

## بخش اجباری

نگاه به گذشته: دانشآموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در مر آزمون پاسخ دهید.  
پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۵ دقیقه از وقت خود را صرف مرور درس‌های این قسمت کنید.

نمودار پیش روی مباحث آزمون

تم  
تیر  
مرداد  
شهریور  
مهر

درگ عمومی هنر										نمودار پیش روی مباحث آزمون			
خلاصیت تصویبی و تجسمی					درگ عمومی ریاضی	آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با بنایهای تاریخی / تاریخ هنر جهان / شناخت مواد و مصالح							
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب			
خط فصل ۱	مفهوم طراحی و وسایل طراحی فصل‌های ۱ و ۲	میانی هنرهای تجسمی عنصر بصري طراحی گرافیک بخش اول: فصل‌های ۱ و ۲	تاریخچه خط و پیدایش الفباء، طراحی اعشاری، مقدمه و فصل‌های ۲ و ۱	میانی هنرهای تجسمی عنصر بصري طراحی گرافیک بخش اول: فصل‌های ۱ و ۲	خلاصیت: تقارن و دوران ریاضیات پایه: محاسبات کسرها و اعداد اعشاری، نسبت و تناسب، درصد هندسه‌ی مسطحه: زاویه	دوگ عمومی ریاضی درگ عمومی ریاضی (۲۰ تست)	هوش و خلاقیت، ریاضیات پایه، هندسه‌ی مسطحه، هندسه‌ی فضایی	آغاز هنر هنر میان‌رودان خاک	آغاز هنر هنر میان‌رودان خاک	معمار و معماری، معماری شهر و خانه مقدمه، فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای کاخ	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سپیده دم هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوج دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد درس ۱ تا پایان درس ۴	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	۲۳ تیر سکوی مقایسه اول - تعیین سطح تابستان ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
شکل و بافت فصل ۲ و ۳	طراحی خطی و طراحی خطی از موضوعات مختلف فصل‌های ۴ و ۳	آشنایی با چاپ دستی و روشهای عملی آن فصل ۲ تا ابتدای چاپ بر جسته شکسته‌نستعلیق	شکل، ترکیب و بافت تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم بخش اول: فصل‌های ۴ و ۳	روشهای نگارش فصل ۳ تا ابتدای خط شکسته‌نستعلیق	خلاصیت: هوش و خلاقیت هندسی ریاضیات پایه: توان و رادیکال هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، مساحت	آجر، سرامیک و آهک فصل‌های ۷ و ۶	هر مصر هر اژه و بیونان آتروسک و روم باستان فصل‌های ۵ تا ۳	معماری شهر و خانه پایان فصل	هر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی درس ۵ و ۶	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتهای و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین	۱۳ مرداد		
ارزش بصري فصل ۴	عمق‌نمایی خطی فصل ۵	آشنایی با چاپ دستی و روشهای عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ استنسیل	فضاء در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخهای اصلی رنگ بخش اول: فصل‌های ۵ بخش دوم: فصل‌های ۸ و ۷	روشهای نگارش ادامه‌ی فصل ۳	خلاصیت: هوش و خلاقیت عددی، دبایله‌ی حسابی ریاضیات پایه: معادلات جبری هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی و مثلثاتی در چندضلعی‌ها و دایره	گچ، چوب فصل‌های ۹ و ۸	هنر هند هنر چین هنر زاپن هنر قاره‌ی آمریکا فصل‌های ۶ تا ۹	معماری مذهبی فصل ۳ تا ابتدای مدرسه یا مسجدی برای تعلیم	هنر و تمدن ساسانی دوره میانی: هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری درس ۷ و ۸	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	۱۷ مرداد		
رنگ فصل ۵	استفاده از سایه‌روشن و طراحی با سایه‌روشن فصل‌های ۶ و ۷	آشنایی با چاپ دستی و روشهای عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ گود	دسته‌بندی رنگ‌ها کتراست رنگ بخش دوم: فصل‌های ۹ و ۱۰	طراحی حروف فصل ۴	ریاضیات پایه: تقسیم و بخشیدن هندسه‌ی مسطحه: تشابه و قضیه تالس هندسه‌ی فضایی: احجام	فلزات، سیمان، گل، شیشه فصل‌های ۱۱ و ۱۲	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی فصل‌های ۱۰ تا ۱۲	معماری مذهبی صلح مسیحیت و بیزانس خدماتی فصل ۳ از ابتدای مدرسه یا مسجدی برای تعلیم و فصل ۴ تا ابتدای حمام	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوخر هشتم و نهم درس ۹ تا ۱۱	فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیسم	۱۰ شهریور		
ژرف‌نمایی و ضمائی فصل‌های ۶ و ۷	طراحی با سایه‌روشن و پیوست فصل‌های ۷ و ۸	آشنایی با چاپ دستی و روشهای عملی آن فصل ۲	همانگی رنگ‌ها بخش دوم: فصل ۱۱ و تصاویر ضمیمه	نوشتار و گرافیک فصل ۵	هوش و خلاقیت، ریاضیات پایه، هندسه‌ی مسطحه، هندسه‌ی فضایی	عایق رطوبتی، حرارتی و صوتی، پلاستیک، مصالح کفاسازی، دیوارسازی و رنگ آمویزی فصل‌های ۱۴ و ۱۵	هنر فرنسان هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیست هنر قرن بیست فصل‌های ۱۳ تا ۱۵	معماری تجاری و خدماتی ادامه فصل ۴ و فصل ۵	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم هجری، هنر دوره معاصر درس ۱۲ تا آخر کتاب	مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده‌ی نوزدهم تا اوخر سده‌ی بیست میلادی فصل ۶	۱۴ شهریور		
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل مباحث تابستان	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۷ مهر ۲ ۲ ۲ ۲ ۲		

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید: ۱- کتاب‌های درسی هنرستان - ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تالیفی)

\* چرا بعضی سوون‌ها انتخابی است: در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دوازدهم خواهد شده‌اند). این مباحث برای دانشآموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

خبر خوب برای داوطلبان بورسیه‌ی کانون: در تابستان امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرط بورسیه: دانشآموزان تحقیق کمیته‌امداد و سازمان بهزیستی و دانش آموزانی که کارمندی کنند و درس‌های آموزشی خوانند و مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت نام کنند.

مباحث موسيقى (۱۰ تست)			مباحث نمایشی (۱۰ تست)			درگ عمومی هنر (۱۰ تست)			درس‌های نگاه به آینده (در آغاز تابستان یکی را انتخاب کنید.)
سازشناسی جهانی	سازشناسی ایرانی	مباحث پایه	تولید برنامه‌های تلویزیون	پویانمایی (انیمیشن)	فوتوگرافیک	معماری داخلی			
			تولید برنامه‌های تلویزیون نگارش متن برنامه تلویزیون	متجر سازی رایانه‌ای دانش فنی تخصصی انیمیشن	عکاسی طبیعت، مستند و گزارشی	دانش فنی تخصصی فوتوگرافیک	دانش فنی تخصصی معماری	نمودار پیشروی مباحث آزمون	۲۰۰۰
-	سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقی‌ای، گستره‌ی صدای انسان)	بودمان ۱ تا ابتدای انواع فیلمنامه	بودمان ۱	بودمان ۱	بودمان ۱	تحلیل شرایط ویژه در عکاسی فصل ۱	واحد یادگیری ۱ : تا ابتدای معماری داخلی در هند	
فصل ۱ و ۲ : سازهای زهی آرشادی (زه‌صدایها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشادی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زه‌صدایها)	شناسایی فن (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نتها، (الفباوی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	بودمان ۱ از ابتدای انواع فیلمنامه و بودمان ۲	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای مولتی‌پلان	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای شرح یا زیرنویس عکس	مدیریت رنگ فصل ۲	واحد یادگیری ۱ : از ابتدای معماری داخلی در هند تا ابتدای معماری داخلی در مصر	۱۳ مرداد
فصل ۱ و ۲ : سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست‌صدایها)	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم پرده (دیاتونیک و کروماتیک)، نتهای متراffد، فواصل هارمونیک و ملودیک)	بودمان ۳ و بودمان ۴ تا ابتدای انواع تیتر	بودمان از تا ابتدای مولتی‌پلان تا پایان	بودمان ۳ از ابتدای پویانمایی و الکترونیک	بودمان ۳ از ابتدای شرح یا زیرنویس عکس و فصل ۴ تا ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از دهه ۶۰ میلادی	نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها فصل ۳	واحد یادگیری ۱ : از ابتدای معماری داخلی در مصر و واحد یادگیری ۲ تا ابتدای شیوه پارتی	۲۷ مرداد
فصل ۳ : گروه سازهای ضربی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خود‌صدایها)	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دونله، تریله و ...)، سکن، ضد ضرب و وزن خوانی)	بودمان ۴ از ابتدای انواع تیتر تا پایان و بودمان ۵ تا ابتدای واحد یادگیری ۲	بودمان ۴	بودمان ۴	بودمان ۴ از ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از دهه ۶۰ میلادی تا پایان .	هویت در گرافیک و کسب اطلاعات فنی فصل ۴ و فصل ۵ تا ابتدای نفات و اصطلاحات تخصصی عکاسی و دوربین‌های دیجیتال	واحد یادگیری ۲ : از ابتدای شیوه پارتی تا ابتدای شیوه آذری	۱۰ شهریور
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۱۴ شهریور
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۷ مهر

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تالیفی)

\* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسيقی که هم در سال يازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند). اين مباحث برای دانش آموزان هنرستان ييش خوانی است.

**خبر خوب برای داوطلبان بورسیه‌ی کانون: در تابستان امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.**

**شرط بورسیه: داش آموزان تحصیل کنندگان امداد و سازمان بهزیستی و دانش آموزانی که کارمندی کنندگان درس می‌خوانند و سایر دانش آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت نام کنند.**