

بخش اجباری											نام پروژه
نگاه به گذشته: دانش‌آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهید. پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد از وقت خود را صرف مرور درس‌های این قسمت کنید.											
درک عمومی هنر					درک عمومی ریاضی		خلاقیت تصویری و تجسمی				نمودار پیشروی مباحث آزمون
آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با بناهای تاریخی / تاریخ هنر جهان / شناخت مواد و مصالح (۴۰ تست)					درک عمومی ریاضی (۲۰ تست)		خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی / کارگاه هنر ۱ (۳۰ تست)				
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۲۳ تیر سکوی مقایسه اول - تعیین سطح تابستان ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
معماری و معماری، معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	معماری شهر و خانه	۳۰ تیر ۱۰
معماری مذهبی	معماری تجاری و خدماتی	معماری مذهبی	معماری تجاری و خدماتی	معماری مذهبی	معماری تجاری و خدماتی	معماری مذهبی	معماری تجاری و خدماتی	معماری مذهبی	معماری تجاری و خدماتی	معماری مذهبی	۱۳ مرداد ۱۰
هنر هند	هنر چین	هنر ژاپن	هنر قاره‌ی آمریکا	هنر هند	هنر چین	هنر ژاپن	هنر قاره‌ی آمریکا	هنر هند	هنر چین	هنر ژاپن	۲۷ مرداد ۱۰
هنر اسلامی	صدر مسیحیت و بیزانس	هنر اروپای غربی و قرون وسطی	هنر رنسانس	هنر اسلامی	صدر مسیحیت و بیزانس	هنر اروپای غربی و قرون وسطی	هنر رنسانس	هنر اسلامی	صدر مسیحیت و بیزانس	هنر اروپای غربی و قرون وسطی	۱۰ شهریور ۱۰
هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوایل نهم	۲۴ شهریور ۱۰
۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر	۷ مهر ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

پروژه‌ی تابستان

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تالیفی) * منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید: * چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است: در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند. این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

مباحث موسیقی (۱۰ تست)		مباحث نمایشی (۱۰ تست)			درک عمومی هنر (۱۰ تست)		درس‌های نگاه به آینده (در آغاز تابستان یکی را انتخاب کنید.)	نام پروژه	
سازشناسی جهانی	سازشناسی ایرانی	مباحث پایه	تولید برنامه‌های تلویزیون	پویانمایی (انیمیشن)	فتوگرافیک	معماری داخلی	نمودار پیشروی مباحث آزمون		
-	سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقایی، گستره‌ی صدای انسان)	بودمان ۱ تا ابتدای انواع فیلمنامه	بودمان ۱	بودمان ۱	بودمان ۱	تحلیل شرایط ویژه در عکاسی فصل ۱	واحد یادگیری ۱: تا ابتدای معماری داخلی در هند	۳۰ تیر [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
فصل ۱ و ۲: سازهای زهی آرشهای (زه‌صداها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشهای	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زه‌صداها)	شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نت‌ها، (الفبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	بودمان ۱ از ابتدای انواع فیلمنامه و بودمان ۲	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای مولتی‌پلان	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای شرح یا زیرنویس عکس	مدیریت رنگ فصل ۲	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در هند تا ابتدای معماری داخلی در مصر	۱۳ مرداد [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
فصل ۱ و ۲: سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست‌صداها)	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم‌برده (دیاتونیک و کروماتیک)، نت‌های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)	بودمان ۳ و بودمان ۴ تا ابتدای انواع تیر	بودمان از تا ابتدای مولتی‌پلان تا پایان	بودمان ۳ از ابتدای پویانمایی و الکترونیک	بودمان ۳ از ابتدای شرح یا زیرنویس عکس و فصل ۴ تا ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از دهه ۶۰ میلادی	نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها فصل ۳	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در مصر و واحد یادگیری ۲ تا ابتدای شیوه پارتی	۲۷ مرداد [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
فصل ۳: گروه سازهای ضربی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خودصداها)	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دوتوله، تریوله و ...)، سنکپ، ضد ضرب و وزن خوانی)	بودمان ۴ از ابتدای انواع تیر تا پایان و بودمان ۵ تا ابتدای واحد یادگیری ۲	بودمان ۴	بودمان ۴	بودمان ۴ از ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از دهه ۶۰ میلادی تا پایان	هویت در گرافیک و کسب اطلاعات فنی فصل ۴ و فصل ۵ تا ابتدای لغات و اصطلاحات تخصصی عکاسی و دوربین‌های دیجیتال	واحد یادگیری ۲: از ابتدای شیوه پارتی تا ابتدای شیوه آذری	۱۰ شهریور [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۲۴ شهریور [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۷ مهر [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

پروژه تابستان

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند). این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.