

۱۲
انسانی



۱۲ انسانی
دفترچه سوال

۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

کانون.ir فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

@Tahlilazemoon

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم تونندهجانی، آروین حسینی، محمد حمیدی، امیر زراندوز، علی شهرابی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، فرهاد فروزان کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هومن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، زینب آذری، آرزیتا بیدقی، فاطمه صفری، شهریار عبدالله
عربی زبان قرآن	ولی برجی، بهروز حیدرکی، حمیدرضا قائدامینی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، سیدعلیرضا علویان، جواد میربلوکی
فلسفه	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم تونندهجانی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	فاطمه فوقانی
فلسفه	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه

۱۴۰۲/۲/۲۹

آزمون ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۵	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۲	۵	۷	۸	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اجباری	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰
۳	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۲۰	۵۱	۷۰	۲۰



ریاضی و آمار (۳)

کل مباحث نیمسال دوم

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱- مقدار $a_7 = \frac{7}{4}$ از رابطه بازگشتی $a_{n+1} = \frac{1}{4}(a_n + \frac{a_1}{a_n})$ ، تقریبی از \sqrt{k} است. اگر $k \in \mathbb{N}$ و $a_1 = k$ باشد، مقدار k کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲

۲- رابطه بازگشتی دنباله‌ای به فرم $a_{n+1} - a_n = 3k$ است. اگر جمله پنجم و یازدهم این دنباله به ترتیب ۵۳ و ۱۲۵ باشد، مقدار $k + a_8$ کدام است؟

- (۱) ۸۹ (۲) ۹۱ (۳) ۹۳ (۴) ۹۵

۳- جمله اول یک دنباله حسابی و جمله اول یک دنباله هندسی هر دو برابر $\frac{1}{4}$ هستند. اگر جملات دوم این دو دنباله با هم برابر بوده و مجموع جملات

چهارم این دو دنباله برابر ۳۷ باشد، نسبت مشترک دنباله هندسی چند برابر اختلاف مشترک دنباله حسابی است؟

- (۱) $\frac{8}{3}$ (۲) $\frac{4}{3}$ (۳) ۶ (۴) ۳

۴- جملات سوم، پنجم و هفتم از یک دنباله هندسی غیرثابت، سه جمله متوالی از یک دنباله حسابی هستند. نسبت مشترک دنباله هندسی کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) -۲ (۳) -۳ (۴) -۴

۵- اگر جملات چهارم، هفتم و نوزدهم یک دنباله حسابی غیرثابت به ترتیب برابر با جملات دوم، چهارم و ششم یک دنباله هندسی غیرافزایشی باشند و

بدانیم جمله دوم دنباله حسابی برابر ۶ است، مجموع هفت جمله اول دنباله هندسی کدام است؟

- (۱) ۱۲۹ (۲) ۳۸۱ (۳) ۶۳ (۴) ۹۳

۶- بین دو عدد ۵ و ۳۲۰، پنج واسطه حسابی درج کرده‌ایم که جمله وسط آن برابر x است و بین همین دو عدد ۵ و ۳۲۰، بار دیگر، پنج واسطه

هندسی مثبت درج شده است که جمله وسط آن برابر y است. کدام گزینه درست است؟

- (۱) $x + y = 182/5$ (۲) $x = y$ (۳) $x = \sqrt{y}$ (۴) $x - y = 122/5$

۷- در یک دنباله هندسی، S_n مجموع n جمله اول است و رابطه $S_n = 3 - 3^{n+1}$ برقرار است. مجموع بیست جمله دوم دنباله چند برابر 3^{21} است؟

- (۱) $(\frac{1}{3})^{18}$ (۲) $1 + 3^{19}$ (۳) $(\frac{1}{3})^{20}$ (۴) $1 - 3^{20}$

محل انجام محاسبات

۸- در دو دنباله حسابی به صورت های $A = 8, 11, 14, \dots$ و $B = 2, 7, 12, \dots$ ، به تعداد x عدد سه رقمی مشترک وجود دارد، x کدام است؟

- (۱) ۵۸ (۲) ۵۹ (۳) ۶۰ (۴) ۶۱

۹- درآمد یک تاجر، در ماه اول کار خود برابر ۲۰۰ میلیون تومان بوده است، هر ماه ۱۰ درصد به درآمد او اضافه می‌شود. پس از چند ماه درآمدش به

۴۸۰ میلیون تومان می‌رسد؟ (فرض کنید $(1/1)^9 = 2/4$)

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۰ (۳) ۸ (۴) ۶

۱۰- حاصل ضرب ۲۰ جمله اول دنباله هندسی $2, 4, 8, \dots$ کدام است؟

- (۱) ۲۱۹۰ (۲) ۲۲۱۰ (۳) ۲۲۳۱ (۴) ۲۲۵۳

۱۱- حاصل عبارت $17 - (-3\sqrt{2} - 3\sqrt{2} - 3\sqrt{2}) - \frac{1}{(3 + 2\sqrt{2})^{-2}}$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) $\sqrt{18}$ (۳) $2\sqrt{3}$ (۴) $\sqrt{54}$

۱۲- حاصل $5^{-1} \times (0/8)^4 \times (\frac{16}{5})^{-3}$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) ۵

۱۳- حاصل عبارت $A = \frac{\left(\frac{5}{2}\right)^{-7} \times (0/0016)^4}{(0/064)^2 \times (0/4)^6}$ کدام است؟

- (۱) $2^{-4} \times 5^{-12}$ (۲) $2^{-5} \times 5^{-11}$ (۳) $\frac{25}{16}$ (۴) $\frac{16}{25}$

۱۴- ریشه پنجم عدد $2 - 5x + 3$ برابر -2 است. ریشه سوم عدد $9x + 1$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) -۴ (۴) -۳

محل انجام محاسبات



۱۵- اگر نمودار تابع نمایی $f(x) = ab^x + 1$ ، از نقاط $A(1, 13)$ و $B(\frac{1}{4}, 7)$ عبور کند، آنگاه حاصل $f\left(\frac{a+b}{a-b}\right)$ کدام است؟

(۴) $\frac{3}{4^9} + 1$

(۳) $\frac{3}{4^8} + 1$

(۲) $\frac{3}{4^7} + 1$

(۱) $\frac{3}{4^6} + 1$

۱۶- نمودار تابع نمایی با ضابطه $f(x) = a\left(\frac{1}{2}\right)^{x-1} - b$ ، محور x ها را با طول -1 و محور y ها را با عرض 10 قطع می‌کند. مقدار تابع در $x = a$ کدام

است؟

(۴) -340

(۳) -320

(۲) -300

(۱) -280

۱۷- جمعیت یک شهر در حال حاضر ۵ میلیون نفر است. اگر نرخ رشد جمعیت در این شهر ۳ درصد در سال باشد، جمعیت این شهر ۸ سال دیگر برابر

چند نفر است؟

(۴) $5(1.03)^8 \times 10^6$

(۳) $5(1.03)^8$

(۲) $(1.03) \times 10^6$

(۱) $5(1.03) \times 10^6$

۱۸- اگر ۱۰ درصد از قرارداد بازیکنان یک تیم به دلیل گرفتن نتایج ضعیف در لیگ فوتبال به طور سالانه کاسته شود، قیمت یک بازیکن که ارزش کنونی

آن ۲۰ میلیون یورو است، پس از گذشت ۵ سال متوالی با نتایج ضعیف، چند یورو می‌شود؟ ($9^5 = 59049$)

(۴) ۱۱۸۰۹۸

(۳) ۱۱۸۰۹۸۰۰

(۲) ۵۹۰۴۹

(۱) ۵۹۰۴۹۰

۱۹- درب یک ادکلن باز بوده و در نتیجه مقدار آن در مدت یک هفته از ۶۰ سی‌سی به ۷/۵ سی‌سی رسیده است. نیم عمر ادکلن کدام است؟

(۴) ۴۰۰ ساعت

(۳) ۵۶ ساعت

(۲) ۳۵۰ ساعت

(۱) ۴۱۸ ساعت

۲۰- نیمه عمر یک دارو ۱۸ ساعت است. اگر مقدار اولیه آن ۱۹۲ میلی‌گرم باشد، بعد از ۶ شبانه‌روز چند میلی‌گرم از آن در بدن باقی می‌ماند؟

(۴) ۰/۱۸۷۵

(۳) ۰/۳۷۵

(۲) ۱/۵

(۱) ۰/۷۵

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۳)

کل مباحث نیم سال دوم

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۲۱- نام چند اثر با پدیدآورنده مقابله متناسب ندارد؟

«تهران مخوف (حسن مقدم) - آخر شاهنامه (مهدی اخوان ثالث) - همسایه‌ها (احمد محمود) - دهکده پرمال (امین فقیری) - ارزیابی شتابزده (جمالزاده) - شهری چون بهشت (سیمین دانشور) - تنفس صبح (علی موسوی گرمارودی)»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۲- فعالیت ادبی همه شاعران کدام گزینه، با توصیف زیر کاملاً سازگار است؟

«به روال قبل از انقلاب که در زمینه‌هایی نیز متأثر از ادبیات جهان بود، به حیات ادبی خویش ادامه دادند. گروهی به خارج رفتند و گروهی در ایران ماندند و همزمان با ادبیات انقلاب، به تولید آثاری ارزشمند پرداختند.»

(۱) هوشنگ ابتهاج، حسین منزوی، علی محمد افغانی
(۲) هوشنگ ابتهاج، سید حسن حسینی، محمود دولت‌آبادی
(۳) حسین منزوی، علیرضا قزوه، قیصر امین‌پور
(۴) حمید سبزواری، نصرالله مردانی، محمود دولت‌آبادی

۲۳- در کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های ادبی و زبانی شعر معاصر دیده می‌شود؟

(۱) ابهام در شعر - معنی‌گریزی
(۲) رعایت نکردن تساوی طولی مصراع‌ها - سادگی و روانی جملات
(۳) ورود لغات و ترکیبات امروزی - استفاده از انواع مختلف واژگان
(۴) گرایش به نماد - کاربرد صور خیال نو

۲۴- نویسنده متن زیر چه کسی است و از کدام اثر برگزیده شده است؟

«... شکل و شمایل خانه‌های روستایی آن‌جا هم شبیه روستای خودمان بود و این تشابه مرا دل‌تنگ می‌کرد. کاش می‌شد گوشه‌ای بایستیم. این آرزو هنوز توی دلم بود که ناگهان صدایی مثل شلیک گلوله بلند شد...»

(۱) احمد یوسفزاده - آن بیست و سه نفر
(۲) محمدعلی جمالزاده - راه آب‌نامه
(۳) سیدمهدی شجاعی - جای پای خون
(۴) سیدمهدی شجاعی - دو کبوتر، دو پنجره، یک پرواز

۲۵- رواج جریان سمبولیسم اجتماعی یا شعر نو حماسی، مربوط به کدام یک از ادوار شعر معاصر قبل از انقلاب است؟

(۱) دوره اول (۲) دوره دوم (۳) دوره سوم (۴) دوره چهارم



۲۶- به ترتیب هر یک از آثار «آتش خاموش - مهاجر کوچک - تلخ و شیرین - سه تار» مربوط به چه کسانی است؟

(۱) جلال آل احمد - رضا رهگذر - محمدعلی جمالزاده - امین فقیری

(۲) امین فقیری - علی مؤذنی - هوشنگ گلشیری - جلال آل احمد

(۳) سیمین دانشور - رضا رهگذر - احمد محمود - محمدعلی جمالزاده

(۴) سیمین دانشور - محمدرضا سرشار - محمدعلی جمالزاده - جلال آل احمد

۲۷- در کدام ابیات، ویژگی‌های فکری شعر انقلاب دیده می‌شود؟

(الف) فریاد بلند جنگ تا پیروزی از حنجرهٔ تفنگمان می‌آید

(ب) پیش سپاه شیهه کشید اسب دولتش یعنی کجاست دیو که اینجاست داستان

(ج) چنان به قاف شهادت نشستام چو عقاب که نیست دسترسی مرگ را به دامانم

(د) رزمجویی کرد با چون من کسی خواست یاری از عقاب و کرکسی

(ه) در شط سرخ آتش نعل ستاره می‌سوخت خون‌نامهٔ نبرد است آیین پاسداران

(۱) ج - ب - ه (۲) الف - ج - ه (۳) الف - د - ب (۴) د - ج - ه

۲۸- چند بیت از ابیات زیر مشمول اختیار وزنی است؟

(الف) زان حبهٔ خضرا خور کز روی سبک‌رو حی هر کاو بخورد یک جو بر سیخ زند سی مرغ

(ب) هر چند کان آرام دل دانم نبخشد کام دل نقش خیالی می‌کشم فال دوامی می‌زنم

(پ) که ای عزیز کسی را که خواری است نصیب حقیقت آنکه نیابد به زور منصب و جاه

(ت) راز درون پرده ز رندان مست پرس کاین حال نیست زاهد عالی‌مقام را

(ث) عروس جهان گرچه در حدت حسن است ز حد می‌برد شیوهٔ بی‌وفایی

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۹- وزن بیت زیر کدام است و دارای کدام اختیار وزنی است؟

«پس آن گهش ز کرم این قدر به لطف بپرس که گر وظیفه تقاضا کنم روا باشد»

(۱) مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن - ابدال

(۲) مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن - ابدال

۳۰- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

(۱) شاید ای نفس تا دگر نکنی (فاعلاتن مفاعیلن فعلاتن)

(۲) آتش آه است و دود می‌رودش تا به سقف (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن)

(۳) چند کشی جان مرا در طلب بی‌طلبی (مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن)

(۴) گر او مراد نبخشد تو کیستی که بجویی (مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن)



۳۱- کدام مصراع فاقد اختیار وزنی است؟

- (۱) در هجر توام کار به جز آه و فغان نیست
 (۲) من آن نیام که حرام از حلال نشناسم
 (۳) گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف
 (۴) روی خوش و آواز خوش دارند هر یک لذتی

۳۲- کدام بیت وزنی ناهمسان دارد و شامل بیشترین حذف همزه است؟

- (۱) من از معاد نمی ترسم ای جماعت زاهد
 جز اینکه حوصله عرض قیل و قال ندارم
 (۲) به آن چه دیده‌ام از خلق اعتمادی نیست
 که می‌زنند در این شهر بر نقاب، نقاب
 (۳) مهر تو نقشی بر ما نیفکند
 آیینـــه رو یــــا آه از دلــــت آه
 (۴) آی مردم! در این خراب‌آباد
 نیم‌مقال معرفت چند است؟

۳۳- اختیارات وزنی بیت زیر، در کدام گزینه «کاملاً» درست آمده است؟

- «روح ببخشی صنم هر دو جهان را عجب
 آدمی یا روح‌بخش روشن کن ای صنم»
 (۱) بلندبودن هجای پایانی - قلب
 (۲) ابدال - بلندبودن هجای پایانی
 (۳) قلب - ابدال
 (۴) قلب - آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن

۳۴- کدام بیت دارای اختیار وزنی ابدال و قلب است؟

- (۱) گوید خاقانیا این همه ناموس چیست
 نه هر که دو بیت گفت لقب ز خاقان برد
 (۲) دل می‌رود و دیده نمی‌شاید دوخت
 چون زهد نباشد نتوان زرق فروخت
 (۳) هشیارسری بود ز سودای تو مست
 خوش آن‌که ز روی تو دلش رفت ز دست
 (۴) قول تو تیر است و زبانت کمان
 گرت بدین حرب به دل رغبت است

۳۵- بیت زیر فاقد اختیارات شاعری ... و ... است.

- «بیا بیا که مرا با تو ماجرای هست
 بگوی اگر گنهی رفت و گر خطایی هست»
 (۱) ابدال - قلب
 (۲) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن - حذف همزه

- (۳) حذف همزه - بلند بودن هجای پایانی
 (۴) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن - تغییر کمیت مصوت



۳۶- کدام بیت در بحر «رمل مسدس محذوف» سروده شده است؟

- (۱) شمه‌ای از داستان عشق شورانگیز ماست
این حکایت‌ها که از فرهاد و شیرین کرده‌اند
- (۲) این بدان گر سر زد از تو اشتباهی
غیر جبران کردن آن نیست راهی
- (۳) با دل‌رامی مرا خاطر خوش است
کز دلم یکباره برآرد آرام را
- (۴) تا دو زلف عنبرین از شان‌ها ریزد به دامن
با سرانگشت نسیمی کن پریشان شانه با من

۳۷- با در نظر گرفتن اختیارات شاعری، وزن کدام یک از پاره‌شعرهای نیمایی زیر درست ذکر شده است؟

- (۱) چه روز شوم فجیعی / تمام جادهٔ ظلمت نصیب من گردید (مفاعیلن فعلاتن / مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن)
- (۲) این هم نشان ما / یک سو خلیج فارس / سوی دگر خزر (مفعول فاعلن / مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلن)
- (۳) همه آرزویم اما / چه کنم که بسته پایم (فعلاتن فعلاتن / فعلاتن فعلاتن)
- (۴) در غربت شبانهٔ قبرستان / موشی به نام مرگ جویده‌ست (مفعول فاعلاتن مفاعیلن / مفعول فاعلاتن فعولن)

۳۸- کدام بیت دارای «تشبیه، تناقض و حسن تعلیل» است؟

- (۱) آیینۀ دل داغ جلا ماند و نفس سوخت
فریاد که روشن نشد این آتش و خس سوخت
- (۲) تا سرو پی بندگی قد تو برخاست
دور فلک آزاد ز بند مِحَنَش کرد
- (۳) جان‌سوزتر ز آتش قهر است لطف عشق
اشک کباب از رخ خندان آتش است
- (۴) تا به آن دست نگارین نسبتی پیدا کند
پنجه از خون شفق سازد حنایی آفتاب

۳۹- کدام بیت، فاقد اسلوب معادله و دارای لف و نشر است؟

- (۱) یعلم‌الله که شقایق نه بدان لطف و سمن
نه بدان بوی و صنوبر نه بدان بالا بود
- (۲) میان شیشه و سنگ است خصمی دیرین
دل مرا و تو را چون توان به هم پیوست؟
- (۳) وفا و عهد مودت میان اهل ارادت
نه چون بقای شکوفه‌ست و عشق‌بازی بلبل
- (۴) سزد ار کبوتر دل پی خال و زلفت افتد
که چه دانه‌های دلکش به کنار دام داری

۴۰- آرایه‌های مذکور در روبه‌روی همهٔ ابیات درست‌اند؛ به جز ...

- (۱) دلم را با دلت ای سنگدل تا کی بود الفت
نباشد غیر یک دم اختلاط شیشه و خارا (لف و نشر - تشبیه)
- (۲) بیرون ز لب تو ساقیا نیست
در دور کسبی کسه کام دارد (ایهام - ایهام تناسب)
- (۳) سرو من «مشتاق» افرازد اگر قامت به باغ
سرو را بر خاک افتد رایست افراخته (تشبیه - استعاره)
- (۴) همه زخم حسرتم از لب من خسته‌دل نبود روا
نمکی ز شهد تبسمت به جراحت دگری رسد (حسن آمیزی - حسن تعلیل)



۴۱- آرایه‌های مذکور در مقابل کدام گزینه هر دو درست است؟

- (۱) زان سینه که باشد تهی از کینه اغیار
 (۲) شب تا سحر تو مست شکرخواب
 (۳) می خورده‌ام و می خورم و خواهم خورد
 (۴) نداد عشق گریبان به دست کس ما را
- ظلم است که بیرون نکنی کینه ما را (حسن تعلیل - جناس)
 بی‌خوابیم کشت دور از تو دریاب (ایهام - حس آمیزی)
 تا بوده و تا هستم و تا خواهم بود (لف و نشر - اغراق)
 گرفت این می پر زور چون عَسَس (پاسبان) ما را (تشبیه - اسلوب معادله)

۴۲- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«تو بندگی بگزین شهریار بر در دوست
 که بندگان در دوست شهریاران‌اند»

- (۱) ایهام، تضمین، تضاد، جناس
 (۲) تضاد، ایهام، واج‌آرایی، تلمیح
 (۳) متناقض‌نما، ایهام تناسب، جناس، واژه‌آرایی
 (۴) مراعات نظیر، حسن تعلیل، پارادوکس، ایهام

۴۳- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه یافت می‌شود؟

«خاطرات تلخ را از یاد بردن ساده نیست
 میخ کج را از دل دیوار کندن مشکل است»

- (۱) استعاره، اسلوب معادله، حسن تعلیل
 (۲) تشبیه، تضاد، لف و نشر
 (۳) استعاره، اسلوب معادله، حس آمیزی
 (۴) تشبیه، کنایه، ایهام

۴۴- آرایه‌های «ایهام، تشبیه، اغراق و لف و نشر» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) از دم سردم چراغ آسمان بتوان نشانند
 (ب) گه چهره فروپوش بدان موی پریشان
 (ج) آخر ای گلبن نورسته بستان جمال
 (د) دلا چو نقد تو جز بار آگینه نباشد
- وز تف آهم هزاران شمع بتوان درگرفت (تف: گرم)
 از شام سیه، پرده به روی سحر انداز
 پرده بگشای که ما بلبل گلزار توایم
 مکن معامله باری دگر به آن لب سنگین

- (۱) ج - الف - د - ب
 (۲) د - ج - ب - الف
 (۳) د - ج - الف - ب
 (۴) ج - د - ب - الف

۴۵- آرایه‌های «تلمیح، حسن تعلیل، اسلوب معادله و حس آمیزی» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) وفا و مهر از آن گل طمع مدار ای دل
 (ب) چو غنچه مشت زری عندلیب اگر می‌داشت
 (ج) ابر از آن پیدا شود کز رشک خورشید رخت
 (د) اسیر نفس و هوا ماند دل هزار افسوس
- توقع ثمر از بید بادپیمایی است
 هزار نکته رنگین به یک دهن می‌گفت
 آستین بر رخ نهد با دامن تر آفتاب
 به دست دیو برآورد زنگ خاتم ما

- (۱) د - الف - ب - ج
 (۲) ب - الف - د - ج
 (۳) ب - د - ج - الف
 (۴) د - ج - الف - ب

۴۶- مفهوم کلی بیت زیر با کدام بیت تقابل دارد؟

«تو از هر در که بازآیی بدین خوبی و زیبایی

(۱) عروس طبع را گفتم که سعدی پرده افرازد

(۲) تو اگر آبی و گر نه من تو را خوانم مدام

(۳) و گر آبی تو گردد چاره غم‌های من کمتر؟

(۴) چو جنت دایم اندر وی همه رحمت فراز آید

دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی»

تو از هر در که بازآیی، بدین شوخی و طنزازی

من چو نامه تا نمی‌آیم نمی‌خوانی مرا

که من از خویش خواهم رفت از هر در که بازآیی

تو از هر در که بازآیی بدین خوبی و زیبایی

۴۷- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

(۱) تو که مرهم نه‌ای زخم دل‌م را

(۲) من که دل‌م تازه کند زخم نیش

(۳) ز نوش لب چو مرهم می‌ندادی

(۴) چه شوی دشمنم چو دوست نه‌ای؟

نمک‌پاش دل ریشم چراپی؟

مرهم ریشم چه بود؟ باز ریش

ز نیش لب چرا جانم بخشستی؟

زخم باری مزین چو مرهم نیست

۴۸- بیت زیر با کدام گزینه قربت معنایی دارد؟

«اگر دشمنه دشمنان، گردنیم

(۱) خواهی از دشمن نادان که گزندت نرسد

(۲) با دوستان نشین که شود توتیای چشم

(۳) دوستان را همه لب بر لب ساغر گیریم

(۴) دنیا نه متاعی است که ارزد به نزاعی

اگر خنجر دوستان، گرده‌ایم»

رفق پیش آر و مدارا و تواضع کن و جود

از دشمنان غباری اگر در ضمیر توست

دشمنان را همه سر بر سر خنجر گیریم

با خصم مدارا کن و با دوست مواسا (مواسا: مهربانی)

۴۹- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟

«دیگر دل‌م هوای سرودن نمی‌کند

(۱) ذوقی چنان ندارد بی‌دوست زندگانی

(۲) بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار

(۳) تویی بهانه آن ابرها که می‌گریند

(۴) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

تنها بهانه دل ما در گلو شکست»

دودم به سر برآمد زین آتش نهانی

روز فراق را که نهد در شمار عمر

بیا که صاف شود این هوای بارانی

یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد

۵۰- مفهوم بیت زیر در همه گزینه‌ها دیده می‌شود؛ به جز بیت گزینه ...

«من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی

(۱) عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار

(۲) دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد

(۳) با آن همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او

(۴) ما روی کرده از همه عالم به روی او

عهد نابستن از آن به که بیندی و نیایی»

عهد با پیمان‌ه بندم شرط با ساغر کنم

تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود

آن سست‌عهد روی به دیوار می‌کند



جامعه‌شناسی (۳)

کل مباحث نیم‌سال دوم

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۵۱- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- لازمه سازمان چیست؟

- مهم‌ترین منبع قدرت در جوامع امروزی کدام است؟

- دیدگاه جامعه‌شناسی تفسیری درباره سیاست و قدرت چگونه است؟

(۱) پذیرفتن اهداف سازمان توسط اعضای آن - سازمان - آن‌ها را قابل مطالعه علمی نمی‌داند و با معنازدایی و ارزش‌زدایی از شناخت واقعی آن‌ها باز می‌ماند.

(۲) قدرت اقناعی - مالکیت - آن‌ها را پدیده‌های ارزشی و معنادار می‌داند و ملاک و معیاری برای مقایسه آن‌ها با یکدیگر ارائه می‌دهد.

(۳) قدرت اقناعی - مالکیت - ملاک و معیاری برای داوری علمی درباره آن‌ها ارائه می‌دهد و یافتن راهی برای داوری علمی درباره سیاست و قدرت را ضروری می‌داند.

(۴) پذیرفتن اهداف سازمان توسط اعضای آن - سازمان - آن‌ها را پدیده‌های معنادار و ارزشی می‌داند و صرفاً به توصیف ارزش‌های سیاسی مختلف بسنده می‌کند.

۵۲- به ترتیب، «وجه اشتراک قدرت تنبیهی و تشویقی» و «وجه افتراق قدرت اقناعی با قدرت تنبیهی» چیست؟

(۱) امروزه هر دو نوع قدرت، منحصر و متمرکز در دست دولت‌هاست. - قدرت اقناعی با تغییر نگرش و اعتقاد فرد تابع قدرت، اعمال می‌شود.

(۲) در هر دو نوع قدرت، فرد پیروی‌کننده نسبت به تبعیت خود آگاه است. - قدرت اقناعی با تغییر نگرش و اعتقاد فرد تابع قدرت، اعمال می‌شود.

(۳) امروزه هر دو نوع قدرت، منحصر و متمرکز در دست دولت‌هاست. - در قدرت اقناعی، فرد پیروی‌کننده همواره به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد.

(۴) در هر دو نوع قدرت، فرد پیروی‌کننده نسبت به تبعیت خود آگاه است. - در قدرت اقناعی، فرد پیروی‌کننده همواره به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد.

۵۳- به ترتیب، درستی یا نادرستی عبارات زیر را بررسی کنید.

- ارتباط میان شخصیت و قدرت تنبیهی، تأثیر خود را بر نحوه نگرش و رفتار افراد از دست داده است.

- مالکیت بیشتر با قدرت اقناعی نزدیکی دارد.

- در جهان اجتماعی مدرن، نخستین واکنش و جنبش اجتماعی به ثروت نشان داده شد و ثروت دیگر امری خنثی نبود بلکه ریشه بسیاری از شرارت‌ها قلمداد شد.

- با مطالعه و بررسی هر فرهنگ از منظر مردمی که آن را پذیرفته‌اند، امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها از دست می‌رود.

(۱) غ - غ - غ - غ (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - ص - ص - غ (۴) ص - غ - ص - ص

۵۴- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- سیاست و عمل سیاسی نتیجه چیست؟

- وجه محسوس سیاست چیست؟

- علت اینکه «در شرکت‌های بزرگ از سهم مالکیت و نقش سهامداران کاسته شده و بر نقش مدیران و مشاوران افزوده شده است» چیست؟

(۱) مجموعه سازوکارهایی که برای اعمال قدرت اجتماعی به کار می‌رود - قدرت - اهمیت بیشتر قدرت نسبت به دانش و ثروت

(۲) سازماندهی قدرت برای دستیابی به اهداف جمعی - ثروت - بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز هستند.

(۳) مشارکت واحدهای جمعی و کنش‌های افراد و گروه‌های اجتماعی در جهت تنظیم اهداف جامعه - ثروت - اهمیت بیشتر قدرت نسبت به دانش و ثروت

(۴) تصمیم‌گیری و چاره‌اندیشی درباره مسائل مشترک و رفع اختلاف‌ها و تضادها میان افرادی که با هم زندگی می‌کنند - قدرت - بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز هستند.



۵۵- کدام گزینه در ارتباط با «تفاوت‌ها یا نابرابری‌ها» صحیح است؟

- (۱) جنسیت و ملیت از جمله تفاوت‌های اسمی است که می‌توان افراد را براساس آن بر یکدیگر برتری داد.
- (۲) تفاوت در قد، هوش و تحصیلات را نابرابری اجتماعی می‌نامند.
- (۳) تفاوت‌ها را می‌توان به سه دسته تفاوت‌های اسمی، نابرابری‌های اجتماعی و نابرابری‌های طبیعی تقسیم کرد.
- (۴) تفاوت در رنگ پوست و رنگ مو از جمله تفاوت‌های طبیعی هستند.

۵۶- چه تعداد از عبارات زیر صحیح است؟

- در مدل لیبرالی، نابرابری اجتماعی نتیجه نابرابری طبیعی دانسته می‌شود.
 - نقطه پایان در مدل لیبرالی و نقطه آغاز در مدل کمونیستی عادلانه نیست.
 - از نظر اندیشمندان مخالف قشربندی اجتماعی، نابرابری اجتماعی حاصل مالکیت خصوصی است.
 - طرفداران عدالت اجتماعی، آزادی افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین می‌برند.
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵۷- کدام گزینه در مورد «انواع دیدگاه نسبت به نابرابری اجتماعی» صحیح است؟

- (۱) مخالفان قشربندی اجتماعی معتقدند که نابرابری اجتماعی برای بقای جامعه ضرورت دارد.
- (۲) رویکرد عدالت اجتماعی، نه اجرای عدالت را به دست نامرئی بازار می‌سپارد و نه دخالت همه‌جانبه دولت را می‌پذیرد.
- (۳) مخالفان قشربندی اجتماعی با تأکید بر کارکردهای قشربندی، آن را تأیید و تثبیت می‌کنند.
- (۴) براساس نظر طرفداران قشربندی اجتماعی، قشربندی اجتماعی توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آن‌هاست.

۵۸- عبارات زیر را به ترتیب از جهت صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- غلبه رویکرد تفسیری، موجب شد که کار داوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شود.
- رویکرد انتقادی با کشف حقایق و فضایل به نقد کنش‌ها و روابط میان انسان‌ها و جوامع انسانی می‌پردازد.
- رویکرد کمونیستی معتقد است اگر مالکیت خصوصی از بین برود دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و بدین ترتیب همگان شرایط یکسان خواهند داشت.

- دانش انتقادی با پیوند دانش و ارزش شکل گرفت.

- (۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - غ - غ - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۵۹- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با «الگوی تعارف» درست و در رابطه با «مدل سیاست‌گذاری دوره مدرن» نادرست است؟

- (۱) به شناخت متقابل افراد، گروه‌ها و جوامع از یکدیگر توجه دارد. - در دیگچه همانندسازی، تعداد کثیری از گروه‌های درگیر قومی نژادی در ارتباط با هم یک فرهنگ مختلط می‌سازند.
- (۲) به معنای وحدت یا کثرت هویت‌ها است و در کنار دو الگوی همانندسازی و تکثرگرا قرار می‌گیرد. - سیاست هویت، محصول این دوران است و بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی تأکید می‌کند.
- (۳) الگوی مطلوب قرآنی است که تکثر و تنوع زبانی، نژادی و قومی را، مانع وحدت و همدلی نمی‌داند. - هویت‌های خرد، محلی و فردی مورد تأکید و توجه قرار گرفت و هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن، نامطلوب پنداشته شد.
- (۴) شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم هجری به دلیل پیروی از این الگو بود. - همانندسازی، سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آن‌ها در پیش گرفتند.

۶۰- پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- رقیب رویکرد انتقادی کدام کارکرد را برای علوم اجتماعی ناممکن می‌داند؟

- رویکرد تفسیری چگونه موضوعات را مطالعه می‌کند؟

- در دوره پسامدرن، هویت از منظر چه کسانی تعریف می‌شود؟

- (۱) تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی - دولت، ملت‌ها
- (۲) داوری ارزش‌ها بیرون از دایره علم - تجویز وضع مطلوب و راه رسیدن به آن - گروه‌های اجتماعی مختلف
- (۳) جست‌وجوی راه‌هایی انسان از بیرون علم - پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - دولت، ملت‌ها
- (۴) نقد روابط و مناسبات میان افراد - نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها - گروه‌های اجتماعی مختلف

۶۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

- کانون نزاع و کشمکش در دوران پسامدرن

- مورد غضب واقع شدن بوراکومین‌ها در دوران فتودالی

- بُعد اجتماعی هویت در مدل تکثرگرا

- (۱) ثروت و قدرت - همانندسازی - ارائه راهکارهای مسالمت‌آمیز برای حل منازعات گروهی و قومی
- (۲) هویت و دانش - سیاست هویت - تأکید بر آزادی‌های اجتماعی اقوام و گروه‌های مختلف
- (۳) ثروت و قدرت - همانندسازی - گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی
- (۴) هویت و دانش - سیاست هویت - تأکید بر تمایزات زبانی، قومی و مذهبی

۶۲- به ترتیب، هر یک از موارد زیر نتیجه چیست؟

- چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع

- نظریه آمریکایی بومی

- شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت قومی و نژادی

(۱) تأکید افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها - هیچ فرهنگی نمی‌پسندد که موضوع نظریه‌های شکل گرفته در زمینه فرهنگی و تاریخی دیگری باشد. - ناسیونالیسم

(۲) تأکید افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها - هر گروه می‌خواهد از چشم خودش به خود بنگرد نه از چشم دیگران - ظهور جهان متجدد

(۳) به رسمیت شناختن گروه‌های به حاشیه رانده شده - گاهی تأکید بر تنوع و تکرر هویت‌ها و اصالت بخشیدن به آن به معنای انکار اشتراک و وحدت انسان‌هاست. - ظهور جهان متجدد

(۴) به رسمیت شناختن گروه‌های به حاشیه رانده شده - گاهی تأکید بر تنوع و تکرر هویت‌ها و اصالت بخشیدن به آن به معنای انکار اشتراک و وحدت انسان‌هاست. - ناسیونالیسم

۶۳- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

ب	الف	ج
عوامل مهاجرت در جمعیت‌شناسی به کمک این عقل درک می‌شود.	این عقل ابزاری برای ارزیابی ارزش‌هایی چون عدالت و آزادی در روابط انسان‌ها است.	برای معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی از این عقل مدد گرفته می‌شود.

(۱) عقل انتقادی - عقل تفسیری - عقل ابزاری

(۳) عقل انتقادی - عقل تجربی - عقل تفسیری

(۲) عقل ابزاری - عقل تجربی - عقل انتقادی

(۴) عقل ابزاری - عقل انتقادی - عقل تفسیری



۶۴- به ترتیب در کدام گزینه ویژگی‌های مدائن زیر از منظر فارابی، تماماً درست آمده است؟

«جاهله - فاسقه - فاضله - ضاله»

(۱) عدم وجود علمی که از حقیقت زندگی سخن بگوید. - مردم براساس حقیقت عمل نمی‌کنند. - وجود علوم عقلانی و وحیانی - آرمان‌های عقلانی پذیرفته می‌شوند.

(۲) بی‌بهرگی از علوم عقلی - نتیجه انحراف عملی از مدینه فاضله - جامعه آرمانی مورد نظر فارابی - نتیجه انحراف نظری از مدینه فاضله

(۳) وجود علم ابزاری - امکان شناخت حقیقت وجود ندارد. - محدود نشدن علم به علوم تجربی - تحریف نظرات علمی پذیرفته شده در مدینه فاضله

(۴) وجود علم ابزاری - نتیجه انحراف عملی از مدینه فاضله - سازمان یافته بر محور علم - امکان شناخت حقیقت وجود دارد اما براساس آن عمل نمی‌شود.

۶۵- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- قرآن کریم علاوه بر ترسیم جامعه آرمانی خود، به نقد و ارزیابی فرهنگ‌های بشری می‌پردازد.

- فارابی علوم انسانی را زیرمجموعه علوم اجتماعی دانسته و آن را «علم مدنی» نامیده است.

- ابوریحان بیرونی از جمله کسانی بود که در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیشتر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد.

- سنت‌های الهی، سنت‌های اجتماعی متعددی هستند که قرآن کریم آن‌ها را به ما معرفی می‌کند.

(۱) ص - غ - ص - ص - غ - غ - غ (۲) غ - ص - غ - غ (۳) غ - ص - ص - ص - غ (۴) ص - غ - غ - ص

۶۶- تمام گزینه‌های زیر ظرفیت‌های علوم اجتماعی از دیدگاه فارابی را نشان می‌دهد؛ به جز ...

(۱) دربارهٔ هنجارها سخن می‌گوید و بایدها و نبایدهایی برای زندگی اجتماعی تجویز می‌کند.

(۲) به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای اجتماعی می‌پردازد.

(۳) دربارهٔ هنجارها، ارزش‌ها و آرمان‌های جوامع مختلف داوری می‌کند.

(۴) جوامع را براساس نوع ثروت، دانش و قدرتی که دارند، به انواعی تقسیم کرده است.

۶۷- به ترتیب، هر عبارت به دیدگاه کدام متفکر اشاره دارد؟

- با طرح مسئله اعتباریات تعریف دقیق‌تری از موضوع علوم اجتماعی ارائه کرده است.

- از نخستین اندیشمندانی است که دربارهٔ لزوم قانون اساسی در دولت اسلامی سخن گفته است.

- با توجه به دو انقلابی که طی یک قرن یعنی قرن بیستم در ایران واقع شده، مقاله‌ای با عنوان «چرا ایران کشوری انقلابی است؟» را نوشته است.

- معتقد است مفهوم عقلانیت در جهان اسلام متفاوت از عقلانیت موجود در جهان غربی است.

(۱) میرزای نائینی - علامه طباطبایی - نیکی کدی - طه عبدالرحمن

(۲) علامه طباطبایی - میرزای نائینی - نیکی کدی - طه عبدالرحمن

(۳) علامه طباطبایی - طه عبدالرحمن - نیکی کدی - میرزای نائینی

(۴) محمد عابدالجابری - میرزای نائینی - طه عبدالرحمن - علامه طباطبایی



۶۸- به ترتیب، هر عبارت نشانگر کدام مفهوم است؟

- به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و تبدیل این تفاوت‌ها به فرصت
- قوه‌ای است که انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را می‌شناسد.
- به خواست و اراده انسان به وجود می‌آیند و دارای آثار و پیامدهای غیرارادی هستند.
- برای داوری درباره ارزش‌ها به معیار جهان‌شمولی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان‌ها باشد، دسترسی ندارد.

(۱) علوم اجتماعی جهان اسلام - عقل عام - پدیده‌های طبیعی - رویکرد تجویزی

(۲) فقه شیعی - عقل خاص - پدیده‌های اجتماعی - رویکرد تفسیری

(۳) علم فقه - عقل خاص - اعتباریات - رویکرد انتقادی

(۴) علم فقه - عقل عام - پدیده‌های تکوینی - رویکرد انتقادی

۶۹- هر عبارت به ترتیب علت، پیامد و علت کدام گزینه است؟

- اندیشمندان مسلمان تفسیر را نوعی تبیین و استدلال عقلانی می‌شمارند.

- شکل‌گیری دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران

- ارائه راهکار برای برون‌رفت از بحران‌هایی مانند بحران آگاهی و بحران معنا

(۱) برای داوری ارزشی از ظرفیت عقل نظری، عقل عملی و وحی بهره می‌برند. - نظریه‌های فقهی - توصیف و تبیین مسائل جهان اسلام

(۲) هر تفسیری را نوعی تبیین به‌شمار نمی‌آورند. - مرجعیت و مقبولیت علم فقه - تعامل علوم اجتماعی جهان اسلام با علوم اجتماعی جهان متجدد

(۳) تفسیر و تبیین در تقابل با هم قرار نمی‌گیرند. - مرجعیت و مقبولیت علم فقه - تعامل علوم اجتماعی جهان اسلام با علوم اجتماعی جهان متجدد

(۴) تفسیر و تبیین در تقابل با هم قرار نمی‌گیرند. - نظریه‌های فقهی - تحلیل مسائل جامعه جهانی با علوم اجتماعی مدرن

۷۰- کدام گزینه در رابطه با «مقایسه علوم اجتماعی جهان متجدد و علوم اجتماعی جهان اسلام»، جدول مقابل را کامل می‌کند؟

علوم اجتماعی جهان متجدد	علوم اجتماعی جهان اسلام
انتقادی	الف
تبیینی	ب

(۱) تفاوت پدیده‌های اعتباری و تکوینی را در نظر می‌گیرد. - پژوهشگر به دنبال

کشف حقایق است.

(۲) از ظرفیت جهان‌شمول عقل نظری و عقل عملی و وحی برای توصیف ارزش‌ها

بهره می‌برد. - تفسیر را نیازمند استدلال می‌داند.

(۳) تفسیر و تبیین را در تقابل با هم قرار نمی‌دهد. - دانش علمی را به دانش حسی محدود نمی‌داند.

(۴) از ظرفیت جهان‌شمول عقل نظری، عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها استفاده می‌کند. - از سطوح مختلف عقل استفاده می‌کند و علوم

اجتماعی را شبیه علوم طبیعی نمی‌داند.

آزمون ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
عربی زبان قرآن	۱	۲	۳	۵	۶
تاریخ و جغرافیا	۱	۲	۴	۶	۷
فلسفه	۱	۲	۳	۴	۶

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳)	اجباری	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۲	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۲۰	۹۱	۱۱۰	۲۰
۳	فلسفه دوازدهم	اجباری	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۲۰



عربی زبان قرآن (۳)

کل مباحث نیمسال دوم

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۷۱ - ۷۸)

۷۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾: ای انسان ...

(۱) تو را چه چیز نسبت به پروردگار بخشنده، مغرور ساخته است؟!

(۲) چه چیز تو را نسبت به پروردگار بخشندهات فریب داده است؟!

(۳) شما را چه چیزی نسبت به پروردگار بخشندهتان مغرور ساخته است؟!

(۴) چه چیزی تو را نسبت به پروردگارت که بخشنده است، فریب داده است؟!

۷۲- « لِيَعْلَمِ الْمَرْءُ أَنَّ خَيْرَ الْإِخْوَانِ أَقْدَمُهُمْ فَعَلِيهِ أَنْ يَحْفَظَهُ فِي كُلِّ حَالٍ وَ يُكْرِمَهُ! »:

(۱) انسان باید بداند قطعاً بهترین دوستان، قدیمی‌ترین آنهاست پس بر او واجب است که آنها را در هر حالی حفظ کند و گرمی بدارد!

(۲) انسان می‌داند که بهترین دوستان کسانی هستند که قدیمی باشند پس باید در هر حالی حفظشان کند و گرمایشان بدارد!

(۳) باید انسان بداند که بهترین دوستان، قدیمی‌ترین آنهاست پس باید در هر حالی حفظش کند و او را گرمی بدارد!

(۴) برای اینکه انسان بداند که بهترین دوستان، قدیمی‌ترین آنهاست باید در هر حالی او را نگه دارد و تکریمش کند!

۷۳- « إِذَا تُحِبَّ أَنْ تَكُونَ مُتَفَائِلًا فَلَا بُدَّ لَكَ أَنْ تَرَى الْفُرْصَةَ فِي كُلِّ صَعُوبَةٍ! »:

(۱) وقتی دوست داری که خوشبخت بشوی پس هیچ چاره‌ای نداری جز اینکه فرصت را در هر سختی‌ای ببینی!

(۲) هرگاه دوست داشتی که خوشبین باشی، پس هیچ چاره‌ای نیست که در هر سختی، فرصتی را رؤیت کنی!

(۳) اگر دوست داری که خوشبخت باشی، ناگزیری که در هر دشواری فرصت را مشاهده کنی!

(۴) اگر دوست داری که خوشبین باشی، ناگزیری که فرصت را در هر دشواری ببینی!

۷۴- « قَدْ يَتَعَدَّى الْمَوَاطِنُونَ عَلَى الطَّبِيعَةِ تَعْدِي الظَّالِمِينَ وَ إِنِ اسْتَمَرَّ الْوَضْعُ هَكَذَا فَسَنَشَاهِدُ الْمَشَاكِلَ مُشَاهِدَةً مُؤَلِّمَةً! »:

(۱) هموطنان گاهی ستمکارانه بر طبیعت دست‌درازی می‌کنند و اگر این وضع ادامه پیدا کند، به شکلی دردناک مشکلاتی را مشاهده خواهیم کرد!

(۲) ممکن است هموطنان بر طبیعت مثل ظالمان دست‌درازی کنند و اگر این چنین وضعی ادامه یابد، مشکلات دردناکی را شاهد خواهیم بود!

(۳) هم‌میهنان گاهی در طبیعت ظالمانه تجاوز کرده‌اند و اگر وضعیت این چنین استمرار یابد، به گونه‌ای دردناک مشکلات را مشاهده خواهیم کرد!

(۴) گاهی هموطنان مانند ستمکاران بر طبیعت دست‌درازی می‌کنند و اگر وضع این‌گونه ادامه یابد، به شکلی دردناک مشکلات را خواهیم دید!



۷۵- « رَبَّنَا هُوَ الَّذِي يُنِيرُ قَلْبَ مَنْ آمَنَ بِهِ بِعِلْمٍ تُفِيدُهُ إِفَادَةً! »:

- ۱) پروردگاران همان کسی است که قلب کسی را که به او ایمان آورده با علومی نورانی می‌سازد که قطعاً به او سود می‌رسانند!
- ۲) پروردگار ماست آنکه پرنور می‌کند قلب هر کسی را که به او ایمان بیاورد با دانش‌هایی که بی‌شک به او فایده می‌رسانند!
- ۳) پروردگاران کسی است که قلب کسی را که به او باور دارد از دانش‌هایی نورانی می‌سازد که حتماً به او سود می‌رسانند!
- ۴) پروردگار ما قطعاً نورانی می‌کند قلب آن کسی را که به او ایمان آورده از دانش‌هایی که به او فایده می‌رسانند!

۷۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) رَبَّنَا يَمَلَأُ الدُّنْيَا سَلَامًا يَشْمَلُ كُلَّ جِهَةٍ! : پروردگار ما، دنیا را از صلحی که شامل هر سویی می‌شود پر کن!
- ۲) رَبِّ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا غَيْرَ التَّوْفِيقِ حَظِّي! : ای پروردگار من، چیزی جز موفقیت را بهره و بخت من قرار مده!
- ۳) كَانِ الْوَاجِبُ عَلَيْكَ تَصْحِيحَ أَخْطَائِكَ الْكَثِيرَةِ! : تو باید اشتباهات فراوان خود را تصحیح کنی!
- ۴) كَيْفَ تُنْكِرُ كَذِبَكَ وَهَنَّاكَ دَلَائِلَ كَافِيَةً لِإِثْبَاتِهِ! : چگونه دروغت را انکار می‌کنی و آنجا دلایل کافی برای اثباتش وجود دارد!

۷۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) لَا تَكُنْ مِنْ أَوْعَفِ النَّاسِ فِي كِتْمَانِ أَسْرَارِهِمْ! : از ناتوان‌ترین مردم در پنهان ساختن رازهایشان نباش!
- ۲) لِلْجَوْزِ قِشْرٌ صُلْبٌ وَ غَيْرِصَالِحٍ لِلْأَكْلِ فَلْنُكْسِرْهُ! : گردو پوستی سفت و غیر قابل خوردن دارد پس آن را می‌شکنیم!
- ۳) أَلَا وَ إِنَّ إِمَامَكُمْ قَدْ اِكْتَفَى مِنْ دُنْيَاهِ بِطَمْرِيهِ! : آگاه باشید که امام شما از دنیایش به جامه کهنه‌ای بسنده کرده است!
- ۴) لَا يَزِدَادُ بِالْإِنْفَاقِ فِي الدُّنْيَا إِلَّا عِلْمُ الَّذِي يُعَلِّمُهُ الْآخِرِينَ! : در دنیا فقط دانش کسی که از دیگران می‌آموزد افزایش می‌یابد!

۷۸- « پروردگارا! کمکم کن که در کلاس آیاتی از قرآن را به زیبایی بخوانم! »:

- ۱) يَا رَبِّ؛ سَاعِدْنِي أَنْ أَقْرَأَ فِي الصَّفِّ آيَاتَ مِنَ الْقُرْآنِ قِرَاءَةً جَمِيلَةً!
- ۲) إِلَهِي؛ سَاعِدْنِي أَنْ أَقْرَأَ آيَاتَ مِنَ الْقُرْآنِ فِي الصَّفِّ قِرَاءَةً جَمِيلًا!
- ۳) رَبِّ؛ إِسْتَعْنِي أَنْ أَتْلُوَ الْآيَاتَ مِنَ الْقُرْآنِ فِي الصَّفِّ تَلَاوَةً جَمِيلَةً!
- ۴) رَبَّنَا؛ سَاعِدْنِي كَيْ أَقْرَأَ آيَاتَ الْقُرْآنِ فِي الصَّفِّ قِرَاءَةً جَمِيلَةً!



■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۷۹ - ۸۳) بما يناسب النص:

قد نسمع أن بعض الناس يسألون: إن الله قد أوجد كلَّ جمال في هذه الدنيا و هو قادر على كلِّ شيء، فلماذا ما أنزل ملائكته لإبلاغ رسالته؟ و لِمَ ما جهَّز النبي (ص) بقدرة عجيبة ليَجبرنا على ترك أعمالنا السيئة؟ فيجيبهم الله: وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً نوحى إليهم! نعم! فإن أنبياء الله (عليهم السلام) جميعهم من البشر، و بكلِّ ما يحمل البشر من غرائز و عواطف إنسانية، حتى يشعروا بالألم و يدركوا الحاجة كما يشعر و يدرك الآخرون، و أما الملائكة فلا يقدرن على إدراك هذه الأمور جيداً و الإطلاع على ما يدور في أعماق الإنسان.

۷۹- عین الخطأ:

(۱) قد أنتخب الأنبياء لإبلاغ الرسالة من جانب الله!

(۲) أنبياء الله هم الذين يدركون ما يدور في باطن الإنسان!

(۳) إن نترك السيئات فهو ليس بسبب قدرة مُسيطرَة خارج أنفسنا!

(۴) الذين يسألون « لِمَ ما جهَّز النبي بقدرة عجيبة ... » فهم من المشركين حقاً!

۸۰- عین الخطأ: إن الأنبياء (عليهم السلام)

(۱) رجال مثلنا و مثل آبائنا!

(۲) ليس لديهم أي قدرة خارقة!

(۳) يتكلمون على قدر عقول الناس!

(۴) يستطيعون أن يشعروا بالألم!

۸۱- انتخب عنواناً مناسباً للنص:

(۱) إرسال الأنبياء

(۲) أعماق الإنسان

(۳) صفات الملائكة

(۴) إدراك الحاجات

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۸۲ و ۸۳)

۸۲- « أوجد - جمال - أنزل - جهَّز »:

(۱) جمال: اسم - مفرد مذکر - نكرة - معرب / مضاف اليه و مجرور بعلامة الكسرة

(۲) أنزل: فعل ماض - مزيد ثلاثي، و له حرف زائد واحد - متعدّ - معلوم / فعل و فاعل، مفعوله: ملائكة

(۳) جهَّز: فعل ماض - مزيد ثلاثي، حروفه الأصلية أو مادة الفعل: ج ه ز - لازم - معلوم / الجملة فعلية

(۴) أوجد: فعل ماض - للمفرد المذکر الغائب - مزيد ثلاثي، من باب: إفعال / فعل و فاعل، و الجملة فعلية



۸۳- «أرسلنا - أنبياء - يُدركوا - الآخرون»:

- (۱) أرسلنا: فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي، و مصدره: إرسال - متعدّد - معلوم / الجملة فعلية
- (۲) أنبياء: اسم - جمع تكسير (مفردة: نبي) - معرب - معرفة بالعلمية / اسم «إن» و منصوب بالفتحة
- (۳) يُدركوا: فعل مضارع - للجمع المذكّر الغائب - متعدّد / فعل و فاعل، معناه يدلّ على المضارع الالتزامي
- (۴) الآخرون: اسم - جمع سالم للمذكّر - اسم تفضيل - معرّف بأل - معرب / فاعل لفعل «يُدرك» و مرفوع بعلامة الواو

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۸۴ - ۹۰)

۸۴- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) تلميذ المدرسة لا طالب راسب في امتحانات نهاية السنة و كلُّكم نجحتم!
- (۲) ربّ أعني في دروسي و أداء الواجبات و اجعل التوفيق حظي في حياتي!
- (۳) جنود الاسلام هل تجاهدون أمام الكفر و الباطل مجاهدة الصحابة!
- (۴) ربنا يغفر ذنوب المستغفرين و يجيب دعواتهم إجابة فاستغفروا ربكم!

۸۵- عین غير المناسب في المفاهيم:

- (۱) لا كنز أغنى من القناعة: عزيز من در درویشی و قناعت زن
- (۲) لا شيء أحقّ بالسجن من اللسان: گفت پیغمبر، رهایی هست در حفظ لسان
- (۳) لا يُترك الصديق بسبب عيب فيه: روی را پاک بشو عیب بر آیینه منه
- (۴) ﴿لكم دينكم و لي دين﴾: عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
- که خواری از طمع و عزت از قناعت زاد
گر دهانت را نبستی نیستی تو در امان
نقد خود را سره کن عیب ترازی مکن
که گناه دگری بر تو نخواهند نوشت

۸۶- عین عبارة يُوجد فيها اسم مؤنّد:

- (۱) إنّ العلماء يُؤكّدون على مراجعة المصادر للتعلم الأحسن!
- (۲) لم يحضر من القراء في مسابقة القراءة و الحفظ إلا حامد!
- (۳) في مدرستنا يجتهد الطلاب للوصول إلى أفضل النتائج اجتهاداً!
- (۴) يحضّر الاساتيد في ندوة العلماء العالمية من إيران إلا السيّد كريمي!



۸۷- عین مصدرًا مزيداً يُبَيِّنُ كيفية وقوع الفعل:

- (۱) أقبل رؤساء المناجم على شراء اختراع أخي إقبالاً!
- (۲) أذكروا فضائل أمير المؤمنين في أقوالكم ذكراً جيداً!
- (۳) استغفر المذنب التادم ربّه استغفار العباد المخلصين!
- (۴) تكمّل صديقاتي درساتهنّ في جامعة طهران تكميلاً!

۸۸- عین المفعول المطلق:

- (۱) إنّ سلوك زميلي في الحصّة الثانية ما كان سلوكاً جيداً!
- (۲) لما رَفَعَ الرجل صوته فجأةً خَفْتُ خَوْف الفأرة من القطة!
- (۳) إنفَعوا النَّاس دون أن تنتظروا منهم نفعاً يُعَوِّض عملكم!
- (۴) قد نَسْتَغفر ربّنا لكنّه ليس استغفاراً صادقاً!

۸۹- عین الصّحيح في أسلوب النداء:

- (۱) عبادي؛ إذا تدعوني أستجيب لكم دعوتكم!
- (۲) يا أيّها الله! يعلم الإنسان أنّك خلقتّه من التراب!
- (۳) يا أيّها الشّباب! عليكم أن تطلبوا مجد الوطن!
- (۴) يا التلميذة؛ أعيني في دروسي و أداء واجباتي، رجاء!

۹۰- عین «إله» لا يكون مُنادى:

- (۱) يا إلهي احمِ بلادِي من شُرور الحادّثات!
- (۲) إلهي اجعل نفسي ميزاناً فيما بيني و بين غيري!
- (۳) إلهي ليس لي رجاء و أنت رجائي في جميع أحوالي!
- (۴) إلهي ساعدني في أداء واجباتي المهمّة في أيام شبابي!



تاریخ و جغرافیا (۳)

کل مباحث نیم‌سال دوم

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۹۱- بی‌نتیجه ماندن قرارداد ۱۹۱۹، انگلیسی‌ها را درصدد انجام کدام اقدام برانگیخت؟

- (۱) پیگیری اهداف خود به طور غیرمستقیم
 (۲) اشغال نظامی مناطق جنوبی ایران
 (۳) اتحاد با دولت جماهیر شوروی
 (۴) حمایت از قانون دولت مشروطه

۹۲- علت اصلی احداث خط راه‌آهن سراسری شمال به جنوب در دوره رضاشاه چه بود؟

- (۱) دسترسی انگلستان به منابع نفتی در مناطق شمال ایران و انتقال آن به خلیج فارس بود.
 (۲) در صورت پیشروی عثمانی‌ها، روس‌ها می‌توانستند نیروهای خود را به جنوب انتقال دهند.
 (۳) ایران بتواند به خط اصلی تجارت بین آسیا و اروپا متصل شود.
 (۴) دسترسی زمینی به هندوستان تسهیل گردد و راه برای همسایگان هند هموار شود.

۹۳- کدام کشور، پیشنهاددهنده تأسیس جامعه ملل پس از جنگ جهانی اول بود و کدام عامل نقش مهمی در ناکامی این نهاد بین‌المللی داشت؟

- (۱) آلمان - ظهور حکومت‌های خودکامه تک‌حزبی و نظامی
 (۲) آمریکا - ظهور حکومت‌های خودکامه تک‌حزبی و نظامی
 (۳) آلمان - حضور نداشتن برخی کشورها در آن
 (۴) آمریکا - حضور نداشتن برخی کشورها در آن

۹۴- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با ژوزف استالین نادرست است؟

- (۱) با اعمال قدرت و خشونت بسیار به اشتراکی کردن مزارع کشاورزی پرداخت.
 (۲) تولید ماشین‌آلات صنعتی، نفت، برق، فولاد و زغال‌سنگ را به طور چشمگیری افزایش داد.
 (۳) عده زیادی از بلشویک‌ها و سران سیاسی کشور را به مرگ محکوم کرد یا به اردوگاه‌های کار اجباری فرستاد.
 (۴) بر لغو پیمان ورسای و تجدید غرور و اقتدار ملی تأکید فراوانی داشت.

۹۵- از جمله علل مهم مخالفت با قرارداد الحاقی گس - گلشایبان چه بود؟

- (۱) الحاق آذربایجان به شوروی و جدایی کردستان از ایران
 (۲) واگذاری معادن و منابع کشور به جز طلا و نقره به بیگانگان
 (۳) تحت‌الحمایگی ایران توسط انگلیس و واگذاری نفت شمال به شوروی
 (۴) نادیده گرفتن حقوق مادی مردم ایران و نقض حاکمیت ملی و استقلال کشور



۹۶- عبارت کدام گزینه از اقدامات انگلستان برای ممانعت از ملی شدن نفت نیست؟

- (۱) طرح شکایت از ایران در مجامع بین‌المللی
 (۲) تعطیلی شعب بانک انگلیسی
 (۳) اشغال نظامی خلیج فارس و دریای خزر
 (۴) تحریک کارگران صنعت نفت به اعتصاب

۹۷- به دنبال انتشار مقاله توهین‌آمیز علیه امام خمینی (ره) در روزنامه اطلاعات در ۱۷ دی ماه ۱۳۵۶، چه حادثه‌ای اتفاق افتاد؟

- (۱) رژیم، مدیر مسئول روزنامه اطلاعات را برکنار کرد تا بتواند مردم را خاموش کند.
 (۲) جمشید آموزگار با اعلام فضای باز سیاسی سعی کرد از اعتراضات مردمی بکاهد.
 (۳) مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ قیام کردند، اما مأموران حکومتی آن‌ها را به خاک و خون کشیدند.
 (۴) مردم تبریز در ۱۹ دی ۱۳۵۶ قیام کردند که با واکنش نیروهای نظامی رژیم، این قیام سرکوب شد.

۹۸- ترور حسنعلی منصور به دست کدام‌یک از گروه‌های مخالف رژیم پهلوی انجام شد؟

- (۱) حزب ملل اسلامی
 (۲) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی
 (۳) سازمان مجاهدین خلق
 (۴) سازمان چریک‌های فدایی خلق

۹۹- علت استعفای مهندس بازرگان و اعضای کابینه او چه بود؟

- (۱) تداوم دشمنی‌ها و توطئه‌های دولت آمریکا علیه انقلاب
 (۲) تسخیر سفارت آمریکا توسط دانشجویان
 (۳) گستره وسیع و دامنه‌دار نهادهای انقلابی
 (۴) دخالت شورای انقلاب در امور سیاسی کشور

۱۰۰- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، در ارتباط با عملیات «بیت‌المقدس» صحیح است؟

- (۱) اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران بود که آزادی خرمشهر را در پی داشت.
 (۲) این عملیات با فرمان امام خمینی، با هدف شکستن محاصره آبادان رقم خورد.
 (۳) در این عملیات، دریادلان نیروی دریایی ارتش، نیروی دریایی صدام را نابود کردند.
 (۴) این عملیات در پی تهاجم منافقان به خاک ایران پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸، واقع شد.



۱۰۱- شهر «الف» روی نصف‌النهار ۶۵ درجه غربی و شهر «ب» روی نصف‌النهار ۲۰ درجه غربی قرار دارد.

الف) اختلاف ساعت این دو شهر چقدر است؟

ب) اگر ساعت در شهر «ب» ۱۶ باشد، ساعت در شهر «الف» چند است؟

(۱) ۱۹-۳ (۲) ۱۳-۳ (۳) ۱۳-۶ (۴) ۱۳-۳

۱۰۲- چرا همواره توصیه می‌شود که در مکان‌یابی ساخت و سازها، فاصله از گسل‌های فعال تا حد امکان رعایت شود؟

(۱) فاصله زیاد این قطعات گسل‌ها از نقطه کانونی زمین‌لرزه، شدت تکان‌های ناشی از آن را افزایش می‌دهد.

(۲) انرژی انباشته‌شده در سنگ‌های اطراف آن به تدریج آزاد می‌شود و گسل‌ها شروع به از هم گسیختن می‌کنند.

(۳) حرکت همرفتی مواد موجب حرکت صفحات نسبت به هم و جابه‌جایی قطعات گسل‌ها می‌شود.

(۴) فشار مداوم نیروهای زمین‌ساخت ذخیره شده در اطراف قطعات گسل‌ها موجب آزاد شدن انرژی به‌طور ناگهانی می‌شود.

۱۰۳- چرا کشاورزان در برخی از مناطق ایران، در دوره بدون بارش سال، در سطح بستر سیلابی اقدام به کشت محصولات کشاورزی می‌کنند؟

(۱) فراگرفتن جریان آب در بیشتر ایام سال

(۲) نوع ناهمواری و جنس و نفوذپذیری خاک

(۳) پوشیده شدن سطح دشت‌های سیلابی از رسوبات آبرفتی

(۴) گسیختگی مواد منفصل در سطح آن‌ها

۱۰۴- کدام مورد، عبارت زیر را به نادرستی تکمیل می‌کند؟

«برخی اقدامات نادرست انسانی نظیر ... منجر به وقوع سیل می‌شود.»

(۱) احداث پل‌هایی با پایه‌های متعدد و متعاقب آن تنگ شدن مسیر آبراهه‌ها

(۲) تنگ شدن مسیر آبراهه‌ها به دلیل ریختن انواع نخاله‌های ساختمانی به آن‌ها

(۳) تنگ شدن مسیر آبراهه‌ها و افزایش سرعت آن‌ها به دلیل ساخت‌وساز دیواره‌های سیمانی

(۴) کاهش پوشش گیاهی، افزایش نفوذپذیری خاک و سرعت رواناب در اثر چرای بی‌رویه دام

۱۰۵- چرا با ساماندهی شبکه زهکشی، می‌توان از کاهش اصطکاک بین توده لغزشی و سطح زیربنا جلوگیری نمود؟

(۱) آب باران بیشتر در دامنه نفوذ می‌کند.

(۲) مقاومت مواد رسوبی سطح دامنه افزایش می‌یابد.

(۳) استعداد لغزش به کلی از بین می‌رود.

(۴) نفوذپذیری خاک کاهش می‌یابد.

۱۰۶- براساس تعاریف خشک‌سالی:

الف) معمول‌ترین نوع خشک‌سالی و

ب) مهم‌ترین علل اصلی افزایش خشک‌سالی‌ها کدام است؟

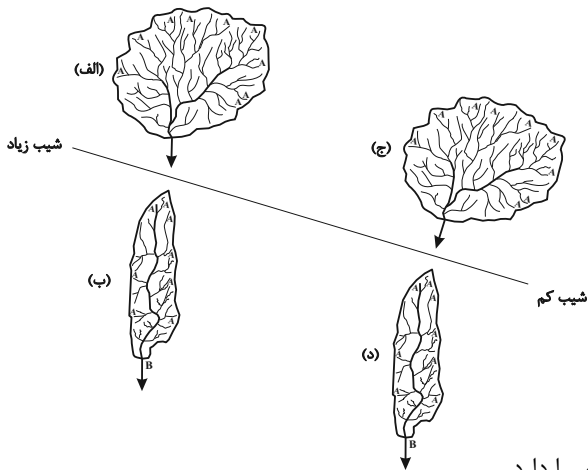
۱) زراعتی - افزایش جمعیت و مقدار مصرف آب

۲) آب‌وهوایی - مهاجرت و تخلیه شدن روستاها

۳) زراعتی - نبود مدیریت صحیح و بهره‌برداری نادرست از منابع آب سطحی و زیرزمینی

۴) آب‌وهوایی - بی‌نظمی‌های بارش در نتیجه تغییرات اقلیمی

۱۰۷- با توجه به شکل مقابل، کدام مورد، درست است؟



۱) حوضه (الف) بیشترین احتمال سیل‌خیزی و حوضه (د) کمترین احتمال

سیل‌خیزی را دارد.

۲) حوضه (ب) بیشترین احتمال سیل‌خیزی و حوضه (الف) کمترین احتمال

سیل‌خیزی را دارد.

۳) حوضه (ج) بیشترین احتمال سیل‌خیزی و حوضه (ب) کمترین احتمال

سیل‌خیزی را دارد.

۴) حوضه (د) بیشترین احتمال سیل‌خیزی و حوضه (ج) کمترین احتمال سیل‌خیزی را دارد.

۱۰۸- کدام گزینه تعداد گزاره‌های نادرست در زمینه زمین لغزش و مدیریت آن در متن زیر را بیان می‌کند؟

«زمین‌لغزش‌ها گستره‌ای بالا دارند. خسارت‌های آن فراگیر و تلاش برای به حداقل رسانیدن ضررهای ناشی از آن ضروری است و این امر نیازمند

اقدامات مدیریتی در سه مرحله قبل از وقوع، حین وقوع و بعد از وقوع زمین‌لغزش است.»

چهار (۴)

سه (۳)

دو (۲)

یک (۱)

۱۰۹- مزیت ایجاد «سدهای گابیونی» چیست؟

۲) کاربرد گسترده در جلوگیری از وقوع سیلاب در نواحی خشک

۱) کمک به کاهش محصولات مقاوم به خشکی

۴) کمک به مدیریت فاضلاب‌ها و پساب‌ها و استفاده مجدد از آب

۳) جلوگیری از فرسایش خاک و افزایش مقدار نفوذ آب باران

۱۱۰- نرم‌افزار گوگل ارث بیشتر با کدام‌یک از فنون و مهارت‌های جغرافیایی پیوند دارد و تصاویر حاصل از آن به چه صورت است؟

۱) سنجنش از دور - اغلب شامل همه پدیده‌هایی است که با چشم دیده نمی‌شود اما طیف مرئی آن‌ها دریافت می‌شود.

۲) سامانه موقعیت‌یاب جهانی - اغلب شامل همه پدیده‌هایی است که با چشم دیده نمی‌شود اما طیف مرئی آن‌ها دریافت می‌شود.

۳) سنجنش از دور - اغلب در طیف مرئی تهیه و پدیده‌هایی را نشان می‌دهد که در سطح زمین قابل مشاهده‌اند.

۴) سامانه موقعیت‌یاب جهانی - اغلب در طیف مرئی تهیه و پدیده‌هایی را نشان می‌دهد که در سطح زمین قابل مشاهده‌اند.



فلسفه دوازدهم

کل مباحث نیمسال دوم

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۱۱- کدام گزینه به کارکرد متفاوتی از عقل به عنوان ابزار تفکر و استدلال اشاره دارد؟

(۱) فهم درستی یا نادرستی یک قضیه و استدلال فلسفی

(۲) فهم درستی یا نادرستی یک عمل غیرانسانی و جنایتها

(۳) فهم درستی یا نادرستی یک دین و تمییز دادن حق از باطل

(۴) فهم درستی یا نادرستی عوامل روحی و روانی تأثیرگذار در یک کنش اخلاقی

۱۱۲- به ترتیب منظور فلاسفه الهی از «شناخت بی‌واسطه عقول» و «وصول روح انسان به مرتبه عقول مجرد» کدام است؟

(۱) عقل آن‌ها تمام معارف را به صورت بدیهی درک می‌کند. - در عین استفاده از قوه استدلال، بسیاری از حقایق را شهود می‌نماید.

(۲) با قوه شهود و بی‌نیاز از استدلال و تفکر به شناخت می‌رسند. - در عین استفاده از قوه استدلال، بسیاری از حقایق را شهود می‌نماید.

(۳) عقل آن‌ها تمام معارف را به صورت بدیهی درک می‌کند. - از عقل و استدلال گذر کرده و حقایق را به صورت شهودی درمی‌یابد.

(۴) با قوه شهود و بی‌نیاز از استدلال و تفکر به شناخت می‌رسند. - از عقل و استدلال گذر کرده و حقایق را به صورت شهودی درمی‌یابد.

۱۱۳- کدام گزینه درباره عقل نزد فیلسوفان دوره جدید اروپا صحیح است؟

(۱) رد شناخت‌های عقلی انسان، از جمله خواسته‌های فرانسویس بیکن جهت سعادت بشر است.

(۲) با محدود شدن کارآمدی عقل، فلاسفه اروپا در پایان دوره رنسانس به دو دسته عقل‌گرا و تجربه‌گرا تقسیم شدند.

(۳) در نظر دکارت خداوند، نفس مجرد انسان و عقول مجرد به کمک قوه استدلال قابل اثبات هستند.

(۴) دیدگاه اوگوست کنت در مورد عقل و فلسفه به تدریج بر دیدگاه فیلسوفان اروپایی درباره توانایی عقل تأثیر گذاشت.

۱۱۴- کدام گزینه از جمله موارد مخالفت با عقل در تمدن اسلامی به شمار می‌رود؟

(۱) مخالفت مستقیم با عقل به صورت بی‌ارزش دانستن شناخت حاصل از آن

(۲) پذیرش همه دانش‌های عقلی به جز شناخت‌های حاصل از این ابزار درباره احکام شرع

(۳) پذیرش عقل و دانش عقلی و مخالفت کردن با فلسفه و منطق به خاطر منشأ آن

(۴) رد فلسفه و منطق به خاطر تضاد تمامی عقاید ارسطو و افلاطون با تعالیم اسلام

۱۱۵- کدام یک از گزینه‌های زیر را نمی‌توان پاسخ فلاسفه به دومین گروه مخالفان فلسفه در تمدن اسلامی دانست؟

(۱) حقیقت داشتن یا نداشتن گزاره‌ای علمی ارتباطی با مهد و محل تولد آن علم ندارد.

(۲) هیچ تضاد آشکاری بین تعالیم اسلامی و گفته‌های فلاسفه الهی یونان موجود نیست.

(۳) استفاده کردن از نظرات دیگران در شاخه‌های دانش به معنی تقلید مطلق از آن نیست.

(۴) ورود به هر شاخه‌ای از علم برای همگان، از هر نژاد و دین و آیینی، آزاد و بلامانع است.



۱۱۶- نتیجه «فیض‌رسانی عقل فعال به انسان» چیست؟

- ۱) شناخت‌هایی به طور مستقیم توسط عقل فعال به عقل انسان اعطاء می‌گردد.
- ۲) عقل انسان به کمال دانش‌های ممکن در جهان دست می‌یابد.
- ۳) فعالیت عقلی در اثر یاری عقل فعال برای انسان ممکن می‌شود.
- ۴) انسان به مرتبه شناخت شهودی بدون واسطه تجربه و استدلال نائل می‌شود.

۱۱۷- در کدام مرحله از مراحل رشد عقل از نظر فیلسوفان مسلمان، عقل به درک اموری می‌رسد که شناختی برگرفته از جهان خارج نیستند، بلکه خود

اساس تفکر و شناخت هر انسانی را تشکیل می‌دهند؟

- ۱) عقل بالقوه ۲) عقل بالملکه ۳) عقل بالفعل ۴) عقل بالمستفاد

۱۱۸- طبق حدیث امیرالمؤمنین (ع) هرکس برای خدا صفتی جدا از ذات قائل شود ... و این سخن نشان‌دهنده زمینه ... از زمینه‌های رشد فلسفه در

قرآن و کلام پیامبر اسلام (ص) و اهل بیت ایشان می‌باشد.

- ۱) او را قرین چیز دیگری ساخته است - طرح مباحث علمی و عقلی و فلسفی و به کار گرفتن شیوه‌های مختلف استدلال
- ۲) ضرورت ذاتی وجود او را نفی کرده است - طرح مباحث علمی و عقلی و فلسفی و به کار گرفتن شیوه‌های مختلف استدلال
- ۳) او را قرین چیز دیگری ساخته است - دعوت به یادگیری علم و دانش ملتها و تمدن‌های دیگر و استفاده از آنها
- ۴) ضرورت ذاتی وجود او را نفی کرده است - دعوت به یادگیری علم و دانش ملتها و تمدن‌های دیگر و استفاده از آنها

۱۱۹- علت نام‌گذاری حکمت مشاء به این نام کدام است و کدام مورد بارزترین ویژگی آن به شمار می‌رود؟

- ۱) به خاطر مؤسس اول آن، فارابی، چنین نام گرفت. - صورتی کاملاً استدلالی
- ۲) چون در آن، عقل مدام در حال حرکت بین مقدمات و نتیجه است. - پیروی کامل از ارسطو
- ۳) چون در آن، عقل مدام در حال حرکت بین مقدمات و نتیجه است. - صورتی کاملاً استدلالی
- ۴) به خاطر مؤسس اول آن، فارابی، چنین نام گرفت. - پیروی کامل از ارسطو

۱۲۰- از نظر فارابی «مدنی بالطبع بودن» انسان به چه معناست و مسیر سعادت در جامعه چگونه است؟

- ۱) زندگی انسان در اجتماع لزوماً متضمن سعادت است. - سعادت جامعه تابع سعادت افراد است.
- ۲) انسان به‌طور ذاتی به زندگی در اجتماع گرایش دارد. - سعادت فرد تابع سعادت جامعه است.
- ۳) زندگی انسان در اجتماع لزوماً متضمن سعادت است. - سعادت فرد تابع سعادت جامعه است.
- ۴) انسان به‌طور ذاتی به زندگی در اجتماع گرایش دارد. - سعادت جامعه تابع سعادت افراد است.



۱۲۱- از نظر ابن سینا داوری درباره طبیعت به چه نحو ممکن نمی‌باشد؟

(۱) نگاه به مجموعه پدیده‌های طبیعی و داوری درباره کل جهان

(۲) داوری درباره نظام کلی طبیعت با توجه به پدیده‌های خاص

(۳) حکم به شر بودن پدیده‌ای در نسبت با پدیده طبیعی دیگر

(۴) نفی شر در مجموعه نظام طبیعی بنا بر برقراری جهان احسن

۱۲۲- ریشه بنیادی فلسفه اشراق در کدام یک از موارد زیر آمده است؟

(۲) فلسفه نور ایران پیش از باستان

(۱) فلسفه مشاء یونان باستان

(۴) عرفان ایران پیش از باستان

(۳) نظریه مثل افلاطون

۱۲۳- در فلسفه سهروردی علم موجودات به انوار مافوق خود به نحو ... است و معرفت انوار عالی به موجودات پایین تر به نحو ... است.

(۴) اشراقی - اشراقی

(۳) شهودی - اشراقی

(۲) اشراقی - شهودی

(۱) شهودی - شهودی

۱۲۴- بنیان گذار حوزه فلسفی اصفهان چه کسی بود؟

(۴) ابن سینا

(۳) ملاصدرا

(۲) شیخ بهایی

(۱) میرداماد

۱۲۵- کدام گزینه در مورد حکمت متعالیه درست است؟

(۱) این مکتب فلسفی توسط ملاصدرا بنیان گذاری شد و بعداً توسط شاگردانش به این نام شهرت یافت.

(۲) این مکتب علاوه بر این که یک مکتب تماماً فلسفی است، یک مشرب و نحله عرفانی نیز به حساب می‌آید.

(۳) آمیختگی معارف قرآنی و عرفانی و برهانی با شخصیت وجودی ملاصدرا، به پدید آمدن این مکتب کمک کرد.

(۴) این مکتب حاصل رهایی از اندیشه استدلالی بوعلی و روی آوردن به روش اشراقی سهروردی و عرفانی ابن عربی است.



۱۲۶- منظور از «اعتباری بودن ماهیت» در فلسفه ملاصدرا چیست؟

- (۱) مفهوم ماهیت از شیء خارجی ادراک نمی‌شود.
- (۲) مفهوم ماهیت اصالت ندارد و متعلق به ذهن نیست.
- (۳) ماهیت خود در خارج تحقق مستقل ندارد و تابع وجود است.
- (۴) ماهیت مفهومی برگرفته از وجود است و صرفاً در ذهن است.

۱۲۷- کدام بیت در تبیین هر سه اصل بنیادین فلسفه صدرالمآلهین مناسب‌تر است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) که یکی هست و هیچ نیست جز او | وحده لا اله الا هو |
| (۲) وجود اندر کمال خویش جاری است | تعین‌ها امور اعتباری است |
| (۳) گرچه برخیزد ز آب بحر موج بی‌شمار | کثرت اندر موج باشد لیک آبی بیش نیست |
| (۴) هر چه عارض باشد او را جوهری باید نخست | عقل بر این دعوی ما شاهد و گویاستی |

۱۲۸- مواجهه فلاسفه ایرانی با فلسفه اروپایی چگونه بود؟

- (۱) با توجه به فلسفه غنی خود فلسفه اروپا را رد می‌کردند.
- (۲) آن را نقد کردند و به تعالیم اسلامی خود برگشتند.
- (۳) از فلسفه اروپا به صورت کامل بهره بردند و نقدی بر آن نداشتند.
- (۴) این که از فلسفه اروپا بهره می‌بردند به معنی عدم استفاده از ذخیره فلسفی خودشان نبود.

۱۲۹- کدام گزینه از شرایط جامعه در آستانه ورود علامه طباطبایی به حوزه علمیه قم نمی‌باشد؟

- (۱) در میان طلاب علاقه‌ای به مباحث فلسفی و کلامی نبود.
- (۲) تفکرات ماتریالیستی و مارکسیستی در حال گسترش بود.
- (۳) حوزه آمادگی مقابله با اندیشه‌های غربی جدید را نداشت.
- (۴) مدیران حوزه از آموزش مباحث فلسفی استقبال چندانی نمی‌کردند.

۱۳۰- براساس تمثیل ارائه شده برای تشبیه اندیشه بشری به یک درخت، به ترتیب «افراد به چند دسته تقسیم می‌شوند؟» و «کدام دسته از انسان‌ها در حال

رشد و پیشرفت هستند؟»

- (۱) چهار دسته - افرادی که نمی‌توانند بین باورهای فلسفی‌شان و مسائل زندگی ارتباط برقرار کنند.
- (۲) چهار دسته - افرادی که زندگی‌شان را به تقلید می‌گذرانند و تصمیماتشان تابع جو جامعه است.
- (۳) سه دسته - افرادی که نمی‌توانند بین باورهای فلسفی‌شان و مسائل زندگی ارتباط برقرار کنند.
- (۴) سه دسته - افرادی که زندگی‌شان را به تقلید می‌گذرانند و تصمیماتشان تابع جو جامعه است.

دانش آموزان دوازدهم انسانی : برنامه آمادگی امتحانات نهایی با روش بازیابی

(دوره اول – ۵ هفته : از ۲۳ اردیبهشت تا ۲۵ خرداد ۱۴۰۲)

تاریخ	روز	صبح	عصر	شخصی سازی برنامه	نتیجه تصمیم شما و مشورت با پشتیبان	
آزمون تشریحی ۱۵ اردیبهشت آزمون تشریحی ۲۱ اردیبهشت دو آزمون تشریحی مشابه امتحانات نهایی برگزار می شود، تصحیح توسط دو دبیر متفاوت انجام شده و در صورت مغایرت نمره ها، بررسی توسط دبیر سوم صورت می گیرد. برای ثبت نام و کسب اطلاعات در مورد دو آزمون تشریحی ۱۵ و ۲۱ اردیبهشت به نمایندگی شهر خود مراجعه کنید.	کل کتاب ریاضی و آمار ۳ کل کتاب علوم و فنون ادبی ۳	کل کتاب عربی ۳ کل کتاب جغرافیا ۳	کل کتاب تاریخ ۳ کل کتاب فلسفه ۲	کل کتاب جامعه شناسی ۳ کل کتاب تعلیمات دینی ۳	کل کتاب ادبیات فارسی ۳ (عمومی) کل کتاب زبان انگلیسی ۳	کل کتاب سلامت و بهداشت -----
				شخصی سازی برنامه	نتیجه تصمیم شما و مشورت با پشتیبان	
۲۳ اردیبهشت	شنبه	پیشنهادی: آزمون جامع از دروس اختصاصی نیم سال دوم (منبع آزمون: آزمون چهارم از کتاب جمع بندی دوازدهم) آزمون های ۴، ۵ و ۶ کتاب جمع بندی دوازدهم مربوط به مباحث نیم سال دوم دوازدهم است.	اختیاری: آزمون جامع از دروس اختصاصی نیم سال اول (منبع آزمون: آزمون اول از کتاب جمع بندی دوازدهم) آزمون های ۱، ۲ و ۳ کتاب جمع بندی دوازدهم مربوط به مباحث نیم سال اول دوازدهم است.	تصمیم شما ← کدام را امتحان می دهید؟ (پیشنهادی یا اختیاری یا هر دو؟)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می دهید؟ (پیشنهادی یا اختیاری یا هر دو؟)	
۲۵ اردیبهشت	دوشنبه	پیشنهادی: آزمون جامع از دروس اختصاصی نیم سال دوم (منبع آزمون: آزمون پنجم از کتاب جمع بندی دوازدهم)	اختیاری: آزمون جامع از دروس اختصاصی نیم سال اول (منبع آزمون: آزمون دوم از کتاب جمع بندی دوازدهم)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می دهید؟ (پیشنهادی یا اختیاری یا هر دو؟)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می دهید؟ (پیشنهادی یا اختیاری یا هر دو؟)	
۲۷ اردیبهشت	چهارشنبه	پیشنهادی: آزمون جامع از دروس اختصاصی نیم سال دوم (منبع آزمون: آزمون ششم از کتاب جمع بندی دوازدهم)	اختیاری: آزمون جامع از دروس اختصاصی نیم سال اول (منبع آزمون: آزمون سوم از کتاب جمع بندی دوازدهم)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می دهید؟ (پیشنهادی یا اختیاری یا هر دو؟)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می دهید؟ (پیشنهادی یا اختیاری یا هر دو؟)	
۲۸ اردیبهشت	پنجشنبه	آزمون هدیه کانون ویژه امتحان نهایی (دینی+ تاریخ+ فارسی) (سوال های پر تکرار امتحانی به تست تبدیل شده اند) توجه: آزمون هدیه برای کانونی ها و غیر کانونی ها رایگان است اما ثبت نام الزامی است.	آزمون مشابه پارسال ۲۹ اردیبهشت (جامع نیم سال دوم دوازدهم)	تصمیم شما ← آیا آزمون هدیه را ثبت نام کرده اید و شرکت می کنید؟	تصمیم شما ← آیا آزمون مشابه پارسال را امتحان می دهید؟	
۲۹ اردیبهشت	جمعه	آزمون اصلی کانون - ۲۹ اردیبهشت (جامع نیم سال دوم دوازدهم)	اختیاری: امتحان های ۱ تا ۶ دینی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	تصمیم شما ← آزمون اصلی ۲۹ اردیبهشت: (حضور یا آنلاین؟) تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی دینی را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← آزمون اصلی ۲۹ اردیبهشت: (حضور یا آنلاین؟) تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی دینی را امتحان می دهید؟	
۳۰ اردیبهشت	شنبه	اختیاری: امتحان های ۷ تا ۱۲ دینی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	ضروری: امتحان های ۱۳ تا ۲۰ دینی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	تصمیم شما ← آیا کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی درس های عمومی را دارید؟ تصمیم شما ← امروز چند برگه امتحانی دینی را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← آیا کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی درس های عمومی را دارید؟ تصمیم شما ← امروز چند برگه امتحانی دینی را امتحان می دهید؟	
۳۱ اردیبهشت	یکشنبه	امتحان نهایی تعلیمات دینی ۳	پیشنهادی: سؤال های تاریخ ۳ از آزمون ۱ و ۲ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ داخل کشور انسانی + آزمون شبیه سازی شده) توجه: در کتاب های زرد در مقابل هر تست، پایه مربوط به آن تست به طور دقیق ذکر شده است.	تصمیم شما ← آیا سؤالات تاریخ ۳ کنکور را امتحان می دهید یا می خواهید تشریحی کار کنید؟	تصمیم شما ← آیا علاوه بر سؤالات تاریخ کنکور ۹۸، سؤال های شبیه سازی شده را هم حل می کنید؟	
۱ خرداد	دوشنبه	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال تاریخ ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال www.kanoon.ir/Public/ExamQuestions	اختیاری: سؤال های تاریخ ۳ از آزمون ۳ و ۴ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ خارج کشور انسانی + آزمون شبیه سازی شده)	تصمیم شما ← چند برگه امتحانی تاریخ ۳ را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر سؤال های تاریخ ۳ کنکور را امتحان می دهید؟	
۲ خرداد	سه شنبه	امتحان نهایی تاریخ ۳	اختیاری: امتحان های ۱ تا ۶ فارسی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی فارسی را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی فارسی را امتحان می دهید؟	
۳ خرداد	چهارشنبه	اختیاری: امتحان های ۷ تا ۱۲ فارسی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	ضروری: امتحان های ۱۳ تا ۲۰ فارسی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	تصمیم شما ← امروز چند برگه امتحانی فارسی را امتحان می دهید؟ صبح چندتا؟ بعداز ظهر چندتا؟	تصمیم شما ← امروز چند برگه امتحانی فارسی را امتحان می دهید؟ صبح چندتا؟ بعداز ظهر چندتا؟	
۴ خرداد	پنجشنبه	امتحان نهایی فارسی ۳	اختیاری: ۵ برگه امتحانی پایان سال جامعه شناسی ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر سؤال امتحانی جامعه شناسی ۳ از سایت کانون دانلود و تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر سؤال امتحانی جامعه شناسی ۳ از سایت کانون دانلود و تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	
۵ خرداد	جمعه	آزمون هدیه کانون ویژه امتحان نهایی (جامعه شناسی+ زبان انگلیسی+ فلسفه) توجه: برای آزمون هدیه یکبار ثبت نام ضروری و کفایت، اگر قبلاً در آزمون ۲۸ اردیبهشت ثبت نام کرده اید، نیاز به ثبت نام مجدد ندارید.	پیشنهادی: سؤال های جامعه شناسی ۳ از آزمون ۱ و ۲ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ داخل کشور انسانی + آزمون شبیه سازی شده)	تصمیم شما ← آیا آزمون هدیه را ثبت نام کرده اید و شرکت می کنید؟	تصمیم شما ← آیا سؤالات جامعه شناسی ۳ کنکور را امتحان می دهید یا می خواهید تشریحی کار کنید؟	
۶ خرداد	شنبه	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال جامعه شناسی ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	اختیاری: سؤال های جامعه شناسی ۳ از آزمون ۳ و ۴ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ خارج کشور انسانی + آزمون شبیه سازی شده)	تصمیم شما ← چند برگه امتحانی جامعه شناسی ۳ را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← آیا علاوه بر سؤالات جامعه کنکور ۹۸، سؤال های شبیه سازی شده را هم حل می کنید؟	
۷ خرداد	یکشنبه	امتحان نهایی جامعه شناسی ۳	اختیاری: امتحان های ۱ تا ۶ زبان انگلیسی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی زبان انگلیسی را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی زبان انگلیسی را امتحان می دهید؟	
۸ خرداد	دوشنبه	اختیاری: امتحان های ۷ تا ۱۲ زبان انگلیسی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی	ضروری: امتحان های ۱۳ تا ۲۰ زبان انگلیسی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی	تصمیم شما ← امروز چند برگه امتحانی زبان انگلیسی را امتحان می دهید؟ صبح چندتا؟ بعداز ظهر چندتا؟	تصمیم شما ← امروز چند برگه امتحانی زبان انگلیسی را امتحان می دهید؟ صبح چندتا؟ بعداز ظهر چندتا؟	
۹ خرداد	سه شنبه	امتحان نهایی زبان انگلیسی ۳	پیشنهادی: سؤال های فلسفه ۲ از آزمون ۱ و ۲ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ داخل کشور انسانی + آزمون شبیه سازی شده)	تصمیم شما ← آیا سؤالات فلسفه ۲ کنکور را امتحان می دهید یا می خواهید تشریحی کار کنید؟	تصمیم شما ← آیا سؤالات فلسفه ۲ کنکور را امتحان می دهید یا می خواهید تشریحی کار کنید؟	
۱۰ خرداد	چهارشنبه	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال فلسفه ۲ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	اختیاری: سؤال های فلسفه ۲ از آزمون ۳ و ۴ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ خارج کشور انسانی + آزمون شبیه سازی شده)	تصمیم شما ← چند برگه امتحانی فلسفه ۲ را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← آیا علاوه بر سؤالات فلسفه کنکور ۹۸، سؤال های شبیه سازی شده را هم حل می کنید؟	
۱۱ خرداد	پنجشنبه	امتحان نهایی فلسفه ۲	پیشنهادی: سؤال های علوم و فنون ادبی از آزمون ۱ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ داخل کشور)	تصمیم شما ← آیا آزمون هدیه را ثبت نام کرده اید و شرکت می کنید؟	تصمیم شما ← آیا سؤالات جامعه شناسی ۳ کنکور را امتحان می دهید یا می خواهید تشریحی کار کنید؟	
۱۲ خرداد	جمعه	آزمون هدیه کانون ویژه امتحان نهایی (علوم و فنون ادبی + سلامت و بهداشت) (سوال های پر تکرار امتحانی به تست تبدیل شده اند)	اختیاری: سؤال های علوم و فنون ادبی از آزمون ۲ کتاب زرد ۱۲ دوره (آزمون شبیه سازی شده منتخب از کنکورهای گذشته و سوالات کانون)	تصمیم شما ← آیا آزمون هدیه را ثبت نام کرده اید و شرکت می کنید؟	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر سؤال های علوم و فنون ادبی کنکور را امتحان می دهید؟	
۱۳ خرداد	شنبه	اختیاری: ۵ برگه امتحانی پایان سال علوم و فنون ادبی ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	پیشنهادی: سؤال های علوم و فنون ادبی از آزمون ۳ کتاب زرد ۱۲ دوره (کنکور ۹۸ خارج کشور)	تصمیم شما ← آیا امروز سؤال امتحانی علوم و فنون ۳ را از سایت کانون دانلود و تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر سؤال های علوم و فنون ادبی کنکور را امتحان می دهید؟	
۱۴ خرداد	یکشنبه	اختیاری: ۵ برگه امتحانی پایان سال علوم و فنون ادبی ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	اختیاری: سؤال های علوم و فنون ادبی از آزمون ۴ کتاب زرد ۱۲ دوره (آزمون شبیه سازی شده منتخب از کنکورهای گذشته و سوالات کانون)	تصمیم شما ← آیا امروز سؤال امتحانی علوم و فنون ۳ را از سایت کانون دانلود و تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر سؤال های علوم و فنون ادبی کنکور را امتحان می دهید؟	
۱۵ خرداد	دوشنبه	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال علوم و فنون ادبی ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	پیشنهادی: سؤال های علوم و فنون ادبی از آزمون ۶ کتاب زرد ۱۲ دوره (آزمون شبیه سازی شده منتخب از کنکورهای گذشته و سوالات کانون)	تصمیم شما ← چند برگه امتحانی علوم و فنون ادبی ۳ را امتحان می دهید؟	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر سؤال های علوم و فنون ادبی کنکور را امتحان می دهید؟	
۱۶ خرداد	سه شنبه	امتحان نهایی علوم و فنون ادبی ۳ در ایام امتحانات ۵ آزمون جامع نیز در برنامه دوره اول برای شما گنجانده ایم. (۱۶ تا ۲۴ خرداد)	اختیاری: آزمون جامع - آزمون اول: نسبتاً ساده از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.	تصمیم شما ← آیا امروز سؤال امتحانی علوم و فنون ۳ را از سایت کانون دانلود و تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	تصمیم شما ← آیا با شروع از یک آزمون جامع نسبتاً ساده موافق هستید؟	
۱۷ خرداد	چهارشنبه	ضروری: آزمون جامع - کنکور داخل کشور ۹۹ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۵ کتاب زرد ۱۲ دوره)	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال سلامت و بهداشت از سایت کانون قسمت نمونه سوال	تصمیم شما ← آیا امروز صبح کنکور ۹۹ داخل کشور را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟	تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی سلامت و بهداشت را تمرین می کنید؟	
۱۸ خرداد	پنجشنبه	امتحان نهایی سلامت و بهداشت	اختیاری: آزمون جامع - آزمون دوم: نسبتاً ساده از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر آزمون جامع را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر آزمون جامع را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟	
۱۹ خرداد	جمعه	آزمون هدیه کانون ویژه امتحان نهایی (ریاضی و آمار+ عربی+ جغرافیا) (سوال های پر تکرار امتحانی به تست تبدیل شده اند)	ضروری: ۳ برگه امتحانی پایان سال از کتاب ۵۰۰ سؤال تشریحی ریاضی و آمار ۳ (صفحات ۵۸ تا ۶۸ کتاب ۵۰۰ سؤال تشریحی ریاضی و آمار ۳)	تصمیم شما ← آیا آزمون هدیه را ثبت نام کرده اید و شرکت می کنید؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی ریاضی و آمار را تمرین می کنید؟	تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی ریاضی و آمار را تمرین می کنید؟	
۲۰ خرداد	شنبه	اختیاری: ۵ برگه امتحانی پایان سال ریاضی و آمار ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال ریاضی و آمار ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	تصمیم شما ← امروز صبح چند برگه امتحانی ریاضی و آمار را تمرین می کنید؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی ریاضی و آمار را تمرین می کنید؟	تصمیم شما ← امروز صبح چند برگه امتحانی ریاضی و آمار را تمرین می کنید؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی ریاضی و آمار را تمرین می کنید؟	
۲۱ خرداد	یکشنبه	امتحان نهایی ریاضی و آمار ۳	ضروری: آزمون جامع - کنکور خارج کشور ۹۹ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۷ کتاب زرد ۱۲ دوره)	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر کنکور ۹۹ خارج کشور را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر کنکور ۹۹ خارج کشور را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟	
۲۲ خرداد	دوشنبه	ضروری: امتحان های ۱۱ تا ۲۰ عربی از کتاب ۲۰ مجموعه سؤال امتحانی دروس عمومی دوازدهم	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال عربی ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	تصمیم شما ← امروز صبح چند برگه امتحانی عربی را تمرین می کنید؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی عربی را تمرین می کنید؟	تصمیم شما ← امروز صبح چند برگه امتحانی عربی را تمرین می کنید؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی عربی را تمرین می کنید؟	
۲۳ خرداد	سه شنبه	امتحان نهایی عربی، زبان قرآن ۳	اختیاری: ۵ برگه امتحانی پایان سال جغرافیا ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر نمونه سؤال جغرافیا تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	تصمیم شما ← آیا امروز بعداز ظهر نمونه سؤال جغرافیا تمرین می کنید؟ (چند برگه؟)	
۲۴ خرداد	چهارشنبه	اختیاری: آزمون جامع - آزمون سوم: نسبتاً دشوار از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.	ضروری: ۵ برگه امتحانی پایان سال جغرافیا ۳ از سایت کانون قسمت نمونه سوال	تصمیم شما ← امروز صبح آزمون جامع را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی جغرافیا را تمرین می کنید؟	تصمیم شما ← امروز صبح آزمون جامع را تمرین می کنید؟ به صورت جامع یا چند درس انتخابی؟ تصمیم شما ← امروز بعداز ظهر چند برگه امتحانی جغرافیا را تمرین می کنید؟	
۲۵ خرداد	پنجشنبه	امتحان نهایی جغرافیا ۳	آزمون مشابه پارسال (مطابق با کنکور)	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر آزمون مشابه پارسال کانون (جامع اول) را تمرین می کنید؟	تصمیم شما ← آیا بعداز ظهر آزمون مشابه پارسال کانون (جامع اول) را تمرین می کنید؟	
۲۶ خرداد	جمعه	اولین آزمون مطابق با کنکور کانون - توجه: از روز ۲۷ خرداد تا کنکور برنامه دوران جمع بندی سه روز یکبار، که مشترک بین دانش آموز و فارغ التحصیل است، اجرا می شود. (جدول برنامه سه هفته ای را جداگانه دریافت کنید.)				

توجه: دو گروه از فارغ التحصیلان نیز می توانند این برنامه را اجرا کنند: الف) فارغ التحصیلانی که ترمیم معدل دارند. ب) فارغ التحصیلانی که می خواهند در این ۵ هفته نخست به صورت درس به درس جمع بندی کنند.

ضمناً دانش آموزانی که می خواهند در این دوره زمانی، بیش از ۵ آزمون مجموعه ای کار کنند، می توانند به برنامه ویژه فارغ التحصیلان مراجعه کنند.

فارغ التحصیلان رشته انسانی: برنامه سه روز یک بار با روش بازیابی (دوره اول - ۵ هفته: از ۲۴ اردیبهشت تا ۲۴ خرداد ۱۴۰۲)

روز	تاریخ	منبع اول بازیابی برای آزمون جامع	منبع دوم بازیابی برای آزمون جامع	تصمیم شما
یکشنبه	۲۴ اردیبهشت	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون اول (کنکور داخل کشور ۹۸)	کتاب جمع بندی دوازدهم آزمون چهارم (نیمسال دوم دوازدهم)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون اول کتاب زرد یا یک آزمون نیم سال دوم از کتاب جمع بندی و یا هر دو؟)
چهارشنبه	۲۷ اردیبهشت	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون دوم (آزمون شبیه‌سازی شده براساس کنکور داخل کشور ۹۸)	کتاب جمع بندی دوازدهم آزمون پنجم (نیمسال دوم دوازدهم)	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون دوم کتاب زرد یا یک آزمون نیم سال دوم از کتاب جمع بندی و یا هر دو؟)
جمعه	۲۹ اردیبهشت	آزمون اصلی کانون (جمع‌بندی نیم‌سال دوم دوازدهم)		تصمیم شما ← آزمون اصلی ۲۹ اردیبهشت: (حضوری؟ یا آنلاین؟)
یکشنبه	۳۱ اردیبهشت	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون سوم (کنکور خارج از کشور ۹۸)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون اول آزمون جامع - نسبتاً ساده	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون سوم کتاب زرد یا آزمون اول کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
چهارشنبه	۳ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون چهارم (آزمون شبیه‌سازی شده براساس کنکور خارج از کشور ۹۸)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون دوم آزمون جامع - نسبتاً ساده	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون چهارم کتاب زرد یا آزمون دوم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
یکشنبه	۷ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون پنجم (کنکور داخل کشور ۹۹)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون سوم آزمون جامع - نسبتاً دشوار	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون پنجم کتاب زرد یا آزمون سوم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
چهارشنبه	۱۰ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون ششم (آزمون شبیه‌سازی شده براساس کنکور داخل کشور ۹۹)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون چهارم آزمون جامع - نسبتاً دشوار	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون ششم کتاب زرد یا آزمون چهارم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
یکشنبه	۱۴ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون هفتم (کنکور خارج از کشور ۹۹)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون پنجم آزمون جامع - دشوار	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون هفتم کتاب زرد یا آزمون پنجم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
چهارشنبه	۱۷ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون هشتم (آزمون شبیه‌سازی شده براساس کنکور خارج از کشور ۹۹)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون ششم آزمون جامع - دشوار	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون هشتم کتاب زرد یا آزمون ششم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
یکشنبه	۲۱ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون نهم (آزمون شبیه‌سازی شده براساس کنکور داخل کشور ۱۴۰۰)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون هفتم آزمون جامع - دشوارتر	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون نهم کتاب زرد یا آزمون هفتم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)
چهارشنبه	۲۴ خرداد	کتاب زرد ۱۲ مجموعه کنکور رشته انسانی آزمون دوازدهم (آزمون شبیه‌سازی شده براساس کنکور خارج از کشور ۱۴۰۰)	کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح آزمون هشتم آزمون جامع - دشوارتر	تصمیم شما ← کدام را امتحان می‌دهید؟ (آزمون دوازدهم کتاب زرد یا آزمون هشتم کتاب چهار سطحی یا هر دو؟)

توجه: فارغ التحصیلانی که می‌خواهند در امتحان ترمیم معدل شرکت کنند، می‌توانند قسمتی از برنامه دانش‌آموزان در این دوره را انتخاب و برای خود شخصی سازی کنند.

رشته انسانی : برنامه دوران جمع بندی دانش آموزان و فارغ التحصیلان رشته انسانی

(دوره دوم – ۳ هفته: از ۲۶ خردادماه تا ۱۴ تیرماه)

تاریخ	روز	برنامه
۲۵ خرداد	پنجشنبه	آزمون مشابه پارسال (اولین آزمون جامع پارسال) کانون
۲۶ خرداد	جمعه	اولین آزمون مطابق با کنکور کانون در سال ۱۴۰۲
۲۷ خرداد	شنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون اول؛ نسبتاً ساده از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۲۸ خرداد	یکشنبه	ضروری: آزمون جامع – کنکور داخل کشور ۱۴۰۰ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۹ کتاب زرد ۱۲ دوره کنکور انسانی – کد کتاب ۳۹۰۷)
۲۹ خرداد	دوشنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون دوم؛ نسبتاً ساده از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۳۰ خرداد	سه شنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون سوم؛ نسبتاً دشوار از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۳۱ خرداد	چهارشنبه	ضروری: آزمون جامع – کنکور خارج کشور ۱۴۰۰ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۱۱ کتاب زرد ۱۲ دوره کنکور انسانی – کد کتاب ۳۹۰۷)
۱ تیر	پنجشنبه	آزمون مشابه پارسال (دومین آزمون جامع پارسال) کانون
۲ تیر	جمعه	دومین آزمون مطابق با کنکور کانون در سال ۱۴۰۲
۳ تیر	شنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون چهارم؛ نسبتاً دشوار از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۴ تیر	یکشنبه	ضروری: آزمون جامع – کنکور داخل کشور تیر ۱۴۰۱ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۱ کتاب زرد ۲ دوره کنکور انسانی داخل و خارج کشور تیر ۱۴۰۱ – کد کتاب ۳۹۱۴)
۵ تیر	دوشنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون پنجم؛ دشوار از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۶ تیر	سه شنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون ششم؛ دشوار از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۷ تیر	چهارشنبه	ضروری: آزمون جامع – کنکور خارج کشور تیر ۱۴۰۱ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۲ کتاب زرد ۲ دوره کنکور رشته انسانی داخل و خارج کشور تیر ۱۴۰۱ – کد کتاب ۳۹۱۴)
۸ تیر	پنجشنبه	آزمون مشابه پارسال (جامع سوم) کانون
۹ تیر	جمعه	سومین آزمون مطابق با کنکور کانون در سال ۱۴۰۲
۱۰ تیر	شنبه	اختیاری: آزمون جامع – آزمون هفتم؛ دشوارتر از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید.
۱۱ تیر	یکشنبه	پیشنهادی: آزمون جامع – کنکور مجدد تیر ۱۴۰۱ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۲ کتاب زرد ۲ دوره کنکور رشته انسانی (کنکور مجدد تیر و کنکور دی ۱۴۰۱ رشته انسانی) – کد کتاب ۳۹۱۹) اختیاری: آزمون جامع – آزمون هشتم؛ دشوارتر از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح (کد کتاب ۳۹۳۲) را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. توجه: کنکور مجدد تیر ۱۴۰۱ رشته انسانی، تنها شامل دو درس ریاضی و عربی بوده است، در صورت تمایل می‌توانید به‌جای آن، آزمون هشتم از کتاب ۸ آزمون جامع در ۴ سطح را تمرین کنید.
۱۲ تیر	دوشنبه	ضروری: آزمون جامع – کنکور دی ۱۴۰۱ را در شرایط شبیه سازی با کنکور تمرین کنید. (آزمون ۱ کتاب زرد ۲ دوره کنکور رشته انسانی (کنکور مجدد تیر و کنکور دی ۱۴۰۱ رشته انسانی) – کد کتاب ۳۹۱۹)

کنکور سراسری

آزمون آمادگی شناختی ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

یادگیری فرایندی است که نیازمند پشتیبانی ساز و کارهای شناختی مغز است. آگاهی از این ساز و کارها می تواند توانایی یادگیری شما را توسعه دهد. آمادگی شناختی توانایی بهره‌مندی از کارکردهای شناختی مغز در موقعیت های مختلف است.

آمادگی شناختی					
توجه	حافظه	فراشناخت	حل مساله	سازگاری	خلاقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی در راستای حمایت از فراگیران با همکاری اساتید علوم اعصاب شناختی دانشگاه شهید بهشتی در مرکز پژوهشی علوم اعصاب شناختی از دی ماه ، آمادگی شناختی داوطلبان را به صورت دوره‌ای مورد سنجش قرار داده است و توصیه هایی را در قالب راهکارهای آنلاین ، و پاسخ تشریحی سوالات دانش شناختی در اختیار دانش آموزان قرار داده است. سوالات این بخش پاسخ درست و یا غلط ندارد و هدف این سوالات آگاهی شما از میزان آمادگی شناختی خود است. هدف این بخش حمایت شرکت کنندگان برای استفاده بهتر از توانایی‌های شناختی خود در فرایند یادگیری است. کارنامه این آزمون را در صفحه شخصی دریافت خواهید کرد.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوال ها از شماره ۲۶۱ شروع می شود .

۲۶۱. در موقع مطالعه افکار غیرمرتبط به سراغم می آید.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۲. صداهای مزاحم مانع درس خواندن من می‌شوند.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۳. زودتر از زمان مورد انتظار از درس خواندن خسته می‌شوم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۴. می توانم برای به خاطر سپاری مطالب درسی را دسته‌بندی کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۵. می توانم در حین خواندن بین مطالب جدید و قبلی ارتباط برقرار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۶. درک مطلب جملات طولانی برایم سخت است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۷. درک درستی از توانایی مطالعه خود دارم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۸. عوامل بر هم زننده توجه خود را می‌شناسم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۶۹. روش‌های به خاطر سپاری دقیق را می‌دانم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۰. آینده برایم ارزشمند است.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۱. می‌توانم برای نتیجه بهتر صبر کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۲. برای رسیدن به هدف، قوانینی برای خودم در نظر گرفته‌ام.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۳. با تغییر شرایط مطالعه، برنامه‌ریزی‌ام به هم می‌ریزد.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۴. نمی‌توانم اتفاقات غیرمنتظره را مدیریت کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۵. تغییر دادن برنامه‌ریزی درسی‌ام برایم سخت است.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۶. می‌توانم سوال‌های جدیدی از مطالب درسی استخراج کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۷. راه حل‌های متفاوت یک مساله را دوست دارم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۸. برای درک مطالب درسی از مثال‌های عجیب مخصوص خودم استفاده می‌کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

با توجه به سازه‌های مورد ارزیابی اهمیت کدام سازه را برای عملکرد تحصیلی خود بیشتر می‌دانید و مایل به دریافت توصیه‌های مرتبط با آن در سال آینده هستید؟ در پاسخ نامه برای سوال ۲۷۹ و ۲۸۰ یک گزینه را انتخاب کنید.

- ۲۷۹ ۱- توجه و تمرکز ۲- حافظه ۳- فراشناخت ۴- تصمیم‌گیری و حل مساله
- ۲۸۰ ۱- سازگاری ۲- خلاقیت ۳- همه موارد ۴- هیچکدام



اجتماع شاد تمشکی ها 😊
تمشک فقط برای بچه های انسانی 😊
@tameshk100 ID 😊

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توننده جانی، آروین حسینی، محمد حمیدی، امیر زراندوز، علی شهرابی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، فرهاد فروزان کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هومن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، زینب آذری، آرزیتا بیدقی، فاطمه صفری، شهریار عبدالله
عربی زبان قرآن	ولی برجی، بهروز حیدرکی، حمیدرضا قائدامینی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، سیدعلیرضا علویان، جواد میربلوکی
فلسفه	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی نژاد، علیرضا نصیری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توننده جانی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	فاطمه فوقانی
فلسفه	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

اجتماع شاد تمشکی ها 😊

تمشک فقط برای بچه های انسانی 😊

📧 @tameshk100 📧

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

به جای n در رابطه بازگشتی صورت سؤال به ترتیب مقادیر $n=1$ و $n=2$ را جایگذاری می‌کنیم و از طرفی $a_1 = k$ است، پس داریم:

$$n=1 \Rightarrow a_1 = \frac{1}{2}(a_1 + \frac{a_1}{a_1}) = \frac{1}{2}(a_1 + 1) = \frac{1}{2}(k+1)$$

$$n=2 \Rightarrow a_2 = \frac{1}{2}(a_2 + \frac{a_1}{a_2}) = \frac{1}{2}\left(\frac{1}{2}(k+1) + \frac{k}{\frac{1}{2}(k+1)}\right)$$

از طرفی مقدار $a_3 = \frac{7}{4}$ است، پس:

$$a_3 = \frac{7}{4} \Rightarrow \frac{1}{2}\left(\frac{1}{2}(k+1) + \frac{k}{\frac{1}{2}(k+1)}\right) = \frac{7}{4}$$

$$= \frac{1}{4}(k+1) + \frac{k}{k+1} = \frac{7}{4} \Rightarrow \frac{7}{4} \times 4 \rightarrow (k+1) + \frac{4k}{k+1} = 7$$

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک}} \frac{(k+1)^2 + 4k}{k+1} = 7$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} (k+1)^2 + 4k = 7k+7$$

$$\Rightarrow k^2 + 2k + 1 + 4k = 7k + 7$$

$$\Rightarrow k^2 - k - 6 = 0 \Rightarrow (k-3)(k+2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} k=3 \checkmark \\ k=-2 \times \end{cases}$$

باید $k \in \mathbb{N}$ باشد، پس $k=3$ قابل قبول است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۳۶ تا ۶۰)

۲- گزینه «۳»

(سعید عزیزقانی)

رابطه بازگشتی دنباله حسابی به فرم $a_{n+1} - a_n = d$ یا $a_{n+1} = a_n + d$ است. بنابراین دنباله داده شده حسابی است و با توجه به رابطه بازگشتی داده شده داریم:

$$d = 3k$$

با توجه به سؤال $a_5 = 53$ و $a_{11} = 125$ هستند، با استفاده از رابطه

$$d = \frac{a_m - a_n}{m - n}$$

$$\begin{cases} d = \frac{a_{11} - a_5}{11 - 5} = \frac{125 - 53}{6} = \frac{72}{6} = 12 \\ d = 3k = 12 \Rightarrow k = 4 \end{cases}$$

از طرفی جمله هشتم واسطه حسابی جمله‌های پنجم و یازدهم است بنابراین:

$$a_8 = \frac{a_5 + a_{11}}{2} = \frac{53 + 125}{2} = \frac{178}{2} = 89$$

در نهایت داریم:

$$k + a_8 = 4 + 89 = 93$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۳- گزینه «۱»

(معمربراهیم توزنده‌جانی)

$$\begin{cases} \text{دنباله حسابی:} \\ \begin{cases} a_1 = \frac{1}{2} \\ a_2 = \frac{1}{2} + d \end{cases} \end{cases} \quad \begin{cases} \text{دنباله هندسی:} \\ \begin{cases} a'_1 = \frac{1}{2} \\ a'_2 = \frac{1}{2}q \end{cases} \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{طبق فرض}} \frac{1}{2} + d = \frac{1}{2}q \Rightarrow q = 1 + 2d \Rightarrow d = \frac{q-1}{2}$$

$$\Rightarrow a_4 + a_6 = \left(\frac{1}{2} + 2d\right) + \left(\frac{1}{2}q^3\right) = 37$$

$$\Rightarrow \frac{1}{2} + 2\left(\frac{q-1}{2}\right) + \frac{1}{2}q^3 = 37 \xrightarrow{\text{طرفین در ۲ ضرب}} 1 + 2q - 2 + q^3 = 74 \Rightarrow q^3 + 2q - 7 = 74$$

$$\Rightarrow q^3 + 2q - 76 = 0 \Rightarrow q^3 - 64 + 2q - 12 = 0$$

$$\Rightarrow (q-4)(q^2 + 4q + 16) + 2(q-4) = 0$$

$$\Rightarrow (q-4)(q^2 + 4q + 16 + 2) = 0$$

$$\Rightarrow \underbrace{(q^2 + 4q + 19)}_{\Delta < 0} \neq 0 \Rightarrow q = 4 \Rightarrow d = \frac{3}{2} \Rightarrow \frac{q}{d} = \frac{8}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی و غیرفطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶)

۴- گزینه «۱»

(امیر زرائوز)

$$a_3, a_5, a_7 \xrightarrow{\text{دنباله حسابی}} 2a_5 = a_3 + a_7$$

تشکیل می‌دهند

$$2ar^4 = ar^2 + ar^6 \Rightarrow 2ar^4 = ar^2(1 + r^4)$$

فاکتور از ar^2

$$\Rightarrow 2r^2 = 1 + r^4 \Rightarrow r^4 - 2r^2 + 1 = 0$$

$$\xrightarrow{\text{تجزیه می‌کنیم}} (r^2 - 1)^2 = 0 \Rightarrow r^2 - 1 = 0 \Rightarrow r^2 = 1$$

$$\Rightarrow r = \pm 1 \xrightarrow{\text{دنباله هندسی غیر ثابت}} r = -1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی و غیرفطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶)



۵- گزینه «۱»

(امیر محمودیان)

جملات چهارم، هفتم و نوزدهم دنباله حسابی را به ترتیب $a+3d$ ، $a+6d$ و $a+18d$ در نظر می‌گیریم. جمله چهارم دنباله هندسی واسطه هندسی بین جملات دوم و ششم است. پس داریم:

$$(a+6d)^2 = (a+3d)(a+18d) \Rightarrow a^2 + 12ad + 36d^2 = a^2 + 18ad + 54d^2 \Rightarrow 18d^2 + 9ad = 0$$

$$\Rightarrow 9d(2d+a) = 0 \xrightarrow{d \neq 0} 2d+a=0 \Rightarrow a=-2d$$

جمله دوم دنباله حسابی ۶ است:

$$a_2 = 6 \Rightarrow a+d=6 \xrightarrow{a=-2d} -2d+d=6 \Rightarrow d=-6, a=12$$

بنابراین جملات دوم و چهارم و ششم دنباله هندسی به ترتیب برابر است با:

$$\left. \begin{aligned} t_2 &= a+3d = 12+3(-6) = -6 \\ t_4 &= a+6d = 12+6(-6) = -24 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{t_4}{t_2} = r^2 = \frac{-24}{-6} = 4$$

$$t_6 = a+18d = 12+18(-6) = 12-108 = -96$$

$$\Rightarrow r = \pm 2$$

از آنجا که دنباله هندسی غیرافزایشی است $r = -2$ قابل قبول است.

$$t_2 = -6 \Rightarrow t_1 r = -6 \xrightarrow{r=-2} t_1(-2) = -6 \Rightarrow t_1 = 3$$

$$S_2 = t_1 \times \frac{1-(-2)^2}{1-(-2)} = 3 \times \frac{1+12}{3} = 129$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی و غیرفطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶)

۶- گزینه «۴»

(فرشید کریمی)

اگر بخواهیم بین دو عدد ۵ و ۳۲۰، پنج واسطه حسابی درج کنیم:

$$5 \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad 320$$

x

از خاصیت دنباله حسابی استفاده می‌کنیم:

$$2b = a+c \Rightarrow 2x = 320+5 \Rightarrow 2x = 325 \Rightarrow x = 162.5$$

و اگر بخواهیم بین دو عدد ۵ و ۳۲۰، پنج واسطه هندسی درج کنیم:

$$5 \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad 320$$

y

از خاصیت دنباله هندسی استفاده می‌کنیم:

$$b^2 = ac$$

$$y^2 = 5(320) \Rightarrow y^2 = 1600 \Rightarrow y = 40$$

اگر در گزینه «۴» به جای x ، عدد 162.5 و به جای y عدد ۴۰ بگذاریم تساوی درست است.

$$x-y = 162.5/5 \Rightarrow 162.5 - 40 = 122.5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی و غیرفطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶)

۷- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

$$\text{مجموع } 20 \text{ جمله دوم} = S_{40} - S_{20} = (3-3^{41}) - (3-3^{21})$$

$$= 3 - 3^{41} - 3 + 3^{21} = 3^{21} - 3^{41}$$

$$\text{نسبت خواسته شده} = \frac{3^{21} - 3^{41}}{3^{21}} = \frac{3^{21}(1-3^{20})}{3^{21}} = 1-3^{20}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ تا ۸۹)

۸- گزینه «۳»

(امان غنی‌زاده)

در هر یک از دنباله‌های A و B ، قدرنسبت و اولین جمله مشترک را به دست می‌آوریم:

$$A = 8, 11, 14, 17, \dots \Rightarrow d_A = 3$$

$$B = 2, 7, 12, 17, \dots \Rightarrow d_B = 5$$

$$17 = \text{اولین جمله مشترک}$$

ک. م. م قدر نسبت‌های دو دنباله A و B برابر با $3 \times 5 = 15$ است. اگر

دنباله جدید را با C_n نشان دهیم، آنگاه داریم:

$$C_n = an + b = 15n + 2$$

$$\Rightarrow 100 \leq 15n + 2 \leq 999 \Rightarrow \frac{98}{15} \leq n \leq \frac{997}{15}$$

$$\Rightarrow 7 \leq n \leq 66$$

پس تعداد عددهای سه رقمی مشترک برابر است با:

$$66 - 7 + 1 = 60$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۹- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

با توجه به اطلاعات سؤال، با یک دنباله هندسی مواجه هستیم:

$$a_1 = 200 \text{ و } r = \frac{100+k}{100} = \frac{100+10}{100} = \frac{110}{100} = 1.1$$

$$a_n = 480 \text{ جمله آخر } n = ?$$

$$a_n = a_1 r^{n-1} \Rightarrow 480 = 200(1.1)^{n-1}$$

$$\Rightarrow (1.1)^{n-1} = \frac{480}{200} = 2.4$$

$$\xrightarrow{\text{طبق فرض سؤال}} (1.1)^{n-1} = (1.1)^9 \Rightarrow n-1=9 \Rightarrow n=10$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۶)



۱۰- گزینه «۲»

(معمداً ابراهیم توزنده‌بانی)

دنباله داده شده یک دنباله هندسی با قدرنسبت ۲ است. از طرفی می‌دانیم حاصل ضرب چند عدد با پایه یکسان برابر است با عددی توان‌دار با همان پایه و توان برابر مجموع توان‌های اعداد است.

یعنی: $A^m \times A^n \times A^k = (A)^{m+n+k}$ حال داریم:

$$2^1 \times 2^2 \times 2^3 \times 2^4 \times \dots \times 2^{20} = (2)^{1+2+3+\dots+20}$$

همان‌طور که ملاحظه می‌کنید توان‌ها یک دنباله حسابی با جمله اول ۱ و جمله آخر ۲۰ و قدرنسبت ۱ را تشکیل می‌دهند لذا برای محاسبه مجموع توان‌ها:

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_{\text{آخر}}) = \frac{20}{2}(1+20) = 210$$

$$\Rightarrow (2)^{1+2+3+\dots+20} = 2^{210}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۴ تا ۹۵)

۱۱- گزینه «۲»

(فرشید کریمی)

ابتدا هر کدام از عبارت‌ها را ساده می‌کنیم:

$$\frac{1}{(3+2\sqrt{2})^{-2}} \xrightarrow{\text{به خاطر توان منفی}} (3+2\sqrt{2})^2$$

معکوس می‌کنیم

$$\xrightarrow{\text{بفوتوان ۲ می‌رسانیم}} 9 + 12\sqrt{2} + 8 = 17 + 12\sqrt{2}$$

$$(-3\sqrt{2} - 3\sqrt{2} - 3\sqrt{2}) \Rightarrow 3(-3\sqrt{2}) = -9\sqrt{2}$$

حالا جواب کل عبارت می‌شود:

$$17 + 12\sqrt{2} - 9\sqrt{2} - 17 = 3\sqrt{2} = \sqrt{18}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۱۲- گزینه «۳»

(علیرضا عبری)

با ساده کردن داریم:

$$5^{-1} \times (0/8)^4 \times \left(\frac{16}{50}\right)^{-3}$$

$$= \left(\frac{1}{5}\right) \times \left(\frac{1}{10}\right)^4 \times \left(\frac{50}{16}\right)^3 = \frac{1}{5} \times \left(\frac{4}{5}\right)^4 \times \left(\frac{25}{8}\right)^3$$

$$= \frac{1}{5} \times \left(\frac{2^2}{5}\right)^4 \times \left(\frac{25}{8}\right)^3 = \frac{1}{5} \times \frac{2^8}{5^4} \times \left(\frac{5^2}{2^3}\right)^3$$

$$= \frac{1 \times 2^8 \times 5^6}{5 \times 5^4 \times 2^9} = \frac{5^6 \times 2^8}{5^5 \times 2^9} = \frac{5}{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۱۳- گزینه «۲»

(امسان غنی‌زاده)

با ساده کردن داریم:

$$\frac{\left(\frac{5}{2}\right)^{-7} \times (0/0016)^4}{(0/064)^2 \times (0/4)^6} = \frac{\left(\frac{2}{5}\right)^7 \times (16 \times 10^{-4})^4}{(64 \times 10^{-3})^2 \times (4 \times 10^{-1})^6}$$

$$= \frac{2^7 \times 5^{-7} \times 2^{16} \times 10^{-16}}{2^{12} \times 10^{-6} \times 2^{12} \times 10^{-6}} = \frac{2^{23} \times 5^{-7} \times 2^{-16} \times 5^{-16}}{2^{12} \times 10^{-12} \times 2^{12}}$$

$$\frac{10^{-12}}{10^{-12}} = 2^{-12} \times 5^{-12} = \frac{2^7 \times 5^{-23}}{2^{12} \times 5^{-12}} = 2^{-5} \times 5^{-11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۱۴- گزینه «۱»

(ابوالفضل بوعاری)

اگر ریشه پنجم عددی ۲- باشد، آن عدد $(-2)^5$ یعنی ۳۲- است. پس

$$-5x + 3 = -32 \text{ برابر } -32 \text{ است:}$$

$$-5x + 3 = -32 \Rightarrow -5x = -35 \Rightarrow x = 7$$

ریشه سوم عدد $9x + 1$ را می‌خواهیم:

$$\sqrt[3]{9x+1} \Rightarrow \sqrt[3]{9(7)+1} = \sqrt[3]{64} = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۰)

۱۵- گزینه «۲»

(امسان غنی‌زاده)

$$A(1,13) \Rightarrow f(1) = 13 \Rightarrow ab^1 + 1 = 13 \Rightarrow ab = 12 \quad (1)$$

$$B\left(\frac{1}{2}, 7\right) \Rightarrow f\left(\frac{1}{2}\right) = 7 \Rightarrow ab^{\frac{1}{2}} + 1 = 7 \Rightarrow ab^{\frac{1}{2}} = 6 \quad (2)$$

با تقسیم رابطه (۱) بر رابطه (۲) داریم:

$$\frac{1+2}{ab^{\frac{1}{2}}} = \frac{12}{6} \Rightarrow b^{\frac{1}{2}} = 2 \Rightarrow \sqrt{b} = 2 \Rightarrow b = 4$$

$$\Rightarrow a \times 4 = 12 \Rightarrow a = \frac{12}{4} = 3$$

$$\Rightarrow f(x) = 3 \times 4^x + 1 \Rightarrow f\left(\frac{a+b}{a-b}\right) = f\left(\frac{3+4}{3-4}\right) = f(-7)$$

$$\Rightarrow f(-7) = 3 \times 4^{-7} + 1 = \frac{3}{4^7} + 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)



۱۶- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

محور x ها را با طول ۱- قطع می کند، پس:

$$f(-1) = 0 \Rightarrow a\left(\frac{1}{2}\right)^{-2} - b = 0 \Rightarrow 4a - b = 0 \quad (I)$$

محور y ها را با عرض ۱۰ قطع می کند، پس:

$$f(0) = 10 \Rightarrow a\left(\frac{1}{2}\right)^{-1} - b = 10 \Rightarrow 2a - b = 10 \quad (II)$$

با حل دستگاه دو معادله دو مجهول (I) و (II)، مقدار a و b را به دست می آوریم:

$$\begin{cases} 4a - b = 0 \\ 2a - b = 10 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 4a - b = 0 \\ -2a + b = -10 \end{cases}$$

$$2a = -10 \Rightarrow a = -5, b = -20$$

حال مقدار $a = -5$ و $b = -20$ را در تابع $f(x)$ قرار داده و ضابطه تابع $f(x)$ را تعیین می کنیم:

$$f(x) = a\left(\frac{1}{2}\right)^{x-1} - b$$

$$\Rightarrow f(x) = -5\left(\frac{1}{2}\right)^{x-1} + 20$$

مقدار تابع f در $x = a$ برابر است با:

$$f(a) = f(-5) = -5\left(\frac{1}{2}\right)^{-6} + 20 = -5(64) + 20$$

$$= -320 + 20 = -300$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۹۶ تا ۱۰۳)

۱۷- گزینه «۴»

(مهمر سمیری)

با توجه به فرمول روبه رو داریم:

$$f(t) = C(1+r)^t \xrightarrow[r=0.03]{C=5}$$

$$f(t) = 5 \times 1.06(1+0.03)^t \xrightarrow[t=8]{f(8)} f(8) = 5 \times 1.06(1+0.03)^8$$

$$f(8) = 5(1.03)^8 \times 1.06 \text{ نفر}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

۱۸- گزینه «۳»

(مهمر سمیری)

$$f(t) = C(1-r)^t \xrightarrow[r=0.1]{C=20} f(t) = 20(1-0.1)^t$$

$$= 20(0.9)^t \text{ میلیون یورو}$$

$$\xrightarrow{t=5} f(5) = 20(0.9)^5 \times 10^6 \text{ یورو} = 20 \times 0.59049 \times 10^6$$

$$= 2 \times 5904900 = 11809800 \text{ یورو}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

۱۹- گزینه «۳»

(امیر زرااندوز)

می دانیم پس از گذشت هر نیمه عمر، مقدار ماده نصف می شود، لذا داریم:

$$60 \xrightarrow{+2} 30 \xrightarrow{+2} 15 \xrightarrow{+2} 7.5$$

یک نیمه عمر یک نیمه عمر یک نیمه عمر

$$3 \times (نیمه عمر) = (یک هفته) \Rightarrow 3 \times x = 7 \times 24$$

$$\Rightarrow x = \frac{7 \times 24}{3} = 56 \text{ ساعت}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۹۶ تا ۱۰۵)

۲۰- گزینه «۱»

(علی شهبازی)

ابتدا تعداد نیمه عمرها را حساب می کنیم:

$$n = \frac{\text{کل زمان}}{\text{طول یک دوره}} = \frac{6 \times 24}{18} = 8$$

در رابطه جای گذاری می کنیم:

$$A_n = A_0 \times \left(\frac{1}{2}\right)^n \Rightarrow A_8 = 192 \times \left(\frac{1}{2}\right)^8$$

$$= 3 \times 2^6 \times \frac{1}{2^8} = \frac{3}{4} = 0.75 \text{ میلی گرم}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۹۶ تا ۱۰۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- گزینه ۲»

(عزیز الیاسی پور)

تشریح موارد نادرست:

«تهران مخوف» اثر مشفق کاظمی و «ارزیابی شتابزده» مجموعه مقالات جلال آل احمد است. «تنفس صبح» نیز سروده قیصر امین پور است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴ و ۷۷)

۲۲- گزینه ۱»

(عزیز الیاسی پور)

ادیبانی چون هوشنگ ابتهاج، حسین منزوی، علی محمد افغانی و محمود دولت‌آبادی به این گروه تعلق دارند.

سید حسن حسینی و نصرالله مردانی از شاعران پیش‌کسوت ادبیات انقلابند و علیرضا قزوه از شاعران جوان نسل انقلاب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۳- گزینه ۲»

(میهنی فرهادی)

رعایت‌نشدن تساوی طولی مصراع‌ها: «ادبی»/ سادگی و روانی جملات: «زبانی»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابهام در شعر: «ادبی»/ معنی‌گریزی: «ادبی»

گزینه «۲»: ورود لغات و ترکیبات امروزی: «زبانی»/ استفاده از انواع واژگان: «زبانی»

گزینه «۳»: گرایش به نماد: «ادبی»/ کاربرد صور خیال نو: «ادبی»

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۴- گزینه ۱»

(یاسین موریان)

متن صورت سؤال بخشی از اثر «آن بیست و سه نفر»، به قلم «احمد یوسف‌زاده» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۲۱)

۲۵- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا علویان)

پس از وقایع کودتای ۲۸ مرداد، نوعی سرخوردگی و یأس در میان روشنفکران و شعرا پیدا شد و در این دوره، یعنی دوره سوم شعر معاصر قبل انقلاب، جریان سمبولیسم اجتماعی یا شعر نو حماسی رواج یافت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۶- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا علویان)

«آتش خاموش» اولین تجربه داستان‌نویسی سیمین دانشور، «مهاجر کوچک» از آثار محمدرضا سرشار (رضا رهگذر)، «تلخ و شیرین» از محمدعلی جمال‌زاده و «سه‌تار» از مجموعه داستان‌های جلال آل احمد است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۴ و ۷۹)

۲۷- گزینه ۲»

(فرهار فرورزان‌کیا)

از بنیادی‌ترین ویژگی‌های فکری سبک‌شناسی شعر انقلاب، انعکاس عمیق فرهنگ دفاع مقدس است که با واژگان و اصطلاحات جبهه و جنگ در ابیات «الف»، «ج» و «ه» انعکاس یافته است.

تشریح ابیات دیگر:

ب) این بیت ملک‌الشعراى بهار، ویژگی خاصی مرتبط با سطح فکری شعر انقلاب ندارد.

د) این بیت پروین اعتصامی، ویژگی خاصی مرتبط با سطح فکری شعر انقلاب ندارد؛ بی‌تی ساده در وصف گردن‌کشی‌های نمود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه ۱۰۰)

۲۸- گزینه ۴»

(هومن نمازی)

در همه ابیات به‌جز بیت «ب» اختیار بلند بودن هجای پایانی دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۲۹- گزینه ۲»

(سیار غلام‌پور سیوکی)

وزن این بیت، «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن» می‌باشد که وزنی ناهمسان است و «فاعلن» در پایان مصراع دوم به «فاعلن» تبدیل شده است. (ابدال)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۳۰- گزینه ۳»

(میهنی فرهادی)

وزن مصراع گزینه «۳»، وزن همسان «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۳۱- گزینه ۴»

(سیار غلام‌پور سیوکی)

وزن این مصراع، «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است و فاقد اختیار وزنی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن این مصراع، «مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن» است و هجای پایانی آن بلند تلقی می‌شود.

گزینه «۲»: وزن این مصراع، «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن» است و بنا بر اختیار ابدال، فاعلن به فعلن تبدیل شده است.

گزینه «۳»: وزن این مصراع، «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است و هجای پایانی آن، بلند تلقی می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)



۳۲- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

وزن این بیت، «فاعلاتن مفاعیلن فعّلعن» (در اصل فعلاتن مفاعیلن فعّلعن) از اوزان ناهمساز است که در آن سه بار حذف همزه یافت می‌شود؛ در این (د رین)، خراب‌آباد (خ را با باد)، چند است (چَن دست).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مفاعیلن فعّلعن مفاعیلن فعّلعن (همسان دولختی)»؛ سه بار حذف همزه: من از (مَ نَز)، ترسم ای (تر سَ می)، جز اینکه (جُ زین کِ).

گزینه «۲»: «مفاعیلن فعّلعن مفاعیلن فعّلعن (ناهمسان)»؛ دو بار حذف همزه: دیده‌ام از (دی دِءَ مَز)، در این (د رین)

گزینه «۳»: «مستفعلن فعّ مستفعلن فعّ (همسان دولختی)»؛ یک بار حذف همزه: آه از (أَهَز)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۲»

(یاسین موریان)

این بیت، در وزن «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده است. ابدال: در رکن سوم مصراع دوم، به جای آن که شاعر از «مفتعلن (-UU-)» استفاده کند، از «مفعولن (- - -)» بهره برده است. / بلندبودن هجای پایانی: با توجه به دولختی بودن وزن بیت، این اختیار شاعری می‌تواند در هجای پایان نیم‌مصراع‌ها نیز رخ بدهد. در نیم‌مصراع سوم بیت، «بخش» یک هجای کشیده است که باید به شکل هجای بلند در نظر گرفته شود.

این بیت، فاقد اختیار شاعری «قلب» و «آوردن فاعلاتن به جای فعّلاتن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۳۴- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا امیری)

وزن بیت، «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است و در ابتدای مصراع نخست، سه هجای بلند به چشم می‌خورد، این بدان معناست که مفتعلن اول به مفعولن تبدیل شده است. (تبدیل مفتعلن با ساختار «-UU-» به مفعولن با ساختار «---» از مهم‌ترین اشکال اختیار وزنی ابدال است.) هم‌چنین در ابتدای مصراع دوم، مفتعلن به مفاعیلن تبدیل شده است که این مورد نیز از موارد اختیار وزنی قلب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: وزن بیت، «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» است و بنابر اختیار وزنی ابدال، چهار هجای بلند در پایان مصراع اول به چشم می‌خورد و وزن بیت را به «مفعول مفاعیل مفاعیلن فعّ» تغییر داده است.

گزینه «۳»: وزن بیت، «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» است و بنابر اختیار وزنی قلب، رکن دوم در مصراع دوم (مفاعیل) به مفاعیلن (ز ر و ی ت) تبدیل شده است. البته واژه «تو» با تغییر کمیت مصوت «و» تلفظ می‌شود.

گزینه «۴»: وزن بیت، «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است و اولین رکن (مفتعلن) در مصراع دوم، به مفاعیلن تبدیل شده است. (گ رت پ دین)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۳۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا امیری)

اختیارات بیت صورت سؤال:

ابدال: آوردن «فعلن» به جای فعلن در پایان هر دو مصراع

حذف همزه: «بگویی اگر» ← پ گوی گَر

بلند بودن هجای پایانی: هجای پایانی هر دو مصراع کشیده است که باید بلند تلقی شود.

توجه: واژه «بیا» به شکل «ب یا» تقطیع می‌شود و این مقوله، اختیار شاعری نیست؛ بلکه از قواعد و اصول عروض شعر فارسی به‌شمار می‌رود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۳»

(هومن نمازی)

بحر گزینه «۱»، رمل مثنی محذوف است؛ بحر گزینه «۲»، رمل مسدس سالم است؛ بحر گزینه «۴»، رمل مثنی سالم است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۳۷- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

وزن این گزینه درست ذکر شده است؛ ضمناً مصوت کوتاه «ت» در «غربت» هجای بلند تلفظ می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بند یا مصراع دوم آن، «مفاعیلن فعّلعن مفاعیلن فعّلعن (فعلن)» می‌باشد.

گزینه «۲»: وزن مصراع دوم آن «مفعول فاعلن» است؛ هم‌چنین مصوت کوتاه «ی» در «سوی» هجای بلند تلفظ می‌شود.

گزینه «۳»: وزن آن «فعّلات فاعلاتن / فعّلات فاعلاتن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)



۳۸- گزینه «۳»

(مبتنی بر فراهاری)

تشبیه: «آتش قهر» (اضافه تشبیهی) / تناقض: جانسوز بودن لطف عشق / حسن تعلیل: خندان بودن آتش، سبب اشک کباب است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: «آیین دل» (اضافه تشبیهی) / تناقض: آتش روشن نشد ولی خس سوخت. / حسن تعلیل: بیت فاقد حسن تعلیل است.

گزینه «۲»: تشبیه: «بند مِخَن» ← (مِخَن: جمع مکسر محنت) / تناقض: بیت فاقد تناقض است. / حسن تعلیل: شاعر آزادگی سرو را به سبب برخاستن برای بندگی قامت یار می‌داند.

گزینه «۴»: تشبیه: «خون شفق» (اضافه تشبیهی) / تناقض: بیت فاقد تناقض است. / حسن تعلیل: شاعر شفق را پنجه حنایی خورشید دانسته و خورشید دست خود را نگارین کرده تا به دست یار شباهت پیدا کند.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۴»

(یاسین موریان)

فاقد اسلوب معادله / لف‌ها: ۱- خال، ۲- زلف؛ نشرها: ۱- دانه، ۲- دام = لف و نشر مرتب

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد اسلوب معادله / فاقد لف و نشر [توجه داشته باشید که بیت، بدین شکل خوانده می‌شود: شقایق نه بدان لطف / سمن نه بدان بوی / صنوبر نه بدان بالا]

گزینه «۲»: اسلوب معادله: مصراع اول، در حکم مصداق و نمونه‌ای برای مصراع دوم است. [توجه داشته باشید که استفهام انکاری مصراع دوم، شما را گمراه نکند. در اصل، مصراع دوم بدین شکل است: دل من و تو را نمی‌توان به هم پیوند داد.] / لف‌ها: ۱- شیشه، ۲- سنگ؛ نشرها: ۱- دل من، ۲- دل تو = لف و نشر مرتب

گزینه «۳»: فاقد اسلوب معادله / فاقد لف و نشر [توجه داشته باشید که «همانند بقای شکوفه‌بودن» و «همانند عشق‌بازی بلبل بودن»، هر دو مفهوم یکسان «عمر کوتاه داشتن» را بیان می‌کنند و نمی‌توان بین آن‌ها تمایزی قائل شد که آن‌ها را به لف مناسب خود، نسبت داد؛ بنابراین، وجود لف و نشر، منتفی است.]

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۴۰- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا امیری)

بیت گزینه «۴»، دارای حس آمیزی «شهد تبسم» و فاقد حسن تعلیل است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لف و نشر: «دلَم» با «شیشه» مرتبط است و «دلت» با «خارا» در ارتباط است. حتماً می‌دانید که دل معشوق همچون خارا (سنگ محکم) سخت است و دل عاشق، همچون شیشه، شکستنی است!

تشبیه: رابطه شباهت بین لف‌ها و نشرها - «سنگدل» تشبیه درون‌واژه‌ای است.

گزینه «۲»: «دور» در دو معنای دوران و چرخش شراب آمده است (ایهام). واژه «کام» در معنای آرزو و مراد است و معنای انحرافی آن (سقف دهان) با لب در تناسب است. (ایهام تناسب)

گزینه «۳»: تشبیه مرجح و مضمیر یار به سرو - استعاره: سرو من ← یار (علوم و فنون ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۴۱- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا امیری)

ایهام: «دور از تو»: ۱- دور از تو باد ۲- به خاطر دوری از تو / حس آمیزی: شکر خواب (درهم آمیختن دو حس چشایی و حس انتزاعی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس: «سینه» و «کینه» / فاقد حسن تعلیل

گزینه «۳»: لف و نشر: تناظر فعل‌های ماضی، مضارع و مستقبل در دو مصراع / فاقد اغراق

گزینه «۴»: تشبیه: «چون عسس» / فاقد اسلوب معادله؛ چرا که در مصراع دوم، ترکیب «این می پر زور» اشاره مستقیم به عشق دارد و این بدین معناست که مصراع دوم استقلال معنایی ندارد. معنای بیت: عشق، گریبان ما را به دست کسی نداد و این می پر زور (عشق) مانند پاسبان ما را گرفت.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۴۲- گزینه «۳»

(محسن اصغری)

متناقض‌نما: بندگان، شهریاران (پادشاهان) هستند.

ایهام تناسب: شهریار: ۱- تخلص شاعر (معنای مورد نظر) ۲- پادشاه (معنای مورد نظر نیست؛ اما با بندگی تناسب دارد).

جناس: بر و در (درگاه) - شهریار (تخلص شاعر) و شهریار (پادشاه)

واژه‌آرایی: در و دوست

(علوم و فنون ادبی، بریع معنوی، ترکیبی)



۴۳- گزینه «۳»

(علیرضا علویان)

استعاره: «دل دیوار» اضافه استعاری و استعاره مکنیه / اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مثال و مصداقی برای مفهوم ذکرشده در مصراع اول است؛ همچنین دو مصراع استقلال معنایی دارند و وجود عناصر برابری چون خاطرات تلخ و میخ کج، از یاد بردن و از دیوار کردن، نشان از وجود اسلوب معادله است. / حس آمیزی: خاطرات تلخ (ترکیب حس + امور انتزاعی) / بیت حسن تعلیل ندارد. (رد گزینه ۱) / بیت لف و نشر ندارد. (رد گزینه ۲) / بیت ابهام ندارد. (رد گزینه ۴)

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۴۴- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

ابهام: باری دگر: ۱- یکبار دیگر ۲- خلاصه (در نتیجه) بعد از این تشبیه: بستان جمال - ما بلبل گلزار توایم اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در توصیف دم و آه

لف و نشر: لفا: چهره و موی - نشرها: شام و سحر (لف و نشر نامرتب) (علوم و فنون ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۴۵- گزینه «۴»

(مهتبی فراهاری)

بیت «الف»: اسلوب معادله: بیت دارای اسلوب معادله هست؛ زیرا مصراع دوم مثالی برای روشن تر شدن مصراع اول است. / بیت «ب»: حس آمیزی: نکته رنگین / «ج»: حسن تعلیل: آفتاب از دیدن چهره زیبای تو احساس شرم می‌کند؛ بنابراین آستین خود (ابر) را بر جلوی چهره خود می‌گیرد. / بیت «د»: تلمیح: بیت تلمیح دارد به داستان حضرت سلیمان (ع) و انگشتری او (علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۳»

(فردا فروزان‌کیا)

مفهوم کلی بیت صورت سؤال: بازگشت یار، شادی‌آفرین است و سراسر رحمت و نعمت. سعدی در این بیت، بر این باور است که راحت و رنج تقدیر همه جلوه‌ای از رحمت گسترده الهی است = همه جلوه‌های آفرینش (تلخ و شیرین) رحمت و زیبایی است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شهریار بر این باور است که اساساً آمدن یار شادی‌بخش است و طبع شاعرانه او را برای سرودن بی‌قراتر می‌کند. بیت هم‌مفهوم با بیت صورت سؤال است.

گزینه «۲»: سنایی در این بیت، از معشوق گلایه می‌کند که من همیشه به فکر توام و نامت ورد زبانم است، اما تو اصلاً مرا به‌سوی خود نمی‌خوانی. بیت ارتباطی به مفهوم بیت صورت سؤال ندارد، پس تقابلی هم با آن نمی‌تواند داشته باشد.

گزینه «۳»: شاعر در این بیت، چاره غم‌های خود را در آمدن یار نمی‌بیند (پریش انکاری) و آن را انکار می‌کند. بنابراین، این گزینه با بیت صورت سؤال تقابلی معنایی دارد.

گزینه «۴»: شاعر در این بیت، آمدن یار را سراسر رحمت و شادمانی می‌داند (هم‌مفهوم با بیت صورت سؤال).

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۱۱)

۴۷- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات: در ابیات مرتبط بر این مفهوم تأکید شده است که اگر معشوق (مخاطب) در حق عاشق، لطف نمی‌کند، آزار هم نرساند.

مفهوم بیت گزینه «۲»: شاعر زخم و درد را مرهم و درمان درد دل خود می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۲۰)

۴۸- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»: مدارا و ملایمت در مقابل دوستان و دشمنان

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در مقابل دشمن نادان تواضع و مدارا پیش بگیر تا آسیبی به تو نرسد.

گزینه «۲»: برای در امان ماندن از آسیب دشمنان، با دوستان همنشین باش.

گزینه «۳»: با دوستان همنشین هستیم و با دشمنان سر جنگ خواهیم داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۰۰)

۴۹- گزینه «۴»

(سیرمهر هاشمی)

در این گزینه، شاعر (حافظ) می‌گوید: با خاطر غمگین و ناراحت، نمی‌توان شعرهای شاد سرود و چشمه ذوق آدمی در این هنگام نمی‌جوشد. در بیت صورت سؤال نیز گفته شده است: دیگر ذوقی برای سرودن وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۷)

۵۰- گزینه «۱»

(سیرمهر هاشمی)

در این گزینه، سخن از بدعه‌دی روزگار است؛ اما در گزینه‌های دیگر و بیت صورت سؤال، از بدعه‌دی یار گله شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۹۳)

جامعه‌شناسی (۳)

۵۱- گزینه «۴»

(زینب آذری)

- لازمه سازمان این است که اعضای آن، اهداف سازمان را قبول کنند.
- سازمان مهم‌ترین منبع قدرت در جوامع کنونی است.
- جامعه‌شناسی تفسیری، سیاست و قدرت را پدیده‌های ارزشی و معنادار می‌داند اما فقط آن‌ها را توصیف می‌کند و ملاک و معیاری برای داوری علمی سیاست و قدرت ارائه نمی‌دهد.
نکته: جامعه‌شناسی انتقادی، دیدگاه‌های تبیینی و تفسیری را محافظه‌کار و منفعلانه قلمداد می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۷)

۵۲- گزینه «۲»

(زینب آذری)

وجه مشترک قدرت تنبیهی و قدرت تشویقی این است که در هر دو، پیروی‌کننده نسبت به تبعیت خود آگاهی دارد. در قدرت تنبیهی به دلیل اجبار و در قدرت تشویقی برای پاداش پیروی می‌کند. قدرت اقتناعی برخلاف این دو روش با تغییر نگرش و اعتقاد فرد تابع قدرت، اعمال می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۰)

۵۳- گزینه «۲»

(زینب آذری)

تشریح موارد نادرست:

ارتباط میان شخصیت و قدرت تنبیهی، تأثیر خود را بر نحوه نگرش و رفتار افراد همچنان خواهد داشت.
مالکیت بیشتر با قدرت تشویقی نزدیکی و قرابت دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۵، ۶۱ و ۶۷)

۵۴- گزینه «۴»

(زینب آذری)

- تصمیم‌گیری درباره مسائل مشترک و رفع اختلاف‌ها و تضادهای میان افراد و گروه‌هایی که با هم زندگی می‌کنند، «سیاست» و «عمل سیاسی» را در زندگی اجتماعی پدید می‌آورد.
- وجه محسوس سیاست، قدرت است.

- امروزه از سهم مالکیت فروکاسته شده و در مقابل، نقش سازمان، افزایش یافته است؛ به گونه‌ای که بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز شده‌اند. به همین دلیل در شرکت‌های بزرگ از سهم مالکیت و نقش سهامداران کاسته شده و بر نقش مدیران و مشاوران افزوده شده است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۳)

۵۵- گزینه «۳»

(شهریار عبدالله)

براساس تفاوت‌های اسمی مانند جنسیت و ملیت نمی‌توان افراد را بر یکدیگر برتری داد.

تفاوت در قد و هوش از جمله تفاوت‌های طبیعی و تفاوت در رنگ پوست و رنگ مو از جمله تفاوت‌های اسمی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۲)

۵۶- گزینه «۳»

(شهریار عبدالله)

تشریح موارد نادرست:

نقطه آغاز در مدل لیبرالی و نقطه پایان در مدل کمونیستی عادلانه نیست. طرفداران عدالت اجتماعی، آزادی افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین نمی‌برند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

۵۷- گزینه «۲»

(شهریار عبدالله)

طرفداران قشربندی اجتماعی معتقدند که نابرابری اجتماعی برای بقای جامعه ضرورت دارد و با تأکید بر کارکردهای قشربندی اجتماعی آن را تأیید و تثبیت می‌کنند.

براساس نظر مخالفان قشربندی اجتماعی، قشربندی اجتماعی توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آن‌هاست.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

۵۸- گزینه «۱»

(شهریار عبدالله)

تشریح موارد نادرست:

غلبه رویکرد تبیینی موجب شد که کار داوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شد.

رویکرد انتقادی هیچ‌گونه حقیقت و فضیلتی را کشف نمی‌کند تا براساس آن‌ها به نقد کنش‌ها و روابط میان انسان‌ها و جوامع انسانی بپردازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۶، ۷۹، ۸۰ و ۸۲)

۵۹- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

الگوی تعارف، الگوی مطلوب قرآنی، تکثر و تنوع زبانی، نژادی و قومی را، مانع وحدت و همدلی نمی‌داند.

مدل رایج سیاست‌گذاری هویتی در دوره مدرن، همانندسازی بود. همانندسازی به معنای پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط



با ظهور جهان متجدد، دولت‌هایی شکل گرفتند که دیگر خود را با هویت دینی مسیحی نمی‌شناختند بلکه هویت خود را با توجه به تاریخ، جغرافیا، قومیت یا نژادشان تعریف می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۷، ۹۱ و ۹۴)

۶۳- گزینه «۳»

(ریحانه امینی)

انواع عقل در معنای عام:

- عقل ابزاری (تجربی): دانشمندان برای کسب دانش درباره پدیده‌های طبیعی و مادی (محسوس) از این عقل استفاده می‌کنند و همواره به آزمون‌های حسی و روش‌های تجربی پایبندند. اصل انقباض و انبساط فلزات در علوم طبیعی و عوامل مهاجرت در جمعیت‌شناسی و ... به کمک این عقل درک می‌شوند. جامعه‌شناسی تبیینی از عقل ابزاری برای پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی استفاده می‌کند.

- عقل تفسیری: برای فهم و تفسیر پدیده‌های معنادار مانند کنش انسان‌ها، گفتار و متن به کار می‌رود. برای مثال معنای برخاستن یک فرد در جمع با کمک این عقل فهمیده می‌شود. جامعه‌شناسی تفسیری برای فهم دیگران و ارتباط با آنان یا معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی از این عقل مدد می‌گیرد.

- عقل انتقادی: عقلی است که برای ارزیابی و داوری درباره مناسبات و ارتباطات انسانی به کار می‌رود؛ مثلاً وضعیت ارزش‌های عدالت و آزادی را در روابط انسانی ارزیابی می‌کند. جامعه‌شناسی تفسیری به توصیف ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی بسنده می‌کند ولی جامعه‌شناسی انتقادی از عقل ابزاری و عقل تفسیری عبور می‌کند و به دنبال عقلانیت دیگری می‌گردد که ظرفیت و توان داوری ارزشی و انتقادی داشته باشد و این ظرفیت و توان را در عقل انتقادی جست‌وجو می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۶۴- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

انواع مدینه‌ها از منظر فارابی:

- مدینه جاهله: فارابی جوامعی را که از علوم عقلی بی‌بهره‌اند، «مدینه جاهله» نامیده است. در جوامع جاهله علم ابزاری می‌تواند وجود داشته باشد اما علمی که از ارزش‌ها، آرمان‌ها و حقیقت زندگی سخن بگوید، وجود ندارد. - مدینه فاضله: فارابی جامعه‌ای را که بر محور علم سازمان یافته باشد، مدینه فاضله می‌نامد. مدینه فاضله، جامعه آرمانی مورد نظر اوست. علم در مدینه فاضله، به علم تجربی محدود نمی‌شود و علوم عقلی و وحیانی را نیز دربرمی‌گیرد.

سایر گروه‌های جامعه بود؛ به‌گونه‌ای که همه گروه‌ها همسان شوند. به عبارت دیگر، همانندسازی سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آن‌ها در پیش گرفتند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست - نادرست

گزینه «۴»: درست - درست

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۷، ۸۸، ۹۱ و ۹۲)

۶۰- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

از درون رویکرد تفسیری، جریان دیگری به‌عنوان رقیب رویکرد انتقادی شکل می‌گیرد که کارکرد علوم اجتماعی در نقد روابط و مناسبات میان افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها را برای علوم اجتماعی ناممکن می‌شمارد و راه رهایی انسان را نه از درون علم، که در بیرون علم جست‌وجو می‌کند.

روش رویکرد تفسیری، تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها) است.

در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آن‌ها، تعریف می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۰، ۹۳ و ۹۵)

۶۱- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

در دوران پسامدرن، علاوه بر ثروت و قدرت، هویت و دانش نیز کانون نزاع و کشمکش می‌شوند.

مورد غضب واقع شدن بوراکومین‌ها در دوران فنودالی اشاره به مدل همانندسازی در دوران مدرن دارد.

در مدل تکثرگرا، گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی نیز در بُعد اجتماعی هویت مورد توجه قرار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۹۰)

۶۲- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

تأکید افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها سبب چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع می‌شود.

هر گروه، جامعه و فرهنگی می‌خواهد از چشم خودش به خود بنگرد و نه از چشم دیگران. پیدایش نظریه فمینیستی معاصر، نظریه آفریقایی‌تبار، نظریه آمریکایی بومی و ... در علوم اجتماعی امروز، نتیجه چنین مطالبه و درخواستی‌اند.



با توجه به دو انقلابی که طی یک قرن یعنی قرن بیستم در ایران واقع شده مقاله‌ای نوشته است ← نیکی کدی

به اعتقاد او مفهوم عقلانیت در جهان اسلام و جهان متجدد متفاوت است ← طه عبدالرحمن

(پایه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۵ و ۱۱۷)

۶۸- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی و نژادی و زبانی ← علم فقه

قوه‌ای است که انسان به کمک آن حقایق و قواعد جهان را می‌شناسد ← عقل خاص

به خواست و اراده انسان به وجود می‌آیند و دارای آثار و پیامدهای غیرارادی هستند ← اعتباریات

برای داوری درباره ارزش‌ها به معیار جهان‌شمولی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان‌ها باشد، دسترسی ندارد ← رویکرد انتقادی

(پایه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۸ و ۱۱۹)

۶۹- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

اندیشمندان مسلمان تفسیر را نوعی تبیین و استدلال عقلانی می‌شمارند علت ← تفسیر و تبیین در تقابل با هم قرار نمی‌گیرند.

شکل‌گیری دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران ← پیامد مرجعیت و مقبولیت علم فقه

ارائه راهکار برای برون‌رفت از بحران‌هایی مانند بحران آگاهی و بحران معنا علت ← تعامل علوم اجتماعی جهان اسلام با علوم اجتماعی جهان متجدد

(پایه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۶ و ۱۱۸)

۷۰- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

الف) از ظرفیت جهان‌شمول عقل نظری، عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها استفاده می‌کند. ← رویکرد انتقادی

ب) از سطوح مختلف عقل استفاده می‌کند و تبیین را به تبیین تجربی محدود نمی‌داند. ← رویکرد تبیینی

(پایه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

«مدینه فاسقه» و «مدینه ضاله» در نظریه فارابی، جوامعی هستند که در نتیجه انحراف از مدینه فاضله شکل گرفته‌اند.

- مدینه فاسقه: مدینه فاسقه جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدینه فاضله به وجود می‌آید. در مدینه فاسقه با آنکه مردم علوم و حیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن بهره نمی‌گیرند. یعنی با آنکه مردم حقیقت و عدالت را می‌شناسند یا امکان شناخت آن را دارند، براساس آن عمل نمی‌کنند.

- مدینه ضاله: مدینه ضاله جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد. در مدینه ضاله، نظرات علمی پذیرفته شده در مدینه فاضله هم تحریف می‌گردند و آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۲)

۶۵- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

تشریح موارد نادرست:

- فارابی علم اجتماعی را زیرمجموعه علوم انسانی می‌دانسته و آن را «علم مدنی» نامیده است.

- ابن‌خلدون یکی دیگر از اندیشمندان مسلمان است که با تأثیرپذیری از قرآن، به دنبال شناخت سنت‌های الهی در جامعه بود. او در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیشتر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۱ و ۱۰۳)

۶۶- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

فارابی جوامع را براساس نوع علم، اندیشه، فرهنگ و رفتاری که دارند، به انواعی تقسیم کرده است.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۲)

۶۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

با طرح مسئله اعتباریات تعریف دقیق‌تری از موضوع علوم اجتماعی ارائه کرده است. ← علامه طباطبایی

از نخستین اندیشمندانی است که درباره لزوم قانون اساسی در دولت اسلامی سخن گفته است. ← میرزای نائینی



عربی زبان قرآن (۳)

۷۱- گزینه «۲»

(عمیرضا قانرازمینی)

«غَرَكَ»: تو را فریب داده است / «رَبَّكَ الْكَرِيمَ»: پروردگار بخشنده‌ات (رد سایر گزینه‌ها)

تکات مهم درسی:

(۱) در تست‌های ترجمه، به ضمائر منفصل و متصل بسیار دقت کنیم.
(۲) مراقب باشیم که ترکیب‌های وصفی و اضافی به صورت یک جمله کامل ترجمه نشوند.

(ترجمه)

۷۲- گزینه «۳»

(ولی بریی - ابور)

«لَيَعْلَمَ»: (لام امر) باید بدانند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أَنْ»: که (رد گزینه ۱) / «أَقْدَمَهُمْ»: (اسم تفضیل) قدیمی‌ترین آن‌ها (رد گزینه ۲) / «يَحْفَظُهُ وَ يُكْرِمُهُ»: حفظش کند و او را گرامی بدارد، او را حفظ کند و گرامیش بدارد (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

۷۳- گزینه «۴»

(بهروز هیدریکی)

«تُحِبُّ»: (فعل شرط و مضارع است) دوست داری (رد گزینه ۲) / «أَنْ تَكُونَ»: که باشی (رد گزینه ۱) / «مُتَّفَانِلًا»: خوشبین (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَا يَدَّ لَكَ»: هیچ چاره‌ای نداری، ناگزیری (ترجمه «لَكَ» در گزینه ۲ لحاظ نشده است.)

(ترجمه)

۷۴- گزینه «۴»

(سیره میا مؤمنی)

«قَدْ يَتَعَدَّى»: گاهی دست‌درازی می‌کنند، شاید دست‌درازی کنند (در ساختار «قد + فعل مضارع»، اگر «قد» را «گاهی» ترجمه کنیم، فعل بعدش را باید به صورت مضارع اخباری بیاوریم و اگر «قد» را «شاید، ممکن است» ترجمه کنیم، فعل بعدش به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود.) (رد گزینه ۳) / «عَلَى الطَّبِيعَةِ»: بر طبیعت («در» ترجمه مناسبی برای «عَلَى» نیست.) (رد گزینه ۳) / «الْوَضِعُ»: وضع (آوردن «این» در ترجمه گزینه ۱، نادرست است.) (رد گزینه ۱) («الْوَضِعُ» معرفه است و ترجمه آن به صورت نکره (وضعی) در گزینه ۲ نادرست است) (رد گزینه ۲) / «هَكَذَا»: اینگونه، این چنین (در گزینه ۱ ترجمه نشده است) (رد گزینه ۱) / «الْمَشَاكِلُ»: مشکلات (معرفه است و ترجمه آن به صورت نکره نادرست است) (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

۷۵- گزینه «۱»

(بهروز هیدریکی)

«رَبَّنَا هُوَ الَّذِي»: پروردگاران همان کسی است که (رد گزینه ۴) / «يُنِيرُ»: نورانی می‌سازد (رد گزینه ۲) / «أَمَّنَ»: (ماضی است) ایمان آورد، ایمان آورده (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «بِ» اینجا معنای «از» نمی‌دهد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «إِفَادَةٌ»: (مفعول مطلق تأکیدی برای فعل «تَفِيدُ» است) قطعاً، حتماً، بی‌شک (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۷۶- گزینه «۲»

(بهروز هیدریکی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «يَمْلَأُ» فعل مضارع غایب است و اسلوب ندا نداریم ← پُر می‌کند.
گزینه «۳»: در جمله «كَانَ» داریم و زمان عبارت مربوط به گذشته است ← تصحیح می‌کردی.

گزینه «۴»: «و هُنَاكَ دَلَالٌ...» جمله حالیه است، «هِنَاكَ» خبر مقدم شده و معنای «وجود دارد، هست» می‌دهد ← در حالی که دلایلی کافی برای اثباتش وجود دارد.

(ترجمه)

۷۷- گزینه «۱»

(ولی بریی - ابور)

در گزینه «۱»، «لَا تَكُنْ» فعل نهی مخاطب و به معنای (نباش) است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «لَام» امر بر سر فعل مضارع آمده است و معنای «باید» دارد. (باید آن را بشکنیم)

گزینه «۳»: «طِمْرِيَّة» مثنی است و به معنای «دو جامه کهنه‌اش».

تکته: هرگاه اسم مثنی مضاف واقع شود، نون آن حذف می‌شود، در اینجا «طِمْرَيْنِ» مثنی بوده که به ضمیر «ه» اضافه شده و نون آن حذف شده است.

گزینه «۴»: «يَعْلَمُ» به معنای «یاد می‌دهد» است.

تکته: دقت کنیم که فعل «عَلِمَ» به معنای (یاد داد) را با «تَعَلَّمَ» به معنای (یاد گرفت) اشتباه نگیریم.

(ترجمه)



۷۸- گزینه ۱»

(سیره مفید مؤمنی)

«کمکم کن»: ساعدنی (رد گزینه ۳) / «آیاتی از قرآن»: آیات من القرآن (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «به زیبایی»: (مفعول مطلق نوعی) قراءه جمیلة (دقت کنید صفت «قراءة» باید مانند خودش، مؤنث بیاید ← رد گزینه ۲)

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

گاهی می‌شنویم که برخی از مردم می‌پرسند: خداوند هر زیبایی‌ای را در این دنیا پدید آورده است و بر هر چیزی تواناست، پس چرا فرشتگانش را برای رساندن رسالتش فرو نفرستاد؟ و چرا پیامبر (ص) را به قدرت عجیبی مجهز نکرد تا ما را مجبور به ترک کارهای بدمان کند؟ پس خداوند به آنان پاسخ می‌دهد: «و پیش از تو، جز مردانی را که به آن‌ها وحی می‌کردیم، نفرستادیم.»

بله! پیامبران خدا (ع) همگی از (جنس) بشر هستند، با تمام آن‌چه از غرایز و عواطف انسانی که بشر یدک می‌کشد، تا درد را احساس کنند و نیاز را درک کنند، همان‌طور که دیگران حس می‌کنند و درک می‌کنند، ولی فرشتگان به‌خوبی قادر به درک این امور و اطلاع از آن‌چه در اعماق انسان می‌گذرد، نیستند.

۷۹- گزینه ۴»

(سیره مفسر علی مرتضوی)

«کسانی که می‌پرسند چرا پیامبر را به قدرتی عجیب مجهز نکرد، واقعاً از مشرکان هستند!»؛ مطابق متن، عبارت صحیحی نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «پیامبران برای رساندن رسالت از طرف خداوند انتخاب شده‌اند!» (صحیح)

گزینه ۲: «پیامبران خدا همان کسانی هستند که آنچه را در درون انسان می‌گذرد، درک می‌کنند!» (صحیح)

گزینه ۳: «اگر بدی‌ها را ترک کنیم، آن به‌خاطر قدرتی مسلط در خارج از وجودمان نیست!» (صحیح)

(درک مطلب)

۸۰- گزینه ۲»

(سیره مفسر علی مرتضوی)

«پیامبران هیچ قدرت عجیبی ندارند!» در متن این موضوع به‌طور کلی گفته نشده و نادرست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مردانی همانند ما و همانند پدرانمان هستند!» (صحیح)

گزینه ۳: «به اندازه عقل‌های مردم سخن می‌گویند!» (صحیح)

گزینه ۴: «می‌توانند درد را احساس کنند!» (صحیح)

(درک مطلب)

۸۱- گزینه ۱»

(سیره مفسر علی مرتضوی)

صورت سؤال، عنوان مناسب را برای متن می‌خواهد:

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فرستادن پیامبران (بخش عمده متن در همین رابطه است).»

گزینه ۲: «اعماق انسان (موضوع کلی و اصلی متن، این نیست).»

گزینه ۳: «ویژگی‌های فرشتگان (موضوع کلی و اصلی متن، این نیست).»

گزینه ۴: «درک نیازها (موضوع کلی و اصلی متن، این نیست).»

(درک مطلب)

۸۲- گزینه ۳»

(سیره مفسر علی مرتضوی)

«لازم» نادرست است؛ «جَهَّزَ» فعلی متعدی است و «النبی» مفعول آن است.

(تحلیل صرفی و اعراب)

۸۳- گزینه ۲»

(سیره مفسر علی مرتضوی)

«معرفة بالعلمية» نادرست است؛ «الأنبياء» اسم خاص (علم نیست، اسم علم باید در ذهن تنها یک مصداق داشته باشد).

(تحلیل صرفی و اعراب)

۸۴- گزینه ۳»

(پیروز و بان)

جنود ← جنود (منادا اگر مضاف‌الیه داشته باشد، منصوب خواهد بود)

الکفر ← الکفر (مضاف‌الیه اعراب مجرور دارد، نه منصوب)

صحابة ← صحابه

تکن: شاید در تشخیص مبتدا و منادا دچار مشکل شوید؛ بهترین راه برای

تشخیص، بررسی کلمات و جملات بعدی است، آمدن کلمه پرسشی و فعل

مخاطب در جمله، می‌تواند نشان دهد اسم ابتدای جمله منادا بوده است.

(فیض حرکات)



۸۵- گزینه ۳»

(سیره مهیا مؤمنی)

عبارت عربی می‌گوید «دوست نباید به خاطر عیبی که در او هست ترک شود»، اما بیت فارسی مفهوم کاملاً متفاوتی دارد؛ بیت فارسی می‌گوید به جای ایراد گرفتن از اصول و معیارها، خودمان را باید اصلاح کنیم. مفهوم محوری سایر گزینه‌ها چنین است:

گزینه ۱: ارزشمندی قناعت

گزینه ۲: ضرورت حفظ زبان

گزینه ۴: اختیار در انتخاب راه و روش

(مفعول)

۸۶- گزینه ۲»

(پبروز و بان)

صورت سؤال عبارتی را می‌خواهد که در آن اسم تأکید شده وجود دارد: «حامد» در گزینه ۲ با «فقط، تنها» ترجمه می‌شود و مورد تأکید است؛ هرگاه مستثنی‌منه از جمله حذف شده باشد، اسم بعد از «إلا» دارای تأکید است و همراه با «فقط، تنها» ترجمه می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «إِنَّ» کل جمله را تأکید می‌کند، نه یک اسم را.

گزینه ۳: «اجتهاداً» مفعول مطلق تأکیدی است که در واقع فعل جمله را تأکید می‌کند، نه اسم را.

گزینه ۴: «الاساتید» مستثنی‌منه است که در جمله قبل از «إلا» آمده است، پس جمله مفهوم تأکید (فقط، تنها) ندارد.

(استثناء)

۸۷- گزینه ۳»

(همیدرضا قانرازمینی)

در این گزینه، «استغفار» مصدر ثلاثی مزید از باب «استفعال» و مفعول مطلق نوعی است که کیفیت وقوع فعل را بیان می‌کند.

نکات مهم درسی:

مفعول مطلق نوعی، مصدری از جنس فعل جمله است که دارای صفت یا مضاف‌الیه است و کیفیت و چگونگی وقوع فعل را بیان می‌کند.

مفعول مطلق تأکیدی، مصدری از جنس فعل جمله است که وقوع فعل را مورد تأکید قرار می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «إقبالاً» مفعول مطلق تأکیدی است که فعل را مورد تأکید قرار داده است.

گزینه ۲: «ذکرأ» مفعول مطلق نوعی است، اما مصدر ثلاثی مجرد است.
گزینه ۴: «تکمیلاً» مفعول مطلق تأکیدی است که فعل را مورد تأکید قرار داده است.

(مفعول مطلق)

۸۸- گزینه ۲»

(ولی بربری - ابهر)

در گزینه ۲، «خوف» مفعول مطلق نوعی برای فعل «خفت» است. (ترجمه عبارت: وقتی که مرد صدایش را ناگهان بالا برد، همچون موش از گربه، ترسیدم!)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «سلوک» به ترتیب اسم حروف مشبّهة بالفعل و خبر افعال ناقصه است.

گزینه ۳: «نفعاً» مفعول (مفعول به) برای فعل «تنتظروا» است.

گزینه ۴: «إستغفاراً» خبر لیس از افعال ناقصه است.

(مفعول مطلق)

۸۹- گزینه ۱»

(سیره مهیا مؤمنی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «یا الله» شکل صحیح این منادا می‌باشد.

گزینه ۳: اگر بخواهیم اسم ال دار را منادا قرار دهیم، اگر مذکر باشد، از «أیتها» و در صورت مؤنث بودن از «أیتها» استفاده می‌کنیم: «الشباب» مذکر است، پس «أیتها الشّباب» صحیح است.

گزینه ۴: «التلمیذة» ال دارد، پس شکل صحیح آن «یا أیتها التلمیذة» است.

(اسلوب نراء)

۹۰- گزینه ۴»

(ولی بربری - ابهر)

در همه گزینه‌ها «الهی» با توجه به ساختار جملات و کلماتی که پس از آن به کار رفته است (مثل: إحم، إجعل، أنت) منادا و به معنای (ای خدای من، خدایا) است، به جز گزینه ۴ که در آن، «إله» مبتدا واقع شده است، چون پس از آن فعل ماضی غائب به معنای (مرا یاری کرد) آمده است و معنای ندا در عبارت وجود ندارد. (ترجمه عبارت: خدای من، مرا در انجام وظایف مهمم در ایام جوانی‌ام یاری کرد!)

(اسلوب نراء)

تاریخ و جغرافیا (۳)

۹۱- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

بی نتیجه ماندن قرارداد ۱۹۱۹ این نکته را به انگلیسی‌ها یادآور شد که آگاهی مردم بالا رفته و آن‌ها نمی‌توانند مانند هندوستان، ایران را به خاک بریتانیا اضافه کنند. در نتیجه مأموران انگلستان در ایران تصمیم گرفتند تا شخص مورد اعتماد خود را به حکومت برسانند تا از طریق او بتوانند به صورت غیرمستقیم اهداف خود را در ایران پیاده کنند.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضاشاه، صفحه ۹۲)

۹۲- گزینه «۱»

(پواد میربلوکی)

در زمان رضاشاه، احداث مسیر شمال جنوب راه آهن، دسترسی انگلستان به منابع نفتی در مناطق شمال ایران و انتقال آن به خلیج فارس (برای حمل به اروپا) را آسان می‌نمود.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضاشاه، صفحه ۹۶)

۹۳- گزینه «۴»

(پواد میربلوکی)

جامعه ملل که برای کمک به حل و فصل اختلافات کشورها و جلوگیری از دشمنی و جنگ میان دولت‌ها به وجود آمده بود، فاقد قدرت کافی برای تحقق این هدف بود و تصمیماتش ضمانت اجرایی لازم را نداشت. حضور نداشتن برخی از کشورها در این نهاد بین‌المللی نقش مهمی در ناکامی آن داشت. آمریکا که خود پیشنهاد تأسیس جامعه ملل را داده بود، به عضویت آن درنیامد.

(تاریخ (۳)، بنگ جهانی دوام و جهان پس از آن، صفحه ۹۹)

۹۴- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

هیتلر (و نه استالین) مشکلات کشور خویش را به همراه راه‌حل‌های آن توضیح می‌داد و بر لغو پیمان ورسای و تجدید غرور و اقتدار ملی تأکید می‌کرد.

(تاریخ (۳)، بنگ جهانی دوام و جهان پس از آن، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۹۵- گزینه «۴»

(پواد میربلوکی)

از جمله علل مهم مخالفت با قرارداد الحاقی گس- گلشاییان این بود که این قرارداد علاوه بر نادیده گرفتن حقوق مادی مردم ایران، حاکمیت ملی و استقلال کشور را به نوعی نقض می‌کرد و به تسلط بیگانگان بر منابع صنعت نفت مشروعیت می‌بخشید.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۸)

۹۶- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)

انگلیسی‌ها برای جلوگیری از تصویب و اجرای قانون ملی شدن نفت، به اقدامات سیاسی، اقتصادی و نظامی متعددی دست زدند: ۱- تحریک کارگران صنعت نفت به اعتصاب گسترده از طریق منع شرکت نفت ایران و انگلیس از پرداخت فوق‌العاده دستمزد آنان ۲- فرستادن کشتی‌های جنگی خود به خلیج فارس و بنادر ایران و تهدید نظامی ۳- طرح شکایت از ایران در مجامع بین‌المللی ۴- تهدید اقتصادی ایران با تعطیلی شعب بانک انگلیس، خارج کردن سرمایه‌های شرکت نفت و تحریم خرید نفت

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۲۱)

۹۷- گزینه «۳»

(پواد میربلوکی)

در ۱۷ دی ۱۳۵۶، به دنبال انتشار مقاله توهین آمیز علیه امام خمینی (ره) در روزنامه اطلاعات، مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ قیام کردند، اما مأموران حکومتی آن‌ها را به خاک و خون کشیدند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۵)

۹۸- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)

هیئت‌های مؤتلفه اسلامی پس از تبعید امام خمینی (ره) به مبارزات مسلحانه روی آوردند و ترور حسنعلی منصور توسط این گروه انجام شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۲)

۹۹- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)

مجلس خبرگان قانون اساسی از تسخیر سفارت آمریکا توسط دانشجویان حمایت کرد. مهندس بازرگان و اعضای کابینه او که با این اقدام موافق نبودند، استعفا کردند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۰)

۱۰۰- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در عملیات بیت‌المقدس (سوم خرداد ۱۳۶۱) و با آزادی خونین شهر (خرمشهر) از اسارت دشمن بعثی رقم خورد و برگ زرینی در دفاع از ایران در تاریخ معاصر ثبت شد.

(تاریخ (۳)، بنگ تمبلی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۴)

۱۰۱- گزینه «۳»

(زهرا دامیار)

$$۶۵ - ۲۰ = ۴۵$$

الف) اختلاف ساعت

$$\frac{۴۵}{۱۵} = ۳$$

$$۱۶ - ۳ = ۱۳$$

ب) ساعت در شهر «الف»

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)



۱۰۲- گزینه «۴»

(زهرا رامیار)

جابه‌جایی زمین در امتداد گسل‌های فعال روی می‌دهد. فشار مداوم نیروهای زمین‌ساخت در اطراف قطعات گسل‌ها به تدریج ذخیره می‌گردد و سپس به‌طور ناگهانی با جابه‌جایی دو قطعه گسلی انرژی آزاد می‌شود.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۴)

۱۰۳- گزینه «۳»

(زهرا رامیار)

پوشیده شدن سطح دشت‌های سیلابی از رسوبات آبرفتی مانند (رس، شن و قلوه‌سنگ) موجب شده است که در برخی از مناطق ایران در دوره خشک و بدون بارش سال در سطح بستر سیلابی اقدام به کشت محصولات کشاورزی می‌کنند.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۹)

۱۰۴- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۱)

با از بین بردن پوشش گیاهی، نفوذپذیری خاک کاهش می‌یابد و در نتیجه، سرعت رواناب حاصل از بارش بیشتر می‌شود.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۰۵- گزینه «۴»

(زهرا رامیار)

نفوذپذیری خاک کاهش می‌یابد و آب باران کمتر نفوذ می‌کند و به سرعت تخلیه می‌شود.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

۱۰۶- گزینه «۴»

(زهرا رامیار)

الف) خشک‌سالی آب و هوایی

ب) ۱- گرم شدن آب و هوای کره زمین و بی‌نظمی‌های بارش در نتیجه تغییرات اقلیمی ۲- افزایش جمعیت و مقدار مصرف آب، نبود مدیریت صحیح و بهره‌برداری نادرست از منابع آب سطحی و زیرزمینی

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۹)

۱۰۷- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ری ۱۴۰۱)

ویژگی‌های طبیعی حوضه رود در میزان سیل‌خیزی آن اثر دارد. هر قدر حوضه آبخیز یک رود، وسیع‌تر باشد آبدهی آن نیز بیشتر است. شکل حوضه، شیب و تعداد انشعابات حوضه نیز رابطه مستقیمی با سیل‌خیزی رود دارند. حوضه‌های آبخیز از نظر شکل به سه گروه گرد، دراز و پهن تقسیم می‌شوند. هر چه شکل حوضه آبخیز گردتر و شیب آن بیشتر باشد، سیل‌خیزتر است. به عکس، هر چه حوضه درازتر و کشیده‌تر باشد، سیل‌خیزی آن کمتر است.

در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراه‌ها خارج شوند؛ زیرا در حوضه‌های گرد به علت انشعابات پراکنده سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز و وقوع سیل می‌شوند. به عکس در حوضه‌های کشیده، مدت زمان طولانی‌تری سپری می‌شود تا آب جاری مسافت سرچشمه تا خروجی را طی کند و در نتیجه آب سرشاخه‌ها به تدریج و به‌طور متوالی از حوضه تخلیه می‌شوند.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۰۸- گزینه «۲»

(فاطمه سفایی)

گستره زمین‌لغزش‌ها بسیار کمتر از مخاطراتی مانند زمین‌لرزه است؛ یعنی طول و عرض اغلب توده‌های لغزشی کمتر از یک کیلومتر است و بنابراین، خسارت‌های آن چندان فراگیر نیست.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۷)

۱۰۹- گزینه «۳»

(فاطمه سفایی)

با ایجاد سدهای خشکه‌چین یا سدهای گابیونی با استفاده از تورهای سیمی و قطعات سنگ، نه تنها می‌توان از فرسایش خاک جلوگیری کرد، بلکه می‌توان مقدار نفوذ روان آب حاصل از باران را افزایش داد.

(پغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۹)

۱۱۰- گزینه «۳»

(فاطمه سفایی)

سنجش از دور، دانش و فن جمع‌آوری اطلاعات از پدیده‌های سطح زمین از طریق مشاهده غیرمستقیم با استفاده از سنجنده‌ها و پردازش اطلاعات دریافت شده است.

تصاویر قرار داده‌شده در نرم‌افزار گوگل ارث، اغلب در طیف مرئی تهیه شده‌اند و پدیده‌هایی را نشان می‌دهند که در سطح زمین با چشم قابل مشاهده‌اند.

(پغرافیا (۳)، فنون و معارت‌های پغرافیایی، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)

عقل نظری به بررسی صدق و کذب گزاره‌ها می‌پردازد، در حالی که وظیفه عقل عملی بررسی خوب و بد است. واژگان درست و نادرست را نیز به دو نحو می‌توان به کار برد که یک معنای آن صادق و کاذب است، و معنی دیگر خوب و بد. معنی اول آن به عقل نظری مربوط است و معنی دوم آن به عقل عملی. حال باید دید که نحوه استعمال این لغات در کدام گزینه متفاوت است. این کلمه در گزینه اول به طور واضح به معنی صدق و کذب به کار رفته است (رد گزینه ۱). در گزینه سوم و چهارم نیز به همین صورت است؛ زمانی که ما محتوای یک کتاب یا دین را از حیث علمی‌اش بررسی می‌کنیم (حتی اگر آن علم اخلاق باشد) در حیطه عقل نظری هستیم. با این‌که گزاره‌های اخلاقی در واقع نشأت گرفته از عقل عملی هستند اما بررسی شرایط ذهنی و روحی انسان و عوامل تأثیرگذار در فعل اخلاقی نیز از کاربردهای عقل نظری است (رد گزینه‌های ۳ و ۴). اما آنچه در گزینه دوم مطرح شده با سایرین متفاوت است. در این گزینه منظور از درستی و نادرستی فهم حسن یا قبح عمل است، برای مثال اینکه دزدی کار خوبی است یا نه اشاره به عقل عملی دارد.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۵۳)

۱۱۲- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

فلاسفه الهی معتقدند که علم عقول مجرد و برتر از ماده، از طریق استدلال و کنار هم گذاشتن مفاهیم نیست، بلکه این موجودات (فرشتگان) حقایق را بی‌واسطه شهود می‌کنند و به مفاهیم و استدلال مفهومی نیاز ندارند.

بدیهی بودن شناخت با شهودی بودن آن متفاوت است.

تذکره: شناخت عقول مجرد (فرشتگان) شناختی حاضر و آماده نظیر بدیهیات نیست، بلکه آن‌ها هم به تعقل می‌پردازند و شناخت کسب می‌کنند. فقط با این تفاوت که شناختشان بی‌واسطه و شهودی است و از مفاهیم و استدلال مفهومی بی‌نیاز است (رد بخش اول گزینه‌های ۱ و ۳).

این فیلسوفان همچنین معتقدند که روح هر انسانی نیز استعداد رسیدن به چنین مرتبه‌ای از وجود را دارد و روح او می‌تواند در مرتبه عالم عقل قرار بگیرد و حقایق را از طریق شهود به دست آورد. او می‌تواند با تهذیب نفس

به مرتبه‌ای برسد که کاملاً از ماده و جسم مجرد شود و در عین استفاده از قوه استدلال، همچون فرشتگان، بسیاری از حقایق را نیز شهود نماید. (پس انسان پس از رسیدن به مرتبه عقول توان شهود را هم کسب می‌کند ولی این به معنای گذر از استدلال و از دست دادن قوای عقلی نیست (رد بخش دوم گزینه‌های ۳ و ۴).)

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۵۴)

۱۱۳- گزینه «۴»

(سبا معفرزاده صابری)

از نظر اوگوست کنت، عقل صرفاً آنگاه که با روش تجربی و حسی وارد عمل می‌شود، به واقعیت دست می‌یابد و به «علم» می‌رسد. بنابراین، از نظر کنت عقل فقط از طریق علم تجربی می‌تواند به شناخت واقعیت نائل شود.

این دیدگاه به تدریج در میان فیلسوفان اروپایی گسترش یافت و توانایی عقل محدود به امور تجربی و حسی گردید.

علت رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرانسیس بیکن که روش تجربی را بهترین روش برای پیشرفت زندگی بشر می‌دانست، از فیلسوفان خواست که از بت‌هایی که فلاسفه قدیم برای ما ساخته‌اند، دست بردارند و بیش از گذشته بر تجربه تکیه کنند. پس بیکن نظری در مورد رد کل شناخت‌های عقلی نداشت. شناخت تجربی خود یکی از اقسام شناخت‌های عقلی است.

گزینه «۲»: در همان ابتدای دوره رنسانس، اختلافی میان فلاسفه درباره محدودۀ کارآمدی عقل آغاز شد و به تدریج رشد کرد. پس تقسیم‌بندی فلاسفه اروپا به دو دسته در همان ابتدای دوره رنسانس بود، نه پس از مدت‌ها و در پایان رنسانس.

گزینه «۳»: دکارت به همه توانایی‌های عقل، مانند بدیهیات عقلی، استدلال‌های عقلی محض و نیز تجربه توجه داشت. او معتقد بود که عقل می‌تواند وجود خدا و نفس مجرد غیرمادی انسان و اختیار او را اثبات کند. البته او دیگر به عالم عقل به‌عنوان یک عالم برتر و متعالی در جهان، عقیده‌ای نداشت.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)



۱۱۴- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)

با توجه به تعالیم پیامبر و پیشوایان دینی، کمتر کسی در عالم اسلام پیدا شده است که با عقل به طور مستقیم و صریح مخالفت ورزد و اصل آن را انکار کند. بنابراین مخالفت‌هایی که با عقل صورت گرفته عموماً از دو طریق بوده است: (۱) محدود کردن حیطه توانایی‌های عقل. (۲) پذیرش عقل و در عین حال، مخالفت با فلسفه و منطق به‌عنوان دستاوردی یونانی و غیراسلامی (تأیید گزینه ۳).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در تمدن اسلامی کمتر کسی پیدا شده که عقل را به کلی از ارزش ببندازد و آن را یک‌سره باطل بداند. (در میان عُرفاً مخالفت‌هایی با خود عقل دیده می‌شود اما آنان نیز ارزش عقل را تماماً انکار نمی‌کردند و بیشتر منکر توانایی عقل در شناخت معارف الهی بودند).

گزینه «۲»: دسته اول مخالفان عقل، عقل را در برخی مسائل دین (مثلاً بحث حسن و قبح، وجود و اوصاف خدا و ...) ناکارآمد می‌دانستند؛ نه فقط در بحث احکام شرعی.

گزینه «۴»: هیچ‌کس مدعی نیست که تمامی سخنان ارسطو یا افلاطون مخالف تعالیم اسلام است. به هر حال بین هر دو اندیشه مشترکاتی نیز وجود خواهد داشت، ممکن نیست که دو شیوه فکری از هر جهت و تمامی جهات با هم مخالف و متضاد باشند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۱۵- گزینه «۲»

(سبا پعفرزازه صابری)

همه نظرات این سه فیلسوف با دین اسلام سازگار نیست بلکه اکثراً و غالباً سازگار است. سازگاری بالا به این معنا نیست که هیچ تضادی وجود نداشته باشد. تضاد بین اندیشه‌ها امکان دارد و انسان با توجه به قدرت عقل و استدلال خود می‌تواند در مورد آن قضاوت کند.

سایر گزینه‌ها مطابق با نقدی است که جهت مخالفت‌های ذکرشده صورت گرفته و صحیح است.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۶۲)

۱۱۶- گزینه «۳»

(نیمیا پواهری)

مقام و منزلت عقل فعال نسبت به انسان، مانند آفتاب است نسبت به چشم. همان‌طور که آفتاب نوربخشی می‌کند تا چشم انسان ببیند و بینا شود، عقل فعال نیز نخست چیزی به قوه عقلی آدمی می‌رساند به‌طوری که فعالیت عقلی برای انسان ممکن می‌شود و در نتیجه، عقل شروع به فعالیت می‌کند و به ادراک حقایق می‌رسد.

علل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عقل انسان خود فعالیت می‌کند و به شناخت می‌رسد. عقل فعال یاری‌گر عقل انسان است، نه این‌که تمامی شناخت‌های انسان تمام و کامل توسط عقل فعال به آن اعطا شوند.

گزینه «۲»: عقل انسان ممکن است همیشه و در همه مواقع به کمال و نهایت دانش‌های جهان دست نیابد.

گزینه «۴»: انسان با تزکیه نفس و عبودیت و بندگی است که به مرتبه شناخت شهودی و بی‌واسطه نائل می‌شود.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۶۳)

۱۱۷- گزینه «۲»

(نیمیا پواهری)

در دومین مرحله، یعنی عقل بالملکه، عقل مفاهیم و قضایای بدیهی را درک می‌کند، مثلاً می‌داند که یک چیز نمی‌تواند هم باشد و هم نباشد. در این مرحله است که انسان آمادگی دریافت علم را پیدا می‌کند و می‌تواند دانش‌ها را کسب نماید.

بدیهیات از طریق حس به دست نمی‌آیند، بلکه عقل آن‌ها را در خود می‌یابد. به عبارتی دیگر قضایای بدیهی شناختی برگرفته از جهان خارج نیستند، بلکه خود اساس تفکر و شناخت هر انسانی را تشکیل می‌دهند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۱۸- گزینه «۱»

(نیمیا پواهری)

امیرالمؤمنین (ع) فرمود: «هرکس برای خدا صفتی جدا از ذات قائل شود، او را قرین چیز دیگری ساخته و هرکس خدا را قرین چیز دیگری بداند، او را دو چیز انگاشته و هرکس خدا را دو چیز ببندارد، برای او جزء قائل شده است.»



۱۲۱- گزینه «۲»

(نیمه پواهری)

از نظر ابن سینا حتی آنچه ظاهراً شر و بدی به نظر می‌رسد، مانند پژمرده شدن یک گل یا مرگ یک جاندار یا حتی وقایع ویرانگر طبیعی همچون سیل و زلزله، همگی در یک نظم کلی جهانی تأثیر مثبت دارند و به کمال نهایی طبیعت کمک می‌کنند. به همین جهت، با نگاه کردن به بخش کوچکی از جهان طبیعت نمی‌توان درباره آن داوری کلی کرد؛ مثلاً زرد شدن برگ‌های سبز درختان در پاییز برای کسی که فقط پاییز را می‌بیند، حادثه‌ای ناگوار تلقی می‌شود اما کسی که چهار فصل را مشاهده می‌کند، می‌داند که پاییز نقش ویژه خود را در اعتدال طبیعت به انجام می‌رساند.

پس سخن ابن سینا این نیست که نمی‌توانیم درباره خود پدیده‌های خاص هیچ داوری و قضاوتی انجام دهیم. مشخص است که یک پدیده می‌تواند نسبت به یک پدیده دیگر شر محسوب شود. مثلاً زلزله برای ما شر است و ممکن است به ما خسارت جانی و مالی وارد کند. حرف ابن سینا این است که نمی‌توان و نباید این داوری جزئی را به کل نظام طبیعت تسری داد و به طور مطلق گفت زلزله شر است. زلزله در مجموع نظام طبیعت موجب خوبی و فایده است و در نگاه کلی خیر است. پس هم می‌توانیم درباره خود پدیده‌ها به صورت نسبی داوری کنیم (مثلاً دریابیم که پدیده برای دیگری موجب خیر یا شر است) و هم با بررسی کل مجموعه درباره کل نظام طبیعت داوری کنیم (که به نظر ابن سینا به این می‌رسیم که در مجموع خیر است). اما نمی‌توان با دیدن یک پدیده جزئی درباره کل آن داوری کلی کرد.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۱)

۱۲۲- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

سهروردی با احیای فلسفه نور و اشراق ایران پیش از باستان و تلفیق آن با عرفان اسلامی حکمت اشراق را پایه‌گذاری کرد. دقت کنید که ریشه اساسی فلسفه اشراق در احیای فلسفه ایران باستان و تلفیق آن با عرفان اسلامی است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

حدیث ذکر شده از نشانه‌های طرح مباحث علمی و عقلی و فلسفی و به کار گرفتن شیوه‌های مختلف استدلال در کلام پیامبر (ص) و اهل بیت ایشان است که از زمینه‌های اولیه تقویت و تشویق رشد عقل و فلسفه در جامعه اسلامی است.

(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۱۹- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)

مؤسس اول حکمت مشاء ارسطو می‌باشد و فارابی پایه‌گذار آن در عالم اسلام است (رد گزینه‌های ۱ و ۴). به این مکتب فلسفی به دو دلیل محتمل، حکمت مشاء می‌گویند. دلیل اول این که ارسطو عادت داشته به هنگام تدریس راه برود و به همین دلیل به مکتب فلسفی او، مشاء (راه‌رونده) گفته‌اند. دلیل دوم نیز می‌تواند آن باشد که از آنجایی که ارسطو بیشتر از قیاس برهانی بهره می‌برده و در این استدلال‌ها ما مدام در حال حرکت بین مقدمات و نتیجه هستیم، بنابراین این مکتب مشاء نام گرفته است (تأیید بخش اول گزینه‌های ۲ و ۳). بارزترین ویژگی این مکتب فلسفی صورت استدلالی آن است که به پیروی از ارسطو به وجود آمده و با نبوغ استدلالی فارابی و ابن سینا به اوج خود رسیده است. البته این موضوع بدین معنا نیست این مکتب (خصوصاً در عالم اسلام) کاملاً متکی به آراء ارسطو است، بلکه در فلسفه فارابی و ابن سینا، ناخواسته آثاری از اندیشه‌های افلاطون و نوافلاطونیان که عموماً با عقاید ارسطو ناسازگار است دیده می‌شود (رد بخش دوم گزینه‌های ۲ و ۴).

(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه ۷۴)

۱۲۰- گزینه «۲»

(نیمه پواهری)

از نظر فارابی انسان موجودی مدنی بالطبع است که به حسب فطرت و طبع خود به جامعه گرایش دارد و می‌خواهد با هم‌نوعان خود زندگی کند. توجه کنید که زندگی در جامعه لزوماً متضمن سعادت نیست. بلکه صرفاً در یکی از انواع جامعه (مدینه فاضله) است که افراد در آن به اعمالی مشغول و به فضایی آراسته‌اند که آن‌ها را به سعادت در دنیا و آخرت می‌رساند. از نظر فارابی مسیر سعادت و کمال انسان از زندگی اجتماعی می‌گذرد و به همین جهت باید هدف اصلی جامعه و مدینه نیز سعادت دنیا و آخرت باشد. (پس سعادت فرد تابع سعادت جامعه و مدینه است و برای تضمین سعادت افراد یک جامعه باید به اصلاح جامعه و ساختار آن پرداخت ← دیدگاه اصالت جامعه)

(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه ۷۶)



۱۲۳- گزینه «۳»

(فرهار قاسمی نژاد)

در فلسفه سهروردی علم موجودات به انوار مافوق خود به نحو شهودی است و معرفت انوار عالی به موجودات پایین تر به نحو اشراقی است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۱۲۴- گزینه «۱»

(فرهار قاسمی نژاد)

میرداماد استاد ملاصدرا بنیان گذار حوزه فلسفی اصفهان بود.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه ۸۸)

۱۲۵- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)

حکمت متعالیه حاصل تکامل و رشد مکاتب فلسفی پیش از خود یعنی حکمت مشاء و حکمت اشراق، به همراه آمیختگی قرآن و معارف وحیانی و همچنین آموزه‌های عرفان نظری از جمله تعالیم محی‌الدین ابن عربی، با وجود ملاصدرا می‌باشد. بنابراین هماهنگی سه رکن قرآن (معارف وحیانی)، عرفان و برهان (معارف عقلی و استدلالی) در این مکتب مشهود است (تأیید گزینه ۳).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خود ملاصدرا کسی بود که مکتبش را حکمت متعالیه نامید و نام کتاب اصلی او، «الحکمة المتعالیة فی الاسفار العقلیة الاربعة» خود گوید همین موضوع است.

گزینه «۲»: با این که ملاصدرا در آثار خود از کشف و شهود و همچنین مضامین قرآنی به عنوان تأیید بهره جسته است، اما نمی‌توان مکتب او را یک طریقت یا مسلک عرفانی دانست.

گزینه «۴»: ملاصدرا اندیشه‌های ابن سینا و شیخ اشراق را کنار نگذاشت و رها نکرد، بلکه حکمت متعالیه حاصل رشد و تکامل همان مکاتب قبلی می‌باشد نه نفی کردن آنان.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه ۹۱)

۱۲۶- گزینه «۳»

(نیمای پواهری)

منظور از اصالت وجود این است که واقعیت خارجی مصداق و مابه‌ازای مفهوم وجود است و آنچه حقیقت خارجی را تشکیل می‌دهد در اصل همان وجود است و ماهیت وجود حقیقی و مستقل ندارد. بلکه در تحقق وابسته به

وجود است. در یک تمثیل بسیار دقیق و خوب اگر بخواهیم نظر ملاصدرا را برایتان طوری توضیح دهیم که کامل متوجه تله‌های احتمالی بشوید این است که وجود مانند یک شیء در جهان خارج است که تحقق حقیقی دارد و ماهیت همچون سایه آن است که تحقق حقیقی ندارد و صرفاً سایه‌ای است که متعلق به آن شیء است (از جهتی نمی‌توان گفت وجود ندارد. سایه وجود دارد. تحقق خارجی ندارد. اما نه یک وجود بالذات و مستقل، بلکه یک وجود عارضی و وابسته. امر اعتباری چنین چیزی است).

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو مفهوم وجود و ماهیت ممکن است از شیء خارجی فهمیده شوند. در بحث اصالت وجود بحث ما درباره «مفهوم» نیست.

گزینه «۲»: هر مفهومی متعلق به ذهن است و اصلاً جای مفهوم در ذهن است! ربطی ندارد که مفهوم اصیل باشد یا اعتباری.

گزینه «۴»: اصالت وجود به معنای این نیست که ماهیت یک امر سراسر ذهنی و انتزاعی است و تحقق خارجی ندارد!

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۲۷- گزینه «۳»

(نیمای پواهری)

سه اصل بنیادین فلسفی در نظر ملاصدرا عبارت‌اند از: ۱. «اصالت وجود»: واقعیت خارجی مابه‌ازای مفهوم وجود است و وجود همان امر اصیل است. در شعر هم بیان می‌کند که حقیقت همه امواج همان آب است. ۲. اصل «وحدت حقیقت وجود»: وجودهای مختلف و انواع و اقسام گوناگون وجود در عالم نداریم و در جهان وحدتی حقیقی حاکم است و اصل و حقیقت هر شیء یکی است. در شعر هم بیان می‌کند که امواج مختلف همه یک آب واحد هستند و تکثر حقیقی در جهان نداریم. ۳. اصل «مراتب‌داشتن وجود» که بیان می‌کند عمل کثرت و تفاوت اشیاء همان وجود است که امری دارای مراتب مختلف و شدت و ضعف است. در شعر هم اشاره می‌کند که کثرت فقط در امواج گوناگونی است که برخاسته از آبی یکسان هستند.



بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فقط بیانگر اصل «وحدت حقیقت وجود» است.

گزینه «۲»: فقط بیانگر اصل «اصالت وجود» است.

گزینه «۴»: مربوط به اصول سه‌گانه ذکر شده نیست و بیان می‌کند که هر عرض و وصفی وابسته به یک جوهر و اصل است. برای مثال اول باید جسم باشد و سپس وزن داشتن (که از اوصاف جسم است) معنا دارد.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

۱۲۸- گزینه «۴»

(مسئله آفونری راهنمایی)

فلاسفه ایرانی تلاش کردند با بهره گرفتن از ذخیره ارزشمند فلسفی خود، فلسفه‌های جدید اروپایی را بفهمند و ارزیابی کنند.

با اینکه در این دوره فلسفه‌های اروپایی وارد ایران شد و توجه علاقه‌مندان را به خود جلب کرد، اما از آنجا که ایران در یک دوره طولانی مهد فلسفه بود و مکتب‌های بزرگ فلسفی، مانند مکتب مشاء و اشراق و متعالیه در آن رونق داشت، مواجهه بسیاری از فیلسوفان ایرانی و مدرسان فلسفه در ایران با فلسفه‌های اروپایی بدین صورت بود که تلاش کردند با بهره گرفتن از ذخیره ارزشمند فلسفی خود، فلسفه‌های جدید اروپایی را بفهمند و ارزیابی کنند.

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه ۹۸)

۱۲۹- گزینه «۱»

(نیمه پواهری)

علامه طباطبایی در سال ۱۳۲۵ برای تدریس علوم دینی به قم مهاجرت می‌کند. در ابتدای ورود به قم، به بررسی شرایط علمی و نیازهای فکری و فرهنگی جامعه می‌پردازد و مشاهده می‌کند که:

اولاً: اندیشه‌های جدید و مکتب‌های فلسفی که از اروپا به ایران آمده، به‌خصوص تفکرات ماتریالیستی و مکتب مارکسیسم، در حال گسترش در جامعه است.

ثانیاً: حوزه‌های علمیه آمادگی لازم برای مواجهه با این افکار و اندیشه‌ها را ندارد و تدریس فلسفه و مباحث فلسفی که می‌تواند زمینه نقد و ارزیابی مکاتب و اندیشه‌های جدید را فراهم کند، رونقی ندارد و مورد استقبال مدیران حوزه قرار نمی‌گیرد و در برنامه درسی طلاب جایگاهی ندارد.

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه ۱۰۴)

۱۳۰- گزینه «۱»

(نیمه پواهری)

افراد جامعه را از نظر درخت اندیشه‌شان، می‌توان به چهار دسته تقسیم کرد:

۱- کسانی که کمتر اهل اندیشه‌ورزی هستند و اصولاً یک نظام فکری مشخص شده برای خود ندارند. اینان زندگی‌شان را به تقلید از دیگران می‌گذرانند و تصمیم‌گیری آن‌ها تابع جو حاکم بر جامعه است.

۲- کسانی که وارد عرصه تفکر شده و دارای افکار فلسفی هستند، اما هنوز آن افکار فلسفی به خوبی در آن‌ها شکل نگرفته و هنوز نمی‌توانند میان آن افکار و مسائل زندگی ارتباط برقرار کنند. اینان، گاهی براساس افکار خود تصمیم می‌گیرند و گاهی بیرون از آن. اینان در حال رشد و پیشرفت هستند.

۳- برخی از افراد در انتخاب ریشه درخت و پایه نظام فکری خود دچار خطا و اشتباه شده و ریشه‌ای ناکارآمد و ناسالم در زمین زندگی قرار داده‌اند و در نتیجه، به یک سبک زندگی معیوب و ناسالم رسیده‌اند.

۴- گروهی از افراد نیز هستند که هم ریشه درخت فکری را به‌درستی انتخاب کرده‌اند و پایه‌های استواری برای نظام فکری خود ساخته‌اند و هم با دقت و تأمل فراوان و با عقلانیت بالا، شاخ و برگ‌های سالم و قوی و استواری از آن ریشه استنباط و استخراج کرده‌اند. در نتیجه، وقتی که به‌طور مثال، درباره فرهنگ صحبت می‌کنند، مخاطب فهیم می‌داند که این سخن دقیقاً برگرفته از مبانی فلسفی اوست و به همان ریشه بازمی‌گردد.

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)



اجتماع شاد تمشکی ها 😊

تمشک فقط برای بچه های انسانی 😊

👉 @tameshk100 ID 🤔