

**تخفیف**

**ویژه**

تا پایان فصل



**آکو**

**مشاوره تحصیلی**

**مشاوره اختصاصی | برنامه ریزی درسی | پشتیبانی تحصیلی  
اردوی نوروزی | انتخاب رشته | اردوی نوروزی و کمپ مطالعاتی**

**جهت دریافت اطلاعات بیشتر تماس بگیرید**

**[www.Akoedu.ir](http://www.Akoedu.ir)**

**۰۲۶-۳۳۴-۸۹۴۴**

۱۰  
انسانی



# ۱۰ انسانی

## دفترچه سوال

۱۳ مرداد ۱۴۰۲

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز [kanoon.ir](http://kanoon.ir)

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهرداد استقلالیان، مصطفی بهنام مقدم، عاطفه خان محمدی، علی سرآبادانی، رضا سیدنجفی، صائب گیلانی‌نیا، امیر محمودیان	ریاضی (نهم)
سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، محمد نورانی	فارسی (نهم)
محمود بادیرین، احسان کلاته‌عربی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن‌زاده، مدیا ویس‌بیگی	عربی، زبان قرآن (نهم)
آروین حسینی، محمد حمیدی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
مبین حسن‌زاده، محمد امین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
محمود بادیرین، آرمین ساعدیناه، اسماعیل علی پور، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، احسان کلاته‌عربی، علی محسن‌زاده، پیروز و جان	عربی، زبان قرآن (۱)
علیرضا تقی‌پور، محمد نادرپور، علیرضا نصیری	منطق
آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کمانی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کمانی	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	ستایش محمدی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامپار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

# آزمون ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟						
	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی (نهم)
	۱	۲	۳	۵	۶	فارسی (نهم)
	۱	۲	۵	۷	۸	عربی، زبان قرآن (نهم)

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

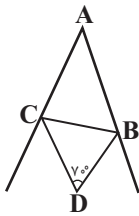
پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

استدلال و اثبات در هندسه  
توان و ریشه  
فصل ۳ و فصل ۴  
(تا پایان توان صحیح)  
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴

۱- کدام گزینه همواره درست است؟

- (۱) با رسم نیمساز زاویه قائمه در مثلث قائم‌الزاویه، دو مثلث متشابه ایجاد می‌شود.
- (۲) با رسم قطره‌های متوازی‌الاضلاع، چهار مثلث هم‌نهشت ایجاد می‌شود.
- (۳) با رسم میانه یک ضلع مثلث متساوی‌الاضلاع، دو مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین تشکیل می‌شود.
- (۴) با وصل کردن متوالی وسط اضلاع یک مستطیل، لوزی ایجاد می‌شود.

۲- در شکل زیر  $BD$  و  $CD$  نیمسازهای زوایای  $B$  و  $C$  می‌باشند، اگر  $\hat{D} = 70^\circ$  باشد، زاویه  $A$  چند درجه است؟



- (۱) ۴۰
- (۲) ۵۰
- (۳) ۶۰
- (۴) ۷۰

۳- در مثلث  $ABC$ ،  $\hat{A} > \hat{B}$  است، اگر  $BC = 2x + 6$  و  $AC = 5x - 3$  باشد، آنگاه محدوده مقادیر  $x$  به صورت  $(a, b)$  خواهد بود، حاصل  $b - a$  کدام است؟

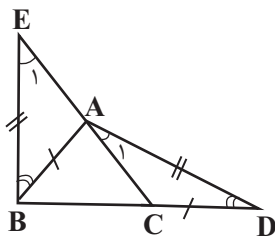
$\frac{2}{3}$  (۴)

$\frac{12}{5}$  (۳)

$\frac{3}{5}$  (۲)

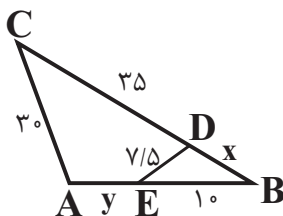
$\frac{4}{3}$  (۱)

۴- در شکل زیر،  $AB = CD$ ،  $BE = AD$  و  $\hat{ABE} = \hat{ADC}$ ؛ کدام نتیجه‌گیری لزوماً درست نیست؟



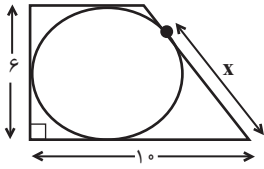
- (۱)  $AE = AC$
- (۲)  $AB = BC$
- (۳)  $AB = AC$
- (۴)  $\hat{E}_1 = \hat{A}_1$

۵- در شکل زیر،  $\hat{CAB} = \hat{EDB}$  است. حاصل  $x + y$  کدام است؟



- (۱) ۵
- (۲) ۱۰
- (۳) ۱۵
- (۴) ۲۰

۶- در شکل زیر، دایره‌ای بر اضلاع ذوزنقه قائم‌الزاویه‌ای مماس شده است، مقدار  $x$  کدام است؟



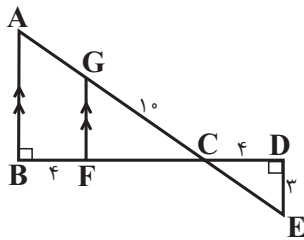
۷ (۱)

۶ (۲)

۵ (۳)

۴ (۴)

۷- در شکل زیر، مساحت مثلث  $ABC$  چند برابر مساحت مثلث  $CDE$  است؟



۴ (۱)

۹ (۲)

۱۶ (۳)

۲۵ (۴)

۸- اگر  $2^x + 2 = 12$ ، حاصل  $\frac{3^{x-1} - 3^x}{6^{x+1} - 6^x}$  کدام است؟

$-\frac{2}{45}$  (۴)

$\frac{5}{6}$  (۳)

$-\frac{1}{12}$  (۲)

$\frac{2}{3}$  (۱)

۹- حاصل عبارت روبه‌رو کدام است؟

$$(2^{-4} + 2^{-4} + 2^{-4})(3^{-7} + 3^{-7}) \frac{(0.75)^{-6} \times 2^7 \times 3^{30}}{\left(\frac{1}{16}\right)^5 \times 12^{-10}}$$

$12^{28}$  (۴)

$2^{46} \times 3^{28}$  (۳)

$2^{31} \times 3^{23}$  (۲)

$6^{32}$  (۱)

۱۰- اگر  $A = 3^{-1} + 1$  باشد، مقدار عبارت  $B = (((3^{-1} + 1)^{-1} + 1)^{-1} - 1)^{-1} + 1$  بر حسب  $A$  کدام است؟

$B = -A$  (۴)

$B = 2A$  (۳)

$B = \frac{2}{5}A$  (۲)

$B = \frac{5}{2}A$  (۱)

فصل دوم  
درس‌های ۳ و ۴  
صفحه‌های ۲۳ تا ۴۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- در کدام بیت، دو واژه هم‌خانواده یافت می‌شود؟

- (۱) خود زهر گفتم و ز محبت خجل شدم
- (۲) ای مدعی گر پای ما در بند بینی شکر کن
- (۳) ز خانه هیچ نخیزد سفر گزین خواجه
- (۴) کفر است در طریقت ما کینه داشتن

- شهد است در مذاق شهید و فاء، عتاب  
تا تو نپنداری کسی زین جا شکاری می‌برد  
که شمع دل بنشانند آن که در وطن بنشست  
آیین ماست سینه چو آینه داشتن

۱۲- صفت سنجشی در کدام بیت، وابسته پیشین است؟

- (۱) من از خوبان بسی غم‌های مشکل دیده‌ام لیکن
- (۲) دل منزّه ساز و با خلق خدا شو مهربان
- (۳) سه روز اندرین کار رای آوریم
- (۴) پس آن گه گفت شعری چند می‌خواهم بیان سازی

- غم هجران بود مشکل‌ترین جمله مشکل‌ها  
لطف شه بر خلق شیرین تر ز قند و شکر است  
سخن‌های بهتر به جای آوریم  
که گردم در تبسم اندکی از پسته خندان تر

۱۳- در همه گزینیه‌ها پرسش انکاری وجود دارد؛ به جز:

- (۱) این چنین بی‌رحم و سنگین دل که جانان من است
- (۲) ناصحا، بیهوده می‌گویی که دل بردار از او
- (۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان
- (۴) آب چشم من ز سر بگذشت و می‌گویی بیوش

- کی دل او سوزد از داغی که بر جان من است؟  
من به فرمان دلم کی دل به فرمان من است؟  
نگه می‌چه داری ز بهر کسان؟  
چون توان پوشیدن این آب ز سر بگذشته را؟

۱۴- تعداد کنایه‌های به‌کار رفته در کدام بیت، کمتر است؟

- (۱) چو مشک ما همه کافور شد از سردی دنیا
- (۲) ریزش این تنگ‌چشمان تشنگی می‌آورد
- (۳) خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای
- (۴) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

- جوانان را ز ما دل سرد شد کو آن جوانی‌ها؟ (کافور: ماده‌ای سفیدرنگ)  
وای بر کشتی که خواهد آب از این غربال‌ها  
دست قدرت نگر و منصب صاحب‌جاهی  
فرشته‌ات به دو دست دعا نگره دارد

۱۵- بیت «پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» دارای کدام آرایه‌ها است؟

- (۱) تشخیص - کنایه - جناس
- (۲) تضاد - تشبیه - تشخیص
- (۳) واج‌آرایی - مراعات نظیر - کنایه
- (۴) جناس - مراعات نظیر - تشبیه

۱۶- کدام بیت می‌تواند با ابیات زیر هم‌قافیه باشد؟

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| «پسر نوح با بدان بنشست              | خان‌دان نبوتش گم شد               |
| سگ اصحاب کهف روزی چند               | پی نیکان گرفت و مردم شد»          |
| (۱) هران بوم کز رنج ویران شدست      | ز بیدادی شاه ایران شدست           |
| (۲) مرده نشود زنده، زنده بستودان شد | آیین جهان چونین تا گردون گردان شد |
| (۳) بدان خو مبادا که مردم بود       | چو باشد پی مردمی گم بود           |
| (۴) اگر کرکس آید سوی هفتخوان        | مرا اهرمن خوان و مردم مخوان       |

۱۷- پرسش انکاری در کدام گزینه با هدف پند و اندرز آورده شده است؟

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| (۱) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل | کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟ |
| (۲) چو کاری برآید به لطف و خوشی           | چه حاجت به تندی و گردن‌کشی؟        |
| (۳) عطایی است هر موی از او بر تنم         | چگونه به هر موی شگری کنم؟          |
| (۴) جهان پر سماع است و مستی و شور         | ولیکن چه بیند در آئینه کور؟        |

۱۸- مفهوم بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست» در کدام بیت آمده است؟

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| (۱) آن روز که با خودت گلاویز شدی | گر آینه را مجاب کردی خوش باش |
| (۲) آینه روزی که بگیری به دست    | خود شکن آن روز مشو خودپرست   |
| (۳) به چشم بصیرت به خود در نگر   | تو را تا در آینه زنگار نیست  |
| (۴) عکس در آینه اگر چه نکوست     | لیک خود آن صورت احیا خوش است |

۱۹- بیت «منشین با بدان که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- |  |   |
|--|---|
| (۱) ز ناجنس بگریز اگر آفتاب است        | تو را سایه خود بس، اگر یار خواهی        |
| (۲) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست          | پس به هر دستی نشاید داد دست             |
| (۳) نازنینی چو تو پاکیزه‌دل و پاک‌نهاد | بہتر آن است که با مردم بد ننشینی        |
| (۴) زهد با نیت پاک است، نه با جامه پاک | ای بس آلوده که پاکیزه‌ردایی (لباس) دارد |

۲۰- بیت زیر، با کدام ضرب‌المثل هم‌مفهوم است؟

- |   |  |
|---|--|
| «همی دانه و خوشه خروار شد               | ز آغاز، هر خوشه خروار نیست»                        |
| (۱) شتر در خواب بیند پنبه‌دانه.         | (۲) حساب به دینار، بخشش به خروار.                  |
| (۳) قطره‌قطره جمع گردد وانگهی دریا شود. | (۴) آن‌چه با تدبیر توان کرد با زور بازو میسر نشود. |





عربی، زبان قرآن (نهم)

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جِسْرُ الصَّدَاقَةِ  
الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ  
درس‌های ۳ و ۴  
صفحه‌های ۳۷ تا ۶۰

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- « إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ؛ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ! »:

- (۱) آنگاه که بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۲) هرگاه بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۳) هرگاه بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ی قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۴) آنگاه که بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ی قدرت یافتن بر او قرار بده!

۲۲- « اِعْتَذَرَ النَّجَّازُ وَ قَالَ: أَنَا لَا أَحِبُّ الْكُذْبَ! »:

- (۱) نجار اعتراض کرد و گفت: من دوست ندارم دروغ را!
- (۲) نجار اعتراض کرد و گفت: من دوست نداشتم دروغ را!
- (۳) نجار معذرت خواست و گفت: من دروغ را دوست ندارم!
- (۴) نجار معذرت خواست و گفت: من دروغ را دوست نداشتم!

۲۳- « عَلِيٌّ الْإِعْتِازُ مِنْ أُخِي الْأَكْبَرِ لِأَنَّهُ قَالَ: إِجْمَعِ الْخَطْبَ وَ اجْلِبْهُ وَلَكِنِّي مَا فَعَلْتُهُ! »:

- (۱) من باید از برادر بزرگم پوزش بخواهم، چرا که او گفت: هیزم را جمع کنم و بیاورم اما من هیچ کاری نکردم!
- (۲) من باید از برادر بزرگ‌ترم معذرت‌خواهی کنم، زیرا او گفت: هیزم جمع کن و بیاور، ولی من آن را انجام ندادم!
- (۳) باید از برادرم که از من بزرگ‌تر است معذرت‌خواهی کرد، چون او گفت: هیزم جمع کن و بیاور، ولی من انجامش ندادم!
- (۴) بر من لازم است که از برادر بزرگ‌ترم عذرخواهی کنم، زیرا او گفت: هیزم جمع کنم و بیاورم، ولی من آن را نیاوردم!

۲۴- ترجمه کدام گزینه صحیح است؟

(۱) قُلْتُ لِأَصْدِقَائِي: إِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ فَطَلَبُوا الْعِلْمَ! به دوستانم گفتم: همانا طلب کردن علم واجب است پس علم را

طلب کنید!

(۲) قَسَمْتُهُمْ فِي الْفَرِيقِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ حَتَّى يَجْمَعُوا بَعْضًا مِنَ الْحَطَبِ! آن‌ها را در گروه چهارم و پنجم تقسیم کن تا

مقداری از هیزم را جمع‌آوری کنند!

(۳) وَقَعَتْ عَدَاوَةٌ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ وَقَالَ أَحَدُهُمَا أَصْنَعُ جِدَارًا بَيْنَنَا! بین دو برادر دشمنی رخ داد و یکی از آن‌ها گفت: بینمان

دیواری بساز!

(۴) إِعْتَزَّرَ مِنْهُ وَقَبِلَهُ حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ مِنْهُ! از او پوزش خواست و او را بوسید تا خداوند از او راضی شود!

۲۵- «مهندسان پلی را برای عبور ماشین‌ها ساختند!»:

(۱) صَنَعُوا الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لِعُبُورِ السِّيَّارَاتِ!

(۲) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لِلْعُبُورِ بِالسِّيَّارَاتِ!

(۳) صَنَعُوا الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لِلْعُبُورِ بِالسِّيَّارَاتِ!

(۴) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لِعُبُورِ السِّيَّارَاتِ!

پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۶ - ۳۰)

۲۶- تعریف کدام کلمه درست بیان شده است؟

(۱) وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ فِي الْبَحْرِ: السِّيَّارَةُ

(۲) الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ: الْجُنُودُ

(۳) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْإَيَّامِ مِنَ السَّبْتِ إِلَى الْجُمُعَةِ: الشَّهْرُ

(۴) مِهْنَتُهُ صُنْعُ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ مِنَ الْخَشَبِ: الْحَدَّادُ



۲۷- کدام گزینه با عبارت «العلم أصل كل خير و الجهل أصل كل شر!» ارتباط معنایی دارد؟

(۱) كل شر يعود إلى الجهل و كل خير يعود إلى المعرفة!

(۲) فعل الإنسان يدل على أصله!

(۳) ثروة الإنسان تدل على نسيه!

(۴) من لديه مال و ثروة يحبّه الناس!

۲۸- در کدام گزینه فعل امر نیامده است؟

(۱) أكتُب تكاليفي في المساء!

(۲) رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا و بَيْن قَوْمِنَا!

(۳) ذَهَبَ حميدٌ إلى النَّجَارِ و قال له اصْنَعْ هذا الجِسْرَ!

(۴) و اعْمَلُوا صالحاً إِنِّي بما تعملونَ عَلِيمٌ!

۲۹- ساخت فعل امر در کدام گزینه غلط است؟

(۱) يا تلميذة،..... صورة على اللوح: ← اُرْسُمِي

(۲) يا تلميذات،..... صورة على اللوح: ← اُرْسُمِينَ

(۳) يا طالبان،..... ملابس مناسبة: ← اَلْبَسَا

(۴) يا طالبيتان،..... ملابس مناسبة: ← اَلْبَسَا

۳۰- در کدام گزینه، نوع فعل‌های زیر به درستی بیان شده است؟

«أَنْظُرُ، ذَهَبْتُ، يُخْرِجُ، أَكْرَمُ، أَسَافِرُ، افْتَحْ»

(۱) امر - ماضی - مضارع - مضارع - مضارع - ماضی

(۲) امر - امر - مضارع - ماضی - مضارع - ماضی

(۳) امر - ماضی - مضارع - ماضی - مضارع - امر

(۴) مضارع - ماضی - مضارع - مضارع - امر - امر

# آزمون ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی و آمار (۱)
	۱	۲	۳	۵	۶	علوم و فنون ادبی (۱)
	۱	۲	۳	۴	۶	عربی، زبان قرآن (۱)
	۱	۲	۳	۴	۵	منطق
	۱	۲	۳	۵	۷	اقتصاد

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه دو و کاربردها تا پایان

حل معادله به روش مربع کامل)

فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

۳۱- کدام عدد طبیعی از مجموع ثلث، ربع و خمس خود، سیزده واحد بیشتر است؟

(۱) ۱۸۰ (۲) ۱۲۰

(۳) ۶۰ (۴) ۳۰

۳۲- یک کتابفروشی تعدادی کتاب رمان دارد. اگر در هفته اول، نصف رمان‌ها و در هفته دوم،  $\frac{3}{4}$  رمان‌های باقی‌مانده را بفروشد و فقط ۳ جلد از رمان‌ها

باقی‌مانده باشد، تعداد اولیه رمان‌ها چند تا بوده است؟

(۱) ۳۲ (۲) ۱۸

(۳) ۲۴ (۴) ۱۶

۳۳- نسبت طول به عرض یک مستطیل  $\frac{3}{4}$  است. اگر محیط این مستطیل ۶۰ باشد، نسبت اندازه مساحت به اندازه محیط آن کدام است؟

(۱)  $\frac{113}{30}$  (۲)  $\frac{18}{5}$

(۳)  $\frac{216}{61}$  (۴)  $\frac{36}{5}$

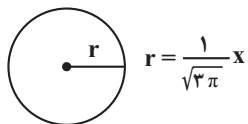
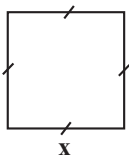
۳۴- اگر مجموع مساحت دو شکل زیر برابر ۱۲ باشد، محیط مربع کدام است؟

(۱) ۳

(۲) ۸

(۳) ۱۶

(۴) ۱۲



۳۵- اداره‌ای دارای ۱ مدیر، ۲ معاون و ۲ کارشناس است. اگر حقوق هر معاون دو برابر حقوق کارشناس و  $\frac{4}{5}$  حقوق مدیر باشد و مجموع حقوق پرداختی

این اداره ۵۱ میلیون تومان باشد، اختلاف حقوق کارشناس و مدیر این اداره، چند میلیون تومان است؟

(۱) ۶ (۲) ۹

(۳) ۱۲ (۴) ۱۸

۳۶- مجموع سه عدد فرد متوالی برابر ۱۵۶۹ است. مجموع یکان عدد بزرگتر با یکان عدد وسطی برابر کدام است؟

۸ (۱)      ۱۲ (۲)

۴ (۳)      ۱۶ (۴)

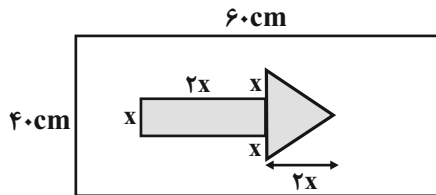
۳۷- در معادله  $x^2 + x - 12 = 0$ ، مجموع ریشه بزرگتر و مربع ریشه کوچکتر کدام است؟

-۱ (۱)      ۱۰ (۲)

۱۳ (۳)      ۱۹ (۴)

۳۸- برای ساخت تابلوی زیر، هزینه هر  $1\text{cm}^2$  برچسب رنگی ۲۰ تومان و هزینه هر  $1\text{cm}^2$  برچسب سفید ۱۰ تومان است. اگر هزینه برچسب‌های سفید

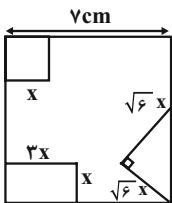
دو برابر هزینه برچسب‌های رنگی باشد،  $x^2$  کدام است؟ (x برحسب سانتی‌متر است).



۸۶ (۲)      ۸/۶ (۱)

۹۶ (۴)      ۹/۶ (۳)

۳۹- از مربعی به ضلع ۷cm شکل‌های زیر بریده شده است. اگر مساحت باقی‌مانده  $28\text{cm}^2$  باشد، مساحت مربع بریده شده کدام است؟



۶ (۱)       $3\sqrt{3}$  (۲)

۳ (۳)      ۹ (۴)

۴۰- در حل معادله  $x^2 - x = 2$  به روش مربع کامل، به عبارت  $(x-a)^2 = b$  رسیده‌ایم، حاصل  $\frac{\sqrt{b}-a}{2}$  کدام است؟

۱ (۱)       $\frac{3}{4}$  (۲)

$\frac{1}{2}$  (۳)       $\frac{1}{4}$  (۴)



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم  
(مبانی تحلیل متن،  
سازدها و عوامل تأثیرگذار در  
شعر فارسی  
واج‌آرایی، واژه‌آرایی)  
درس ۱ تا پایان درس ۳  
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۴۱- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

«پس آن‌گه مرده کرد او خویشان را

چو صیاد آمد او را مرده پنداشت

(۱) ابیات، لحن روایی - داستانی دارند.

(۲) در این ابیات، آرایه‌های «تشبیه» و «مراعات نظیر» به کار رفته است.

(۳) واژگان کهن و کاربردهای تاریخی دستور به چشم می‌خورد.

(۴) قالب شعر، «مثنوی» است.

۴۲- در رابطه با متن زیر، همه ویژگی‌ها «کاملاً» درست‌اند؛ به‌جز:

«گفت: هر درمی که بستانی از جایی ستانی که حلال بود و به جایی صرف کنی که به حق بود. گفت: این که تواند کرد؟ گفت: آن که از دوزخ گریزان

بود و بهشت را جویان بود و طالب رضای رحمان بود و سخن اوست که بر شما باد که از دنیا احتراز کنید که به من درست چنین رسیده است.»

(۱) توصیه به حلال‌خوری

(۲) به‌کاربردن «را» میان مضاف و مضاف‌الیه

(۳) استفاده از جملات کوتاه و ساده

(۴) کاربرد آرایه‌های تضاد و تشبیه

۴۳- در تحلیل ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در غم تو سخت مشکل است صبوری

(۲) عشق تو در مرغزار عقل زد آتش

(۳) خاطر خاقانی از برای وصال

(۴) هر که به سودای چون تو یار برداخت

خاصه که عالم ز غمگسار بپرداخت (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)

از تر و از خشک مرغزار بپرداخت (استفاده از تشبیه و تضاد)

گوشه دل را به انتظار بپرداخت (کاربرد تاریخی فعل)

هم‌تتش از بند روزگار بپرداخت (کاربرد ردیف اسمی دشوار)

۴۴- کدام بیت باید با لحن حماسی خوانده شود؟

(۱) چنان نیزه بر نیزه انداختند

(۲) چشمان ترک و ابروان جان را به ناوک می‌زنند

(۳) قادری بر هر چه می‌خواهی مگر آزار من

(۴) نخست خونم اگر می‌روی به قتل بریز

سنان یک به دیگر برافراختند

یا رب که داده‌ست این کمان آن ترک تیرانداز را؟

زان که گر شمشیر بر فرقم نهی آزار نیست

که گر نریزی از دیده‌ام بی‌الاید

۴۵- محتوای غمگین کدام بیت، با آهنگی شاد همراه شده است؟

(۱) این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف

(۲) بستند راه مهلت او از چهار سو

(۳) وقت را غنیمت دان آن‌قدر که بتوانی

(۴) در شکن طره‌ات، بسته دل عالمی است

می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش

تنه‌ها نه راه مهلت او، راه چاره هم

حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی

وان همه دلبستگان، عقده‌گشای هم‌اند



۴۶- آهنگ بیت زیر، مشابه آهنگ بیت کدام گزینه می‌باشد؟

- |   |  |
|---|--|
| <p>«زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم<br/>         (۱) چو ضحاک شد بر جهان شه‌ریار<br/>         (۲) بر سر کوبت بسی کشته و مرده ولی<br/>         (۳) ز باغ ای باغبان ما را همی بوی بهار آید<br/>         (۴) ای بت شیرین لب شکردهان</p> | <p>خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم»<br/>         بر او سالیان انجمن شد هزار<br/>         کشته نیابد قصاص مرده نیابد کفن<br/>         کلید باغ ما را ده که فردامان به‌کار آید<br/>         خوب‌تر از عمری و خوش‌تر ز جان</p> |
|---|--|

۴۷- در همه ابیات، هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» به‌کار رفته است؛ به‌جز:

- |   |   |
|---|---|
| <p>(۱) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی<br/>         (۲) جان بی جمال جانان میل جهان ندارد<br/>         (۳) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت<br/>         (۴) ای جان جان جان جان، ما نامدیم از بهر نان</p> | <p>غنیمت است چنین شب که دوستان بینی<br/>         هر کس که این ندارد، حقا که آن ندارد<br/>         خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت<br/>         برجه گذارویی مکن در بزم سلطان ساقیا</p> |
|---|---|

۴۸- در کدام بیت، آرایه «واژه‌آرایی» مشهود است؟

- |   |  |
|---|--|
| <p>(۱) آن را که بود دایم دعوی پارسایی<br/>         (۲) مردم چشمم ارت سرو سهی می‌خواند<br/>         (۳) علم از دوش بنه ور عسلی فرماید<br/>         (۴) هزار سال گرم باشد عمر، ای گل رعنا</p> | <p>اکنون مدام بر کف، جام مدام بینی<br/>         روشنم شد که همان مردم کوتاه‌نظر است<br/>         شرط آزادگی آن است که بر دوش کنی<br/>         به یاد روی تو هر لحظه چون هزار بنالم</p> |
|---|--|

۴۹- واج‌آرایی در کدام گزینه، بر مبنای مصوت بلند است؟

- |  |   |
|--|---|
| <p>(۱) نه من ز بی‌عملی در جهان ملولم و بس<br/>         (۲) ای گردن بلندقدان در کمند تو<br/>         (۳) افسوس که بی‌فایده فرسوده شدیم<br/>         (۴) دانی کدام جاهل بر حال ما بخندد؟</p> | <p>ملالت علما هم ز علم بی عمل است<br/>         رعنائی آفریده قد بلند تو<br/>         وز داس سپهر سرنگون، سوده شدیم<br/>         کو را نبوده باشد در عمر خویش حالی</p> |
|--|---|

۵۰- مفهوم مصراع دوم بیت «هر کجا دردی است درمانیش هست / درد عشق است آن که درمانیش نیست» در کدام بیت آمده است؟

- |   |  |
|---|--|
| <p>(۱) هرچه گویم عشق را شرح و بیان<br/>         (۲) خود قلم اندر نوشتن می‌شتافت<br/>         (۳) در وصل هم ز عشق تو ای گل در آتشم<br/>         (۴) دوی درد عاشق را کسی کاو سهل پندارد</p> | <p>چون به عشق آیم خجل باشم از آن<br/>         چون به عشق آمد قلم در خود شکافت<br/>         عاشق نمی‌شوی که ببینی چه می‌کشم<br/>         ز فکر، آنان که در تدبیر درمان‌اند، درمانند</p> |
|---|--|



عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاکه هوالله، انکم مسؤولون  
(درس‌های ۱ و ۲)  
صفحه‌های ۱ تا ۳۰

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ ﴾:

(۱) ای کسانی که ایمان آوردید، نگوئید آنچه را انجام نمی‌دهید!

(۲) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، برای چه می‌گوئید آنچه را انجام ندادید!

(۳) ای کسانی که ایمان آوردید، چرا می‌گوئید آنچه را انجام نمی‌دهید!

(۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، نمی‌گوئید آنچه را انجام ندادید!

۵۲- « مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ انْتِي أَمَارِسُ نَشَاطاً حُرّاً وَ أَقْتَرِحُ عَلَى الْجَمِيعِ هَذَا الْعَمَلِ! »:

(۱) کیست آن که گفته است من آزاد تمرین می‌کنم و این کار را برای همه پیشنهاد می‌کنم!

(۲) چه کسی می‌گوید من فعالیت آزاد انجام می‌دهم و این کار را به همه پیشنهاد کرده‌ام!

(۳) کیست این که می‌گوید من فعالیتی آزاد انجام می‌دهم و این کار را به همه پیشنهاد می‌کنم!

(۴) او همان کسی است که می‌گوید من فعالیت آزاد می‌کنم و به همه این کار را پیشنهاد می‌کنم!

۵۳- « حِينَما كُنْتُ أَطَالُعُ كُتُبِي الدَّرَاسِيَّةَ وَصَلْتُ إِلَى الصَّفْحَةِ الثَّامِنَةِ وَ الْخَمْسِينَ مِنْ كِتَابِ الْعَرَبِيَّةِ فَوَجَدْتُ فِيهَا صَوْرَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ

أَعْجَبَتَانِي كَثِيراً! »:

(۱) وقتی که کتاب‌های درسی خود را مطالعه کرده بودم به صفحه هشتاد و پنجم از کتاب عربی رسیدم پس در آن تصاویری را

دیدم که مرا بسیار شگفت‌زده کرد!

(۲) زمانی که به مطالعه کتاب‌های درسی‌ام مشغول بودم به صفحه پنجاه و هشتم از کتاب عربی رسیدم پس دو تصویری را

دیدم که برایم بسیار شگفت‌انگیز بود!

(۳) آنگاه که کتاب‌های درسی را مطالعه می‌کردم به صفحه پنجاه و هشتم از کتاب عربی رسیدم پس دو تصویری را در آن پیدا

کردم که بسیار شگفت‌انگیز بودند!

(۴) هنگامی که کتاب‌های درسی خویش را مطالعه می‌کردم به پنجاه و هشتمین صفحه از کتاب عربی رسیدم پس در آن دو

تصویری را یافتم که مرا بسیار شگفت‌زده کرد!

۵۴- عین الصّحیح:

- (۱) اشتهرت هذه العالمیة في مدينتنا بمدة خمسة أعوام! این دانشمند در شهرمان به مدت پنجاه سال مشهور شد!
- (۲) قال معلّمنا: سأمتحنکم للمرة الرابعة في الأسبوع التّالي! معلم ما گفت: در این هفته از شما برای بار چهارم امتحان خواهم گرفت!
- (۳) الصّين أول دولة في العالم استخدمت نقوداً ورقية! چین اولین دولت در جهان است که پول‌هایی کاغذی را به کار برده است!
- (۴) الزّرافة لا تنام في اليوم الواحد إلا أقلّ من ثلاثين دقيقة و على ثلاث مراحل! زرافه نمی‌خوابد در روز مگر کمتر از سی دقیقه و در سه مرحله!

۵۵- «آیا پرستاری را که در درمانگاه نزدیک خانه شما کار می‌کرد دیدید؟» عین الصّحیح:

- (۱) أ شاهدتَن الممرضة التي كانت تشتغل في المستوصف القريب من بيتكَن!
- (۲) هل رأيتَ الممرض الذي كان تعمل في المستشفى القريب من بيتكَم!
- (۳) أ رأيتما الممرضة التي كان تشتغل في المستوصف القريب من بيتكَم!
- (۴) هل شاهدان الممرض الذي كان يعمل في المستوصف القريب من بيتكما!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۵۶ - ۶۰)

۵۶- عین الخطأ في الترادف و التّضاد:

- (۱) من ذا الذي اوجدها في الجوّ مثل الشّرة: مترادف ← جذوة
- (۲) يا أيّها الطّلاب رجاء اغلقوا حنفية الماء: متضاد ← افتحوا
- (۳) لمدرستنا حجرات كبيرة لكلّ واحد منها ثلاثون تلميذاً: مترادف ← غُرف
- (۴) أطلب من التلاميذ إطفاء المصابيح و مكيف الصّف: مترادف ← انتفاع

٥٧- «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ!» عَيْنِ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- (١) بزرگی سراسر به گفتار نیست  
دو صد گفته چون نیم کردار نیست!
- (٢) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند  
گر تو نمی‌پسندی، تغییر کن قضا را!
- (٣) عمل چون هست در علمت عمل کن  
پس از علم و عمل اسرار حل کن!
- (٤) کم گوی و گزیده گوی چون دُر  
تا ز اندک تو جهان شود پُر!

٥٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ:

- (١) لِمَاذَا مَا فَعَلْتُ تَكَالِيفَكَ يَا عَلِيّ!
- (٢) الطَّالِبَانِ حَضَرُوا فِي الصَّفِّ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ!
- (٣) الْأَمَهَاتُ تَذْهَبْنَ إِلَى السُّوقِ!
- (٤) التَّلْمِيزَتَانِ لَعَبَتَا فِي الْحَدِيقَةِ أَمْسَ!

٥٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ:

« ..... قَرَأْتُ كُتُبًا فِي الْمَكْتَبَةِ وَ ..... الْكُتُبِ مِنْ أَفْضَلِ الْكُتُبِ لَا نَجِدُ ..... فِي الْمَكَاتِبِ الْأُخْرَى! »

- (١) أَنْتَ - هَذِهِ - هَا  
(٢) أَنَا - تِلْكَ - هُ
- (٣) أَنْتِ - هُوَآءِ - هُنَّ  
(٤) أَنْتَ - أَوْلَئِكَ - هُمْ

٦٠- عَيْنِ الْخَطِّ لِلْفَرَاقِ:

«يَذْهَبُ الْعَمَالُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ إِلَى الْمَصْنَعِ وَ يَرْجِعُونَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَيَذْهَبُونَ إِلَى بَيْتِهِمْ .....»

- (١) فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَ النِّصْفِ قَبْلَ الظُّهْرِ!  
(٢) نِصْفَ سَاعَةٍ بَعْدَ الْعَاشِرَةِ!
- (٣) فِي الْعَاشِرَةِ وَ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً!  
(٤) نِصْفَ سَاعَةٍ قَبْلَ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ!

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۱۹

۶۱- منطق مانند ...

- (۱) سیستم‌های کنترلی، علمی ابزاری است.
- (۲) سیستم‌های کنترلی، سوخت را تأمین می‌کند.
- (۳) دوچرخه‌سواری، علمی ابزاری است.
- (۴) شاقول بنایی، مصالح لازم یک بنا را فراهم می‌کند.

۶۲- احتمال وقوع کدام مغالطه در عبارت زیر وجود دارد؟

«دیشب خانه ما پر از میهمان بود. پس از ساعت ۱۱، فقط علی و حسین مانده بودند. حول و حوش ساعت ۱۱:۳۰ علی هم با حسین رفت و من تنها

ماندم.»

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) نگارشی کلمات
- (۳) توسل به معنای ظاهری
- (۴) ابهام در مرجع ضمیر

۶۳- کدام گزینه در مورد علم منطق درست است؟

- (۱) منطق مربوط به حوزه تفکر است و در آن به بحث الفاظ پرداخته نمی‌شود.
- (۲) از آنجایی که الفاظ می‌توانند بر روی تفکر تأثیر بگذارند، منطق آن‌ها را بررسی می‌کند.
- (۳) دستور زبان ویژه هر زبان از حیطة منطق خارج است و بنابراین منطق به الفاظ نمی‌پردازد.
- (۴) منطق دو حیطة ذهن و لفظ را به صورت مجزا مورد بررسی و تحقیق قرار می‌دهد.

۶۴- در کدام عبارات کاربرد لفظ «دست» و «ماه» به ترتیب به دلالت تضمن و التزام است؟

- (۱) اگر دستم برسد کاری خواهم کرد کارستان. - تو ماه منی.
- (۲) وقت غذا دستانت را بشوی. - شب چهاردهم ماه کامل است.
- (۳) دستت را به من بده. - ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد.
- (۴) هر انسانی دو دست دارد. - ماه در آسمان مانند چراغ می‌درخشید.

۶۵- عبارات مطرح شده در کدام گزینه می‌تواند به ترتیب مقدمه یک استدلال و تعریف صحیح قرار گیرد؟

- (۱) دلا، غافل ز احوال خویش چه حاصل - برو کار می‌کن مگو چیست کار
- (۲) ابوسعید ابوالخیر مرا بشارت داد - شاید، این جمعه بیاید، شاید
- (۳) وان چه در چشم تو از شوخی و رعنائی هست - روزی اگر سهم کسی بودی دعا کن
- (۴) رفتیم دعا گفته و دشنام شنیده - گاه یک دشنام از صد دعا شیرین تر است



۶۶- در عبارات زیر به ترتیب احتمال وجود چه مغالطه‌هایی وجود دارد؟

- «همهٔ اختلافات ناشی از سوءظن و شک بی‌اساس هستند.»

- «نادر و دوستش در مدرسه دعوا کردند و ناظم او را مقصر می‌دانست.»

- «زمانی که از احسان خواستم کمی پول به من قرض بدهد گفت کیف پولم را نیاورده‌ام در حالی که پول‌هایش درون جیبش بود.»

(۱) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی - توسل به معنای ظاهری

(۲) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۳) نگارشی - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۴) نگارشی - ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری

۶۷- اگر کسی قصد مغالطه داشته باشد با کدام کلمه از کلمات زیر می‌تواند مغالطه کند و نام مغالطه چه خواهد بود؟ و در جملهٔ «سد ساخته شده توسط

پیمانکار خراب شد.» چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

(۱) ارز، ارض - نصر، نثر - مغالطهٔ اشتراک لفظ / مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات

(۲) خیش، خویش - غریب، قریب - مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات / مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات

(۳) ثری، سرا - ملک، مُلک - مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات / مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر

(۴) خاست، خواست - ثواب، صواب - مغالطهٔ اشتراک لفظ / مغالطهٔ اشتراک لفظ

۶۸- اگر گنجینهٔ تصورات یک فرد، صرفاً مشتمل بر سه مفهوم «سیاست»، «چماق» و «هویج» باشد، آن‌گاه تصور «سیاست چماق و هویج» برای او ...

خواهد بود ... (تذکر: «سیاست چماق و هویج»، یعنی سیاستی که برای همراه کردن طرف مقابل، از یک سو او را تهدید می‌کنند که اگر همراه نشود

به او ضرری خواهند رساند؛ و از سوی دیگر او را تطمیع می‌کنند که اگر همراه شود به او منفعتی خواهند رساند.)

(۱) مجهول - و صرفاً با همان سه تصور معلوم‌اش، تعریف‌پذیر نیست.

(۲) معلوم - لذا از معلوم شدن به کمک تعریف، بی‌نیاز است.

(۳) مجهول - و صرفاً با همان سه تصور معلوم‌اش، تعریف‌پذیر است.

(۴) معلوم - اما ربطی به معنای آن سه تصور معلوم‌اش ندارد.

۶۹- کدام گزینه مستعد مغالطه‌ای که روبه‌روی آن نوشته شده نیست؟

(۱) مصراع «شکر کند چرخ و فلک از ملک و ملک و ملک» - نگارشی کلمات

(۲) بعد از آزمایش لباس، سارا گفت، زینب مانتوی جدیدت قیمت ندارد - اشتراک لفظ

(۳) جیمز دانشجوی فلسفهٔ شیعه است - ابهام در مرجع ضمیر

(۴) پدر حسن مرد آچاربه‌دستی است - توسل به معنای ظاهری

۷۰- چه تعداد از جملات زیر، دارای ابهام در مرجع ضمیر است؟

- دستم لای در خانهٔ علی ماند و علی آن را بست.

- آقای شاهی دبیر انجمن ژئومورفولوژی ایران است.

- مادرم در حال غذا پختن بود که سبحان آمد و کلیدش را به او داد.

- مجسمه‌های دزدیده شده توسط شهرداری پیدا شد.

**اقتصاد**

**پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.**

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار  
(کسب و کار و کارآفرینی،  
انتخاب نوع کسب و کار،  
اصول انتخاب درست)  
فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۳)  
صفحه‌های ۲ تا ۳۳

۷۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، به کدام‌یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق مربوط است؟

الف) کارآفرینان موفق، افرادی واقع‌بین و مطمئن به موفقیت هستند.

ب) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

پ) کارآفرینان موفق، خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(۱) خوش‌بین - سازمان‌دهنده - تیزبین (۲) خوش‌بین - پرانگیزه - یادگیرنده

(۳) سازمان‌دهنده - پرانگیزه - ریسک‌پذیر (۴) سازمان‌دهنده - یادگیرنده - تیزبین

۷۲- اطلاعات داده شده مربوط به وضعیت اقتصادی سالانه یک بنگاه خودروسازی با تولید ۵۵۰ خودرو در سال و ۲۱ نفر کارگر و مهندس است؛ نتیجه

عملکرد این بنگاه در طول یک سال چگونه بوده است؟

- خرید قطعات و وسایل مورد نیاز سالانه: ۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- هزینه اجاره‌خانه مدیر بنگاه: ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- دستمزد ماهانه هر کارگر و مهندس: ۱,۷۳۰,۰۰۰ تومان

- قیمت فروش هر خودرو: ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- اجاره ماهانه بنگاه: ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) ۵۶,۴۱۰,۰۴۰,۰۰۰ تومان، سود (۲) ۵۶,۴۱۰,۰۴۰,۰۰۰ تومان، زیان

(۳) ۵۶,۳۸۸,۰۴۰,۰۰۰ تومان، سود (۴) ۵۶,۳۸۸,۰۴۰,۰۰۰ تومان، زیان

۷۳- کدام گزینه از هزینه‌های تولید نیست؟

(۱) پولی که به کارگران و کارمندان پرداخت می‌شود.

(۲) پولی که برای خرید ماشین‌آلات و سایر ابزارها می‌دهید.

(۳) پولی که برای استخدام نیروی کار غیرلازم صرف می‌شود.

(۴) پولی که با جلوگیری از ریخت و پاش‌ها، باقی می‌ماند.

۷۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۵ کارمند و تولید سالیانه ۲۵۰ دستگاه به ارزش هر یک

۲۵۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۱۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۲,۲۵۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاك	معادل ۱۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۱۵,۴۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۲) ۱۴,۳۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۱۴,۳۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

(۴) ۱۵,۴۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۷۵- به ترتیب، کدام گزینه بیانگر صحیح یا غلط بودن عبارات زیر است؟

(الف) مشاغل خویش‌فرمایی از نوع کسب و کارهایی است که متعلق به چند نفر است.

(ب) هر شخص با خرید سهام شرکت به سهام‌دار آن تبدیل می‌شود که صرف‌نظر از میزان سهمش، در منافع و مسئولیت‌ها سهیم است.

(پ) پاسخ به این پرسش که شرکت برای چه کسب و کاری تشکیل شده است، بیانگر مفهوم سازمان تولید است.

(ت) شرکت‌ها در مورد رابطه مدیریت و مالکیت دارای پیچیدگی هستند.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - ص - ص - غ

(۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - غ - غ - ص

۷۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به چه نوع کسب و کاری هستند؟

- در همه نوع فعالیتی به ویژه خدمات حضور دارند.

- پذیرش و عمل به قوانین آن زمان‌بر و پرهزینه است.

- محدوده عمل آن‌ها می‌تواند جهانی باشد.

- نحوه اداره آن‌ها بر اساس هر نفر یک رأی است.

(۱) شخصی - شرکت - تعاونی - مؤسسات خیریه

(۲) شخصی - شرکت - مؤسسات غیرانتفاعی - تعاونی

(۳) شرکت - شخصی - تعاونی - مؤسسات غیرانتفاعی

(۴) شرکت - شخصی - مؤسسات خیریه - تعاونی

۷۷- در شرکت‌های سهامی امکان افزایش سرمایه از چه راهی ممکن نیست؟

(۱) افزایش سهام‌داران (۲) وام‌های بانکی

(۳) افزایش سرمایه سهام‌داران (۴) رقابت بالاتر

۷۸- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدامیک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

الف) خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه

ب) خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا

ج) برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن

۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - توجه به هزینه‌های هدر رفته - بی‌صبری زیاد

۲) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد

۳) توجه به هزینه‌های هدر رفته - بی‌صبری زیاد - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن

۴) توجه به هزینه‌های هدر رفته - چسبیدن به وضعیت فعلی - بی‌صبری زیاد

۷۹- باغداری یک باغ در اختیار دارد و می‌خواهد در مورد کشت محصول تصمیم‌گیری کند. محصولات مورد نظر و منافع حاصل از فروش هر یک در جدول زیر

ارائه شده‌اند.

نام محصول	منافع حاصل از کاشت آن
زردآلو	۱۰۰ میلیون ریال
پرتقال	۸۰۰ میلیون ریال
آلبالو	۲۰۰ میلیون ریال
انار	۱۵۰ میلیون ریال
سیب	۹۰۰ میلیون ریال

الف) باغدار کدام محصول را انتخاب خواهد کرد؟

ب) هزینه فرصت انتخاب او چه قدر است؟

۱) الف) زردآلو، ب) منافع حاصل از کاشت انار به مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال

۲) الف) پرتقال، ب) منافع حاصل از کاشت سیب به مبلغ ۹۰۰ میلیون ریال

۳) الف) سیب، ب) منافع حاصل از کاشت پرتقال به مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال

۴) الف) سیب، ب) منافع حاصل از کاشت پرتقال به مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال

۸۰- کدامیک به عنوان سرمایه فیزیکی شناخته می‌شود؟

۱) زمین در فعالیت کشاورزی

۲) دستگاه نشا در شالیزار

۳) خیاطان در شرکت تولیدی لباس

۴) سنگ‌های بوکسیت در تولید سیمان



**تخفیف**

**ویژه**

تا پایان فصل



**آکو**

**مشاوره تحصیلی**

**مشاوره اختصاصی | برنامه ریزی درسی | پشتیبانی تحصیلی  
اردوی نوروزی | انتخاب رشته | اردوی نوروزی و کمپ مطالعاتی**

**جهت دریافت اطلاعات بیشتر تماس بگیرید**

**[www.Akoedu.ir](http://www.Akoedu.ir)**

**۰۲۶-۳۳۴-۸۹۴۴**