیست؟

(۱) نکونام و صاحب‌دل و حق‌پرست / خط عارضش خوش‌تر از خط دست

(۲) مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست / هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست

(۳) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت

(۴) به یاد روی شیرین بیت می‌گفت / چو آتش تیشه می‌زد کوه می‌سفت

۵۴- در کدام بیت، قافیه «غلط» است؟

(۱) پس این پیر از آن طفل نادان‌ترست / که از بهر مردم به طاعت درست

(۲) مرا چون خلیل آتشی در دل است / که پنداری این شعله بر من گل است

(۳) سر از کوی صورت به معنی کشید / قلم بر سر حرف دعوی کشید

(۴) به نزدیک من شبرو راهزن / به از فاسق پارسا پیرهن

۵۵- حروف الحاقی قافیه در همه ابیات به جز بیت ... درست مشخص شده است.

(۱) نه ادراک در گنه دانش رسد / نه فکرت به غور صفاتش رسد (س ش)

(۲) مژده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید / که ز انفاس خوشش بوی کسی می‌آید (ی)

(۳) چنان بی‌رحم زد تیغ جدایی / که گویی خود نبوده است آشنایی (بی)

(۴) حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد (زَم)

۵۶- هر سه بیت کدام گزینه، «دو قافیه» دارند؟

الف) کی کند ادراک تو حاصل خرد / فهم کی این عشوه باطل خرد

ب) عجز نبود از قدر و گر بود / جاهلی از عاجزی بدتر بود

پ) حله‌ای بود از طریقت در برش / افسری بود از حقیقت بر سرش

ت) شاه فلک بین به صبح پرده برانداخته / پیر خرد بین به می خرقه درانداخته

ث) ای بسا مخلص که نالد در دعا/ تا رود دود خلوصش بر سما

(۱) ب، ت، ث (۲) الف، ث، ت (۳) الف، پ، ث (۴) الف، ب، پ

۵۷- در کدام بیت «جناس همسان» وجود ندارد؟

(۱) منگر که شه و میری، بنگر که همی میری / در زیر یکی توده رو «کم ترکوا» برخوان

(۲) دوش از در میخانه کشیدند به دوشم / تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم

(۳) ایا غزال سرای و غزل سرای بدیع / بگير چنگ به چنگ اندر و غزل بسرای

(۴) طومار ندامت است طبع من / حرفی است هر آتشی ز طومارم

۵۸- تعداد «جناس» در کدام بیت، بیشتر است؟

(۱) چشمه چشم من از سرو قدت یافته آب / رشته جان من از شمع رخت یافته تاب

(۲) تا جان بود از مهر رخس برنکنم دل / گر میر نههد بندم و گر پیر دهد پند

(۳) دل به دست یار و غم در دل بماند / خارم اندر پای و پا در گل بماند

(۴) من با غم دل ساخته و سوخته در تب / و او از دم دود من دلسوخته در تاب

۵۹- در همه ابیات هر دو نوع جناس همسان و ناهمسان به کار رفته است به جز

(۱) بر سرم هر چه عشق بنوشته است / یک به یک بر سر زبان دارم

(۲) باز توام باز توام چون شنوم طبل تو را / ای شه و شاهنشاه من باز شود بال و پرم

(۳) ز دام غم که رهاند به جز مدام و سماع / همیشه باد سماع و مدام باد مدام

(۴) ز هستی در گذر زیرا که در عشق / نه هستی شور و مستی هم حجاب است

۶۰- کدام گزینه دارای جناس ناهمسان افزایشی و اختلافی است؟

(۱) دل من هست از این بازار بیزار / قسم خواهی به دادار و به دیدار

(۲) دل من در هوس سرو و سمن رخساری است / و نه بر طرف چمن سرو و سمن بسیار است

(۳) دست تو که جود در سجود آید از او / سرمایه نزهت وجود آید از او

(۴) ذات مطلق کان برون بود از مکان و از زمان / شد مقید در مکان و در زمان آمد پدید

۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

اقتصاد و معیشت
دین و اعتقادات
زبان، علم و آموزش
صفحه ۱۱۸ تا صفحه ۱۴۲

۶۱- جاده شاهی که به فرمان داریوش یکم ساخته شده بود، کدام شهرها را به هم متصل می کرد؟

(۱) شوش به بابل (۲) شوش به سارد

(۳) پاسارگاد به هگمتانه (۴) پاسارگاد به تیسفون

۶۲- دلیل اهمیت ویژه نظام پیمانهای در دوران هخامنشی چه بود؟

(۱) سنجش میزان و مقدار مواد خوراکی با آن

(۲) عدم وجود نظام پولی واحد تا آن دوران

(۳) رشد بازرگانی میان مناطق تحت فرمانروایی این سلسله

(۴) لزوم حفظ یکپارچگی میان سرزمینهای فتح شده

۶۳- کدام گزینه در ارتباط با تجارت در عصر باستان صحیح است؟

(۱) گزارشهای مورخان یونانی از رشد تجارت میان شهرهای تحت فرمانروایی سلوکیان خبر می دهد.

(۲) تجارت در عهد هخامنشیان برخلاف گذشته، محدود و منحصر به اشیای تجملی و گران قیمت نبود.

(۳) برقراری روابط تجاری میان ایران و روم، موجب رونق اساسی بازرگانی خارجی در دوره اشکانیان بود.

(۴) در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو امپراتوری روم داشت.

۶۴- چه گروهی مطابق تعالیم زرتشت، اهوره مزدا را در امر آفرینش و اداره امور جهان یاری می کنند؟

(۱) بَغ (۲) اَمَر تا

(۳) امشاسپندان (۴) بندهش

۶۵- کدام گزاره پیرامون اعتقاد ایرانیان در عصر ساسانی نادرست است؟

(۱) در رأس موبدان دوره ساسانی، موبدان موبد قرار داشت که از جایگاه بلندی در دربار برخوردار بود.

(۲) با رسمیت یافتن دین زرتشتی در این دوره، دین و سیاست به هم گره خوردند.

(۳) با تحولات دینی عصر ساسانی، موبدان اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کردند.

(۴) در عصر ساسانیان کتابهای اعتقادی بر اساس تعالیم زرتشت به زبان اوستایی تألیف شد.

۶۶- در زمان کدام پادشاه، پیروان مانی، تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفتند؟

(۱) قباد یکم

(۲) شاپور دوم

(۳) بهرام یکم

(۴) شاپور یکم

۶۷- از کدام زبان در دوره هخامنشی به عنوان زبان دوم نوشتاری استفاده می‌شد؟

(۱) اوستایی

(۲) پهلوی

(۳) مادی

(۴) ایلامی

۶۸- کدام گزینه در ارتباط با زبان در ایران باستان صحیح است؟

(۱) از زبان اوستایی جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری برجای نمانده است.

(۲) مهم‌ترین مدارک برجای مانده از زبان فارسی میانه، به خط میخی نوشته شده‌اند.

(۳) زبان‌های میانه از قدیمی‌ترین زمان تا پایان هخامنشیان در مناطق مختلف فلات ایران رواج داشته‌اند.

(۴) زبان پارتی یا پهلوی ساسانی، زبان رسمی و درباری حکومت ساسانی شمرده می‌شد.

۶۹- در دوره کدام سلسله، شاعران و موسیقی‌دانان دوره‌گردی که به گوسان‌ها معروف بودند، به نقل داستان‌های ملی و پهلوانی می‌پرداختند؟

(۱) هخامنشیان

(۲) سلوکیان

(۳) اشکانیان

(۴) ساسانیان

۷۰- کدام یک از دانش‌های زیر در دانشگاه جندی شاپور از اهمیت و رونق شایانی برخوردار بود؟

(۱) نجوم

(۲) پزشکی

(۳) فلسفه

(۴) الهیات

۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران

سکونتگاه‌های ایران
توان‌های اقتصادی ایران
صفحة ۷۸ تا صفحه ۱۰۰

۷۱- شهرهای کدام گزینه، به ترتیب شطرنجی، شعاعی و خطی هستند؟

(۱) همدان - بوشهر - ماسوله

(۲) بوشهر - همدان - ماسوله

(۳) سلماس - بوشهر - همدان

(۴) سلماس - همدان - بوشهر

۷۲- به ترتیب هر یک از شهرهای زیر، دارای کدام نقش سکونتگاهی هستند؟

«اصفهان - سرعین - شیراز»

(۱) سیاسی و اداری - معدنی - توریستی

(۲) صنعتی - تفریحی - تاریخی

(۳) سیاسی و اداری - نظامی - بازرگانی

(۴) صنعتی - دانشگاهی - نظامی

۷۳- کدام گزینه از مشکلات تولیدات زراعی در کشور محسوب نمی‌شود؟

(۱) محدودیت در منابع آب و خاک

(۲) نوسانات آب و هوایی

(۳) بی‌ثباتی در قیمت محصولات

(۴) تنوع آب و هوایی

۷۴- به ترتیب، کدام یک از استان‌ها از استان‌های اصلی تولید سالیانه «انگور، انار، پسته و سیب درختی» در کشور ایران هستند؟

(۱) کرمان - سمنان - قزوین - اصفهان

(۲) آذربایجان شرقی - بوشهر - یزد - فارس

(۳) همدان - مرکزی - فارس - تهران

(۴) تهران - همدان - اصفهان - سمنان

۷۵- به ترتیب (از راست به چپ)، جمعیت عشایری چند درصد تولید پروتئین و واحد دامی را به خود اختصاص داده‌اند؟

(۱) ۲۰ - ۲

(۲) ۲۵ - ۲

(۳) ۲۵ - ۲۰

(۴) ۲۰ - ۲۵

۷۶- صنایع مربوط به فلزات اساسی، زیر مجموعه کدام صنایع کشور است؟

- (۱) شیمیایی
(۲) دفاعی
(۳) ماشینی
(۴) پتروشیمی

۷۷- کدام صنعت کشور ایران، از نظر کیفیت در صدر رتبه‌های جهانی قرار می‌گیرد؟

- (۱) دفاعی
(۲) پتروشیمی
(۳) خودروسازی
(۴) ماشینی

۷۸- استان ... یکی از استان‌های دارای بیش‌ترین شاغلان بخش معدن است و نواحی ... ایران، به رغم برخورداری از ذخایر و مواد اولیه، با رشد صنعتی

رو به رو نبوده‌اند.

- (۱) فارس - غربی
(۲) اصفهان - شرقی
(۳) فارس - شرقی
(۴) اصفهان - غربی

۷۹- کدام گزینه در ارتباط با خدمات، در سطح کشور صحیح است؟

(۱) از گذشته زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل و نقل مناسب، شکل می‌گرفته است.

(۲) خدمات امروزه در کشورها به وسیله بخش غیر خصوصی و دولتی به مردم عرضه می‌شود.

(۳) اثربخشی و بازدهی خدمات نهاد آموزش و پرورش در درازمدت به دست می‌آید.

(۴) تجارت، رگ حیاتی جامعه است و تمام فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی را تداوم می‌بخشد.

۸۰- کدام عبارت در رابطه با توانمندی‌های ایران در زمینه گردشگری صحیح نیست؟

(۱) موقعیت ریاضی ایران باعث تنوع زیستی و گستردگی آن در عرض جغرافیایی شده است.

(۲) وجود یادواره‌های دفاع مقدس سالانه گردشگران داخلی زیادی را به خود جلب می‌کند.

(۳) پیکره‌بندی طبیعی سرزمین ایران، گردشگری زمین‌گردی را ایجاد کرده است.

(۴) در کشور ایران بیش از ۱۶۰ نوع صنایع دستی وجود دارد.

۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

هویت ایرانی ۲

هویت ایرانی ۳

هویت ایرانی ۴

صفحة ۱۱۱ تا صفحه ۱۳۵

۸۱- قدرت اجتماعی چه هنگامی پیدا می‌شود؟

الف) انسان بتواند کاری را با آگاهی و اراده خود انجام دهد.

ب) انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد.

پ) انسان بتواند از قدرت نامحدود خود استفاده کند.

ت) انسان بتواند اراده و کار ارادی دیگران را به خدمت بگیرد.

۴) الف، ت

۳) ب، ت

۲) ب، پ

۱) الف، ب

۸۲- کدام گزینه درباره «اقتدار» درست است؟

۱) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.

۲) قدرتی که بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید.

۳) قدرتی که با مشروعیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.

۴) قدرتی که شخص با میل درونی، مطابق اراده دیگری پذیرفته باشد.

۸۳- در یک جهان اجتماعی، نظام سیاسی چه رابطه‌ای با نظام اجتماعی آن دارد و سیاست هر جهان اجتماعی متناسب با چیست؟

۱) مستقل از یکدیگر هستند - هویت و فرهنگ

۲) مستقل از یکدیگر هستند - نظام عقیدتی و ارزشی

۳) با یکدیگر تعامل دارند - نظام عقیدتی و ارزشی

۴) با یکدیگر تعامل دارند - هویت و فرهنگ

۸۴- کدام عبارت به ترتیب، در مورد مقبولیت و مشروعیت درست است؟

۱) قدرت مقبول با احساس رضایت همراه است - اگر قدرت مبتنی بر ایدئولوژی‌های ساختگی بشری باشد، مشروعیت حقیقی دارد.

۲) قدرتی که بر اساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاص اعمال شود، مقبول است - قدرتی که بدون اکراه و بلکه با رضایت باشد، مشروعیت دارد.

۳) مدار مقبولیت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود - مدار مشروعیت، حق و باطل بودن است.

۴) مقبولیت و مشروعیت نمی‌توانند با هم باشند - قدرتی که مطابق قانون و حکم الهی باشد، مشروعیت حقیقی دارد.

۸۵- معنی «درون‌زایی در عین برون‌گرایی» چیست؟

۱) اقتصاد متکی بر تولید قوی بدون مبادله تولیدات خود با سایر کشورها

۲) اقتصاد متکی بر تولید قوی و مبادله متعادل با سایر کشورها

۳) اقتصاد صرفاً متکی بر تولید داخلی برای خود

۴) اقتصاد متکی بر فروش محصولات با ارزش افزوده کم

۸۶- به ترتیب در دوره پهلوی و قاجار، هجوم اقتصادی به ایران از سوی استعمارگران غربی چگونه بوده است؟

- ۱) تلاش برای اخذ امتیاز رویترو و رژی - فروش جنگ افزار و صنایع مونتاژ و تاراج نفت
- ۲) نابودی هویت سیاسی و اجتماعی - تخریب بنیان‌های تولید ملی به ویژه روح خودباوری ملت
- ۳) تخریب بنیان‌های تولید ملی به ویژه روح خودباوری ملت - تلاش برای اخذ امتیاز رویترو و رژی
- ۴) تاراج نفت و امتیاز رویترو و رژی - هویت‌زایی و غارت عظیم ملت و فروش جنگ افزار و صنایع مونتاژ

۸۷- هریک از عبارتهای زیر به ترتیب با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

- الف) عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند.
- ب) با پذیرش یک نظام سیاسی خاص، هویت سیاسی پیدا می‌کند.
- پ) از نظر فارابی، با کمک عقل و وحی شناخته می‌شود.

- ۱) نظام اقتصادی - جهان اجتماعی - عدالت
- ۲) نظام فرهنگی - جهان اجتماعی - حقیقت
- ۳) نظام اقتصادی - نظام اجتماعی - حقیقت
- ۴) نظام فرهنگی - نظام اجتماعی - عدالت

۸۸- در دسته‌بندی نظام‌های سیاسی از نظر ارسطو کدام گزینه صحیح است؟

- الف) به حکومتی که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور دارند، چه می‌گویند؟
 - ب) حاکمیت اکثریت در صورتی که بر مدار خواسته‌های آن‌ها باشد، چه نام دارند؟
- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ۱) آریستوکراسی - دموکراسی | ۲) جمهوری - الیگارشی |
| ۳) مونارشی - الیگارشی | ۴) پولیتی - دموکراسی |

۸۹- به ترتیب هریک از موارد زیر می‌تواند بیانگر کدام موضوع باشد؟

- هویتی بودن مسئله تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی
- شکل‌گیری نظام خویشاوندی و گسترش معانی و ارزش‌های اجتماعی
- حذف فیزیکی یک گروه بومی، قومی، مذهبی و ...

- ۱) بسط و گسترش و یا محدود شدن گستره فرهنگ و معانی آن - روند بسط فرهنگ - تغییر ترکیب جمعیتی سرزمین‌های اشغالی
- ۲) بسط و گسترش و یا محدود شدن گستره فرهنگ و معانی آن - گسترش مودت و رحمت - اجرای طرح‌های توسعه‌طلبانه خود
- ۳) بسط و گسترش فرهنگ حق - شناخت عوامل و حاملان فرهنگ - اجرای طرح‌های توسعه‌طلبانه خود
- ۴) بسط و گسترش فرهنگ حق - گسترش فرهنگ خانواده - تغییر ترکیب جمعیتی سرزمین‌های اشغالی

۹۰- ایران اسلامی آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را چگونه تعقیب می‌کند؟

- ۱) با اجرای شیوه‌های اقتصادی سرمایه‌داری غرب
- ۲) با اجرای قانون اساسی و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی
- ۳) از طریق مقابله با اقتصاد وابسته که در کوتاه مدت رفاه و پایداری زیادی را ایجاد می‌کند.
- ۴) براساس عدالت و اتکا به دانش و فناوری و حفظ هویت اقتصادی از طریق برون‌گرایی و درون‌زایی

۱۵ دقیقه

منطق

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
صفحه ۸۵ تا صفحه ۱۱۳

۹۱- کدام گزینه درباره قضیه شرطی نادرست است؟

- (۱) حاصل تجزیه آن دو قضیه حملی خواهد بود.
- (۲) می توان آن را به یک قضیه حملی تبدیل کرد.
- (۳) پیوسته در آن به اتصال یا التزام دو نسبت حکم می شود.
- (۴) آنچه در آن مشروط و ملتزم است حکم و نسبت قضیه می باشد.

۹۲- کدام یک از عبارتهای زیر درباره قضیه شرطی متصل صحیح است؟

- (۱) با تعدد مقدم و تالی، قضیه شرطی نیز متعدد می شود.
- (۲) «ملزوم» و «مشروط»، نامهای دیگر تالی هستند.
- (۳) در این قضیه حکم می شود که مقدم همان تالی است.
- (۴) مقدم و تالی بر روی هم یک قضیه بیشتر نیستند.

۹۳- کدام گزینه درباره قضیه شرطی متصل نادرست است؟

- (۱) مقدم مستلزم تالی است.
- (۲) تالی با لفظ «آنگاه» شروع می شود.
- (۳) تالی تابع و پیرو مقدم است.
- (۴) مقدم لزوماً بخش اول قضیه نیست.

۹۴- اگر در یک قضیه شرطی منفصل، صدق دو طرف با هم ناممکن باشد، کدام گزینه ضرورتاً درباره آن صحیح است؟

- (۱) این قضیه مانع الجمع است.
- (۲) کذب دو طرف نیز با هم در این قضیه ناممکن است.
- (۳) این قضیه غیرقابل جمع در صدق و کذب است.
- (۴) ممکن است این قضیه منفصل حقیقی باشد.

۹۵- کدام یک از قضایای زیر در صدق و کذب مشابه رابطه تناقض در احکام قضا یا است؟

- (۱) او یا در کلاس نیست یا درس را گوش نمی دهد.
- (۲) آب یا کاملاً سرد است یا کاملاً داغ.
- (۳) حروف یا صدا دارند یا بی صدا هستند.
- (۴) قورباغه یا در خشکی زندگی می کند یا در آب.

۹۶- عبارت زیر از یک فرد حاضر در مناظره فاقد کدام مغالطه است؟

«من اجازه نمی‌دهم که شما مردم فهمیده و فرهیخته کشورمان را با عقاید متعصبانه و بدبینانه خود دربارهٔ بحران فرهنگی به سخره بگیرید و ناامید کنید!»

- (۱) توسل به احساسات
(۲) تله‌گذاری
(۳) مسموم کردن چاه
(۴) بار ارزشی کلمات

۹۷- به ترتیب چه مغالطاتی در موارد زیر وجود دارد؟

- (الف) تنها خائنین به ملت می‌توانند در رأی‌گیری همگانی شرکت نکنند.
(ب) اگر جلوی خلافت‌کاران گرفته نشود، امنیت مالی و جانی همهٔ مردم در خطر خواهد بود.
(ج) «تا کی باید به حرف‌های تو گوش دهیم؟ من که نمی‌توانم تا ابد مطیع تو باشم!»

- (۱) مسموم کردن چاه - توسل به احساسات - کوچک‌نمایی
(۲) مسموم کردن چاه - توسل به احساسات - بزرگ‌نمایی
(۳) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری - توسل به احساسات
(۴) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی

۹۸- در جملهٔ زیر به ترتیب چه مغالطاتی وجود دارد؟

«رتوف به اصغر گفت: این فیلم خیلی مزخرف بود. فقط افرادی مثل تو که هیچ دانشی دربارهٔ سینما ندارند می‌توانند چنین فیلم‌هایی را دوست داشته باشند. اصغر پاسخ داد: تو در تمام عمرت تا به حال یک فیلم خوب دیده‌ای که این‌طور نظر می‌دهی؟»

- (۱) توسل به احساسات - کوچک‌نمایی
(۲) تله‌گذاری - بزرگ‌نمایی
(۳) مسموم کردن چاه - کوچک‌نمایی
(۴) مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی

۹۹- در موارد زیر به ترتیب کدام مغالطات به چشم می‌خورند؟

- (الف) این لباس حرف نداره چقدر بهت میاد برای برادرم هم از این برده‌ام!
(ب) فقط انسان‌های خشک مغز با این نظر مخالفت می‌کنند.

(ج) حواست را جمع کن که اگر در کلاس منطق شرکت نکنی کنکور را خراب خواهی کرد!

- (۱) تله‌گذاری، توسل به احساسات، بزرگ‌نمایی
(۲) توسل به احساسات، مسموم کردن چاه، بزرگ‌نمایی
(۳) تله‌گذاری، مسموم کردن چاه، توسل به احساسات
(۴) توسل به احساسات، مسموم کردن چاه، توسل به احساسات

۱۰۰- در مورد زیر چه مغالطه‌ای دیده نمی‌شود؟

«یک فرد سودجو در فضای آموزشی کنکور، برای افزایش وزن امتحانات نهایی و مضاعف‌شدن گردش مالی بازار آموزش، برخی اسناد پنهان و هماهنگ‌شده را مبنی بر رخ‌دادن تقلب در کنکور سراسری منتشر می‌کند و ادعا می‌کند که کنکور به هیچ‌وجه عادلانه نیست و تقلب گسترده در سراسر آن رخ می‌دهد و نباید در مقابل ضایع‌شدن حق دانش‌آموزان ساکت بود.»

- (۱) تله‌گذاری
(۲) بزرگ‌نمایی
(۳) مسموم کردن چاه
(۴) توسل به احساسات

آزمون آمادگی شناختی ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

یادگیری فرایندی است که نیازمند پشتیبانی ساز و کارهای شناختی مغز است. آگاهی از این ساز و کارها می‌تواند توانایی یادگیری شما را توسعه دهد. آمادگی شناختی توانایی بهره‌مندی از کارکردهای شناختی مغز در موقعیت‌های مختلف است.

آمادگی شناختی					
توجه و حافظه	فراشناخت	حل مساله	تصمیم‌گیری	سازگاری	خلاقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی در راستای حمایت از فراگیران با همکاری اساتید علوم اعصاب شناختی دانشگاه شهید بهشتی در مرکز پژوهشی علوم اعصاب شناختی از دی ماه، آمادگی شناختی داوطلبان را به صورت دوره‌ای مورد سنجش قرار داده است و توصیه‌هایی را در قالب راهکارهای آنلاین، و پاسخ تشریحی سوالات دانش شناختی در اختیار دانش آموزان قرار داده است. سوالات این بخش پاسخ درست و یا غلط ندارد و هدف این سوالات آگاهی شما از میزان آمادگی شناختی خود است. هدف این بخش حمایت شرکت‌کنندگان برای استفاده بهتر از توانایی‌های شناختی خود در فرایند یادگیری است. کارنامه این آزمون را در صفحه شخصی دریافت خواهید کرد.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوال‌ها از شماره ۲۶۱ شروع می‌شود.

۲۶۱. در هنگام مطالعه می‌توانم زیر مطالب مهم تر خط بکشم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۲. روخوانی برایم دشوار است و نمی‌توانم سریع بخوانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۳. نمی‌توانم از مطالب درسی نکته‌برداری کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۴. من از روش‌های مطالعه خود آگاهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۵. من می‌دانم چه مطالبی برای یادگیری مهم‌تر است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۶. من ارتباط بین تلاش و هدفم را می‌دانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۷. موانع برنامه‌ریزی ام را پیش‌بینی می‌کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۸. می توانم موانع پیش آمده در حین برنامه را مدیریت کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۶۹. در برنامه ریزی وقت کم می آورم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۰. نمی توانم پیامدهای مختلف انتخابم را در نظر بگیرم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۱. در تصمیم گیری یک گزینه مانع فکر کردن من به سایر گزینه ها می شود.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۲. به خاطر برنامه ام از یک فعالیت تفریحی صرف نظر می کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۳. کتاب های کمک درسی و آموزشی جدید را دوست دارم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۴. اگر قبلا یک موضوع را اشتباه یاد گرفته باشم، تصحیح آن برایم سخت است.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۵. عضویت در یک گروه جدید مرا نگران می کند.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۶. برای یادگیری مطالب درسی از مثال های عجیب مخصوص خودم استفاده می کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۷. دوست دارم راه حل های متفاوت برای حل یک مساله را پیدا کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۸. دوست دارم مطالب مختلف ظاهرا غیرمرتبط را به هم ربط دهم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۹. چه میزان مایل به دریافت توصیه های بیشتر مرتبط با بهبود آمادگی شناختی خود هستید؟
۱. بسیار زیاد ۲. زیاد ۳. کم ۴. مایل نیستم
۲۸۰. تاچه میزان توصیه ها و آزمون های شناختی در بهبود آمادگی شناختی شما موثر بوده اند؟
۱. بسیار زیاد ۲. زیاد ۳. کم ۴. تاثیری نداشته اند



دفترچه پاسخ

سال دهم انسانی

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

طراحان:

عربی، زبان قرآن (۱)	حسین رضایی، فاطمه منصورخاکی، درویشعلی ابراهیمی، مجید همایی، اسماعیل یونس پور
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی، مهدی تک
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده، فاطمه صفری، سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، پرگل رحیمی، محسن فدایی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	علی محمد کریمی، محدثه صفاری، حبیبه محبی
مغزهای ایران	علی محمد کریمی، محدثه صفاری، حبیبه محبی
مامعه‌شناسی (۱)	فروغ نجمی تیموریان، بهروز یحیی، حبیبه محبی، سید محمد مدنی دینانی، آزاده میرزایی
منطق	مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی‌نژاد، کیمیا طهماسبی

گزینه‌گران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینه‌گر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی، زبان قرآن (۱)	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	درویشعلی ابراهیمی	ابیرحسین کماتی	لیلا ابزیدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	_____	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	_____	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	الهام محمدی	_____	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	فاطمه فوقانی
مغزهای ایران	حبیبه محبی	حبیبه محبی	_____	سوکند بیگلری	زهره قموشی
مامعه‌شناسی (۱)	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	فرهاد علی‌نژاد	

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

عربی، زبان قرآن (۱)

۱- گزینه «۳»

(مسین رضایی)

«كنت أنتظر»: منتظر بودم / «الحافلة»: اتوبوس / «في المحطة»: در ایستگاه / «استغرق وقتاً طويلاً»: وقتی طولانی گرفت / «هذا الأمر»: این کار / «وصلت»: رسیدم / «إلى البيت»: به خانه / «متأخراً»: دیر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ایستگاه اتوبوس» و «برگشتم» نادرست‌اند.

گزینه «۲»: «منتظر هستم» و «از من» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «ایستگاه اتوبوس»، «منتظر هستم»، «می‌گیرد» و «می‌رسم» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۲- گزینه «۳»

(فاطمه منصورفاکی)

«عزم الغواص»: غواص تصمیم گرفت / «أن يُنقذ»: که نجات دهد / «الطفل»: کودک را / «من العرق»: از غرق شدن / «بسرعة»: با سرعت / «يُوصله»: او را برساند / «إلى الشاطئ»: به ساحل / «عند والدته»: نزد مادرش / «شكرت»: سپاسگزاری کرد، تشکر کرد / «الأم»: مادر / «مُنقذه»: نجات‌دهنده‌اش

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تصمیم غواص»، «بود» و «این که» نادرست‌اند.

گزینه «۲»: «با سرعت» در جای درست ترجمه نشده است و «نجات‌دهنده» نیز نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «تصمیم غواص»، «بود»، «پس» و «رساند» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۳- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفاکی)

«الطرق» کلمه جمع به معنای «راه‌ها» است.

(ترجمه)

۴- گزینه «۲»

(فاطمه منصورفاکی)

ترجمه عبارت سؤال: «روزگار دو روز است؛ روزی به سود تو و روزی به زیان تو!» این حدیث به «یکسان نبودن اوضاع و احوال روزگار» اشاره دارد که در گزینه «۲» نیز این مفهوم دریافت می‌شود.

(مفهوم)

۵- گزینه «۲»

(مسین رضایی)

در گزینه «۲» هیچ کلمه متضادی به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «يُفتَح»: باز می‌شود» با «يُغلق»: بسته می‌شود» متضاد هستند.

گزینه «۳»: «ضحك»: خندید» با «بكي»: گریه کرد» متضاد هستند.

گزینه «۴»: «بشر: شادی» با «حزن: غم» متضاد هستند.

(متضاد و مترادف)

۶- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

هر دو فعل به کار رفته در گزینه «۲» مضارع معلوم هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «قُتِلَ» فعل ماضی مجهول است.

گزینه «۳»: «يُستخرج» فعل مضارع مجهول است.

گزینه «۴»: «يُنقل» فعل مضارع مجهول است.

(فعل معلوم و مجهول)

۷- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

در این گزینه فعل مجهول نداریم که نیاز به نایب فاعل داشته باشیم. فعل «كُتِبَ» فعل ماضی معلوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الإنسان» نایب فاعل برای فعل مجهول «خُلِقَ» است.

گزینه «۳»: «الصدق» نایب فاعل برای فعل مجهول «يُعرف» است.

گزینه «۴»: «الشهيد» نایب فاعل برای فعل مجهول «يُرزق» است.

(فعل معلوم و مجهول)

۸- گزینه «۱»

(اسماعیل یونس‌پور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «نقل» اسم است و نقش آن مبتدا است.

گزینه «۳»: «مع» حرف جر نیست و نقش «مسؤول» مضاف‌الیه است.

گزینه «۴»: «عرَفَ» فعل معلوم است و «الإنسان» فاعل آن است.

(معل اعرابی)

۹- گزینه «۳»

(مبیر همایی)

در گزینه «۳»، «ل» حرف جازه نیست، بلکه برای تأکید است. حرف جر اسم بعد از خود را مجرور می‌کند.

(صروف هر)

۱۰- گزینه «۴»

(مبیر همایی)

در گزینه «۴» حرف جر «ب» به معنای «در» است.

ترجمه کامل عبارت: «ساحل منطقه‌ای خشکی (صحرائی) در کنار دریاها و اقیانوس‌ها است!»

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خدایان برای شما آسانی را می‌خواهد».

گزینه «۲»: «از بازار صندوق یا (به همراه) کلیدش را خریدم!»

گزینه «۳»: «سال گذشته به وسیله ماشین به شیراز سفر کردم!»

(معنای صروف هر)

۱۱- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

«من عجائب الخلق»: از شگفتی‌های آفرینش / «الذی»: که / «قرأ»: می‌خوانیم، مطالعه می‌کنیم / «قصاً»: داستان‌هایی، جمع «قصّة» / «رائعة»: جالب / «جداً»: خیلی، بسیار / «خوله»: درباره‌اش

(ترجمه)

۱۲- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

«ثروتها الكثيرة» ← ثروت‌های بسیارش

(ترجمه)

۱۳- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: حفره‌ای که آب یا نفت از آن خارج می‌شود. ← چاه

گزینه ۲: «۲»: ماده‌ای مانند بنزین و نفت و گاز ← پلاستیک (نادرست) ← صحیح آن: زیت (روغن)

گزینه ۳: «۳»: محافظت از اشیاء ← نگهداری

گزینه ۴: «۴»: مکانی روی (در) ساحل دریا که کشتی‌ها کنار آن مشاهده می‌شوند ← بندر

(مفقوم)

■ ترجمه متن درک مطلب:

خداوند انسان را آفریده و زیبایی و زینت را در طبیعت برای او قرار داده و او را به بهره‌بردن از آن فرمان داده است. این زمین و آنچه که از گیاهان از آن بیرون آورده می‌شوند و این رودخانه‌ها و آنچه که از آب‌ها حمل می‌کنند، همگی رزقی برای بندگان هستند تا از آن برای ساختن جامعه‌ای خوشبخت براساس حق و عدالت بهره‌مند شوند.

پس امت اسلامی از خوبی‌ها و پاکی‌ها محروم نیست؛ بلکه موظف به بهره‌بردن و استفاده کردن از آن است، «بگو چه کسی زینت خدا را که برای بندگان خود خارج کرده، حرام کرده است؟» چرا که آن‌ها سلامت امت و خوشبختی‌اش را تضمین می‌کنند!

۱۴- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

بر اساس متن، انسان مؤمن برای ساختن جامعه‌ای خوشبخت از پاکی‌ها استفاده می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: انسان مؤمن همان کسی است که همه آن‌چه را که در دست‌انداز است، انفاق می‌کند! براساس متن نادرست است.

گزینه ۲: «۲»: «بر انسان واجب است که نعمت‌های خدا را بر خودش تحریم کند!» بر اساس متن نادرست است.

گزینه ۴: «۴»: «استفاده از نعمت‌ها، امت اسلامی را از خوشبختی دور می‌کند!» بر اساس متن نادرست است.

(درک مطلب)

۱۵- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

گزینه ۴: «تحریم نعمت‌ها بر انسان، باعث خوشبختی امت می‌شود!» بر اساس متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: «خداوند آسمان و زمین را برای خدمت به انسان مسخر کرد!» صحیح است.

گزینه ۲: «۲»: «انسان به بهره‌بردن از پاکی‌ها مکلف است!» صحیح است.

گزینه ۳: «۳»: «امت خوشبخت همان (امتی) است که از نعمت‌های الهی استفاده می‌کند!» صحیح است.

(درک مطلب)

۱۶- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

حرکت‌گذاری کامل عبارت به این شکل است:

«فَدَخَلَ اللهُ الْإِنْسَانَ وَجَعَلَ لَهُ الْجَمَالَ وَالزَّيْنَةَ فِي الطَّبِيعَةِ!»

(ضبط حرکات)

۱۷- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

«حَرَمَ»: فعل ماضٍ، للغائب (مفرد مذکر غائب)، مزيد ثلاثي زيادة حرف واحد، مصدره «تَحْرِيمٌ»، متعدّ، معلوم، مبنی است.

(تفلیل صرفی)

۱۸- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

«تَضَمَّنَ»: فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب (لغائبية)، ثلاثي مجرد، متعدی و معرب است.

(تفلیل صرفی)

۱۹- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

فعل «لا يُصَدِّقُ» مضارع مجهول و ثلاثي مزيد از باب «تفعیل» است. (فعل «يُحَيِّرُ» مضارع ثلاثي مزيد معلوم است.)

در گزینه‌های دیگر فعل‌های «شَهِدَ»، «تَكْتَبُ» و «صَنِعَ»، ثلاثي مجرد مجهول‌اند.

(فعل معلوم و مجهول)

۲۰- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

در این گزینه، «من الحيوانات» جار و مجرور و «اللبينة» صفت برای مجرور به حرف جر (الحيوانات) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «۲»: «بمدارة» جار و مجرور و «الناس» مضاف‌الیه است.

گزینه ۳: «۳»: «في غرفة» جار و مجرور و «الضيوف» مضاف‌الیه است.

گزینه ۴: «۴»: «إلى مكان» جار و مجرور و «سقوط» مضاف‌الیه است.

(جار و مجرور)

ریاضی و آمار (۱)

۲۱- گزینه «۲»

(هاشم زمانیان)

زمانی که در بین داده‌ها یک یا چند داده پرت داریم بهتر است از معیار گرایش به مرکز میانه استفاده کنیم، زیرا داده پرت در آن اثر کمتری نسبت به میانگین دارد، زیرا داده پرت معیار گرایش به مرکز میانگین را خیلی تغییر می‌دهد. هم‌چنین در معیارهای پراکندگی، می‌بایست از دامنه میان چارکی استفاده کنیم، زیرا داده پرت انحراف معیار را نیز تحت تأثیر تغییر زیادی قرار می‌دهد در حالی که بر روی دامنه میان چارکی اثر کمتری دارد.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

۲۲- گزینه «۳»

(شهرام آموزگار)

با توجه به نمودار ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ می‌نویسیم:

۱۱، ۱۳، ۱۳، ۱۴، ۱۴، ۱۴، ۱۷، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۴، ۲۵

تعداد داده‌ها فرد است، لذا میانه یا چارک دوم برابر داده وسط یعنی داده دهم است:

$$Q_2 = 20$$

حال چارک اول و سوم به ترتیب برابر میانه داده‌های قبل و بعد از میانه یا چارک دوم است که در این مسئله چارک اول برابر داده پنجم یعنی $Q_1 = 14$ و چارک سوم برابر داده پانزدهم $Q_3 = 22$ است.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

۲۳- گزینه «۳»

(هاشم زمانیان)

برای یافتن دامنه میان چارکی ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم و چارک‌ها را می‌یابیم:

۹ / ۷، ۱۳ / ۹، ۱۴ / ۶، ۱۵ / ۱، ۱۶ / ۳، ۱۷ / ۹، ۱۸ / ۲، ۱۸ / ۷، ۱۹ / ۴، ۲۰ / ۸

تعداد داده‌ها زوج است که میانه برابر میانگین دو داده وسطی یعنی میانگین داده پنجم و ششم است:

$$Q_2 = \frac{16/3 + 17/9}{2} = \frac{34/2}{2} = 17/1$$

$$Q_1 = 14/6 \quad \Rightarrow \quad IQR = Q_3 - Q_1 = 18/7 - 14/6 = 4/1$$

$$Q_3 = 18/7$$

دامنه تغییرات برابر اختلاف بیشترین و کمترین داده است:

$$\text{دامنه تغییرات} = 20/8 - 9/7 = 11/1$$

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

۲۴- گزینه «۲»

(مهمر گورری)

برای به‌دست آوردن درصد فراوانی هر گروه خونی، کافی است زاویه مرکزی مربوط به نمودار دایره‌ای را به 360° تقسیم و سپس در عدد ۱۰۰ ضرب کنیم، ابتدا می‌بایست زاویه مرکزی گروه خونی O را بیابیم، داریم:

$$\alpha_A + \alpha_B + \alpha_{AB} + \alpha_O = 360^\circ \Rightarrow 108^\circ + 102^\circ + 96^\circ + \alpha_O = 360^\circ \Rightarrow \alpha_O = 54^\circ$$

حال درصد فراوانی هر گروه برابر است با:

$$\alpha_A = \frac{108^\circ}{360^\circ} \times 100 = 30$$

$$\alpha_B = \frac{102^\circ}{360^\circ} \times 100 = 28 / 33$$

$$\alpha_O = \frac{54^\circ}{360^\circ} \times 100 = 15$$

$$\alpha_{AB} = \frac{96^\circ}{360^\circ} \times 100 = 26 / 67$$

با توجه به گزینه‌ها، نمودار میله‌ای گزینه «۲» صحیح است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

۲۵- گزینه «۱»

(مهمر گورری)

با توجه به رابطه زاویه مرکزی در نمودار دایره‌ای داریم:

$$\alpha_i = \frac{n_i}{n_t} \times 360^\circ$$

$$\Rightarrow \alpha_2 = \frac{n_2}{n_t} \times 360^\circ \xrightarrow{\alpha_2 = 60^\circ} 60^\circ = \frac{n_2}{n_t} \times 360^\circ \Rightarrow n_t = 6n_2$$

حال اگر فراوانی دسته دوم را چهار برابر کنیم یعنی: $n'_2 = n_2 + 3n_2 = 4n_2$ در

حقیقت، به اندازه سه برابر مقدار اولیه به آن اضافه کرده‌ایم، در این حالت داریم:

$$n'_t = 6n_2 + 3n_2 = 9n_2$$

$$\alpha'_2 = \frac{n'_2}{n'_t} \times 360^\circ = \frac{4n_2}{9n_2} \times 360^\circ = 160^\circ$$

در حقیقت، تغییر زاویه دسته دوم برابر است با:

$$\alpha'_2 - \alpha_2 = 160^\circ - 60^\circ = 100^\circ$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۲)

۲۶- گزینه «۴»

(شماره آموزگار)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 25, 27, 31, 32, 34, 41, 43$$

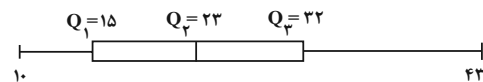
تعداد داده‌ها فرد است، لذا میانه برابر داده وسطی یعنی داده هشتم که در این جا

$$Q_2 = 23 \text{ برابر است با:}$$

چارک اول و سوم به ترتیب میانه قبل از چارک دوم و بعد از آن هستند که در این

$$Q_1 = 15 \text{ و } Q_3 = 32 \text{ چارک اول داده چهارم و چارک سوم داده دوازدهم}$$

است. حال با مشخص شدن چارک‌ها، نمودار جعبه‌ای را رسم می‌کنیم:



با توجه به گزینه‌ها، درمی‌یابیم که نمودار جعبه‌ای گزینه «۴» صحیح است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۲۷- گزینه «۲»

(معمد بصیرایی)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21$$

تعداد داده‌ها فرد است لذا میانه یا چارک دوم برابر داده وسط که در این مسئله داده

$$Q_2 = 13$$

هفتم است.

چارک اول و چارک سوم به ترتیب میانه داده‌های قبل و بعد از میانه است که

به ترتیب برابر میانگین داده‌های سوم و چهارم و میانگین داده‌های دهم و یازدهم

می‌باشند:

$$Q_1 = \frac{10+11}{2} = \frac{21}{2} = 10.5$$

$$Q_3 = \frac{17+18}{2} = \frac{35}{2} = 17.5$$

حال با توجه به چارک‌های اول و سوم درمی‌یابیم که داده‌های داخل جعبه عبارتند از:

$$11, 12, 13, 14, 16, 17, 17$$

$$\bar{x} = \frac{11+12+12+13+16+17+17}{7} = \frac{98}{7} = 14$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

(معمدی تک)

۲۸- گزینه «۴»

در نمودار جعبه‌ای، متغیر سوم را با مساحت دایره‌ها نشان می‌دهیم، لذا متغیر سوم متناسب با مساحت دایره‌هاست و مقادیر متغیر سوم نمی‌تواند منفی یا صفر باشد یعنی فقط مقادیر مثبت را می‌پذیرند.

(نمودارهای پهن متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

(معمد بصیرایی)

۲۹- گزینه «۳»

متغیر سوم در نمودار دایره‌ای متناسب با مساحت دایره‌هاست که در این مسئله متغیر سوم x_3 است.

$$\frac{x_3 C}{x_3 A} = \frac{S_C}{S_A} \xrightarrow{S = \pi R^2} \frac{\pi R_C^2}{\pi R_A^2} = \frac{S_C}{S_A} \Rightarrow \left(\frac{R_C}{R_A}\right)^2 = \frac{S_C}{S_A} = \frac{25}{100} = \frac{1}{4} \Rightarrow \frac{R_C}{R_A} = \frac{1}{2}$$

(نمودارهای پهن متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

(معمد گورری)

۳۰- گزینه «۱»

با توجه به نمودار و اندازه شعاع‌های دایره‌ها درمی‌یابیم که شعاع دایره C از بقیه کمتر است، لذا مساحت آن نیز کمتر خواهد بود، حال اگر درآمد شخص C را S_C در نظر بگیریم، درآمد اشخاص A و B بر حسب S_C برابر است با:

$$\frac{S_A}{S_C} = \left(\frac{r_A}{r_C}\right)^2 \xrightarrow{r_A=4, r_C=\sqrt{3}} \frac{S_A}{S_C} = \left(\frac{4}{\sqrt{3}}\right)^2 = \frac{16}{3} \Rightarrow S_A = \frac{16}{3} S_C$$

$$\frac{S_B}{S_C} = \left(\frac{r_B}{r_C}\right)^2 \xrightarrow{r_B=2, r_C=\sqrt{3}} \frac{S_B}{S_C} = \left(\frac{2}{\sqrt{3}}\right)^2 = \frac{4}{3} \Rightarrow S_B = \frac{4}{3} S_C$$

حال میانگین درآمد افراد برابر است با:

$$\bar{S} = \frac{S_A + S_B + S_C}{3} = \frac{\frac{16}{3} S_C + \frac{4}{3} S_C + S_C}{3} = \frac{23}{9} S_C \xrightarrow{\bar{S}=11/5} \frac{23}{9} S_C = 11/5 \Rightarrow S_C = 4/5$$

حال با یافتن S_C ، به ترتیب S_A و S_B برابرند با:

$$S_A = \frac{16}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{24}{5} = 4.8, \quad S_B = \frac{4}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{16}{15} \approx 1.07$$

پس درآمد شخص A، برابر ۲۴ میلیون تومان است.

(نمودارهای پهن متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

اقتصاد

۳۱- گزینه «۴»

(فاطمه صغری)

الف) یک منشأ رشد اقتصادی افزایش در منابع است؛ برای مثال، اگر جمعیت در طول زمان رشد کند، به طور کلی عرضه نیروی کار هم افزایش می‌یابد. سرمایه‌های فیزیکی کشور می‌تواند با سرمایه‌گذاری در کارخانه‌ها، ساختمان‌ادارات، ماشین‌آلات و مغازه‌ها افزایش یابد. سرمایه انسانی با آموزش افزایش می‌یابد. با منابع در دسترس بیشتر، یک کشور می‌تواند کالا و خدمات بیش‌تری تولید کند.

ب) کار بدون دستمزد، کالاهای قاچاق و خرید و فروش کالاهای دست دوم در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شوند. (رد گزینه «۳»)

نکته مهم درسی:

تولید ناخالص داخلی، تولیداتی را که در داخل مرزهای یک کشور تولید می‌شود، اندازه می‌گیرد؛ صرف نظر از اینکه چه شهروندی آن را تولید کرده است.

ج) نزدیک شدن سهم دهک اول از کل درآمد کشور به سهم دهک دهم (توزیع عادلانه درآمد) و افزایش میزان امید به زندگی در بدو تولد مربوط به پیشرفت اقتصادی است.

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۱ و ۱۲۶)

۳۲- گزینه «۴»

(فاطمه صغری)

+ (قیمت کالای A در سال پایه × تعداد کالای A در سال ۹۹) = تولید ناخالص واقعی سال ۹۹
(قیمت کالای B در سال پایه × تعداد کالای B در سال ۹۹)

$$۹۹ = (۶۰۰ \times ۱۷۰۰) + (۵۰۰ \times ۸۰۰) = ۱,۴۲۰,۰۰۰$$

+ (قیمت کالای B در سال ۹۹ × تعداد کالای B در سال ۹۹) = تولید ناخالص اسمی سال ۹۹

(قیمت کالای A در سال ۹۹ × تعداد کالای A در سال ۹۹)

$$۹۹ = (۶۰۰ \times ۲۱۰۰) + (۵۰۰ \times ۹۰۰) = ۱,۷۱۰,۰۰۰$$

$$۹۸ = (۴۰۰ \times ۱۷۰۰) + (۳۷۰ \times ۸۰۰) = ۹۷۶,۰۰۰$$

$$۱۰۰ \times \frac{GDP \text{ اسمی سال } ۹۹ - GDP \text{ اسمی سال } ۹۸}{GDP \text{ اسمی سال } ۹۸} = \text{نرخ رشد تولید اسمی}$$

$$۷۵ \approx ۱۰۰ \times \frac{۱,۷۱۰,۰۰۰ - ۹۷۶,۰۰۰}{۹۷۶,۰۰۰}$$

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۳۳- گزینه «۳»

(فاطمه صغری)

$$۴ / ۴ = \frac{۲۲}{۵} = \text{شاخص دهک کشور آرژانتین}$$

$$۹ = \frac{۱۸}{۲} = \text{شاخص دهک کشور روسیه}$$

$$۴ = \frac{۳۲}{۸} = \text{شاخص دهک کشور چین}$$

$$۸ / ۱۶ = \frac{۲۴ / ۵}{۳} = \text{شاخص دهک کشور کانادا}$$

هرچه شاخص توزیع درآمد کم‌تر باشد، توزیع درآمد عادلانه‌تر است؛ بنابراین ترتیب کشورها از نظر توزیع عادلانه درآمد به صورت چین، آرژانتین، کانادا و روسیه است.

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۳۴- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: دخل یا کسب درآمد، شامل فعالیت‌هایی می‌شود که بیشتر افراد برای درآمدزایی و پول درآوردن انجام می‌دهند.

گزینه «۲»: حفظ و رشد درآمد شامل فعالیت‌هایی نظیر پس‌انداز و سرمایه‌گذاری است.

گزینه «۴»: خمس و زکات هر دو از واجبات مالی اسلام هستند.

(بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۳ و ۱۳۸)

۳۵- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

$$۸ / ۵۵ = ۲ / ۵ + ۰ / ۲۵ + ۲ / ۱۵ + ۰ / ۱۵ + ۱ / ۵ = \text{مجموع مخارج فرد}$$

$$۲۵ / ۴۵ = ۳۴ - ۸ / ۵۵ = \text{میلیون تومان پس‌انداز فرد}$$

ب) این فرد برای خدمات بیشتر از سایر مخارج خود، هزینه کرده است.

ج)

$$۲۵ / ۱۴ = \frac{۸ / ۵۵}{۳۴} \times ۱۰۰ \approx \text{درصد خرج از بودجه}$$

(بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۳۶- گزینه «۴»

(سارا معصوم زاده)

چهار مرحله بودجه بندی:

۱- مشخص کردن و نوشتن درآمدها به صورت ماهیانه از هر منبعی که هستند.

۲- فهرست هزینه های ثابت و متغیر به صورت ماهیانه

۳- مقایسه مجموع درآمدها و هزینه ها به صورت ماهیانه

۴- کم کردن مخارج غیر ضروری یا در نظر آوردن فرصت های فراموش شده در صورت

بیش تر بودن هزینه از درآمد

(بوره بندی، صفحه ۱۳۷)

۳۷- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

مانده سالانه $= \frac{1}{5} \times$ میزان خمس پرداخت شده

\Rightarrow میزان خمس پرداخت شده $= 5 \times$ مانده سالانه

\Rightarrow تومان $= 5 \times 1,470,000 = 7,350,000$ مانده سالانه

پس انداز یا مانده سالانه + هزینه های سالانه = درآمد سالانه

تومان $7,350,000 + 65,300,000 = 72,650,000$

میلیون تومان $= 72 / 650$

(بوره بندی، صفحه های ۱۳۳ تا ۱۳۸)

۳۸- گزینه «۱»

(امسان عالی نژاد)

الف) مفهوم اتلاف به معنای دور ریختن و هدر دادن منابع است. اسراف مفهومی

عام تر از اتلاف است. عدم رعایت اولویت در به کارگیری سرمایه های شخصی و ملی از

موارد اسراف است.

ب) فائو سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد است.

ج) مصرف مسئولانه مصرفی است که اجازه می دهد، چرخه تبدیل و تغییرات طبیعی

همواره ادامه پیدا کند و متوقف نشود. (فقط گزینه «۴» از مصادیق مصرف مسئولانه

نیست.)

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه های ۱۴۸ و ۱۴۹)

(سارا معصوم زاده)

۳۹- گزینه «۲»

برای کالای گران تر و پیچیده تر، نیاز بیش تری به خرید هوشمندانه وجود دارد.

(تصمیم گیری در مخارج، صفحه های ۱۴۳ و ۱۴۴)

(امسان عالی نژاد)

۴۰- گزینه «۱»

بررسی مورد نادرست:

ب) خرید مقایسه ای زمان بر است. این زمان را می توانستید برای کسب درآمد، انجام

کارهای سرگرم کننده یا رسیدگی به خانواده صرف کنید.

(تصمیم گیری در مخارج، صفحه های ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۸ و ۱۴۹)

اجتماع شاد تمشکی ها 😊

تمشک فقط برای بچه های انسانی 😊

📧 @tameshk100 🍷

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- گزینه ۱

(سعید پعفری)

الف) قافیه «۲»: گوهر، مظهر / قافیه «۱»: حق آفرین (۱- حق آفریده ۲- درود)

ب) قافیه «۲»: امانت، خدمت / قافیه «۱»: وفا، قضا

پ) قافیه «۲»: تا، با / قافیه «۱»: دامن، من

ت) قافیه «۲»: ندارد / قافیه «۱»: زبردست، دست

(قافیه، صفحه ۹۱)

۴۲- گزینه ۱

(سعید پعفری)

الف) بد / خود: قاعده ۲

ب) تو راست / هواست (تو را؛ هوا): قاعده ۱

پ) بشنو / بگرو: قاعده ۲

ت) خرّمی / زمی (خرّم؛ زم): قاعده ۲

ث) نیکنامی هاست / شادکامی هاست (نیکنام، شادکام): قاعده ۲

(قافیه، صفحه ۹۰)

۴۳- گزینه ۲

(سعید پعفری)

زادن / گشودن (زاد، گشود)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: سخنی / سیم تنی

گزینه «۳»: بگزینی / مسکینی

گزینه «۴»: سَخْن / سَخْن

(قافیه، صفحه ۸۹)

۴۴- گزینه ۳

(ابراهیم رضایی مقدم)

قافیه درونی در بیت سوم «قلّاش، پرخاش و فاش» است و بر طبق قاعده ۲، اما حروف

الحاقی (تبصره) ندارد.

قافیه درونی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: یابمی، برتابمی، خوابمی - حروف قافیه: ابمی

حروف اصلی: اب / حروف الحاقی: می

گزینه «۲»: جهانی، جانی، نشانی - حروف قافیه: انی

حروف اصلی: ان / حرف الحاقی: ی

گزینه «۴»: روپوش ها، جوش ها، نوش ها - حروف قافیه: وش ها

حروف اصلی: وش / حروف الحاقی: ها

(قافیه، صفحه های ۹۰ و ۹۱)

۴۵- گزینه ۲

(ابراهیم رضایی مقدم)

واژه های «نیکخوی، آرزوی» در بیت «ج» و «روا - جدا» در بیت «د» و «دعایی، جایی»

در بیت «ه» قافیه اند و از قاعده ۱ پیروی می کنند. اما واژه های «تیزرو، نو» در بیت

«الف» و «کردار، بیدار» در بیت «ب» بر طبق قاعده ۲ قافیه هستند.

(قافیه، صفحه ۹۰)

۴۶- گزینه ۱

(مفسر فدایی)

در همه ابیات «جناس» وجود دارد.

تشریح ابیات به ترتیب:

بیت الف: «ما» و «شما» جناس ناقص افزایشی

بیت ب: «است و دست» جناس ناقص اختلافی

بیت ج: «موی و روی» جناس ناقص اختلافی (ت در رویت ضمیر پیوسته است)

بیت د: بار اولی به معنای «اسباب» و بار دومی به معنای «اجازه ورود به درگاه» در

نتیجه «جناس تام» ایجاد کرده است.

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۴۷- گزینه ۴

(مفسر فدایی)

بیت مذکور فاقد جناس تام است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «پیوسته» اولی به معنای «همیشه» و «پیوسته» دومی به معنای «به

یکدیگر متصل» در نتیجه «جناس تام» دارند.

گزینه «۲»: «قطع اولی» به معنای «طی کردن مسافت» و دومی به معنای «بریدن و

جدا کردن» است که همین امر «جناس تام» ایجاد نموده است.

گزینه «۳»: «آب» در مصراع اول به معنای «آبرو» و در مصراع دوم به معنای «مایعی

است شفاف، بی طعم و بی بو، مرکب از دو عنصر اکسیژن و هیدروژن» در باور قدما یکی

از چهار عنصر «آب، آتش، باد، خاک» محسوب می شده که همین امر «جناس تام»

ایجاد نموده است.

(جناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

۴۸- گزینه ۳

(مفسر فدایی)

فاقد «جناس» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «تا» با «تا» جناس ناقص اختلافی دارند.

گزینه «۲»: «را» و «چرا» جناس ناقص افزایشی هستند.

گزینه «۴»: «دست» و «است» جناس ناقص اختلافی هستند.

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۴۹- گزینه ۴

(پرگل رهیمی)

ارزش جناس به موسیقی و آهنگی است که در کلام خلق می کند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: یکسانی دو واژه در تلفظ با معانی متفاوت، جناس همسان می سازد.

گزینه «۲»: ناهمسانی واژه ها در تعداد واج، جناس افزایشی می سازد.

گزینه «۳»: ناهمسانی واژه ها در مصوت های کوتاه، جناس حرکتی می سازد.

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۵۰- گزینه ۳

(پرگل رهیمی)

گاه دو واژه که هم ریشه هستند، تنها در یک حرف با هم اختلاف دارند که در این

حالت هم جناس دارند هم اشتقاق. در بیت گزینه «۳» نیز، دو واژه منظر و نظر با یک

دیگر هم جناس دارند هم اشتقاق. «است و دست» جناس ناقص اختلافی

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: امل و عمل جناس اختلافی دارند.

گزینه «۲»: ناچنس و جناس، با یکدیگر اشتقاق دارند.

گزینه «۴»: فضلا و فضول اشتقاق دارند.

(جناس و انواع آن، صفحه ۹۹)

سوالات آشنا

۵۱- گزینه «۳»

قافیه بیت، دارای حروف الحاقی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حکایت و شکایت: واژه‌های قافیه // ی: حرف الحاقی

گزینه «۲»: زرد و سرد: واژه‌های قافیه // ی: حرف الحاقی

گزینه «۴»: آموخت و دوخت: واژه‌های قافیه // ن: حرف الحاقی

(قافیه، صفحه ۹۱)

۵۲- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

الف) «مستان» در این بیت در هر مصراع، یک معنی جداگانه دارد؛ در مصراع نخست به معنای «مست‌ها» و در مصراع دوم به معنای «نگیر» آمده است.

پ) «بیم» ردیف نیست و جزء حروف الحاقی قافیه به شمار می‌رود.

ث) «جوی» در هر یک از مصراع‌های این بیت در معناهای متفاوتی آمده است؛ در مصراع نخست به معنای «جوینده» و در مصراع دوم به معنای «جوی آب» آمده است.

(قافیه، صفحه ۸۹)

۵۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«ای دوست» ردیف و قافیه این بیت «جهان و جان» است که حروف قافیه بر اساس الگوی «مصوت + صامت» است.

(قافیه، صفحه ۹۰)

۵۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

دل و گل = کلمات قافیه: ل و ل به دلیل تفاوت در مصوت و نداشتن حرف الحاقی، قافیه صحیح نمی‌سازند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نادان ترست و درست = ر + س (ردیف)

گزینه «۳»: معنی و دعوی = ی

گزینه «۴»: راهزن و بیرهن = ن

(قافیه، صفحه ۹۰)

۵۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

کار و زار: واژه‌های قافیه / م: حروف الحاقی / کرد: ردیف

(قافیه، صفحه ۹۱)

۵۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

الف) قافیه دوم: حاصل و باطل / قافیه اصلی: خرد؛ خرد

پ) قافیه دوم: در، بر / قافیه اصلی: برش، سرش

ث) قافیه دوم: در، بر / قافیه اصلی: دعا، سما

تشریح سایر ابیات:

ب) قافیه ۱: گر، بدتر

ت) پرده و خرقة با هم قافیه نمی‌شوند. / قافیه ۱: برانداخته، درانداخته

(قافیه، صفحه ۹۱)

۵۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«طومار» در هر دو مصراع معنی یکسانی دارد و دو بار تکرار شده است و جناس همسان نساخته است. (طومار: نامه، کتاب، دفتر، نوشته دراز، لوله کاغذ)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: میری: امیر و پادشاه هستی / میری (همی میری): می میری، از دنیا می روی

گزینه «۲»: دوش: شانه، کتف، کول / دوش: شب گذشته

گزینه «۳»: چنگ: نام سازی مشهور، نوعی ساز سیمی / چنگ: پنجه و مجموعه انگشتان، دست

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

۵۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

جناس‌های موجود در بیت: غم و دم / در و دم / ساخته و سوخته / تب و تاب

جناس‌های موجود در سایر ابیات:

گزینه «۱»: چشمه و چشم / تاب و آب

گزینه «۲»: میر و پیر / نهد و دهد / بند و پند

گزینه «۳»: دل و گل / یار و خار

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۸)

۵۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۴» فقط جناس ناهمسان (هستی و مستی) وجود دارد.

انواع جناس در گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ها	جناس همسان	جناس ناهمسان
گزینه «۱»:	سر - سر (نوک)	بر - سر
گزینه «۲»:	باز - باز	باز - بال
گزینه «۳»:	«مدام» در مصراع اول (شراب) / «مدام» در مصراع دوم (همیشگی)	دام و مدام

(بناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۶۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

جناس ناهمسان افزایشی: جود و سجود

جناس ناهمسان اختلافی: سجود و وجود

جناس در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس ناهمسان اختلافی: بازار و بیزار / دادار و دیدار

گزینه «۲»: جناس ناهمسان اختلافی: چمن و سمن

گزینه «۴»: جناس ناهمسان افزایشی: کان و مکان

(بناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۶۱- گزینه ۲»

(علی‌ممد کریمی)

در دوره هخامنشیان شبکه وسیعی از جاده‌ها ساخته شد که مراکز اصلی حکومت را به یکدیگر و همچنین به کشورهای همسایه وصل می‌کرد. مهم‌ترین آن‌ها جاده شاهی بود که به فرمان داریوش بزرگ احداث شد. این جاده به طول بیش از ۲۴۰۰ کیلومتر، شوش، یکی از پایتخت‌های هخامنشی را به شهر سارد در آسیای صغیر متصل می‌کرد.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۰)

۶۲- گزینه ۱»

(علی‌ممد کریمی)

پیمانانه یا کیل در زندگی اقتصادی دوران هخامنشی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود، چون در آن روزگار میزان و مقدار مواد خوراکی را به جای وزن کردن، با پیمانانه تعیین می‌کردند.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۴)

۶۳- گزینه ۴»

(علی‌ممد کریمی)

در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو روم داشت.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۶)

۶۴- گزینه ۳»

(صبیه مبین)

مطابق تعالیم زرتشتی، گروهی از موجودات الهی که امشاسپندان یا جاودانان مقدس خوانده می‌شوند، اهوره مزدا را در امر آفرینش و اداره امور جهان یاری می‌کنند.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۶۵- گزینه ۴»

(مدرسه صفاری)

در عصر ساسانیان، اوستا به زبان پهلوی ترجمه، شرح و تفسیرهایی بر آن نوشته شد. همچنین کتاب‌های اعتقادی براساس تعالیم زرتشت به زبان پهلوی تألیف شد.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۴)

۶۶- گزینه ۳»

(مدرسه صفاری)

در زمان بهرام یکم، مانی به زندان افتاد و اندکی بعد اعدام شد. پیروان او نیز که تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفته بودند، به مناطق مرزی امپراتوری ساسانی و یا سرزمین‌های دیگر گریختند.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۵)

۶۷- گزینه ۴»

(علی‌ممد کریمی)

زبان ایلامی، که مردمان جنوب غربی فلات ایران با آن سخن می‌گفتند، زبان رسمی و نوشتاری حکومت و تمدن ایلام بود. این زبان تا مدتی پس از ورود آریاییان، همچنان رواج داشت و به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشی از آن استفاده می‌شد.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۶)

۶۸- گزینه ۱»

(مدرسه صفاری)

اوستایی، زبانی بوده که مردمان بخشی از نواحی شرقی ایران به آن سخن می‌گفته‌اند. کتاب دینی زرتشتیان، اوستا، به این زبان نوشته شده است. از این زبان جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری برجای نمانده است.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۸)

۶۹- گزینه ۳»

(علی‌ممد کریمی)

در زمان حکومت اشکانی، نقل داستان‌های ملی و پهلوانی، رواج فراوان یافت و شاعران و موسیقی‌دانان دوره‌گردی که به گوسان‌ها معروف بودند، با شور و هیجان بسیار، این داستان‌ها را از حفظ برای مردم می‌خواندند.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۸)

۷۰- گزینه ۲»

(مدرسه صفاری)

در دانشگاه جندی شاپور، دانش‌های مختلفی مانند پزشکی، فلسفه، نجوم و الهیات تدریس می‌شد، اما پزشکی بیش از سایر رشته‌ها رونق و پیشرفت داشت.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۴۲)

جغرافیای ایران

۷۱- گزینه ۴»

(علی ممد کریمی)

شطرنجی: سلماس

شعاعی: همدان

خطی: بوشهر

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۳)

۷۲- گزینه ۲»

(مبیه مبین)

به ترتیب شهرهای اصفهان، سرعین و شیراز، دارای وضع جغرافیایی صنعتی، تفریحی و تاریخی هستند.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۷۳- گزینه ۴»

(علی ممد کریمی)

با اینکه فعالیت‌های زراعی در کشورمان بسیار گوناگون است، محدودیت در منابع آب و خاک، بهره‌وری کم، وجود آفات و خسارات طبیعی، نوسانات آب و هوایی، بی‌ثباتی در قیمت محصولات و... از جمله مشکلات تولیدات زراعی در کشور است که باعث شده است کشورمان در تأمین برخی محصولات زراعی به واردات وابسته باشد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۸۹)

۷۴- گزینه ۳»

(علی ممد کریمی)

پراکندگی تولید سالانه میوه در کشور:

انگور: آذربایجان غربی، فارس، همدان، خراسان رضوی، قزوین

انار: فارس، مرکزی، خراسان رضوی، یزد

پسته: کرمان، خراسان رضوی، یزد، فارس، سمنان

سیب درختی: آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، تهران، فارس، اصفهان

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۰)

۷۵- گزینه ۴»

(مبیه مبین)

یکی از تولیدکنندگان محصولات دامی، عشایر غیور و زحمت‌کش هستند، هر چند جمعیت عشایری کمتر از ۲٪ از جمعیت کشور است، آنان ۲۵٪ واحد دامی و ۲۰٪ از تولید پروتئین مربوط به دام کشور را به خود اختصاص داده‌اند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۲)

۷۶- گزینه ۳»

(علی ممد کریمی)

صنایع مربوط به فلزات اساسی، از جمله صنایع ماشینی است که شامل صنعت فولاد، آلومینیوم، مس، سرب و روی می‌شود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۳)

۷۷- گزینه ۱»

(مدرسه صفاری)

محصولات دفاعی ایران از نظر کیفیت در صدر سلاح‌های جهان قرار داشته و ضامن استقلال، خودکفایی و امنیت کشور هستند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۴)

۷۸- گزینه ۲»

(مدرسه صفاری)

استان‌های یزد، کرمان و اصفهان بیش‌ترین شاغلان بخش معدن کشور را دارند. نواحی شرقی و مرکزی ایران از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند، ولی به دلیل اینکه به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۵)

۷۹- گزینه ۳»

(مدرسه صفاری)

دولت‌ها برای تربیت انسان‌های سالم و رشدیافته، هزینه بسیاری صرف می‌کنند، اما اطمینان دارند اثربخشی و بازدهی آن در درازمدت به دست خواهد آمد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۷)

۸۰- گزینه ۱»

(مدرسه صفاری)

موقعیت ریاضی کشور ایران و گستردگی آن در عرض جغرافیایی باعث تنوع اقلیمی و چشم‌اندازهای طبیعی شده است.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۸)

جامعه‌شناسی (۱)

۸۱- گزینه «۳»

(بهر روز می‌ی)

قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۱۷)

۸۲- گزینه «۱»

(بهر روز می‌ی)

قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به‌صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۱۹)

۸۳- گزینه «۴»

(سیرمهمر مدنی‌دینانی)

- در یک جهان اجتماعی، نظام سیاسی نمی‌تواند مستقل از نظام‌های دیگر مانند نظام فرهنگی، اقتصادی و ... باشد؛ بلکه در تعامل با آن‌ها قرار می‌گیرد.

- هر جهان اجتماعی به تناسب هویت و فرهنگ خود، آرمان‌ها و ارزش‌های ویژه‌ای دارد که با نظام سیاسی آن‌ها را به‌دست می‌آورد.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۰)

۸۴- گزینه «۳»

(هیبه مهمی)

مقبولیت در جایی است که قدرت بدون اکره و بلکه با رضایت باشد؛ اما مشروعیت قدرت به این معناست که قدرت براساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاص اعمال شود.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۰)

۸۵- گزینه «۲»

(فروغ نهمی تیموریان)

درون‌زایی در عین برون‌گرایی؛ به اقتصادی اشاره دارد که بر تولید داخلی خود متکی است ولی صرفاً برای خود تولید نمی‌کند؛ بلکه آن‌را به‌صورتی متعادل با سایر کشورها مبادله می‌کند.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۳۴)

۸۶- گزینه «۳»

(فروغ نهمی تیموریان)

هجوم اقتصادی به ایران تاریخی طولانی دارد. در دوران قاجار: استعمار گران غربی تلاش کردند امتیازاتی از ایران بگیرند، مثل امتیاز رویتر و رژی در دوران پهلوی: از طریق تاراج نفت، فروش جنگ افزار و کالاهای مصرفی و صنایع مونتاز و تخریب بنیان‌های تولید ملی، به‌ویژه روح خودباوری به اقتصاد ایران ضربه زدند.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۳۳)

۸۷- گزینه «۲»

(آزاده میرزایی)

الف) نظام فرهنگی، عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند.
ب) جهان اجتماعی با پذیرش یک نظام سیاسی خاص، هویت سیاسی پیدا می‌کند.
پ) از نظر فارابی، حقیقت با کمک عقل و وحی شناخته می‌شود.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۸۸- گزینه «۴»

(آزاده میرزایی)

الف) ارسطو، حکومتی که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، جمهوری (پولیتی) نامید.

ب) ارسطو، حاکمیت اکثریت را در صورتی که بر مدار خواسته‌های آن‌ها باشد، دموکراسی نامید.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۲)

۸۹- گزینه «۱»

(هیبه مهمی)

افزایش جمعیت به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن و کاهش آن به منزله محدود شدن گستره فرهنگ و معانی است و می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد. از این‌رو تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است.

روند بسط فرهنگ را به خوبی می‌توان در گسترش معانی و ارزش‌های خانواده مشاهده کرد.

اجرای طرح‌های توسعه‌طلبانه رژیم اشغال‌گر قدس و تلاش برای تغییر ترکیب جمعیتی سرزمین‌های اشغالی از جمله اقدامات این رژیم، برای حذف فیزیکی یک قوم، گروه مذهبی یا بومی است.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۰)

۹۰- گزینه «۲»

(هیبه مهمی)

ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای قانون اساسی و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی تعقیب می‌کند.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۳۴)

منطق

۹۱- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

قضیه شرطی یا به اتصال و پیوستگی (التزام) دو نسبت حکم می‌کند یا به انفصال و جدایی دو نسبت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر قضیه شرطی را تجزیه کنیم و ادات شرط را حذف کنیم، دو قضیه حملی باقی می‌ماند. با این حال توجه کنید که قضیه شرطی خود در کل یک قضیه محسوب می‌شود نه دو قضیه.

گزینه «۲»: قضایای حملی و شرطی را می‌توان به همدیگر تبدیل کرد و آن‌ها را طور دیگری بیان کرد. مثلاً: اگر باران ببارد زمین خیس می‌شود = زمین هنگام هوای بارانی خیس است.

اما توجه کنید که قضیه حملی حملی است و شرطی شرطی. تبدیل کردن و تغییر این قضایا نوع آن‌ها را تغییر می‌دهد.

گزینه «۴»: فرق قضیه شرطی با حملی در این است که حکم آن مطلق نیست و مشروط است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۱۸۵)

۹۲- گزینه «۴»

(کیمیا طهماسبی)

درست نیست اگر گفته شود قضیه شرطی مرکب از دو قضیه است، بلکه مقدم و تالی بر روی هم یک قضیه را تشکیل می‌دهند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تنها در صورت متعدد بودن تالی، قضیه شرطی نیز متعدد خواهد بود، یا به عبارت دیگر به تعداد تالی قضیه شرطی وجود دارد.

گزینه «۲»: نام‌های دیگر مقدم: شرط، ملزوم - نام‌های دیگر تالی: مشروط، لازم، جزای شرط

گزینه «۳»: در قضیه حملی حکم می‌کنیم که موضوع همان محمول است؛ در قضیه شرطی حکم نمی‌شود که مقدم همان تالی است، بلکه حکم می‌شود که مقدم مستلزم تالی است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۹۳- گزینه «۲»

(نیمه پواهری)

مقدم دارای معنای «اگر» و تالی دارای معنای «آنگاه» است و لزوماً قرار نیست که چنین الفاظی در ابتدای آن‌ها بیان شوند.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۹۴- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

اگر در یک قضیه شرطی منفصل، صدق دو طرف با هم ناممکن باشد، این قضیه مانع‌الرفع نیست و می‌تواند مانع‌الجمع یا منفصل حقیقی باشد. اما در مورد امکان کذب دو طرف چیزی گفته نشده است، بنابراین نمی‌توان گفت ضرورتاً کذب دو طرف ممکن است (رد گزینه ۱) یا اینکه ضرورتاً کذب دو طرف محال است (رد گزینه‌های ۲ و ۳).

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۱۸۷ و ۱۸۹)

۹۵- گزینه «۳»

(فرهار علی‌نژاد)

قضیه منفصل حقیقی شبیه رابطه تناقض از احکام قضایا است. در گزینه «۳» می‌بینیم که اگر حروف صدادار باشند بی‌صدا نیستند؛ مانند «الف»؛ و اگر بی‌صدا باشند دیگر صدادار نیستند مانند: «ب»

تحلیل سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اصلاً انفصال برقرار نیست. چون هم صدق دو طرف و هم کذب دو طرف ممکن است.

گزینه «۲»: منفصل مانع‌الجمع

آب می‌تواند ولرم نیز باشد.

گزینه «۴»: منفصل مانع‌الرفع

قورباغه می‌تواند هم در آب زندگی کند هم در خشکی.

قضایای مانع‌الرفع در صدق و کذب مشابه تداخل تحت تضاد و قضایای مانع‌الجمع در صدق و کذب مشابه تضاد هستند.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۹۶- گزینه ۱»

(نیمه پواهری)

فرد با نسبت دادن لفظ فرهیخته و فهمیده به مردم سعی دارد آن‌ها را با خود همراه و موافق سازد، در اینجا مغالطه تله‌گذاری رخ داده است. همچنین در مقابل با نامیدن طرف مقابل به عنوان فردی متعصب و بدبین سعی دارد که مخالفان خود را صرفاً با بیان این القاب باطل نشان بدهد، پس مغالطه مسموم کردن چاه رخ داده است. استفاده از الفاظ «فرهیخته و متعصبانه» با بار ارزشی متقابل و غیرخنثی در معنی و تأثیرگذاری سخن فرد نقش مهمی دارد که مغالطه بار ارزشی کلمات محسوب می‌شود. اما در این عبارت با مغالطه توسل به احساسات مواجه نیستیم.

(سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۰)

۱۰۰- گزینه ۱»

(نیمه پواهری)

فرد با نسبت دادن وجود گسترده تقلب به آزمون سراسری با توسل به مغالطه مسموم کردن چاه سعی دارد اعتبار آن را زیر سؤال ببرد. همچنین از یک مورد جزئی نتیجه می‌گیرد که کنکور به هیچ‌وجه رنگی از عدالت به خود ندیده و با این سخن مرتکب مغالطه بزرگ‌نمایی می‌شود. در پایان با اشاره به لزوم دفاع از حقوق دانش-آموزان از مغالطه توسل به احساسات بهره می‌گیرد و عواطف و احساسات این قشر را به نفع رویکرد خود برمی‌انگیزاند. اما در این عبارت مغالطه تله‌گذاری نمی‌بینیم.

(سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۹۷- گزینه ۲»

(مهسا عفتی)

الف) در این عبارت، بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت داده‌اند، بنابراین دارای مغالطه مسموم کردن چاه است.
ب) در این عبارت، بدون ذکر دلایل معتبر، احساس «ترس» در مردم مورد توجه و استفاده قرار گرفته است.

ج) عبارت «تا ابد» به‌طور واضح دارای بزرگ‌نمایی است.

(سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

۹۸- گزینه ۳»

(فرهار علی‌نژاد)

جمله رثوف به اصغر حاوی مغالطه مسموم کردن چاه است، زیرا بدون ذکر دلیل ویژگی‌های ناپسند را به یک نظریه یا معتقدان آن نسبت می‌دهد. جمله اصغر به رثوف حاوی مغالطه کوچک‌نمایی است، زیرا این‌طور نیست که رثوف هیچ فیلم خوبی در تمام عمرش ندیده باشد.

(سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

(مهسا عفتی)

در مورد «الف» فروشنده با تمجید و تطمیع سعی در تأثیرگذاری در فرد برای خرید لباس دارد.
در مورد «ب» هدف از استفاده این مغالطه آن است که کسی جرأت نکند یک عقیده خاص را بپذیرد.
در مورد «ج» نیز با تهدید و ایجاد ترس فرد سعی در اقناع فرد برای شرکت در کلاس کنکور را دارد.

(سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

اجتماع شاد تمشکی ها 😊
تمشک فقط برای بچه های انسانی 😊
@tameshk100 ID 🥰