دفترچه شماره ۱

آز مـون شماره ۱۵

جمعه ۱۴۰۲/۰۲/۱۵





سال تحصیلی ۱۴۰۲–۱۴۰۱

س______ أزم_ون

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

| , | نام و نام خانوادگی: | شماره داوطلبی: |
|---|------------------------------------|-------------------------|
| ï | عداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۲۰ | مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه |

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

| مدت پاسخگویی | سؤال | شماره | وضعيت | تعداد سؤال | مواد امتحانی | ردىف |
|--------------|-----------------|-------|----------|------------------------|--------------|------|
| G5 ** * | تا | از | پاسخگویی | 0,5 | | , |
| ۱۰۵ دقیقه | اجباری ۱ V۰ ۱۰۵ | | ٧٠ | زبان انگلیسی (اختصاصی) | ١ | |



حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت **DriQ.com** مشاهده کنید.

۲ | زبان انگلیسی (اختصاصی)



زبان انگلیسی (اختصاصی)



PART A: Grammar

<u>Directions</u>: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best complete the sentence.

| | Then mark your answer | r sheet. | | - |
|-----|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 1- | This area is its | s seafood, which is great, be | ecause I love eating fish, | as you know, so I planned to |
| | stay here for the rest of | of my trip. | | |
| | 1) critical for | 2) full at | 3) famous for | 4) good about |
| 2- | She decided to go strai | ight to the party instead of | first, so she reach | ed the house just after nine. |
| | 1) to go to home | 2) going home | 3) going to home | 4) going for home |
| 3- | If she can convince the | he jury that she hit the ma | an accident, it'll | have a great impact on her |
| | sentence. Right now, e | verybody seems to think th | at she did it purpo | ose. |
| | 1) by / on | 2) by / on the | 3) by an / on | 4) by an / on the |
| 4- | the age of onl | y 16, Einstein imagined hi | mself standing in front o | of a mirror while he himself |
| | together with the mirr | or were being carried forw | ard the speed of li | ight. |
| | 1) On / in | 2) At / in | 3) On / at | 4) At / at |
| 5- | Everything was strang | ge here at first because this | new job is different | any I've ever had before. |
| | 1) from | 2) with | 3) at | 4) about |
| 6- | I would call he | er immediately and apolog | ize her, but I kno | w she's going to blame it all |
| | on me and make every | thing worse. | | |
| | 1) to / to | 2) to / | 3) / to | 4) / |
| 7- | I heard about David's | accident. But I don't know | why he is blaming Tom. | his accident. |
| | 1) for | 2) on | 3) with | 4) at |
| 8- | I am really sorry abou | t the other night yo | ou and said things I should | dn't have. Hope you can find |
| | it in your heart to forg | give me. | | |
| | 1) It was rude of me to | 2) I was rude to | 3) I was rude on | 4) It was rude of me with |
| 9- | He said he had some | experience at the Quick Bu | urger café, but I have ne | ver heard the Quick |
| | Burger café. | | | |
| | 1) from | 2) of | 3) about | 4) at |
| 10- | Sophie lit the candles | that she had hidden | her room and started | l studying, but soon she fell |
| | asleep her desl | K. | | |
| | 1) in / on | 2) in / at | 3) at / on | 4) at / at |
| 11- | Hey Alex, I've told yo | ou a thousand times that I | don't love your sister mo | re than you. Both of you are |
| | my kids. You are the s | weetest boy the wor | d. | |
| | 1) at | 2) on | 3) in | 4) along with |
| 12- | He didn't manage to ac | cumulate a large fortune, but | provided his family | comforts and conveniences. |
| | 1) with | 2) of | 3) to | 4) by |
| 13- | They're just congratu | lating Brealey on his victor | y. His speed over the firs | t kilometer split the runners |
| | two groups, an | d in the end, it was a race b | etween the three leaders. | |
| | 1) in | 2) at | 3) with | 4) into |
| 14- | When I was 17, I appli | ied, and soon after | I went there to work. | |
| | 1) for a company to a jo | ob in Malaysia | 2) to a company for a job | in Malaysia |
| | 3) for a company in Ma | laysia to a job | 4) for a job at Malaysia to | o a company |
| 15- | I spotted from afar a | little flower shop t | he corner of the street, | the right-hand side of |
| | the park, and I couldn | 't refrain from the urge to | buy a bouquet for my apa | artment. |
| | 1) at / in | 2) in / in | 3) at / on | 4) in / on |
| | | | | |

زبان انگلیسی (اختصاصی) ۳

حل ویدنویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

سؤال دوازدهم منحصراً زبان



PART B: Vocabulary

<u>Directions</u>: Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best complete the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

| 16- | Why do you insist so n | nuch that your children be | ? I think it's more | e important to teach them to |
|--------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| | think for themselves. | | | |
| | 1) vulnerable | 2) tyrannical | | 4) defiant |
| 17- | Severe food shortages | caused by two years of | may kill up to 300,00 | 00 people in southern Africa |
| | over the next six mont | hs. | | |
| | 1) brutality | 2) drought | 3) exhaustion | 4) swarm |
| 18- | The first step in nation | nwide advertising for a com | pany is that the company | y's full name must appear in |
| | a form at all bu | usiness premises. | | |
| | 1) complex | 2) national | 3) rational | 4) legible |
| 19- | I visited my doctor la | st week. She prescribed m | e a pill and said it will h | nelp keep my hand steadier, |
| | | ie that doesn't unev | = | |
| | 1) decorate | 2) utilize | 3) disrupt | 4) wobble |
| 20- | | * | , . | tant to an enormous |
| _ ` | amount of land and me | | , | |
| | 1) heir | 2) thief | 3) vision | 4) range |
| 21_ | | | | ying goodbye to their family, |
| 4 1 - | | l liberate their country fron | | ing goodbye to their rammy, |
| | 1) erosion | 2) logging | 3) tyrant | 4) maneuver |
| 22 | · / | , | · • | s was an incredible athletic |
| <i>LL</i> - | - | of Mount Everest without | the aid of oxygen tanks | s was an incredible atmetic |
| | accomplishment. | 2)i-i | 2) 11 | 4) |
| 22 | 1) haze | 2) vision | 3) burden | |
| 23- | - | igrate to urban areas are | people with low skill leve | els, who are labor in |
| | rural areas. | 2) | 2) 1 | 4) 6 11 |
| | 1) versatile | , 8 | 3) surplus | 4) feeble |
| 24- | | 2 to London has been delay | | |
| | 1) transmission | / | 3) departure | 4) appointment |
| 25- | _ | ion to a/an organizat | | |
| | 1) charitable | 2) radical | | 4) prominent |
| 26- | He said he wanted to p | erform sacred tasks, so he | | |
| | 1) gym | 2) shield | 3) clergy | 4) surface |
| 27- | According to the forec | east, later on Saturday and | into Sunday, heavy rain | from the storm will |
| | portions of the interior | r Northeast and New Engla | nd. | |
| | 1) scald | 2) drench | 3) shrill | 4) quench |
| 28- | A person who is not le | oyal or stops being loyal to | their own country, socia | al class, beliefs, etc. is called |
| | a | | | |
| | 1) culprit | 2) debtor | 3) delinquent | 4) traitor |
| 29- | · - | nce meeting, but he paid n | o to the words th | nat were droning on, until a |
| | name riveted him to at | | | 9 |
| | 1) blur | 2) heed | 3) destruction | 4) architecture |
| 30- | · | * | | nt sunshine, when mosquitos |
| | | fog or heavy falls of snow | | |
| | 1) separate | 2) swarm | 3) forget | 4) state |
| 31- | · • | | · - | tury, it was to eat on |
| - I - | a thick slice of stale l | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | parent, until the 15th cell | in j, it was more to cat the |
| | 1) subsequent | 2) transparent | 3) grateful | 4) customary |
| 22 | | | , • | , so it was difficult to know |
| 32- | | • | , withesses man 1 | , so it was unficult to know |
| | exactly what had happ | | 2) aallamaa | 1) vnife. |
| | 1) coincide | 2) comprehend | 3) collapse | 4) unify |



حل ویدنویی سواالات این دفترچه را در ربسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۴ | زبان انگلیسی (اختصاصی)

33- As the boat picked up speed, the coastline into the distance until finally it became invisible.

1) increased 2) enhanced 3) receded 4) elaborated

1) develop 2) dwindle 3) split 4) promote

35- In the early part of Canada's history, European settlers gave blankets infected with disease to the native people in order to reduce their population.

1) sympathetically 2) spontaneously 3) cautiously 4) deliberately

PART C: Sentence Structure

<u>Directions</u>: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

36-

- 1) I've got a nice flat, which is very similar to the one I had in London. The only difference is that my flat here is full of horrible old furniture.
- 2) I've got a nice flat, it is very similar with the one I had in London. The only difference to is that my flat here is full horrible old furniture.
- 3) My nice flat here, which is very similar to the one I had in London. The only difference is that my flat is full of horrible old furniture.
- 4) I have a nice flat, which is very similar with the one I had in London. The only difference from is that my flat here is full with horrible old furniture.

37-

- 1) I just want to take this chance for congratulating Mr. President in his re-election and hope he succeeds in all his future endeavors.
- 2) I want to just take this chance of congratulating Mr. President on his re-election and hope he succeeds on all of his future endeavors.
- 3) I just want to take this chance to congratulate Mr. President on his re-election and hope he succeeds in all of his future endeavors.
- 4) I just want taking this chance to congratulate Mr. President on his re-election and hoping he succeeds in the all his future endeavors.

38-

- 1) I'm suffering about many issues in my job, but I'm just trying to forget all the problems and concentrate on the job.
- 2) I'm suffering about many issues in my job, but I just try to forget about all the problems and concentrate the job.
- 3) I'm suffering from many issues in my job, but I just try to forget all the problems and concentrate on the job.
- 4) I'm suffering from many issues in my job, but I'm just trying to forget all the problems and concentrate the job.

39-

- 1) We now live in an era when, thanks to technology, we can relive countless moments with the people we love after they're gone or are far away.
- 2) We now live on an era when, thank to technology, we can relive countless moments with the people we love after they're going or are far away.
- 3) We now live in an era when, thanking to technology, we can relive countless moments by the people we love after they're gone or are far away.
- 4) We now live into an era when, thanks to technology, we can relive countless moments with the people whom we love next to they're gone or are far away.

40-

- 1) Having been in a party, Mark talked with a strange woman who believed in ghosts. Sarah met a man who kept laughing to his own jokes.
- 2) At the party Mark talked to a strange woman who believed in ghosts. Sarah met a man who kept laughing at his own jokes.
- 3) Mark talked to a strange woman in the party who believed to ghosts. Sarah met a man keeping laughing at his own jokes.
- 4) At the party Mark talked with a strange woman who believed to ghosts. Sarah met a man who kept laughing to his own jokes.

زبان انگلیسی (اختصاصی) ۵

حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت **DriQ.com** مشاهده کنید.

سؤال دوازدهم منحصراً زبان



PART D: Language Functions

<u>Directions</u>: Read the following conversations between two people and choose the answer choice (1), (2), (3), and (4) that best completes the blank in the conversations. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: Hey Joe, what's up? Everything's fine?
- B: Hey Matt. Not really. I can't work out the company's problems. I'm feeling very nervous.
- A: Well, you and Fox company need to come to an agreement.
- B: But they want me to ...41..., and I don't want to do this.
- A: I know, that's a hard decision to make. But you have to do something. Don't keep them waiting, since it ...42....
- B: Ok, I'll figure it out soon. Can you call them and ...43...? I need to think it through.
- A: I'm afraid not. They've just waited long enough. I don't dare call them again.
- 41- 1) talk some workers out of it
 3) break some workers up
 4) let some workers go
- 42- 1) burns them up 2) sends them out 3) puts them off 4) finds them out 43- 1) make their day 2) go wrong 3) buy some time 4) live with it
 - A: Hey, Julia. Long time no see. How are you doing?
 - B: Hey. I'm really glad to see you again. Are you working here?
 - A: No, I'm not. I had a chance to work for FFT company, but I screwed my entrance test. I'm really sad for that.
 - B: The past is past. ...44... . My aunt is looking for a secretary in her office. Do you want me to talk to her about you?
 - A: Wow, that would be great. That's really nice of you. Are you still working with your aunt?
 - B: Not any more. I left her company last year. I have my own business now. Actually, I'm not ...45..., but I like my job. I'm making dolls for kids.
 - A: That's great. Way to go girl.
- **44-** 1) Don't lose your head
 - 3) Don't be the cream of the crop
- 45- 1) keeping my hopes high
 - 3) getting on my nerves

- 2) No use crying over spilt milk
- 4) No need to make a fool of yourself
- 2) fooling around
- 4) making a bundle

PART E: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

In his brilliant and innovative documentary, director Morgan Spurlock decided to test McDonald's claim that their food is "good for you." The idea ...46... after reading about two fast-food loving New York teenagers who sued McDonald's ...47.... He would film himself as he ...48... an experiment, which consisted of living for 30 days on a ...49... diet of fast food. The rules were simple: he had to eat three meals a day at McDonald's, he had to try everything on the menu at least once, and he always had to "super-size" his meal ...50....

Before starting his diet, Morgan ...51... – he was in very good shape – and the doctors ...52... that the diet would have little effect on his young, healthy body. But check-ups during the experiment ...53...: he gained 30 pounds (13.5 kg), his cholesterol ...54... and after three weeks, one doctor ...55....

- 46- 1) caught him up2) came to him47- 1) as the source of their weight problem
- 3) for the source of the weight problem of their
- 48- 1) backed up 2) carried out
 49- 1) vicious 2) strict
- 50- 1) asked if 2) though asked51- 1) had a comprehensive medical exam3) had a comprehensively medical exam
- **52-** 1) considered 2) insisted **53-** 1) proved them wrongly
- 3) proved them wrong
- 54- 1) simmered 2) soared

- 3) came up with him 4) brought him up
- 2) source for their weight problem
- 4) as a source on their problematic weight
- 3) brought about3) absurd4) cared for4) concrete3) if asked4) asked though
- 2) would have medically comprehensive exam
- 4) has had an exam of medical comprehension 3) covered 4) predicted
- 2) had proved wrong them
- 4) has been proven wrong by them
- 3) seared
- 4) ceased

- 55- 1) seriously was concerning about state of his liver
 - 2) was being seriously about the state of his liver concerned
 - 3) was seriously concerned about the state of his liver
 - 4) was concerned of his state of liver seriously



حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۶ | زبان انگلیسی (اختصاصی)

4) Institutes

PART F: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: In this part of the test you will read three passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

When a friend asked Georgia O'Keefe what she wanted to be when she grew up, she replied, "I'm going to be an artist." Georgia was only twelve years old and in eighth grade but <u>she</u> already knew where she wanted to go in life. In high school Georgia signed up for an art class where one day the teacher brought in a jack-in-the-pulpit flower. After that lesson Georgia became intrigued with the idea of painting plants and flowers.

Upon graduation from high school in 1905 she announced, "I am going to give up everything for art." The fall after graduation she studied at the famous Chicago Art Institute but it wasn't until 1924 when she was living in New York City that she revisited her ideas about painting flowers. She didn't paint ordinary flowers; she painted giant flowers. She explained her idea years later after she became famous, saying, "So I said to myself – I'll paint what I see – what the flower is to me, but I'll paint it big, and they will be surprised into taking time to look at it – I will make even busy New Yorkers take the time to see what I see of flowers."

In Georgia O'Keefe's era most people believed that only men could become famous artists. After she became famous for her flowers, she decided to paint the scenes of New York City, where she lived. Again, years later she wrote, "Of course, I was told it was an impossible idea – even the men hadn't done too well with it. From my teens on, I had been told that I had crazy notions, so I was accustomed to disagreement and went on with my idea of painting New York."

Georgia O'Keefe is also famous for her unusual paintings of the American Southwest. She died in 1986 at ninety-eight years of age.

56- All the Following are TRUE about the passage EXCEPT

- 1) Georgia O'Keefe began painting flowers when she was living in New York City
- 2) Georgia O'Keefe became intrigued with painting flowers while she was at the Chicago Art Institute
- 3) Georgia O'Keefe was 12 years old when she said she wanted to be an artist
- 4) Georgia O'Keefe died when she was 98 years old

| 57- <i>A</i> | According to the | passage, later in h | ier life Georgia O'Kee | efe painted scenes of the . | American |
|---------------------|------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|----------|
|---------------------|------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|----------|

3) Southwest

1) Pacific Coast 2) Great Lakes 3) S 58- What was the belief of most people in Georgia's era?

- 1) No women should study and go to school.
- 2) Georgia's paintings were the best paintings they had ever seen.
- 3) The subjects of Georgia's paintings must have been different.
- 4) Only men can be great artists.

59- According to the passage, which of the following do you think would be the definition of the phrase "give up" in line 6?

- 1) To stop trying to do something before you have finished
- 2) To keep happening, existing, or doing something, or to cause something or someone to do this
- 3) To limit the ability of someone to do something, or to limit the development of something
- 4) To have an influence on someone or something, or to cause a change in someone or something

60- What does the underlined pronoun "she" in line 2 refer to?

1) friend 2) artist 3) teacher 4) georgia

زبان انگلیسی (اختصاصی) ۱

حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

سؤال دوازدهم منحصراً زبان



Passage 2:

1) color

Dolphins are marine mammals closely related to whales and porpoises. The name is originally from Greek (delphus), meaning womb. The animal's name can therefore be interpreted as meaning a fish with a womb. Along with whales and porpoises, dolphins are descendants of terrestrial mammals. There are almost forty species of dolphin, and they are found worldwide. They are carnivores, eating mostly fish and squid. Dolphins are members of the family Delphinidae which evolved relatively recently, about ten million years ago.

Dolphins' senses are very developed. Most dolphins have acute eyesight, both in and out of the water, and they can hear frequencies ten times or more above the upper limit of adult human hearing. Hearing is also used for echolocation, which all dolphins have. Dolphin teeth are believed to function as antennae to receive incoming sound and to pinpoint the exact location of an object. Beyond locating an object, echolocation also provides the animal with an idea on the object's shape and size, though how exactly this works is not yet understood. The dolphin's sense of touch is also well-developed, with free nerve endings densely packed in the skin, especially around the snout, pectoral fins and genital area. However, dolphins lack olfactory nerves and lobes, and thus are believed to have no sense of smell.

| 61- | Which of the | following is FALS | E about dolphins | according to the | passage? |
|-----|--------------|-------------------|------------------|------------------|----------|
| | | | | | |

- 1) Their teeth probably have more functions than our teeth do.
- 2) Their eyesight outside the water is not as good as inside the water.
- 3) Their name is taken from Greek to mean an animal with a womb.
- 4) They have a strong sense of touch, but they lack a sense of smell.

62- Which of the following questions is NOT answered in the passage?

- 1) How are dolphins different than humans, regarding their senses?
- 2) In what biological category do dolphins belong?
- 3) What devices do dolphins use to figure out the exact location of objects?
- 4) How does the structure of dolphins' teeth help them eat fish and squid?

| 63- | According to the passage, | all of | the | following | can | be | figured | out | about | an | object | by | echolocation |
|-----|---------------------------|--------|-----|-----------|-----|----|---------|-----|-------|----|--------|----|--------------|
| | EXCEPT its | | | | | | | | | | | | |

| | , | , | 1 | , |
|-----|------------------------|------|-----------|----------------------------------|
| 64- | Which of the following | best | describes | the organization of the passage? |

2) shape

- 1) Dolphins are introduced as sea mammals, and they are compared and contrasted to land mammals.
- 2) Dolphins are introduced as biological relatives to mammals and their senses are discussed.
- 3) The dangerous environment of dolphins is explained, and their survival methods are introduced.
- 4) The evolution of land mammals to sea mammals is explained step by step.

65- The information in this passage would most likely be of interest to

- 1) researchers 2) animal doctors
 - 3) fishers

3) size

4) general readers

4) location



حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۸ | زبان انگلیسی (اختصاصی)

Passage 3:

Baseball fans are a dedicated group of people and still flock to the ball park whenever they can. The avid fan has a collection of baseball memorabilia that came from special promotions at the ball park. One of the special theme days at the ball park used to be "Father-Son Day" and during this promotion, boys were given a free baseball. The free promotional premiums handed out today aren't as expensive but fans treasure their tokens and these promotions are successful at bringing fans to the ballpark.

Promotional days at the baseball park have a theme for the day. Some of the popular themes are Opening Day or a Back to School promotion. Other kinds of themes are based on nostalgia like 70s Night or Turn Back The Clock. Another type of promotion encourages groups of people to come, for example, a "Take HER Out To The Ball Game" special price offer for ladies. Special events aimed at children can happen before the game. Lots of times kids can meet players on the field and interact with them or team mascots.

A fair number of promotions are simply a way of handing out a token with advertising on it. But the promotions that come from the home team are designed to boost enthusiasm, team loyalty, and ultimately ticket sales. Major league teams need loyal fans who continue to love the game of baseball. Whether it's hats, T-shirts, or key chains, all of this branded and logo merchandise has meaning as marketing promotions and gets the team's image and name out to the public eye. The baseball teams want to keep fans enthusiastic and returning to the baseball park.

66- Why do baseball teams offer promotional items at ball games?

- 1) It makes the players feel good.
- 2) Promotional items entice the fans to come to the ball park.
- 3) They sell the promotional items to make more money.
- 4) None of the above
- 67- A special day at the baseball park like Opening Day or Nostalgia Day
 - 1) is one day every week

- 2) has a theme for the day
- 3) is a celebration for a particular player
- 4) is a monthly event
- 68- What kind of merchandise gets the team name in the public eye?
 - 1) logo merchandise

2) free baseballs

3) free popcorn

4) all of the above

69- According to the passage, why are baseball promotional items given away at the ballpark 20 years ago considered collectibles today?

- 1) Some stuff were cheap in the past but they had a price increase and they are expensive now.
- 2) Fashion is changing day by day and now they are considered as fashionable things.
- 3) People are loyal to their favorite teams and want tokens from the past to collect. The items given away in the past can't be duplicated today.
- 4) People are always looking for something to make some memories with it.

70- To which of the following does the word "them" in line 10 refer?

- 1) events
- 2) team mascots
- 3) kids
- 4) players

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۵

جمعه ۱۴۰۲/۰۲/۱۵





سال تحصيلي ۱۴۰۲–۱۴۰۱

پاسخهای تشریحی

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

| نام و نام خانوادگی: | شماره داوطلبی: |
|-------------------------------------|-------------------------|
| تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۷۰ | مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه |

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

| مدت پاسخگویی | سؤال | شماره | وضعيت | تعدادسؤال | مواد امتحانی | ردىف |
|--------------|------|-------|----------|-----------|--|------|
| G.,9 | تا | از | پاسخگویی | 0.3 | G. 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | |
| ۱۰۵ دقیقه | ٧٠ | 1 | اجبارى | ٧٠ | زبان انگلیسی (اختصاصی) | 1 |

www.konkur.in





| ويراســتاران علمي | طراحان | دروس |
|-------------------|--------------------------------|--------------|
| سپیدهسادات شریفی | امید یعقوبی فرد مهدیه حسامی | زبان انگلیسی |



نبش بازارچه کتاب الملاع رباوثرت نام ۴۲۰-۲۱۰

فروشگاه مرکزی گاج: تهران _خیابان انقلاب

نشانی اینترنتی www.gaj.ir







پاسخ دوازدهم منحصراً زبان

حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

زبان انگلیسی (اختصاصی) | ۳

زبان انگلیسی (اختصاصی)

این منطقه معروف است به خاطر غذاهای دریاییاش که عالی است، زیرا همان طور که می دانید من عاشق ماهی خوردن هستم، بنابراین تصمیم گرفتم برای باقی سفرم این جا بمانم.

توضیح: تنها گزینهای که حرف اضافهٔ درستی دارد گزینهٔ (۳) است. حرف اضافهٔ سایر گزینهها عبارتند از:

- 1) critical of
- r) full of
- f) good at

۲ او تصمیم گرفت به جای اینکه اول <u>به خانه بـرود</u> مسـتقیم بـه مهمانی برود، بنابراین درست بعد از نه به آن خانه رسید.

توضیح: عبارت "go home" (به خانه رفتن) شکل ثابتی دارد و قبل از "go" یا "home" هیچ حرف اضافهای قرار نمی گیرد. دقت کنید که بعد از حروف اضافه (مانند "of") فعل "ing" دار می شود.

اگر او بتواند هیئت منصفه را قانع کند که تصادفاً با آن مرد برخورد کرده، تأثیر بزرگی بر حکمش خواهد داشت. الان به نظر می رسد همه فکر کنند که او از قصد آن [کار] را کرده است.

توضیح: عبارتهای اصطلاحی "by accident" و "on purpose" و "ونسیح: عبارتهای اصطلاحی "ترتیب به معنای «تصادفاً» و «از قصد» به همین شکل به کار می ووند. باید توجه داشت که در این کاربرد از حروف تعریف (a / an / the) استفاده نمی کنیم (رد گزینههای (۲)، (۳) و (۴)).

در ابتدا همه چیز اینجا عجیب بود زیرا این شغل جدید با هر (شغلی] که قبلاً داشتهام متفاوت است.

توضيح: حرف اضافة صفت "from"، "different" و "to" مى باشد.

آگر به من بود] فوراً با او تماس میگرفتم و از او عـذرخواهی
 میکردم، ولی میدانم [که] قرار است همه را گردن من بیندازد و همـه چیـز را

بدت کند.

توضیح: فعل "call" (تماس گرفتن) بدون نیاز به حرف اضافه پیش از مفعول خود می آید (رد گزینههای (۱) و (۲)). از طرفی برای مفعول انسان فعل "apologize" (عذرخواهی کردن) حرف اضافهٔ مناسب، "to" است که در گزینهٔ (۳) دیده می شود.

خبر تصادف دیوید را شنیدم. اما نمی دانم چـرا او تـام را بـرای تصادفش مقصر می داند.

توضیح: حرف اضافهٔ "blame" (مقصر دانستن) "for" و "on" میباشد. چون در اینجا منظور این نیست که تقصیر را گردن کسی بیندازیم، پس "on" کاربرد ندارد.

توضیح: برای نسبت دادن یک ویژگی اخلاقی به یک فرد میتوانیم دو ساختار را به کار بگیریم. دراین جا این دو ساختار را با صفت "rude" که مدنظر این سؤال است مرور میکنیم تا پاسخ سؤال نیز مشخص شود:

ضمير مفعولي + It + to be + rude + of

مفعول + to be + rude + to فاعل

با توجه به این توضیح، مشخص است که ساختار به کار رفته در گزینهٔ (۲) صحیح است.

۲ او گفت که در کافهٔ کوییک برگر تجربهای دارد، اما من تا به حال دربارهٔ کافهٔ کوییک برگر نشنیدهام.

توضیح: عبارت "to hear of" در معنای «خبردار شدن، شنیدن، با خبر شدن، به گوش کسی خوردن» به کار میرود.

اسوفی شمعهایی را که در اتاقش مخفی کرده بود روشن کرد و شروع به مطالعه کرد ولی زود پشت میزش به خواب رفت.

توضیح: برای اشاره به فضای داخلی یک مکان (مثل her room در اینجا) از حرف اضافهٔ "in" استفاده میکنیم (رد گزینههای (۳) و (۴)). همچنین حرف اضافهٔ مناسب برای اسم "desk" همان طور که در قسمت B درس ۱۲۳ کتاب "English Grammar in Use" هم می خوانیم، "at" است.

ال سی الکس، هزاران بار به تو گفتهام که خواهرت را بیشتر از تو دوست ندارم. هر دوی شما بچههای من هستید. تو شیرین ترین پسر دنیا هستی. توضیح: برای کلمهٔ "world" از حرف اضافهٔ "in" استفاده میکنیم.

۱۲ او نتوانست ثروت بزرگی جمع کند ولی اسباب راحتی و رفاه خانوادهاش را تأمین کرد.

توضیح: حرف اضافهٔ مناسب برای فعل "provide" برای اشاره به مفعول آن "with" است که در گزینهٔ (۱) به درستی آمده است.

انها فقط به بریلی برای پیروزی اش تبریک میگویند. سرعت او در کیلومتر اول، دوندگان را به دو گروه تقسیم کرد و در نهایت مسابقه بین سه [دونده] پیشرو بود.

توضيح: حرف اضافهٔ فعل "split" (تقسيم كردن) "into" ميباشد.

(۱۴ ۲۰ وقتی ۱۷ سالم بود، برای یک شغل در مالزی به یک شرکت درخواست دادم و کمی پس از آن به آنجا رفتم تا کار کنم.

توضیح: فعل "apply" (درخواست دادن) که در این سؤال استفاده شده، در ساختار زیر به کار میرود:

موقعیت شغلی + for + شرکت /کارخانه / ... + tor

هم چنین می دانیم که قید مکان (مانند in Malaysia در این جا) پس از مفعولهای مستقیم و مفعولهای حرف اضافه (مانند company و a job در این جا) به کار می رود.

از دور یک فروشگاه کوچک گل را گوشهٔ خیابان، در سمت دست راست پارک تشخیص دادم و نتوانستم از میل شدید خریدن یک دسته گل برای آپارتمانم اجتناب کنم.

توضیح: برای اشاره به گوشهای در یک خیابان از حرف اضافهٔ "at" یا "on" پیش از "corner" استفاده میکنیم. همچنین پیش از جهتهای اصلی right-hand side در اینجا) حرف اضافهٔ "o" را به کار میگیریم. دقت کنید: برای اشاره به گوشهٔ یک مکان بسته (مانند اتاق، سالن و ...) از ساختار "... in the corner of" استفاده میکنیم.

حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در رسانت DriQ.com مشاهده كنيد.

۴ | زبان انگلیسی (اختصاصی)

پاسخ دوازدهم منحصراً زبان

(۱۶ 🔭 چرا این قدر اصرار میکنی که فرزندانت فرمانبردار باشند؟ مین فکر میکنم این مهمتر است که به آنها بیاموزی برای خودشان فکر کنند.

۱) آسیبپذیر، شکننده؛ بیپناه ۲) مستبدانه؛ مستبد، خودکامه

۴) گستاخانه؛ تحریکآمیز ۳) مطیع، فرمانبردار، سربهراه

(۲ ۱۷ کمبود غذایی شدید ایجاد شده توسط دو سال خشکسالی ممكن است تا ۵۰۰٬۰۰۰ نفر را در آفريقاي جنوبي (نواحي جنوبي آفريقا) طي شش ماه آینده بکشد.

> ۲) خشکسالی، خشکی؛ قحطی ۱) خشونت؛ توحش

٣) خستگی، کوفتگی؛ اتمام، مصرف ۴) گلّه، دسته؛ خیل، فوج

۴ ۱۸ اولین مرحله در تبلیغات سراسری برای یک شرکت ایـن اسـت که نام کامل شرکت باید به صورت خوانا در کلیهٔ اماکن تجاری درج شود.

> ۲) ملی ۱) پیچیده

۴) خوانا ۳) منطقی

(۱۹ هفتهٔ پیش به پزشکم مراجعه کردم. او برای من یک قرص تجویز کرد و گفت [که] آن کمک خواهد کرد دست من ثابتتر بمانـد [و] در نتیجه خط بهتری ایجاد شود که به طور ناهموار تلو تلو نمیخورد.

> ۲) استفاده کردن ۱) تزئین کردن

> ۳) اختلال ایجاد کردن ۴) تلو تلو خوردن

(۲۰ ۱ همه در آن شهر آرزو داشتند که آن زمینها را داشته باشند، اما الکس وارث بیمیل مقدار زیادی زمین و پول بود.

> ٥;٥ (٢ ۱) وارث

۴) برد ۳) بینایی

(۲۱ ۳ پسرها سوار ون شدند تا به جنگ برونـد و از کشورشـان دفـاع کنند. آنها با خداحافظی با خانواده خود سوگند یاد کردند که کشور خود را از دست ظالم آزاد خواهند کرد.

> ۱) فرسایش ۲) چوببری

۴) مانور ٣) ظالم

(۲۲ ۴ رسیدن به قلهٔ کوه اورست بدون کمک مخازن اکسیژن یک

موفقیت ورزشی باورنکردنی بود. ١) مهِ رقيق؛ دود؛ غبار

۲) قدرت دید، بینایی؛ بینش

٣)بار؛ [مشكلات، مسئوليتها] سنگيني، فشار

۴) قلّه، اوج؛ اجلاس

۲۳ ۲۳ بسیاری از آنهایی که به مناطق شهری مهاجرت میکنند افرادی با سطوح مهارتی پایین هستند که در مناطق روستایی نیروی کار اضافی هستند.

١) همه کاره، همه فن حریف؛ چندمنظوره

۲) میهم، گُنگ

٣) اضافي، مازاد

۴) ضعیف، ناتوان، عاجز

۲۴ مرکت پرواز ۲۰۲ به لندن به دلیـل آبوهـوای طوفـانی بـرای چند ساعت به عقب افتاده است.

١) انتقال؛ [راديو، تلويزيون] پخش

۲) رکود، کسادی؛ عقبنشینی

٣) عزيمت، رفتن؛ [اتوبوس، هواپيما و غيره] خروج، حركت

۴) قرار ملاقات؛ وعده، وقت قبلي

ا ما هدیهٔ بزرگی به یک سازمان خیریه دادیم که مشغول ساختن ا

بیمارستانهایی در کشورهای در حال توسعه است. ۲) ریشهای، اساسی؛ افراطی

۱) نیکوکار؛ خیریه؛ خیرخواه

۴) مهم، برجسته، بارز؛ قابل رؤيت ٣) صرفه جو، مقتصد؛ كممصرف

۲۶ ۳ او گفت میخواهد کارهای مقدس را انجام دهد، پس تصمیم

گرفته به روحانیون بپیوندد.

۲) سپر ۱) باشگاه

۴) سطح ۳) روحانیون

(۲۷ ۲۷ براساس پیشبینی، بعد از آن در شنبه و [بخشی از] یکشـنبه، باران سنگین [ناشی] از طوفان قسمتهایی از بخش داخلی شمال شرقی و نیوانگلند را در آب فرو میبرد.

۱) سوزاندن؛ جوشاندن، گرم کردن

۲) خیس کردن، خیس آب کردن؛ در آب فرو بردن

٣) جيغ کشيدن، جيغ زدن؛ با جيغ گفتن

۴) [آتش] خاموش كردن؛ [تشنكي] رفع كردن

(۲۸ ۴ فردی که به کشور، طبقهٔ اجتماعی، باورها و ... خود وفادار

نیست یا از وفادار بودن [به آنها] دست میکشد، خیانتکار نام دارد.

۱) گناهکار، مجرم، خاطی

۴) خائن، خيانتكار؛ وطنفروش ٣) خطاكار، مقصر؛ گناهكار

۲ ۲) او در جلسهٔ کنفرانس بود، اما به سخنانی که به صورت

۲) بدهکار، مقروض

کسلکننده ادامه داشتند توجهی به خرج نمییداد تا این که نامی توجه او را جلب کرد.

> ۲) توجه ۱) تار

۴) معماری ۳) تخریب

💎 💙 اقلیم بسیار متغیر است، آب و هوا به طور ناگهانی از تابش آفتاب شدید، زمانی که پشهها اغلب ازدحام میکنند، به مه غلیظ یا بارش

شدید برف و بادهای یخی تغییر میکند.

۲) ازدحام کردن ۱) جدا کردن

۴) بیان کردن ۳) فراموش کردن

۳۱ ۴ بشقاب امروزی شام یک پیشرفت نسبتاً تازه است. تـا قـرن ۱۵

میلادی، غذا خوردن روی یک تکهٔ ضخیم نان بیات رایج بود.

۲) شفاف؛ واضح، روشن، آشکار ۱) بعدی، بعد؛ متعاقب

۴) مرسوم، رایج، متداول ۳) ممنون، متشکر، قدردان

۱ ۳۲ دو شرح متفاوت از تصادف توسط دو شاهد با هم نمی خواند،

بنابراین دانستن [این که] دقیقاً چه رخ داده بود، دشوار بود.

١) منطبق بودن، تطبيق كردن؛ با هم خواندن

۲) فهمیدن، درک کردن

۳) فرو ریختن، ویران شدن

۴) یکدست کردن، یکنواخت کردن؛ متحد کردن

۳۳ با افزایش سرعت قایق، خط ساحلی در دور عقبنشینی میکرد

(دورتر و دورتر میشد) تا سرانجام از دید خارج شد.

۲) بالا بردن

۱) افزایش یافتن

۴) با دقت شرح دادن

۳) عقبنشینی کردن



پاسخ دوازدهم منحصراً زبان

حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در وبسایت **DriQ.com** مشاهده کنید.

زبان انگلیسی (اختصاصی) 🛮 ۵

۳۴ کشاورزان بریتانیایی با تجربه طولانی، به سال ۱۸۷۴ به عنوان آخرین سال از سالهای واقعا خوب نگاه می کنند و در نظر می گیرند که روزهای موفقیت آمیز کشاورزی بریتانیا در همان زمان شروع به کاهش کرد.

۱) رشد کردن؛ توسعه یافتن (۲) کاهش یافتن (۳

۳) تقسیم شدن (۴

در بخش ابتدایی تاریخ کانادا، مهاجران اروپایی از عمد پتوهای آلوده به بیماری به مردم بومی دادند برای این که جمعیت آنها را کاهش دهند. (۱) با همدلی، با دلسوزی (۲) بی مقدمه، خودبهخودی

٣) محتاطانه، بااحتياط؛ بادقت (۴) عمداً، از عمد، از قصد

۳۶ من یک آپارتمان زیبا دارم که بسیار شبیه به آن [آپارتمانی] است که در لندن داشتم. تنها تفاوت این است که آپارتمان من در اینجا پر از مبلمان قدیمی وحشتناک است.

توضیح: در گزینههای (۲) و (۴) حرف اضافهٔ "to"، "to"، "co" است نه "difference"، در این جمله کلمهٔ "with" به هیچ حرف اضافهای نیاز ندارد و برعکس کلمهٔ "full" نیاز به حرف اضافهٔ "of" دارد. در گزینهٔ (۳) جملهٔ اول از لحاظ معنایی کامل نیست و جمله نصفه است پس ترکیب آن غلط است.

۳۷ ۳۷ مین فقیط می خیواهم از ایین فرصت استفاده کینم تیا به رئیس جمهور به خاطر انتخاب مجددش تبریک بگویم و آرزو کینم [که] او در تمام تلاشهای آیندهاش موفق باشد.

بررسی سایر گزینهها.

۱) حرف اضافهٔ مناسب پیش از مفعول دوم فعل "congratulate" (تبریک گفتن) حرف "on" است. همچنین برای نشان دادن مقصود و هدف از انجام یک کار بهتر است از «فعل ساده + to» استفاده کنیم، بنابراین "to congratulate" مناسبتر است.

۲) جایگاه مناسب برای قید "just" پیش از فعل اصلی جمله (want) است. همچنین برای نشان دادن مقصود و هدف از انجام یک کار از «فعل ساده + ۲۵» استفاده می کنیم، بنابراین "to congratulate" مراه نقل "succeed" (موفق بودن، موفق شدن) از حرف اضافهٔ "in" استفاده می کنیم.
 ۴) پس از فعل "want" برای اضافه کردن فعل دیگر از مصدر با to استفاده می کنیم، می کنیم، نه فعل gnicl. همچنین به دلیل ساختار موازی در دو سوی حرف "hope" با همین استدلال باید "hoping" را هم به صورت "hope" می دیدیم. نهایتاً قبل از "lis" از حرف تعریف (مانند the) استفاده نمی کنیم.

۳۸ ۳ من از مشکلات زیادی در شغلم رنج می برم، اما فقط سعی می کنم همه مشکلات را فراموش کنم و روی کار تمرکز کنم.

توضیح: در گزینههای (۱) و (۲) حرف اضافهٔ "suffer"، "from" است. در گزینه (۲) فعل "forget" نیاز به حرف اضافه ندارد. در گزینههای (۲) و (۴) در انتهای جمله "concentrate" نیاز به حرف اضافهٔ "on" دارد.

۳۹ ما اکنون در دورانی زندگی میکنیم که، به لطف فناوری، میتوانیم لحظات بیشماری را با افرادی که دوست داریم بعد از آن که درگذشته یا بسیار دور هستند، دوباره زندگی کنیم.

بررسی سایر گزینهها؛

۲) حرف اضافهٔ مناسب برای بازههای زمانی طولانی (مثل "era" در اینجا)
 حرف "in" است. ساختار "... thanks to" همیشه بـه همین شـکل و بـه
 همراه s- در پایان "thanks" به کار میرود. همچنین در پایان جمله، صفت
 "gone" (رفته، درگذشته) باید به شکل .p.p ساخته می شد.

۳) ساختار "... thanks to" همیشه به همین شکل به کار میرود و کاربرد "thanking" در این گزینه نادرست است. از طرفی، حرف اضافهٔ مناسب برای نشان دادن «همراهی» حرف "with" است که در این گزینه به جای آن "by" را میبینیم بازههای زمانی طولانی از حرف اضافهٔ "in" استفاده میکنیم و مثل این گزینه "into" را به کار نمی بریم. همچنین ساختار "next to" برای نشان دادن مجاورت فیزیکی کاربرد دارد و توالی زمانی را نشان نمی دهد.

داشت. سارا مردی را ملاقات کرد که مدام به شوخی های خودش می خندید. داشت. سارا مردی را ملاقات کرد که مدام به شوخی های خودش می خندید. توضیح: در گزینهٔ (۱) حرف اضافهٔ فعل "talk"، "talk" و حرف اضافهٔ "laugh"، "at" است. در گزینهٔ (۳) قبل از کلمهٔ "party" تنها از حرف اضافهٔ "to" است. و حرف اضافهٔ "believe"، "in" است.

همچنین ترکیب "keeping laughing" اشتباه است. در گزینـهٔ (۴) حـرف اضـافهٔ فعـل "tai"، "to"، حـرف اضـافهٔ "laugh"، "at" و حـرف اضـافهٔ "believe"، "in" است.

A: هي جو، چه خبر؟ همه چيز خوب است؟

B: هی مت. نه واقعاً. من نمی توانم مشکلات شرکت را حل کنم. من خیلی عصبی هستم.

A: خب، تو و شرکت فاکس باید به توافق برسید.

B: اما آنها از من میخواهند که چند کارگر را اخراج کنم، و من نمیخواهم این کار را انجام دهم.

A: میدانم، گرفتن آن تصمیم سخت است. اما تو باید یک کاری انجام
 دهی. آنها را منتظر نگذار چون آنها را عصبانی میکند.

B: باشه، برای آن راهی پیدا خواهم کرد. می توانی با آنها تماس بگیری و وقت بخری؟ باید به آن از همه نظر فکر کنم.

 A: متاسفانه نه. آنها به اندازه کافی صبر کردهاند. جرات ندارم دوباره بهشون زنگ بزنم.

(4 41)

۱) منصرف کردن
 ۳) هیجانزده کردن
 ۳) تفکیک کردن
 ۴) [کارمند، کارگر] اخراج کردن

(1 47)

۲) عصبانی کردن
 ۳) عصبانی کردن
 ۳) عقب انداختن
 ۴) فهمیدن، درک کردن

(**m** Fm)

۱) [کسی را] خوشحال کردن
 ۳) وقت خریدن
 ۴) ساختن (با چیزی)، تحمل کردن

A: سلام، جوليا. كم پيدايي. حالت چطور است؟

B: سلام. من واقعا خوشحالم که دوباره تو را میبینم. اینجا کار میکنی؟ A: نه، [اینجا کار] نمیکنم. من فرصت کار در شرکت اف.اف.تی را داشتم، اما آزمون ورودیام را خراب کردم. من واقعا برای آن ناراحت هستم.

B: گذشته، گذشته است. <u>آب رفته به جوی برنمــیگــرده.</u> عمــه مــن در دفترش دنبال منشی میگردد. میخوای در مورد تو باهاش حرف بزنم؟ A: وای، عالی خواهد بود. واقعاً لطـف میکنــی. (ایــن مهربــونی تــو رو

A. وای، عالی خواهد بود. واقعا تصف هی تنتی. (ایس ههر بنوتی تنو می رسونه!) هنوز با عمهات کار میکنی؟

B: دیگه نه. پارسال شرکتش رو ترک کردم. الان کسب و کار خودم را دارم. در واقع من پول زیادی به جیب نمیزنم، اما شغلم را دوست دارم. من دارم برای بچهها عروسک درست میکنم.

A: این عالی است. آفرین دختر.

forum.konkur.in

حل ویدنویی سوالات این دفترچہ را در وبسایت DriQ.com ـشاهده کنید.

۶ | زبان انگلیسی (اختصاصی)

منحصراً زبان

(Y 44)

۱) هول نکن

۲) آب رفته به جوی برنمی گرده ـ کاریه که شده!

۳) گل سر سبد نباش

۴) احمق نباش

(F FD)

۱) امید خود را نگه داشتن ۲) وقت تلف کردن

۳) رو اعصاب ... رفتن ۴) پول زیادی به جیب زدن

در مستند درخشان و نوگرایانهاش، کارگردان [مشهور] مورگان اسپرلاک تصمیم گرفت تا ادعای مک دونالد را که غذایشان «برای شما خوب» است، بیازماید. این ایده بعد از مطالعه در مورد دو نوجوان نیویورکی عاشق فستفود به ذهنش رسید که از مک دونالد به عنوان منشأ مشکل وزنشان شکایت کردند. او در حالیکه آزمایشی را انجام میداد از خودش فیلم میگرفت، که شامل زندگی کردن روی یک رژیم فستفود سفت و سخت برای ۳۰ روز بود. قوانین ساده بودند: او باید سه وعده در روز در مک دونالد [غذا] می خورد، باید هر چیزی را در منو حداقل یک بار امتحان می کرد و همیشه باید وعدهاش را «سایز فوقالعاده» سفارش می داد، اگر پرسیده شود.

قبل از شروع کردن رژیمش، مورگان یک آزمایش پزشکی جامع داد _ او در شرایط خیلی خوبی بود _ و پزشکان پیشبینی کردند که ایس رژیم تأثیر کمی بر بدن جوان [e] سالم او خواهد داشت. ولی چکاپها در طول آزمایش ثابت کردند آنها در اشتباهند: او ۳۰ پوند (۱۳/۵ کیلوگرم) [e] اضافه کرد، کلسترول او [e] گرفت و بعد از سه هفته، یک پزشک جداً در مورد وضعیت کبدش نگران بود.

7 48

۱) پیش افتادن از، جلو زدن از؛ جبران مافات کردن

۲) به ذهن رسیدن، خطور کردن

۳) چیزی به ذهن رسیدن، چیزی خطور کردن

۴) بزرگ کردن، پرورش دادن؛ مطرح کردن

توضیح: در فعل ترکیبی "come up with sth" آنچه پس از حرف اضافهٔ "with" قرار می گیرد، ایده یا فکری است که به ذهن رسیده، نه فردی که ایده به ذهنش رسیده است (رد گزینهٔ (۳)).

"وضیح: حرف اضافهٔ مناسب برای "source" حرف "مرف "of" حرف "source" حرف "of" است (رد گزینههای (۲) و (۴)). از طرفی برای نشان دادن رابطهٔ مالکیت در "their weight problem" یا این نمونه می توانیم از دو ساختار "the weight problem of theirs" یا این که در این جا سنگین و ناآشناست، برای درست بودن در گزینهٔ (۳) نیاز به "source" داشت.

7 41

۱) حمایت کردن؛ پشتیبانی گرفتن

۲) انجام دادن، اجرا کردن

٣) باعث شدن، ایجاد کردن

۴) مراقبت کردن از، نگهداری کردن از

7 49

۱) شرور؛ وحشیانه؛ شنیع ۲) سفت و سخت، شدید

٣) احمقانه؛ بيمعني، پوچ (۴

وه توضیح: در گزینسهٔ (۳) حالیت خلاصه شیدهٔ عبیارت "if he was asked" را میبینیم. در گزینه های (۱) و (۴) نمی توان چنین "though" جمله ای را قبل از خلاصه شدن متصور شد و در گزینهٔ (۲) نیز "though"

(اگر چه) از لحاظ مفهومی نادرست است.

گذشته اتفاق افتاده و پایان پذیرفته است، بنابراین به زمان گذشتهٔ ساده نیاز گذشته اتفاق افتاده و پایان پذیرفته است، بنابراین به زمان گذشتهٔ ساده نیاز داریم (رد گزینههای (۲) و (۴)). البته چون این اتفاق پیش از اتفاق دیگری رخ داده، زمان گذشتهٔ کامل نیز جای بحث داشت ولی در گزینهها دیده نمی شود. همچنین باید دقت داشت که هر دو واژهٔ "comprehensive" و همچنین باید دو باید در "exam" بر می گردند و به همین دلیل هر دو باید در حالت صفت باشند و قرار نیست مثل گزینهٔ (۳) قید "medical" و صفت "medical", ا توصیف کند.

4 21

۱) در نظر گرفتن، لحاظ کردن

۲) پافشاری کردن، اصرار کردن

٣) [چيز، شخص] پوشاندن، پنهان کردن؛ [مخارج] تأمين کردن

۴) پیشبینی کردن؛ پیشگویی کردن

توضیح: اول به این موضوع دقت کنیم که "wrong" قرار نیست فعل "prove" را توصیف کند، به عبارت دیگر چیزی «به اشتباه» ثابت نیست فعل "prove" را توصیف کند، به عبارت دیگر چیزی «به اشتباه» ثابت نشده است، پس کاربرد این مفهوم در ساختار قید نادرست است (ردگزینهٔ (۱)). از طرفی، یک اتفاق پیش از اتفاق دیگری رخ نداده تا بخواهیم از زمان گذشتهٔ کامل استفاده کنیم (ردگزینهٔ (۲)). نهایتاً مفعول فعل "prove" ضمیر "them" است که به "doctors" در جملهٔ قبل اشاره دارد. از آنجاکه مفعول پس از فعل آمده، به ساختار مجهول نیازی نیست (ردگزینهٔ (۲)).

7 44

١) جوشيدن، با آتش ملايم يختن؛ جوشاندن

۲) به سرعت بالا رفتن؛ اوج گرفتن

٣) سوزاندن، تفت دادن؛ زخم زدن

۴) متوقف شدن؛ متوقف کردن

توضیح: برای اشاره به مفهوم تأثیرپذیری و بهخصوص برای انسانها از صفت مفعولی استفاده میکنیم. در اینجاهم "concerned" صفتی است که باید برای پزشک مورد اشاره به کار رود (ردگزینهٔ (۱)). همچنین فعل "to be" از جمله افعال حالت است که در ساختار استمراری به کار نمیرود (ردگزینهٔ (۲)). نهایتاً حرف اضافهٔ مناسب برای "concerned" حرف "about" ورف "about" است که در گزینهٔ (۴) به اشتباه "of" را میبینیم.



حل ویدنویی سوالات این دفترچه را در ربسایت DriQ.com مشاهده کنید.

زبان انگلیسی (اختصاصی) ۱

پاسخ دوازدهم منحصراً زبان

وقتی دوستی از جورجیا اوکیف پرسید [که] وقتی بزرگ شد میخواهد چه کاره شود، او پاسخ داد: «من هنرمند خواهم شـد.» جورجیا تنها دوازده سال داشت و در کلاس هشتم [بود]، ولی از قبل میدانست کـه میخواهد در زندگی به کجا برود. در دبیرستان جورجیا برای یک کلاس هنر ثبت نام کرد که در آن یک روز معلم یک گـل شـیپوری آمریکـایی آورد. پس از آن درس، جورجیا شیفتهٔ ایده نقاشی گیاهان و گلها شد. پس از فارغالتحصیلی از دبیرستان در [سال] ۱۹۰۵، او اعلام کرد: «مــن بــرای هنر همه چیز را رها خواهم کرد.» پاییز پس از فارغالتحصیلی، او در مؤسسـهٔ هنری معروف شیکاگو تحصیل میکرد، اما تا [سال] ۱۹۲۴که در شهر نیویورک زندگی میکرد، ایدههایش را درباره نقاشی گلها دوباره بررسی نکرد. او گلهای معمولی را نقاشی نمی کرد؛ او گلهای غول پیکر را نقاشی می کرد. او ایدهٔ خود را سالها بعد پس از معروف شدنش توضيح داد [و] گفت: «بنــابراين بــه خــودم گفتم _ آنچه راکه میبینم نقاشی میکنم _گل برای من چیست، اما آن را بزرگ میکشم و آنها [به حدی] شگفتزده خواهند شد که برای نگاه کردن به این [نقاشی]وقت بگذارند ـحتی نیویورکیهای پرمشغله را مجبـور خـواهم کرد برای دیدن آنچه از گلها میبینم وقت بگذارند.»

در دوران جورجیا اوکیف اکثر مردم معتقد بودند که فقط مردان می توانند هنرمندان مشهوری شوند. پس از اینکه او به خاطر گلهایش معروف شد، تصمیم گرفت صحنههای شهر نیوپورک را که در آن زندگی می کرد نقاشی کند. دوباره، سالها بعد، او نوشت: «البته، به من گفتـه شــد كــه ايــن يــک ايــده غیرممکن است حتی مردان در این [کار] خیلی خوب عمل نکرده بودند. از دوران نوجوانی به من گفته میشد که افکار دیوانهواری دارم، بنابراین مـن بــه مخالفت عادت داشتم و به ایدهٔ خود برای نقاشی نیویورک ادامه دادم.»

جورجیا اوکیف همچنین به خاطر نقاشیهای غیرمعمولش از جنوب غربی آمریکا مشهور است. او در [سال] ۱۹۸۶ در نود و هشت سالگی درگذشت.

۲ تمام موارد زیر در مورد متن صحیح است؛ بهجز ۱) جور جیا اوکیف زمانی که در شهر نیویورک زندگی میکرد شروع به نقاشی گلها کرد ۲) جورجیا اوکیف زمانی که در مؤسسهٔ هنری شیکاگو بود، شیفتهٔ نقاشی گلها شد ۳) جورجیا اوکیف وقتی که گفت میخواهد هنرمند شود ۱۲ ساله بود ۴) جورجیا اوکیف وقتی که ۹۸ سال داشت درگذشت

(۵۷ ۳ طبق این متن، جورجیا اوکیف بعدها در زندگی خود صحنههایی از آمریکا را نقاشی کرد.

> ۱) ساحل اقيانوس آرام ۲) دریاچههای بزرگ

۴) مؤسسات ۳) جنوب غربی

۴ باور اکثر مردم در دوران جورجیا چه بود؟

۱) هیچ زنی نباید درس بخواند و به مدرسه برود.

۲) نقاشیهای جورجیا بهترین نقاشیهایی بود که تا به آن زمان دیده بودند. ۳) موضوعات نقاشیهای جورجیا باید متفاوت بوده باشد.

۴) فقط مردان می توانند هنرمندان بزرگی باشند.

۱ با توجه به متن، فکر میکنید کدامیک از موارد زیر تعریف عبارت "give up" (رها کردن) در سطر ۶ خواهد بود؟

۱) دست از تلاش برای انجام کاری برداشتن قبل از اینکه [آن را] به پایان برسانید ۲) تداوم اتفاق افتادن، وجود یا انجام کاری، یا وادار کردن چیزی یا کسی به این کار ۳) محدود کردن توانایی کسی برای انجام کاری، یا محدود کردن توسعهٔ چیزی ۴) تأثیر داشتن بر کسی یا چیزی یا باعث ایجاد تغییر در کسی یا چیزی شدن

(۶۰ ۴ میر زیرخطدار "she" در سطر ۲ به چه چیزی اشاره دارد؟

۲) هنرمند ۱) دوست

٣) معلم ۴) جورجيا

دلفینها پستانداران دریایی با ارتباط نزدیک به والها و گرازماهیها هستند. این نام در اصل از یونانی (دلفوس)، به معنای رحِم است. بنابراین نام این جانور می تواند به معنای یک ماهی دارای رحم تعبیر شود. در کنار والها و گرازماهیها، دلفینها اعقاب پستانداران خشکی هستند. تقریباً چهل گونه از دلفین وجود دارد و آنها در سراسر جهان یافت میشوند. آنها گوشتخوار هستند [و] بیشتر ماهی و ماهی مرکب مىخورند. دلفينها اعضاى خانوادهٔ دلفينيان هستند كه نسبتاً به تــازگى تكامل يافتهاند، حدود ده ميليون سال قبل.

حواس دلفینها بسیار پیشرفته هستند. بیشتر دلفینها بینایی دقیقی دارند، هم داخل و هم خارج از آب و می توانند فرکانس هایی ده برابر یا بیشتر ورای حد فوقانی شنوایی انسان بالغ را بشنوند. شنوایی همچنـین برای پژوا کیابی استفاده میشود که تمام دلفینها دارند. باور بر آن است [که] دندانهای دلفین به عنوان آنتنهایی عمل میکنند تا صدای ورودی را دریافت کنند و موقعیت دقیق یک شئ را با دقت مشخص کنند. فراتـر از موقعیتیابی یک شئ، پژوا کیابی همچنین به جانور ایـدهای در مـورد شکل و اندازهٔ شئ میدهد، اگرچه [این موضوع که] دقیقــاً چگونــه عمــل مىكند هنوز فهميده نشده است. حس لامسهٔ دلفين نيز بسيار پيشرفته است با پایانههای عصبی آزادی [که] به صورت متراکم در پوست جمع شدهاند، بهخصوص اطراف پوزه، بالههای سینهای و منطقهٔ اندام جنسـی. با وجود این، دلفینها فاقد عصبها و لوبهای بویایی هستند و بنابراین تصور می شود هیچ حس شامهای نداشته باشند.

۲ کدامیک از موارد زیر در مورد دلفینها نادرست است، براساس متن؟ ۱) دندانهای آنها احتمالاً عملکردهای بیشتری دارند تا [آنچه] دندانهای ما دارند. ۲) بینایی آنها بیرون از آب به خوبی [بینایی آنها] داخل آب نیست.

۳) نام آنها از یونانی گرفته شده به معنای جانوری دارای رحم.

۴) آنها حس لامسهٔ قویای دارند ولی فاقد حس شامه هستند.

۴ کدامیک از سؤالات زیر در متن پاسخ داده نشده است؟

١) دلفينها چگونه از انسانها متفاوتاند، با توجه به حواسشان؟

۲) دلفینها به کدام دستهٔ زیستشناختی تعلق دارند؟

٣) دلفينها از كدام ابزارها استفاده مىكنند تا موقعيت دقيق اشياء را بفهمند؟ ۴) ساختار دندانهای دلفینها چگونه به آنها کمک میکند ماهی و ماهی مركب بخورند؟

۱) براساس متن، تمام موارد زیر می تواند در مورد یک شئ توسط 88) پژوا کیابی فهمیده شود، بهجز آن.

۱) رنگ

۴) موقعیت ۳) اندازه

۲ کدامیک از موارد زیر به بهترین نحو ساختار متن را توصیف میکند؟ ۱) دلفینها به عنوان پستانداران دریایی معرفی شدهاند و با پستانداران خشکی مقایسه و تطابق داده شدهاند.

۲) دلفینها به عنوان خویشاوندان زیستشناختی پستانداران معرفی شدهاند و حواس آنها مورد بحث قرار گرفتهاند.

۳) محیطزیست خطرناک دلفینها توضیح داده شدهاند و شیوههای بقای آنها معرفی شدهاند.

۴) تکامل پستانداران خشکی به پستانداران دریا مرحله به مرحله توضیح داده شده است.

80 ۴ 🕻 اطلاعات این متن به احتمال زیاد مورد علاقهٔ میباشد.

۲) پزشکان حیوانات ۱) پژوهشگران

۴) خوانندگان عمومی

۳) ماهیگیران

حل ویدنویی سزالات این دفترچه را در وبسایت **DriQ.com** مشاهده کنید.

۱) رویدادها

۳) بچەھا

۸ | زبان انگلیسی (اختصاصی)



طرفداران بیسبال یک گروه اختصاصی از مردم هستند و همچنان هر زمان که بتوانند بـه اسـتادیوم بیسـبال میرونـد. طرفـدار مشـتاق [بیسـبال] مجموعهای از یادگاریهای بیسبال دارد که از تبلیغات ویـژه در اسـتادیوم بیسبال به دست آمده است. یکی از روزهای موضوعی خاص در اسـتادیوم بیسبال، «روز پدر و پسر» بود و در طی این تبلیغ، یک توپ بیسبال رایگان به پسران اهدا شد. حق بیمههای تبلیغاتی رایگانی که امروز ارائه میشـوند آنقدر گران نیستند، اما طرفداران برای یادگاریهایشان ارزش قائل هستند و این تبلیغات در آوردن طرفداران به استادیوم بیسبال موفق هستند.

روزهای تبلیغاتی در استادیوم بیسبال، موضوعی بـرای آن روز دارنـد. برخی از موضوعات محبوب، روز افتتاحیه یا تبلیغات بازگشت به مدرسه هستند. انواع دیگر موضوعات براساس نوستالژی هستند، ماننـد شـب دههٔ ۷۰ یا ساعت را بـه عقـب برگردانیـد. نـوع دیگـری از تبلیغـات، گروههایی از مردم را تشویق میکند که بیایند، بـرای مثـال، پیشـنهاد قیمت ویژهٔ «او (همسرت) را بـه بـازی بیسـبال ببـر» بـرای خانمهـا. رویدادهای ویژه با هدف کودکان می تواند قبـل از بـازی اتفـاق بیفتـد. خیلی از اوقات بچهها می توانند بازیکنان را در زمین ملاقات کنند و بـا خیلی از باوقات بچهها می توانند بازیکنان را در زمین ملاقات کنند و بـا آورهای تیم تعامل کنند.

تعداد نسبتاً زیادی از تبلیغات صرفاً راهی برای توزیع یک یادگاری با تبلیغات روی آن است. اما تبلیغاتی که از طرف تیم میزبان انجام میشود برای افزایش شور و شوق، وفاداری تیم و در نهایت فروش بلیط طراحی شده است. تیمهای لیگ اصلی به طرفداران وفاداری نیاز دارند که همچنان عاشق بازی بیسبال باشند. خواه کلاه، تی شرت یا جاکلیدی باشد، همهٔ این کالاهای مارکدار و لوگو به عنوان تبلیغات بازاریابی معنی دارند و تصویر و نام تیم را در معرض دید عموم قرار می دهند. تیمهای بیسبال می خواهند هواداران را مشتاق نگه دارند و به استادیوم بیسبال بازگردند.

۶۶ ۲ چرا تیمهای بیسبال اقـلام تبلیغـاتی را در بازیهـای بیسـبال ارائه میکنند؟

- ۱) باعث میشود بازیکنان احساس خوبی داشته باشند.
- ۲) اقلام تبلیغاتی هواداران را ترغیب میکند تا به استادیوم بیسبال بیایند.
 - ۳) آنها اقلام تبلیغاتی را میفروشند تا پول بیشتری کسب کنند.
 - ۴) هیچیک از موارد فوق
- - ۱) هر هفته یک روز است
 - ۲) دارای موضوعی برای روز است
 - ۳) جشن برای یک بازیکن خاص است
 - ۴) یک رویداد ماهانه است
 - که ۱ چه نوع کالایی نام تیم را در معرض دید عموم قرار میدهد؟
 - ۱) کالاهای لوگو
 - ۲) توپ بیسبال رایگان
 - ۳) پاپکورن رایگان
 - ۴) تمام موارد فوق

وج ۳ با توجه به این متن، چرا اقلام تبلیغاتی بیسبال که ۲۰ سال پیش در استادیوم بیسبال اهدا می شد، امروزه به عنوان کلکسیون محسوب می شوند؟
۱) برخی از اقلام در گذشته ارزان بودند اما افزایش قیمت داشتند و اکنون گران هستند.

۲) مد روز به روز در حال تغییر است و در حال حاضر جزء چیزهای مد
 محسوب می شوند.

 ۳) مردم به تیمهای مورد علاقهٔ خود وفادار هستند و یادگاریهایی از گذشته میخواهند تا آنها را جمعآوری کنند. اقلام دادهشده در گذشته را نمی توان امروز تکرار کرد.

۴) مردم همیشه به دنبال چیزی هستند تا با آن خاطره بسازند.

۴ ۷۰ در خط ۱۰ به کدام یک از موارد زیر اشاره دارد؟

۲) بختآورهای تیم

۴) بازیکنان