



## **آزمون «۲۹ اردیبهشت ماه ۲۴۰۲»**

## دفترچهٔ اختصاصی منحصراً زبان

زمان پاسخ5ویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد کل سؤالات: ۲۰

| اختصاصي        |            |             |            |                            |
|----------------|------------|-------------|------------|----------------------------|
| زمان پاسخ گویی | شمارة صفحه | شمارهٔ سؤال | تعداد سؤال | نام درس                    |
| ۱۰۵ دقیقه      | 1-1        | ۱ -۲۰       | γ.         | ز <i>بان</i> انگلیسی تفصصی |

## بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ – تلفن: ٨٤٥١-٢١-

**«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»** 🌓



## پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۲۹ اردیبهشت ماه ۲۰۲

## طراحان

| نام طراحان   | نام درس    |
|--|------------|
| محمد طاهری، محسن رحیمی، رحمتاله استیری، محمد شمسالدینی، سعید آقچهلو، سعید کاویانی، آرمین | زبان تخصصي |
| رحمانی، عقیل محمدیروش، بهرام دستگیری، سحر خسروشاهی                                       | ربان تحسی  |

## گزینشگران و ویراستاران

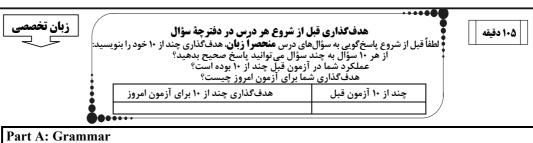
| زبان انكليسي تخصصي                                      | نام درس   |
|---|-----------|
| رحمتالله استيرى   | كزينشكر   |
| رحمتالله استيرى   | مسئول درس |
| فاطمه نقدی، سعید آقچهلو، عقیل محمدیروش، محمدحسین مرتضوی | ويراستار  |

## گروه فنی و تولیر

| مديران گروه                  | محدثه مراّتی               |
|------------------------------|----------------------------|
| مسئول دفترچه                 | معصومه شاعرى               |
| m.t 1. m T.th11              | مدیر: محیا اصغری           |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مسئول دفترچه: مهریار لسانی |
| حروفنگاری و صفحه آرایی       | زهرا تاجیک                 |
| ناظر چاپ                     | حمید عباسی                 |

## بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزى: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ –تلفن: ٩٤٣ –٢١٠



| Part A: Grammar  |   |
|--|---|
| Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. I   | Beneath each sentence you will see four words or phrases    |
| marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or ph | rase that best completes the sentence. Then mark the correc |
| choice on your answer sheet.                             |   |
| 1-It is necessary for every single individual            | iving in this world to work hard to protect the             |
| environment,?  | in this work to work hard to protect the                    |
| 1) is it   | 2) isn't it   |
| 3) do they   | 4) don't they   |
|  | President nor his ministers ready to answer the             |
| questions about the cause of the problem.                | resident nor mis ministers in ready to unswer the           |
| 1) were  | 2) was  |
| 3) weren't   | 4) wasn't   |
|  | . in groups, or teams, generally with four to five          |
| members.   | o in groups, or tourns, generally with rour to in-          |
| 1) are placed  | 2) to be placed   |
| 3) would be placed                                       | 4) be placed  |
| 4-I asked her Mr. Richards, and she said that sl         |   |
| 1) if she knew   | 2) did she know   |
| 3) does she know   | 4) whether she knows  |
| /  | do our shopping. We really whether the covered              |
| bazaar is open on Sundays.                               |   |
| 1) must check  | 2) must have checked  |
| 3) should check  | 4) should have checked                                      |
|  | ss of flora and fauna in our rainforests being said         |
| or done about the parallel decline in the diversit       | v of the foods we eat, is it?                               |
| 1) Very little is  | 2) Only a little  |
| 3) Very little   | 4) Only a little is   |
|  | igging, at the beginning of a dig, rarely since they        |
| can cause damage to delicate artifacts.                  |   |
| 1) shovels are used                                      | 2) have shovels used  |
| 3) are shovels used                                      | 4) shovels were used  |
| 8-Mark's aggressive behavior surprised everyone          | e, and the only excuse that he gave for his actions         |
| that he was tired.                                       | ,   |
| 1) is  | 2) was  |
| 3) are   | 4) were   |
| 9-TV producers proposed that Judith Sheindlin, an        | unknown actress who became famous later in an article       |
| in the Los Angeles Times, a role in the enormou          | sly popular courtroom reality show Judge Judy.              |
| 1) be acted  | 2) act  |
| 3) acts  | 4) has acted  |
| 10-Because of the current urgent situation, we ca        | nnot hold the meeting tonight. It'll have to unti           |
| tomorrow.  |   |
| 1) put off   | 2) be put down  |
| 3) be put off  | 4) put down   |
| 11-It is estimated that there are approximately 4,0      | 00 to 6,000 languages in the world today. This makes        |
| it logical to assume that the development of diffe       | erent languages in very early times.                        |
| 1) ought to start  | 2) might have started                                       |
| 3) must start  | 4) must have started  |
| 12-I wish my brother, Jack, so far from here las         |   |
| 1) didn't live   | 2) wouldn't live  |
| 3) hadn't lived  | 4) hasn't lived   |
| 13-"The weather is so bad that I won't go out at all     | ," said my friend.  |
| My friend said that at all.                              |   |

- 1) the weather was so bad that he wouldn't go out 2) the weather was so bad that I wouldn't go out
- 3) the weather had been so bad that he wouldn't go out 4) the weather is so bad that I wouldn't go out

| 14-The younger students have not already been fed                                 | , and  |
|---|--|
| 1) the older students haven't neither   | 2) neither have the older students                         |
| 3) not the older students either  | 4) either haven't the older students                       |
|   | d accompanying social stress conditions that began to      |
| approach disastrous proportions.  |  |
| 1) urban crowding came  | 2) which came urban crowding                               |
| 3) came urban crowding  | 4) coming urban crowding                                   |
| Part B: Vocabulary  |  |
|   | th each sentence you will see four words or phrases marked |
| 1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that be<br>our answer sheet. | st completes the sentence. Then mark the correct choice on |
|   | - the smalter of education of its sitings and the fund     |
| which are invested by bankers.  | on the quality of education of its citizens and the funds  |
| 1) property   | 2) prosperity  |
| 3) pursuit  | 4) promise   |
|   | blems during recent years, most extreme hunger             |
| which needs immediate action.   |  |
| 1) proportionally   | 2) notably   |
| 3) commonly   | 4) permanently   |
|   | ber of staff to do a job that is currently not done by     |
| anyone there, they have to advertise a  |  |
| 1) consistency  | 2) proficiency   |
| 3) vacancy  | 4) frequency   |
|   | vironment today. However, most of them are not             |
| because people only care for a finite period.                                     | 2) 6 (4 6 1  |
| 1) mindful<br>3) cheerful   | 2) faithful 4) fruitful                                    |
|   | water and food on their ships to them on their long        |
| vovages.  | water and rood on their simps to them on their long        |
| 1) remain   | 2) entertain   |
| 3) contain  | 4) sustain   |
|   | r local department and our department in Chicago is        |
| very noticeable, and employees are now demand                                     |  |
| 1) reliability  | 2) equality  |
| 3) punctuality  | 4) opportunity   |
| 22-It is commonly believed that Jeans and T-shirt                                 | s are and used in both the modern workplace and            |
| leisure activities.   |  |
| 1) economical   | 2) appreciable   |
| 3) temporal   | 4) versatile   |
|   | hens and other food preparation areas to make sure         |
| they conform to regulations. 1) diminish  | 2) terminate   |
| 3) conduct  | 4) inspect   |
|   | ployees who are off work because they are ill and          |
| those who are just enjoying a day at home.  | projects who are on work because they are in in the        |
| 1) visibly  | 2) genuinely   |
| 3) respectively   | 4) gradually   |
| 25-Many children the success of professional ath                                  | letes to some magical talent, without realizing all the    |
| hard work and discipline that is required.  |  |
| 1) devote   | 2) attribute   |
| 3) celebrate  | 4) attain  |
| 26-The neurologist mentioned that extreme stress h                                |  |
| 1) ratio  | 2) midst   |
| 3) brink  77 There were fears that the contagious discuss has                     | 4) analogy   |
| 27-There were fears that the contagious disease had 1) wipe out                   | 2) blow up   |
| 3) cheer up   | 4) get over  |
|   | to keep his, so we can't release any information           |
| regarding his identity.   | to help mis my so we can't release any miormator           |
| 1) animosity  | 2) celebrity   |
| 3) visibility   | 4) anonymity   |
| 29-Simon and his little niece were so in the book                                 | that they didn't even notice me saying goodbye.            |
| 1) engrossed  | 2) sophisticated   |
| 3) talented   | 4) engaged   |

| he homes of the wealthy first, filtering downward into the urban  |
|---|
|   |
| 2) affect   |
| 4) suppress   |
| music, the older generation prefers to listen to music from the   |
|   |
| 2) luminous   |
| 4) affluent   |
| oths, the researcher gained a great deal of into the nurturing    |
| ,   |
| 2) popularity   |
| 4) share  |
| became standard drinks for every social class in the sixteenth    |
|   |
| 2) sources  |
| 4) mansions   |
| at our experienced engineers have identified serious design flaws |
| 1 8   |
| 2) innocent   |
| 4) nuclear  |
|   |

## 3) promote Part C: Sentence Structure

**community.**1) irrigate

<u>Directions</u>: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

35-We are going to start thinking about what action we can take to ... non-discrimination in our

2) launch

4) permeate

36-

- 1) A growing number of scientists who find plausible that other life forms are existing elsewhere in the universe.
- 2) A growing number of scientists find it plausible that other life forms may exist elsewhere in the universe.
- 3) A growing number of scientists find it plausibly that other forms of life are existing elsewhere in the universe.
- 4) A growing number of scientists who find plausibly that other forms of life may exist elsewhere in the universe.

37-

- 1) An overseas student to accept a university makes sure that the student's English is sufficient.
- 2) Accepting an overseas student, a university was made sure that the student's English was sufficient.
- 3) To accept an overseas student by a university has made sure that the student's English was sufficient.
- 4) Before accepting an overseas student, a university makes sure that the student's English is sufficient.

38-

- 1) Although Mozart lived for only 40 years, he achieved a great deal in his short life.
- 2) Mozart, although had lived only until 40 years, but he achieved a great deal in his short life.
- 3) Mozart achieved a great deal in his short life although lived for only 40 years.
- 4) Living until only 40 years, although Mozart achieved a great deal in his short life.

39-

- 1) Many regions of the world become drier; therefore, others may become wetter if global warming continued.
- 2) If many regions of the world will become drier, global warming continues, while others may become wetter.
- 3) If global warming continues, many regions of the world will become drier, while others may become wetter.
- 4) Global warming continues if many regions of the world becomes drier; therefore, others may become wetter.

40-

- 1) Some countries have so great economic problems that are forced depending on aid from richer countries so that feeding their inhabitants.
- 2) Some countries have such great economic problems that they are forced to depend on aid from richer countries in order to feed their inhabitants.
- 3) Some countries have too great economic problems they are forced depending on aid from richer countries in order to feed their inhabitants.
- 4) Some countries have great enough economic problems they forced to depend on aid from richer countries so that feeding their inhabitants.



#### Part D: Language Function

<u>Directions</u>: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: Come in. Oh, hello Alan. ...(41)... a seat. You said you wanted to see me to talk about your options next semester?
- B: That's right. We have to decide by the end of next week. I'd like to do all five options but we have to choose two, don't we?
- A: Yes, but the choice ...(42)... your major to some extent. You're majoring in Communication Studies, aren't you?
- B: That's right.
- A: So for example, the Media Studies option will cover quite a lot of the same area you did in the core module on mass communications this semester—the development of the media through the last two centuries, ...(43)... political and social issues.
- B: Mmm. Well that was interesting, but I've decided I'd rather do something completely new.

| <b>41-</b> 1) Do         | 2) Have           |
|--------------------------|-------------------|
| 3) Get                   | 4) Be             |
| <b>42-</b> 1) depends on | 2) runs into      |
| 3) drops by              | 4) goes over      |
| <b>43-</b> 1) so far     | 2) for instance   |
| 3) out of                | 4) in relation to |

- A: You shouldn't have stopped him talking like that in public. You actually ...(44)... his bubble.
- B: Come on! When he starts going on about something, he never puts an end to it. He deserved it.
- A: ...(45).... Instead of jumping down his throat, you could've talked to him about it in private to correct it.

| <b>44-</b> 1) burst                            | 2) cut                          |
|--|---------------------------------|
| 3) hurt  | 4) hit                          |
| <b>45-</b> 1) Chickens have come home to roost | 2) We're like two peas in a pod |
| 3) I beg to differ                             | 4) It goes without saving       |

#### Part E: Cloze Test

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Child prodigies are highly intelligent, but this is not the only factor that sets them apart. They are considered prodigies because of their exceptional ability in one ...(46).... Experts define prodigy as "a young child who displays mastery of a field that is usually undertaken by adults." Child prodigies usually appear in structured areas such as language, math, drawing, chess, and music. They are not as likely to appear in less structured fields such as medicine, law, or creative writing, ...(47)....

Child prodigies can focus their attention for long periods of time, ...(48)... on tasks that would bore other children of the same age. Abigail Sin practiced piano at least 25 hours a week. Similarly, two-year old Nguyen Ngoc Truong Son had the concentration to play chess for hours ...(49).... The distinction of "prodigy" thus goes beyond mere intelligence. For explanations, experts take into account two directions: nature, the child's unique ...(50)..., and nurture, the child's environment.

When researchers look at nature to explain child prodigies, they study innate or inborn qualities. For example, they look at ...(51)... structure of a prodigy is different from the brain structure of a child with average intelligence. Technology is a great help in answering this question. For instance, scientists ...(52)... imaging technology to see the amount of activity in different parts of the brain. These brain scans ...(53)... that the frontal lobe of a prodigy's brain is very active, ...(54)... children with average intelligence doing the same tasks.

When researchers look at nurture to explain child prodigies, they focus on the child's environment. The most important factor on the nurture side is the parents. ...(55)... extremely challenging, and requires considerable patience, creativity, and resourcefulness.

| 46- | 1) salvation               | 2) domain    | 3) collapse                    | 4) barrier      |
|-----|----------------------------|--------------|--------------------------------|-----------------|
| 47- | 1) areas that require expe |              | 2) the experience of which re  | equires areas   |
|     | 3) and areas required exp  | perience     | 4) requiring the experience of | of areas        |
| 48- | 1) which concentrate       |              | 2) and concentrating           |                 |
|     | 3) concentrate             |              | 4) concentrating               |                 |
| 49- | 1) over his head           |              | 2) under the weather           |                 |
|     | 3) in the red              |              | 4) at a time                   |                 |
| 50- | 1) philosophy              | 2) biology   | 3) presence                    | 4) subsidy      |
| 51- | 1) the brain and           |              | 2) how brain and               |                 |
|     | 3) whether the brain       |              | 4) whose brain                 |                 |
| 52- | 1) utilize                 | 2) utilizing | 3) who utilize                 | 4) are utilized |

| 53- | 1) compensate                       | 2) relegate | 3) reveal                                      | 4) ponder  |  |
|-----|-------------------------------------|-------------|--|------------|--|
| 54- | 1) although                         | 2) unlike   | 3) besides                                     | 4) instead |  |
| 55- | - 1) A child prodigy is raising and |             | 2) Raising a child prodigy is                  |            |  |
|     | 2) T:1:11 1:                        | ~           | 4) D = : = : = = = = 1:14 = = = 4: = : = = = = | _          |  |

#### Part F: Reading Comprehension

<u>Directions:</u> In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

Insects' lives are very short, and they have many enemies, but they must survive long enough to breed and perpetuate their kind. The less insect-like they look, the better their chance of survival. To look 'inedible' by resembling or imitating plants is a <u>deception</u> widely practiced by insects. Mammals rarely use this type of camouflage, but many fish and invertebrates do.

The stick caterpillar is well named. It is hardly distinguishable from a brown or green twig. This caterpillar is quite common and can be found almost anywhere in North America. It is also called 'measuring worm' or 'inchworm.' It walks by arching its body, stretching out and grasping the branch with its front feet then looping its body again to bring the hind feet forward. When danger threatens, the stick caterpillar stretches its body away from the branch at an angle and remains rigid and still, like a twig, until the danger has passed.

Walking sticks, or stick insects, do not have to assume a rigid, twig-like pose to find protection; they look like inedible twigs in any position. There are many kinds of walking sticks, ranging in size from the few inches of the North American variety to some tropical species that may be over a foot long. When at rest their front legs are stretched out, heightening their camouflage. Some of the tropical species are adorned with spines or ridges, imitating the thorny bushes or trees in which they live.

Leaves also seem to be a favorite object for insects to imitate. Many butterflies can suddenly disappear from view by folding their wings and sitting quietly among the foliage that they resemble.

- 56-What is the main subject of the passage?
  - 1) Insects that live in trees
  - 2) The feeding habits of insects
  - 3) How some insects camouflage themselves
  - 4) Insects that are threatened with extinction
- 57-The word "deception" in paragraph 1 is closest in meaning to ....

1) ability 2) risk 3) trick 4) dread

- 58-According to the passage, how does the stick caterpillar make itself look like a twig?
  - 1) By holding its body stiff and motionless
  - 3) By changing the color of its skin
  - 2) By looping itself around a stick
  - 4) By laying its body flat against a branch
- 59-Which of the following is true about stick insects?
  - 1) They resemble their surroundings all the time.
  - 2) They make themselves look like other insects.
  - 3) They are camouflaged only when walking.
  - 4) They change color to make themselves invisible.
- 60-Which of the following are NOT mentioned in the passage as objects that are imitated as a means of protection?

1) Thorns 2) Flowers 3) Leaves 4) Sticks

### PASSAGE 2:

Although they are an inexpensive supplier of vitamins, minerals, and high-quality protein, eggs also contain a high level of blood cholesterol, one of the major causes of heart disease. One egg yolk, in fact, contains a little more than two-thirds of the suggested daily cholesterol limit. This knowledge has caused egg sales to <u>plummet</u> in recent years, which in turn has brought about the development of several alternatives to eating regular eggs. One alternative is to eat substitute eggs. These egg substitutes are not really eggs, but they look somewhat like eggs when they are cooked. They have the advantage of having lower cholesterol rates, and they can be scrambled or used in baking. One disadvantage, however, is that they are not good for frying, poaching, or boiling. A second alternative to regular eggs is a new type of egg, sometimes called "designer" egg. These eggs are produced by hens that are fed low-fat diets consisting of ingredients such as canola oil, flax, and rice bran. In spite of their diets, however, these hens produce eggs that contain the same amount of cholesterol as regular eggs. Yet, the producers of these eggs claim that eating their eggs will not raise the blood cholesterol in humans.

Egg producers claim that their product has been portrayed unfairly. They cite scientific studies to back up their claim. And, in fact, studies on the relationship between eggs and human cholesterol levels have brought mixed results. It may be that it is not the type of egg that is the main determinant of cholesterol, but the person who is eating the eggs. Some people may be more sensitive to cholesterol derived from food than other people. In fact, there is evidence that certain dietary fats stimulate the body's production of blood cholesterol. Consequently, while it still makes sense to limit one's intake of eggs, even designer eggs, it seems that doing this without regulating dietary fat will probably not help reduce the blood cholesterol level.

61-What is the main purpose of this passage?

- 1) To inform people about the relationship between eggs and cholesterol
- 2) To convince people to eat "designer" eggs and egg substitutes
- 3) To persuade people that eggs are unhealthy and should not be eaten
- 4) To dismiss the idea that dietary fat increases the blood cholesterol level
- 62-As used in paragraph 1, the word "plummet" refers to which of the following?
  - 1) Hesitate gradually

2) Bounce uncertainly

3) Drop abruptly

4) Rise gently

63-What does the author mean by the phrase "mixed results" in paragraph 2?

- 2) The results are inconclusive.
- 1) The results are fallible. 3) The results are a composite of things.
- 4) The results are mingled together.

64-As used in paragraph 2, the word "stimulate" is closest in meaning to ....

- 2) hinder
- 3) limit 4) increase
- 65-According to the author, which of the following may reduce blood cholesterol?
  - 1) Reducing egg intake but not fat intake
- 2) Increasing egg intake and fat intake
- 3) Increasing egg intake but not fat intake
- 4) Decreasing egg intake and fat intake

ASSAGE 3:

Perhaps the most obvious way artistic creation reflects how people live is by mirroring the environment—the materials and technologies available to a culture. Stone, wood, tree bark, clay, and sand are generally available materials. In addition, depending on the locality, other resources may be accessible: shells, horns, gold, copper, and silver. The different uses to which societies put these materials are of interest to anthropologists who may ask, for example, why people may choose to use clay and not copper when both items are available. Although there are no conclusive answers yet, the way in which a society views its environment is sometimes apparent in its choice and use of artistic materials. The use of certain metals, for example, may be reserved for ceremonial objects of special importance. Or the belief in the supernatural powers of a stone or tree may cause a sculptor to be sensitive to that material.

What is particularly meaningful to anthropologists is the realization that although the materials available to a society may, to some extent, limit or influence what it can do artistically, the materials by no means determine what is done. Why does the artist in Japanese society rake sand into patterns, and the artist in Roman society melt sand to form glass? Moreover, even when the same material is used in the same way by members of different societies, the form or style of the work varies a lot from culture to culture. A society may simply choose to represent objects or phenomena that are important to its population. An examination of the art of the Middle Ages tells us something about the medieval preoccupation with religion. In addition to revealing the primary concerns of a society, the content of that society's art may also reflect the culture's social stratification.

66-According to the passage, gold, copper, and silver are ....

- 1) more difficult to handle than wood and stone
- 2) commonly used by artists in all societies
- 3) essential to create ceremonial objects
- 4) available only in specific locations
- 67-Why does the author mention "the supernatural powers of a stone or tree" in paragraph 1?
  - 1) To show that some sculptors avoid working with specific materials
  - 2) To emphasize the unusual properties of certain materials
  - 3) As an example of how art can be influenced by cultural beliefs
  - 4) As an illustration of the impact of the environment on religious beliefs

68-The pronoun "it" in paragraph 2 refers to ....

- 1) realization
- 2) society 3) extent 4) influence
- 69-It can be inferred that the author mentions the Japanese and Roman societies because ....
  - 1) they influenced each other
  - 2) of their stable social conditions
  - 3) of the unique stylistic features of their art
  - 4) they used the same artistic material in very different ways
- 70-The word "preoccupation" in paragraph 2 is closest in meaning to ....
  - 1) involvement

2) separation

3) relationship

4) argument

## آزمون آمادگی شناختی ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزيز!

یادگیری فرایندی است که نیازمند پشتیبانی ساز و کارهای شناختی مغز است. آگاهی از این ساز و کارها می تواند توانایی یادگیری شما را توسعه دهد. آمادگی شناختی توانایی بهرهمندی از کارکردهای شناختی مغز در موقعیت های مختلف است.

| آمادگی شناختی |        |          |          |          |       |      |
|---------------|--------|----------|----------|----------|-------|------|
| ن             | خلاقيت | ساز گاری | حل مساله | فراشناخت | حافظه | توجه |

بنیاد علمی آموزشی قلم چی در راستای حمایت از فراگیران با همکاری اساتید علوم اعصاب شناختی دانشگاه شهید بهشتی در مرکز پژوهشی علوم اعصاب شناختی از دی ماه ، آمادگی شناختی داوطلبان را به صورت دورهای مورد سنجش قرار داده است. توصیه هایی را در قالب راهکارهای آنلاین ، و پاسخ تشریحی سوالات دانش شناختی در اختیار دانش آموزان قرار داده است. سوالات این بخش پاسخ درست و یا غلط ندارد و هدف این سوالات آگاهی شما از میزان آمادگی شناختی خود است. هدف این بخش حمایت شرکتکنندگان برای استفاده بهتر از تواناییهای شناختی خود در فرایند یادگیری است. کارنامه این آزمون را در صفحه شخصی دریافت خواهید کرد.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوال ها از شماره ۲۶۱ شروع می شود .

| ا از شما | ارہ ۲۶۱ شروع می آ | نبود .                                    |                            |          |
|----------|-------------------|---|----------------------------|----------|
| .791     | در موقع مطالعه    | افكار غيرمرتبط به سراغ                    | م می آید.                  |          |
|          | ۱. هرگز           | ۲. به ندرت                                | ۳. گاهی اوقات              | ۴. همیشه |
| .۲۶۲     | صداهای مزاحم      | مانع درس خواندن من مـ                     | ىشوند.                     |          |
|          |                   | ۲. به ندرت                                |                            | ۴. همیشه |
| .۲۶۳     | زودتر از زمان ه   | ورد انتظار از درس خواند,                  | ن خسته می شوم.             |          |
|          |                   | ۲. به ندرت                                |                            | ۴. همیشه |
| .784     | مے توانہ دای یا   | ، خاطر سپاری مطالب در ،                   | سررا دستهبندی کنم          |          |
|          |                   | ۲. به ندرت                                |                            | ۴. همیشه |
| .784     | مہ تمانہ در جب    | ن خواندن بین مطالب جد <u>.</u>            | ید و قبلی از تباط برقرار ک | ئنم      |
|          |                   | ۲. به ندرت                                |                            |          |
|          |                   | لات طولانی برایم سخت ا                    |                            |          |
|          |                   | کرت طودنی برایم س <i>خت</i><br>۲. به ندرت |                            | ۴. همیشه |
|          |                   |   |                            |          |
| .٣۶٧     | درگ درستی از      | توانایی مطالعه خود دارم                   | •                          |          |
|          | ۱. هرگز           | ۲. به ندرت                                | ۳. گاهی اوقات              | ۴. همیشه |

|   | ٠٠٠.              | زننده توجه خود را میشناس          | ۲۶۸. عوامل بر هم    |
|---|-------------------|-----------------------------------|---------------------|
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
|   | ٠.                | عاطر سپاری دقیق را م <i>ی</i> دان | ۲۶۹. روشهای به خ    |
| ۴. همیشه                                |                   | ۲. به ندرت                        |                     |
|   |                   | رزشمند است.                       | ۲۷۰. آینده برایم ا  |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
|   |                   | نتيجه بهتر صبر كنم.               | ۲۷۱. می توانم برای  |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
| -1                                      | م در نظر گرفته ام | به هدف، قوانینی برای خود          | ۲۷۲. برای رسیدن     |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
|   | هم میریزد.        | ط مطالعه، برنامهریزی ام به        | ۲۷۳. با تغییر شرای  |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
|   | كنم.              | قات غیرمنتظره را مدیریت           | ۲۷۴. نمی توانم اتفا |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
|   | خت است.           | رنامهریری درسیام برایم س          | ۲۷۵. تغییر دادن بر  |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
|   | سی استخراج کنم    | ر<br>رهای جدیدی از مطالب در       | ۲۷۶. می توانم سوا   |
| ۴. همیشه                                |                   | ۲. به ندرت                        |                     |
|   | دارم.             | نفاوت یک مساله را دوست            | ۲۷۷. راه حلهای ما   |
| ۴. همیشه                                | ۳. گاهی اوقات     | ۲. به ندرت                        | ۱. هرگز             |
| دم استفاده م <i>ے کن</i> م.             | ىپ مخصوص خود      | لالب درس <i>ی</i> از مثالهای عج   | ۲۷۸. برای درک مد    |
|   |                   | ۲. به ندرت                        |                     |
| کرد تحصیلی خود بیشتر میدانید و مایل به  | سازه را برای عمل  | ی مورد ارزیابی اهمیت کدام         | با توجه به سازهها:  |
| ه برای سوال ۲۷۹ و۲۸۰ یک گزینه را انتخاب |                   |                                   |                     |
|   |                   |                                   | کنید.               |

۰**۲۸۰** ۱- سازگاری ۲-خلاقیت ۳-.همه موارد ۴- هیچکدام

۲۷۹ ا- توجه و تمر کز ۲- حافظه ۳-فراشناخت ۴- تصمیم گیری و حل مساله



## آزمون ۲۹ اردیبهشت ماه ۲۲+۱

# منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنياد علمي آموزشي قلمچي «وقف عام»

دفتر مركزى: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين - پلاك ٩٢٣ - تلفن: ٩٤٤٣-٢١٠



## پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۲۹ اردیبهشت ماه ۲۰-۱۲

## طراحان

| نام طراحان   | نام درس    |
|--|------------|
| محمد طاهری، محسن رحیمی، رحمتاله استیری، محمد شمسالدینی، سعید آقچهلو، سعید کاویانی، آرمین | زبان تخصصي |
| رحمانی، عقیل محمدیروش، بهرام دستگیری، سحر خسروشاهی                                       | ربان تحصفی |

## گزینشگران و ویراستاران

| زبان انگلیسی تخصصی                                      | نام درس   |
|---|-----------|
| رحمتالله استيرى   | گزینشگر   |
| رحمتالله استيرى   | مسئول درس |
| فاطمه نقدی، سعید آقچهلو، عقیل محمدیروش، محمدحسین مرتضوی | ويراستار  |

## گروه فنی و تولیر

| مديران گروه                  | محدثه مراّتی               |
|------------------------------|----------------------------|
| مسئول دفترچه                 | معصومه شاعرى               |
| n.t f. n.t.t                 | مدیر: محیا اصغری           |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مسئول دفترچه: مهریار لسانی |
| حروفنگاری و صفحه آرایی       | زهرا تاجیک                 |
| ناظر چاپ                     | حمید عباسی                 |

## بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزى: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ –تلفن: ٩٤٣ –٢١٠

## @Tahlilazemoon

(ممسن رمیمی)



(مدمر طاهری)

## ۲» گزینهٔ «۲»نکتهٔ مهم درسی:

سؤالات ضمیمه از نظر مثبت و منفی بودن باید با جملهٔ پایهٔ قبل از خود در تضاد باشند (رد گزینههای «۱ و ۳»). در سؤالات ضمیمه، زمانی از افعال کمکی "do, does, did" استفاده می کنیم که جملهٔ پایهٔ خودش فعل کمکی نداشته باشد. در این جمله "is" فعل کمکی است، پس نیازی به استفاده از "do" نداریم (رد گزینهٔ «۴»).

(کرامر)

۲- گزینهٔ «۱» (مممر طاهری)

#### نکتهٔ مهم در سي:

در صورتی که ساختار "neither...nor" دو اسم یا دو ضمیر را بههم ربط دهد، اسم یا ضمیری که به فعل نزدیک تر است (در این جا "his ministers") تعیین کنندهٔ مفرد یا جمع بودن فعل خواهد بود (رد گزینههای  $(x \in \mathbb{R}^n)$ ). بعد از "neither...nor" فعل به صورت مثبت به کار می رود (رد گزینهٔ  $(x \in \mathbb{R}^n)$ ).

-----

## ۳- گزینهٔ «۴» (مدمر طاهری)

#### نكتة مهم درسي:

فعل "require" بیانگر الزام است و در وجه التزامی، فعل دوم بهصورت مصدر بدون "to" میآید.

(کرامر)

۴- گزینهٔ «۱» (معمر طاهری)

#### كتة مهم درسي:

این جمله نقل قول غیرمستقیم است و چون فعل ناقل (asked) در زمان گذشته است، پس فعل جملهٔ نقلشده باید در زمان گذشته باشد. همچنین، به کارگیری ساختار سؤالی در جای خالی نادرست است.

(کرامر)

۵- **گزینهٔ «۴»** (مممر طاهری)

### نکتهٔ مهم درسی:

برای بیان عملی که بهتر بود در گذشته انجام می شد اما نشده است، از ساختار ".should + have + p.p." استفاده می کنیم.

(کرامر)

۶- گزینهٔ «۱» (ممسن رمیمی)

### نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به ضمیمهٔ سوالی "is it?"، نیاز به جملهٔ منفی داریم و باید از صفت منفیساز "little" استفاده کنیم (رد گزینههای «۲ و ۴»). همچنین، با توجه به ضمیمهٔ سوالی به فعل کمکی "is" نیاز داریم (رد گزینهٔ «۳»).

(کرامر)

۷- گزینهٔ «۳»

#### نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به این که قید منفی ساز "rarely" در ابتدای جمله قرار گرفته است، به ساختار وارونگی نیاز داریم (رد گزینههای «۱ و ۴»). از طرفی، با توجه به این که رابطهٔ بین اسم "shovel" و فعل "use" مفعولی است، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینهٔ «۲»).

(گرامر)

۸- **گزینهٔ «۲»** (م*نسن رمیمی*)

#### نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به تطابق زمانی در جمله، به زمان گذشتهٔ ساده نیاز داریم (رد گزینههای «۱ و ۳»). همچنین، فاعل جمله (the only excuse) مفرد است و باید با فعل مفرد بیان شود (رد گزینهٔ «۴»).

(کرامر)

9- گزینهٔ «۲» (مصس رمیمی)

## نکتهٔ مهم درسی:

بعد از ساختار "subject + propose + that" به ساختار وجه التزامی نیاز داریم که در این ساختار، از شکل سادهٔ فعل استفاده می کنیم (رد گزینههای «۳ و ۴»). از طرفی، با توجه به این که رابطهٔ اسم و فعل "act" فاعلی است، به ساختار معلوم نیاز داریم (رد گزینهٔ «۱»).

(گرامر)

۱۰ - گزینهٔ «۳» (مسس رمیمی)

#### نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به معنی و مفهوم جمله، به فعل دو قسمتی "put off" (به تعویق انداختن) نیاز داریم (رد گزینههای «۲ و ۴»). از طرفی، با توجه به این که رابطهٔ ضمیر "it" و فعل "put off" مفعولی است، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینهٔ «۱»).

(گرامر)

۱۱- گزینهٔ «۴» (مسن رمیمی)

### نكتة مهم درسي

با توجه به معنی و مفهوم جمله، به یک نتیجه گیری منطقی مربوط به زمان "subject + must + have + p.p." گذشته نیاز داریم که آن را با ساختار "بیان می کنیم.

(گرامر)

| (سعير آقيهلو)   | ۱۸- گزینهٔ «۳»        | (ممسن رعيمي)  | ۱۲- گزینهٔ «۳»                     |
|---|-----------------------|---|------------------------------------|
| انی که شرکتی برای انجام کاری که در حال حاضر توسط  | ترجمهٔ جمله: «زم      |   | نكتة مهم درسي:                     |
| شود، نیاز به استخدام یک کارمند جدید دارد، باید خالی   |                       | مله یک زمان به عقب بر می <i>گ</i> ردد. با توجه به ای <i>ن ک</i> ه                                     |                                    |
| شغلی را به اطلاع عموم برساند.»  |                       | سـاده اسـت، بایـد از فعـل در زمـان گذشـتهٔ کامـل  |                                    |
| ۲) مهارت  | ۱) ثبات               | (كرامر)   | استفاده كنيم.                      |
| یک موقعیت شغلی ۴) فراوانی   | ۳) جایخالی برای       |   |                                    |
| (واژگان)  |                       | (ممسن رمیمی)  | ۱۳- گزینهٔ «۱»                     |
|   |                       | 0 - 7 0 7   | ر<br>نکتهٔ مهم درسی:               |
| (سعير کاوياني)  | ۱۹- گزینهٔ «۴»        | فعل جمله یک زمان بهعقب بر میگردد (رد  |                                    |
| وزه کمپینهای زیادی برای حفاظت از محیطزیست وجود  |                       | چنین، ضمیر فاعلی "I" باید بــه "he" تبــدیل شــود   |                                    |
| روره مهپینهای ریادی برای عصصه ار سیستریست و بود<br>اکثر آنها مفید نیستند، زیرا مردم فقط برای یک دورهٔ |                       |   | (رد گزینهٔ «۲»).                   |
| اهمیت میدهند.»  |                       | (گرامر)   |                                    |
| " کی ۲) باایمان   | ر د.  ں ۔<br>۱) مواظب | (   | ۱۴- گزینهٔ «۲»                     |
| ۴) مفید   | ۳) شاد                | (ממחני), מבא (מבחני)  | ۱۱ – کریمه ۱۳ ٪<br>نکتهٔ مهم درسی: |
| (واژگان)  |                       | ملهٔ منفی میتوانیم از ساختار زیر استفاده کنیم:  |                                    |
|   |                       | مکی مثبت + and + neither + کاما + جملهٔ منفی»   |                                    |
| (سعیر کاویانی)  | ۲۰- گزینهٔ «۴»        | (گرامر)   |                                    |
|   |                       |   |                                    |
| گذشته، ملوانان منابع زیادی از آب شیرین و غذا را در  |                       | (رعمتاله استیری)  | ۱۵- گزینهٔ «۳»                     |
| ردند تا این مواد غذایی آنها را در سفرهای طولانی زنده نگه  |                       |   | نكتة مهم درسي:                     |
| ,   | دارند.»               | همراهی» باشند، اگر در ابتدای جمله قرار بگیرند و   |                                    |
| ۲) سرگرم کردن   | ۱) باقی ماندن<br>۳۰   | .یدار نشود، باعث وارونگی جمله میشوند و فعل قبـل<br>گزینهٔ «۱»). در جایخالی تنها نیاز به فاعل و فعلـی  |                                    |
| ۴) زنده نگهداشتن  | ۳) در برداشتن         | ترینه ۱۳٬۳٬۳ در جی حتی تنها نیار به عامل و تعنی<br>مدهاند و هیچ نیازی به «که» نداریم (رد گزینهٔ «۲»). |                                    |
| (واژ <i>کان</i> )   |                       | باعث میشود که جملـه فاقـد فعـل اصـلی شـود (رد   |                                    |
|   |                       |   | گزینهٔ «۴»).                       |
| (سعير کاوياني)  | ۲۱- گزینهٔ «۲»        | (كرامر)   |                                    |
| وت در شرایط کاری بین دفتر محلی ما و دفتر ما در شیکاگو   | ترجمهٔ جمله: «تفا     |   |                                    |
| است و کارمندان اکنون خواستار برابری در این زمینه  | بسيار قابــلتوجــه    | (معمر شمس الريني)   | ۱۶- گزینهٔ «۲»                     |
|   | هستند.»               | کشور در آینده تا حدودی به کیفیت تحصیلی  |                                    |
| ۲) برابری   | ۱) اعتبار             | که توسط بانکداران سرمایه گذاری می شود، بسـتگی   | شهروندانش و منابع مالی<br>دارد.»   |
| ۴) فرصت   | ۳) وقتشناسی           | ۲) رفاه، رونق   | دارد.»<br>۱) دارایی، ویژگی         |
| (واژگان)  |                       | ۴) قول، وعده  | ۳) تعقیب، دنبال                    |
|   |                       | (وار <sup>م</sup> ر <i>کان</i> )  |                                    |
| (سعیر کاویانی)  | ۲۲- گزینهٔ «۴»        |   |                                    |
| مولاً اعتقاد بر این است که شلوار جین و تی شرت چنـدکاره  | ترجمهٔ جمله: «مع      | (معمد شمس الديني)   | ۱۷- گزینهٔ «۲»                     |
| حل کار مدرن و هـم در فعاليـتهـاى اوقـات فراغـت مـورد  |                       | سالهای اخیر، آفریقا از مشکلات بسیار زیـادی رنـج   |                                    |
| رند.»   | استفاده قرار می گی    | آنها گرسنگی شدید است که نیازمنـد اقـدام فـوری   |                                    |
| ٢) قابل تحسين   | ۱) مقرون بهصرفه       | ۲) بهطور قابل توجه  | میباشد.»<br>۱) بهطور متناسب        |
| ۴) چندکاره  | ۳) موقتی              | ۱) بەطور قابل نوجە<br>۴) دائماً   | ۱) بهطور میناسب<br>۳) عموماً       |
| (واژگان)  |                       | (وارْزُكان)   | <b>7</b> € €                       |
|   |                       |   |                                    |

| - گزینهٔ «۴»   |                                       | (سعير كاوياني) ٢٩ - كزينهٔ «١»          | ( آره  |
|--|---------------------------------------|---|--|
| ترجمهٔ جمله: «بازرسان محیطزیس  | ست بهطور مرتب آشــپزخانههـ            | های ما و سایر ترجمهٔ جمله: «سایم        | ، خواهرزادهٔ کوچکش آنقدر مجذوب آن ک                                    |
| مکانهای آمادهسازی مواد غذایی ر                                       |                                       |   | فظی کردم، متوجه نشدند.»  |
| مقررات اطمينان حاصل كنند.»   |                                       | ۱) مجذوب                                | ۲) پیچیده، پیشرفته   |
| ۱) کم شدن  | ۲) خاتمه دادن                         | ۳) بااستعداد                            | ۴) مشغول   |
| ۳) رفتار کردن  | ۴) بازرسی کردن                        |   |  |
|  |                                       | (واژگان)                                |  |
|  |                                       |   | (رعمت)   |
| - گزینهٔ «۲»   |                                       | (سعير كاوياني) ترجمهٔ جمله: «پيشر       | های مربوط به فناوری همواره ابتدا خانهٔ افر                             |
| ترجمهٔ جمله: «اغلب تفاوت قائل ش                                      | ِ شدن بین کارمنـدانی کـه بـه          |   | د و [سپس] رو به پایین حرکت کرده و ب                                    |
| واقعی از کار غایب هستند و کسانی                                      | نی که فقط از یک روز [آزاد]            | د] در خانـه لـذت متوسط شهری میرس        | <b>«</b>   |
| میبرند، بسیار دشوار است.»  |                                       | ۱) اختصاص دادن                          | ۲) تأثير گذاشتن  |
| ۱) بەطور مرئى  | ۲) بهطور خالصانه و واق                | واقعی ۳) کوتاه کردن                     | ۴) سرکوب کردن  |
| ۳) بهترتیب   | ۴) بەتدرىج                            |   |  |
|  |                                       | (وارگان)                                |  |
|  |                                       | ۳۱ گزینهٔ « <b>۱</b> »                  | (رعمت)   |
| - گزینهٔ «۲»   | <sub>v</sub> )                        |   | که جوانان تمایل دارنـد موسـیقی معاصـر                                  |
| ے<br>ترجمهٔ جمله: «بسیاری از بچهها مو                                |                                       |   | ت بودن تدیش دارست موسیقی ۱۳۰ و ۰<br>نیح میدهند به موسیقی دهههای ۷۰ و ۰ |
| ر  |                                       |   | ,                                |
| [برای کسب آن موفقیت] شوند.»  |                                       | ۱) معاصر                                | ۲) نورانی  |
| ۱) اختصاص دادن، وقف کردن   |                                       | ۳) کم تحرک                              | ۴) مرفه، ثروتمند   |
| ۳) جشن گرفتن   |                                       |   | .,   |
|  |                                       | (وارْكُان)                              |  |
|  |                                       | ۳۲ گزینهٔ « <b>۳</b> »                  | (رعمت  |
| . گزینهٔ «۳»   |                                       | (آرمين رممانی) ترجمهٔ جمله: «پس ا       | ش ماه زندگی در طبیعت وحشی، آن محق                                      |
| ترجمهٔ جمله: «متخصص مغز و اعص  | عصاب خاطرنشان کرد که استر             |   | دات پرورش شیرها بهدست آورد.»   |
| تا مرز یک فروپاشی روانی سوق داد                                      | داده است.»                            | ۱) ابتکار                               | ۲) محبوبیت   |
| ۱) نسبت  | ۲) وسط، میان                          | ۳) بینش، آگاهی                          | ۴) سهم   |
| ۳) آستانه، مرز   | ۴) شباهت                              |   |  |
|  |                                       | (وارگان)                                |  |
|  |                                       | <b>۲۳</b> گزینهٔ «۱»                    | (رعمت  |
| . <b>گزینهٔ «۱</b> »   |                                       |   | َـُ<br>ہوہ که زمانی اقلام لوکس محسوب میشدند                            |
| <br>ترجمهٔ جمله: «نگرانیهایی وجود د                                  | ه داشت که آن پیماری مسری آ            | • · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ہوں کہ رہائی اعارم طبقات اجتماعی تبدیل شا                              |
| بردن دامها را در یک منطقهٔ وسیع                                      |                                       | ۱) مورد، چیز، قلم (-                    |  |
| <ol> <li>از بین بردن، نابود کردن</li> </ol>                          | ب <i>ي حسد ب</i> سد.<br>۲) منفجر کردن | ۳) رسم                                  | ر)<br>۴) عمارت، کاخ  |
| ۳) تشویق کردن  | ۴) بهبود يافتن، التيام                |   |  |
|  |                                       | رواژگان) (واژگان)                       |  |
|  |                                       | ۳۴ <del></del>                          | (رعمت)   |
| - گزینهٔ «۴»   | <sub>v</sub> )                        | ·· <del>·</del>                         | ، را خـوششـانس بـدانیم کـه مهندسـان با                                 |
| ے<br>ترجمهٔ جمله: «بزرگترین کمککنن                                   |                                       | -1.1                                    | در محل پیشنهادی جهت تخلیهٔ زبالههای                                    |
| بر بعد بسبب برر – برین عدد –<br>بنابراین ما نمی توانیم اطلاعاتی در ه |                                       |   | <u> </u>   |
| رین ۱۰. کی ر ۱۰.۰ - کی ر<br>۱) دشمنی                                 | ر رر ریاد<br>۲) شهرت                  | ۱) دوستانه                              | ۲) بیگناه  |
| G (  |                                       |   |  |
| ٣) رؤيت  | ۴) ناشناسی، ناشناس ب                  | ی بودن ۳) جادار، پرظرفیت                | ۴) هستهای  |

| (عقیل مممری,وش)                                      | ۴۰- گزینهٔ «۲»       | (رعمت اله استيري)                             | ۳۵- گزینهٔ «۳»                 |
|--|----------------------|---|--------------------------------|
|  | نكتة مهم درسي:       | ن فکر کنیم که چه اقدامیمیتوانیم برای ترویج    | ترجمهٔ جمله: «قرار است به ای   |
| «۲» تنها در گزینهٔ «such + adjective + noun +        | ساختار صحيح "that    | جام دهیم.»                                    | عدم تبعیض در جامعهٔ خود انج    |
| ینهها). بعد از ترکیب "so that" به فاعـل نیـاز داریـم | آمده است (رد سایر گ  | ۲) راهاندازی کردن، فرستادن                    | ۱) آبیاری کردن                 |
| »). بعد از "problems" به یک جملهوارهٔ موصولی نیاز    | (رد گزینههای «۱ و ۴  | ۴) نفوذ کردن                                  | ۳) ترویج دادن                  |
| ۳ و ۴»).   | داریم (رد گزینههای « | (واژ <sup>ک</sup> ان)                         |                                |
| (ترتیب اهِزایهمله)                                   |                      |   |                                |
|  |                      | (عقیل مممری,وش)                               | ۳۶- <b>گزینهٔ «۲</b> »         |
| ( آرمین رممانی)                                      | ۴۱- گزینهٔ «۲»       |   | <br>نكتة مهم درسي:             |
|  | <br>نکتهٔ مهم درسی:  | find something/somebody + ac:"، بعـد          |                                |
| have a se" بهمعنای «بفرمایید بنشینید» دقت کنید.      |                      | (it) نیاز داریم (رد گزینههای «۱ و ۴»). بعد از |                                |
| (مكالمه)   |                      | ت نیاز داریم (رد گزینههای «۳ و ۴»). فعـل      |                                |
|  |                      | ت و بـهصـورت اسـتمراری بـهکـار نمـیرود (رد    | "exist" یک فعل حالت اس         |
| ( ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '              | ۴۲- گزینهٔ «۱»       |   | گزینههای «۱ و ۳»).             |
| ( آرمین رعمانی)                                      |                      | (ترتیب اجزای جمله)                            |                                |
|  | ۱) بستگی داشتن به،   |   |                                |
|  | ۲) اتفاقی کسی را دید | (عقیل م <i>دمری</i> روش)                      | ۳۷- گزینهٔ «۴»                 |
| نن   | ۳) سرزده به جایی رف  |   | <br>نكتة مهم درسي:             |
|  | ۴) بررسی کردن        | ورت مصدر بـا "to" آمـده اسـت كـه صحيح         |                                |
| (مکالمه)   |                      | ، به ساختار مجهول نیست. گزینهٔ «۳» فاقد فعل   |                                |
|  |                      |   | اصلی است.                      |
| (آرمین رعمانی)                                       | ۴۳- گزینهٔ «۴»       | (ترتیب اهزای همله)                            |                                |
| ۲) بهعنوان مثال                                      | ١) تا حالا           |   |                                |
| ۴) در ارتباط با                                      | ۳) خارج از           | (عقیل مممری,وش)                               | ۳۸- <b>گزینهٔ «۱</b> »         |
| (مكالمه)   |                      | 10 7/07                                       | ر<br>نکتهٔ مهم درسی:           |
|  |                      | ط نشاندهندهٔ تضاد (although, but) صحیح        |                                |
| (آرمین رعمانی)                                       | ۴۴- گزینهٔ «۱»       | هٔ «۳» حذف فاعـل بعـد از "although" باعـث     |                                |
|  | نکتهٔ مهم درسی:      | گزینهٔ «۴» با یک جملهوارهٔ قیـدی شـروع شـده   |                                |
| burst sb's bubb" در معنای «تـو ذوق کسـی زدن»         |                      | ، بعد از ویرگول، فاعل جمله قرار بگیرید، نه یک | است؛ بنابراین، انتظار داریم که |
|  | دقت كنيد.            |   | حرف ربط.                       |
| (مكالمه)   |                      | (ترتیب افزای فمله)                            |                                |
|  |                      |   |                                |
| (آرمین رعمانی)                                       | ۴۵- گزینهٔ «۳»       | (عقیل م <i>ممری</i> روش)                      | ۳۹- گزینهٔ « <b>۳</b> »        |
| خویش خورد  | ۱) هر که نان از عمل  |   | نكتة مهم درسي:                 |
| سیبی که از وسط نصف شده                               | ۲) خیلی شبیه، مثل    | فعال جملهٔ شرط و جواب شرط صحیح نیسـتند.       | در گزینههای «۱ و ۲» زمان ا     |
| ر فکر نمی کنم  | ٣) مخالفم، من اينطو  | ع (many regions of the world) از فعــل        | در گزینهٔ «۴» برای فاعل جم     |
|  | ۴) خیلی واضح است     | ده است.                                       | مفرد (becomes) استفاده ش       |
| (مكالمه)   |                      | (تر تیب اِهِزای مِمله)                        |                                |
|  |                      |   |                                |

| ۴۰- گزینهٔ «۲»  |  | (رعمتاله استیری)         |                                 | (رعمتاله استيری)   |
|---|--|--------------------------|---------------------------------|--|
| ۱) رستگاری، نجات  | ۲) حوزه، قلمرو                           | 5                        |                                 |  |
| ۳) فروپاشی  | ۴) مانع                                  |                          |                                 | نالی، جمله فاقد فعل اصلی مـیشـود (رد   |
|   |  | (كلوز تست)               |                                 | scieı" بـراى فعـل "utilize" مشخصـأ   |
|   |  |                          | نمی توان از ساختار              | مجهول استفاده کرد (رد گزینهٔ «۴»).   |
| ۴۰- گزینهٔ «۱»  |  | (رعمتاله استیری)         |                                 | (کلوز تست)   |
| نكتة مهم درسي:  |  |                          |                                 | ·  |
| اسم ''areas'' قطعاً نمى تواند مف                                  |  |                          |                                 | (رعمتاله استیری)   |
| گزینــهٔ «۲»). ســاختار "areas                                    |  |                          |                                 | ۲) تنزل درجه دادن  |
| ساختاری کاملاً بیمعنا و نادرسن                                    |  |                          |                                 | ۴) اندیشیدن  |
| "required" نه بهصورت گذشت   | ،شتهٔ ساده و نـه در قالـب -              | جملـهوارة كوتـاهشـده     |                                 | (کلو; تست)   |
| نمی تواند در جای خالی قرار بگیر                                   | ئيرد (رد گزينهٔ «٣»).                    |                          |                                 |  |
|   |  | (کلوز تست)               |                                 | (رعمتاله استیری)   |
|   |  |                          |                                 | ٢) برخلافِ   |
| ۴۰- گزینهٔ «۴»  |  | (رعمتاله استیری)         |                                 | ۴) بهجاي   |
| نكتة مهم درسي:  |  |                          | الم € الماد ما الم              | مل داریم (رد گزینـهٔ «۱»). بـه کــار گیری  |
| به کارگیری ضمیر موصولی "ich                                       |  |                          |                                 | مل داریم (رد دریسه ۱۳»). بـه تــار دیری<br>ِ لحاظ معنایی ارتباطی در جملــه ایجــاد |
| "concentrate" توسيط "me   | "long periods of time                    | l'' انجـام مـیشـود کـه   |                                 | ِ بعاط معنایی ارتباطی در جمله ایجاد<br>ِ جایخالی نیاز به حرف ربط "unlike"          |
| مشخصاً نادرست است (رد گزینهٔ                                      | ینهٔ «۱»). از سوی دیگر، در               | در دو طرف حرف ربـط       | نه های ۱۳ و ۱۳). ن<br>ف» داریم. | ر جی حتی نیار به حرف ربط   |
| همپایه ساز "and" نیاز به ساخ                                      | باختارهای مشابه داریم (رد                | ِد گزینهٔ «۲»). اگر قرار | ی™ داریم.                       | (کلوز تست)   |
| باشد از فعل ساده در جای خالی                                      | لی استفاده کنیم، از آنجا ک               | که این فعل آخر در        |                                 | (تنور نسک)   |
| جمله است، باید از یک حرف ربه                                      | ربط مثل "and" استفاده ،                  | ، شود (رد گزینهٔ «۳»).   |                                 |  |
|   |  | (كلوز تست)               |                                 | (رعمتاله استیری)   |
|   |  |                          |                                 |  |
| ۴۰- گزینهٔ «۴»  |  | (رهمتاله استیری)         |                                 | ریم تا ساختار قبل از ویرگول کامل شـود  |
|   |  | (رکیت ۱۳۵۰)              |                                 | a chil" همزمان نمی تواند فاعل مناسبی   |
| ۱) فراتر از درک و فهم   | ۲) بیمار                                 |                          |                                 | " باشد (رد گزینهٔ «۱»). در گزینـهٔ «۴»،  |
| ۳) بدهکار   | ۴) هر بار                                |                          |                                 | ر نظر بگیـریم، بـا توجـه بـه فعـل سـوم   |
|   |  | (کلوز تست)               |                                 | تحت هیچ شرایطی نمی توان از یک فاعل   |
|   |  |                          |                                 | چنین، اگر "raising" را یک اسم مصدر   |
| ۵- گزینهٔ «۲»   |  | (رعمتاله استیری)         |                                 | ، نیاز به فعل مفرد "is" داریم، نـه فعـل  |
| ۱) فلسفه  | ۲) زیستشناسی                             | ى                        | گزینهٔ «۴»).                    | /  |
| ۳) حضور   | ۴) يارانه                                |                          |                                 | (کلو; تست)   |
|   |  | (کلوز تست)               |                                 |  |
|   |  |                          |                                 | (عقیل مممری,وش)  |
| ۵- گزینهٔ «۳»   |  | (رعمتاله استیری)         | وضوع اصلی متن چ                 |  |
| ح<br>نكتة مهم درسي:   |  | •                        | حشرات خود را است                |  |
| با توجه به وجود دو فعل "look                                      | اه "is" د، حمله، نياز                    | : ۵۰ یک ضمت موصولی       |                                 | (درک مطلب)   |
| ب توجه به وجوه دو عمل ۱۹۵۸<br>برای بیان مفهوم «که» داریم (رد      |  |                          |                                 |  |
| بهعنوان یک اسم مجزا به کار رود                                    |  |                          |                                 | (عقیل مممری,وش)  |
| به عنوان یک اسم مجرا به نار رود<br>داریم (رد گزینهٔ «۲»). در صورت |  |                          | کلمـهٔ "leception               | ٬٬۰ در پــاراگراف «۱» از نظـر معنــایی بــه  |
| این ضمیر موصولی در جمله وجو                                       |  |                          | ء<br>نرين است.»                 | _ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  |
| این صمیر موصوبی در جمنه وجو                                       | ِجود ندارد <i>(</i> رد ترینه ۱۳ <i>۳</i> | »).<br>(کلوز تست)        | 0.,)                            | (درک مطلب)   |
|   |  |                          |                                 |  |

| ا کزینهٔ «۴» (سدر غسروشاهی:  | ۵۸ <b>کزینهٔ «۱»</b> (عقیل معمری,وش)  |
|--|---|
| ترجمهٔ جمله: «طبق متن، طلا، مس و نقره تنها در مکانهای خاصی در دسترس هستند.»  | ترجمهٔ جمله: «طبق متن، کرم چوبمانند چگونه خود را شبیه به شاخه<br>میکند؟»  |
| ررک مطلب'<br>  | -<br>«با سفت و بی حرکت نگه داشتن بدنش»<br>(ررک مظلب)  |
| : - گزینهٔ «۳» (سمر فسروشاهی):<br>   |   |
| ترجمهٔ جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۱» از "نیروهای خارق العادهٔ سنگ ید درخت" نام می برد؟» «به عنوان مثالی از این که چطور هنر می تواند تحت تأثیر اعتقادات فرهنگی           | ۵۹ - گزینهٔ «۱» (عقیل مهمری روش) ترجمهٔ جمله: «کدام یک از موارد زیر در مورد حشرات چوبمانند صادق است؟»   |
| قرار گیرد.»<br>(د <i>رکمطلب)</i>   | «همیشه شبیه محیط اطراف خود هستند.» $(\sqrt{\mathcal{L}})$   |
|  | -۶۰ <b>گذینهٔ «۲»</b> (عقبل مدمدی روش)  |
| ترجمهٔ جمله: «ضمیر "it" در پاراگراف «۲» بـه "society" (جامعـه) اشـاره<br>دارد.»  | ترجمهٔ جمله: «کدام یک از گزینههای زیر جزو مواردی که بهعنوان یک وسیلهٔ حفاظتی از آنها تقلید می شود، ذکر نشده است؟»   |
| (درک مطلب)   | «گل»<br>(درک مطلب)  |
| - گزینهٔ «۴» (سمر فسروشاهی)  |   |
| ترجمهٔ جمله: «می توان این طور برداشت کرد که نویسنده از جوامع ژاپنی و رومی به این خاطر نام می برد که آن ها یک مادهٔ هنری مشابه را به شیوه های بسیار متفاوتی به کار می بردند.» | <ul> <li>۶۱ - گزینهٔ «۱» (بورام رسکیری)</li> <li>ترجمهٔ جمله: «هدف اصلی این متن چیست؟»</li> <li>«آگاهسازی مردم نسبت به رابطهٔ میان تخممرغ و کلسترول»</li> </ul> |
| ررک مطلب)<br>(درک مطلب)  | ررک مطلب))  |
| '- گزینهٔ «۱» (سدر فسروشاهی)   | ۶۲ <b>گزینهٔ «۳»</b> (بهرام رستکیری)  |
| ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "preoccupation" (اشتغال فکری) در پـاراگراف «۲» نزدیک ترین معنی را به "involvement" (اشتغال، درگیری) دارد.» (ررکمظلب)                                     | ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "plummet" در پاراگراف «۱» به معنای «کاهش<br>ناگهانی» است.»<br>(درکمطلب)   |
|  |   |
|  | ترجمهٔ جمله: «منظور نویسنده از عبارت "mixed results" که در پاراگراف «۲» آمده، «نتایج غیرقاطع» است.»  (درگمطلب)  |
|  | ۶۴ <b>گزینهٔ «۴»</b> (بعرام رستکیری)  |
|  | ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "stimulate" (برانگیختن، افزایش دادن) در پـاراگراف<br>«۲» از نظر معنایی نزدیکـترین کلمه به "increase" (افزایش دادن) است.»<br>(درکمطلب)       |
|  | <b>-۶۵ گزینهٔ «۴»</b> (ب <i>ورام رستگیری</i> )  ترجمهٔ جمله: «طبق گفتهٔ نویسنده، کاهش مصرف تخم مـرغ و چربـی ممکـن  است به کاهش کلسترول خون بینجامد.»  (درکمطلب) |