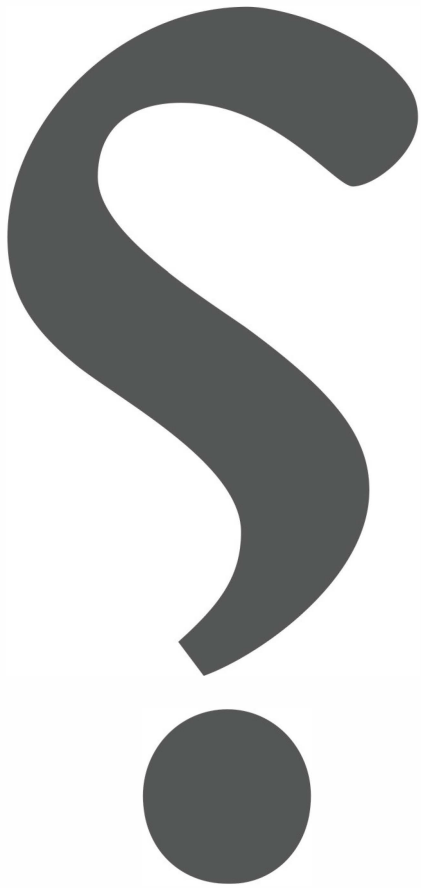


۱۱  
انسانی



۱۱ انسانی

دفترچه سوال

۱۰ شهریور ۱۴۰۲

## پدیدآوردگان آزمون

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
سامان اسپهرم، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، امیر زراندوز، فرشید کریمی، هادی هاشمی	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۱)
مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، علیرضا قلی‌زاده، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
پرگل رحیمی، محمد رضایی‌بغا، موسی سپاهی، غلامحسین عزیزی، علیرضا نصیری	منطق
سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی کاردان، زهرا محمدی	اقتصاد
سامان اسپهرم، امیر زراندوز، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، احسان غنی‌زاده، هادی هاشمی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۲)
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، فرزانه خاجی، فاطمه صفری، فاطمه قائم‌مقامی	روان‌شناسی
مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، علیرضا قلی‌زاده، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۲)

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیر حسین کمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
منطق	پرگل رحیمی	احمد منصوری	زهرة قموشی
اقتصاد	سارا شریفی	شاهین محمدی	زهرة قموشی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیر حسین کمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	ریحانه خدابخش	محمد صمدی، عاطفه طاهر	زهرة قموشی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	آفرین ساجدی
مسئول دفترچه	خدیدجه جنت‌علی‌پور
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین‌علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



# آزمون ۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲

## یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱	۲	۳	۵	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۱	۲	۴	۶	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۴	۵	۷	
منطق	۱	۳	۵	۷	۹	
اقتصاد	۱	۳	۵	۷	۸	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	منطق	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اقتصاد	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۵
	اقتصاد - آشنا	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کار با داده‌های آماری  
فصل ۳  
درس ۱، ۲ و ۳  
صفحه ۷۱ تا ۹۸

۱- در کدام بررسی تعداد اعضای نمونه برابر تعداد اعضای جامعه است؟

- (۱) نمونه تصادفی (۲) دسته‌بندی (۳) سرشماری (۴) متغیر کیفی

۲- اگر واریانس داده‌های آماری (غیر صفر) برابر صفر باشد، آن‌گاه نسبت میانگین به میانه داده‌ها کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۵/۰ (۳) ۱ (۴) مشخص نیست.

۳- در بررسی «چه تعداد از کودکان مبتلا به بیماری اوتیسم در کشور در شهر تهران هستند؟»، جامعه آماری و نوع متغیر به ترتیب کدام است؟

- (۱) تمام کودکان مبتلا به اوتیسم در کشور - کمی  
(۲) تمام کودکان کشور - کمی  
(۳) تمام کودکان مبتلا به اوتیسم در کشور - کیفی  
(۴) تمام کودکان بیمار در کشور - کیفی

۴- اگر میانۀ سن ۲۰۰ نفر در سال ۱۳۷۶ برابر ۱۸ باشد، پس از ده سال یعنی در سال ۱۳۸۶ میانۀ سن آن ۲۰۰ نفر کدام است؟

- (۱) ۱۸ (۲) ۲۸ (۳) ۲۳ (۴) ۳۸

۵- میانگین و انحراف معیار در یک جامعه با پراکندگی نرمال به ترتیب ۸۸ و ۱۲ است. تقریباً ۶۸ درصد داده‌ها در کدام فاصله قرار دارند؟

- (۱) (۱۰۰ و ۷۶) (۲) (۱۱۲ و ۶۴) (۳) (۹۰ و ۶۸) (۴) (۱۰۰ و ۶۶)

۶- میانۀ داده‌های جدول مقابل، تقریباً چقدر از میانگین آن‌ها بیشتر است؟

داده	۱	۲	۳	۴	۵
فراوانی	۲	۳	۱	۶	۴

- (۱) ۱۹/۰ (۲) ۸۲/۰ (۳) ۵۷/۰ (۴) ۶۳/۰

۷- در داده‌های زیر، مد فقط برابر ۲۰ است، حاصل  $\frac{m}{n}$  کدام است؟

$$۱۸ و ۱۱ و ۲۰ و ۱۰ و ۶ و ۷ و ۸ و ۳m - n$$

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۸- در مورد هشت داده، تفاضل میانگین از داده‌ها به صورت ۵، ۴، ۷، -۷، ۱، -۶، ۰، ۳ است. انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

- (۱) ۱۷ (۲)  $\sqrt{۱۷}$  (۳)  $\sqrt{۲۷}$  (۴) ۲۷

۹- اگر میانگین داده‌های  $x_1, x_2, \dots, x_n$  برابر با ۱۶ باشد، میانگین داده‌های  $x_1, x_2, \dots, x_n, ۱۶, ۲۸$  کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۱۷ (۳) ۱۸ (۴) ۱۹

$$۱۴ + ۲m + ۱۰, ۸, ۶, ۶, ۴, ۱ - m$$

۱۰- در داده‌های مرتب شده مقابل، دامنه تغییرات برابر ۲۰ است:

واریانس داده‌های  $m - ۱, ۴, ۶, ۶$  کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۱/۲ (۴) ۱/۴

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن / کافیه  
درس ۱۰ و ۱۱  
صفحه ۷۹ تا ۹۶

۱۱- به ترتیب، تحول روحی و معنوی چه کسی آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید و

کدام یک از شاعران حوزه عراق عجم در نیمه دوم قرن ششم است؟

(۱) نظامی - ناصر خسرو (۲) سنایی - جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی

(۳) خاقانی - جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی (۴) سنایی - ناصر خسرو

۱۲- در همه گزینیه‌ها، به جز گزینیه ... به ویژگی‌های برجسته شعر قرن ششم اشاره شده است.

(۱) شکایت از روزگار (۲) بیان ناخرسندی فرزنانگان از اوضاع زمانه

(۳) بدبینی شاعران نسبت به دنیا (۴) تأثیرپذیری برخی از شاعران عرب از شاعران این دوره

۱۳- نثر در کدام گزینیه از نوع فنی نیست؟

(۱) کریم معرفت قدیم و صحبت مستقیم را به ظن مجرد، ضایع و بی‌ثمره نگرداند، اگر چه در آن خطر نفس و مخافت جان باشد. این خلق در حقیر

قدر و خسیس منزلت از جانوران هم یافته شود، «المعرفة تنفع و لو مع الكلب العقور».

(۲) پیر باز پس نگریست و گفت ای جوان بخسب که با سایه و آب و سکون، حرکت خوش ناید. رفیق همدم به دست آر تا از قدم نیفتی، راس اللعب عرفان الحریف.

(۳) نام او دل‌افروزست و مهر او عالم‌سوز. نام او آرایش مجلس است و مدح او سرمایه مفلس. زینت زبان‌ها ثنای او، قیمت دل‌ها به هوای او، راحت روح‌ها به لقای او.

(۴) هر آینه آن کس که زشتی چیزی بشناخت اگر خویشتن در آن افکند نشانه تیر ملامت شود، چنان که دو مرد در چاهی افتند یکی بینا و دیگر

نابینا، اگر چه هلاک میان هر دو مشترک است اما عذر نابینا به نزدیک اهل خرد و بصارت مقبول‌تر باشد.

۱۴- کدام گزاره درباره ویژگی‌های سبکی شعر در سده‌های پنجم و ششم نادرست است؟

(۱) در این دوره شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیبا علاقه‌مند شدند.

(۲) شاعران حوزه ادبی عراق عجم در تحکیم و تشبیت سبک پیشین بسیار تأثیرگذار بودند.

(۳) تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم، شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی بود.

(۴) در نیمه دوم قرن ششم بود که موضوع و سبک گویندگی شعر تنوع زیادی یافت.

۱۵- کدام یک از گزینیه‌های زیر «ذوقافیتین» نیست؟

(۱) خداوند را در توفیق بگشای (۲) نظامی را ره تحقیق بنمای

(۳) نور باقی پهلوی دنیای دون (۴) شیر صافی پهلوی جوه‌های خون

(۵) ز ابر گریان شاخ سبز و تر شود (۶) ز آنک شمع از گریه روشن‌تر شود

(۷) دلی ده کو یقینت را بشاید (۸) زبانی کآفرینت را سـراید

۱۶- در کدام گزینه «ردیف» یافت نمی‌شود؟

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ۱) به داوودی دلم را تازه گردان | زبورم را بلنــداآوازه گــردان |
| ۲) روز نور و مکسب و تا بم تویی | شب قرار و سلوت و خوابم تویی   |
| ۳) مرغ کآن موی است در منقار او | هیچ عاریت نباشد کار او        |
| ۴) خداوندیش با کس مشترک نیست   | همه حمال فرمانند و شک نیست    |

۱۷- واژگان قافیه در کدام گزینه، درست مشخص شده است؟

- ۱) یک شب از دست کسی / باده‌ای خواهم خورد / که مرا با خود تا آن سوی اسرار جهان خواهد برد / با من از هست به بود / با من از نور به تاریکی / از شعله به دود / با من از آوا تا خاموشی / دورتر شاید تا عمق فراموشی / راه خواهد پیمود
- ۲) پیکار خیر و شر / کز بامداد روز نخستین / آغاز گشته بود / در این شب بلند به پایان رسیده است / خیر از زمین به عالم دیگر گریخته است / وین خون گرم اوست که هر جا که بگذریم / بر خاک ریخته است
- ۳) به قصه‌های غریبانهام ببخشایید / که من که سنگ صبورم / نه سنگم و نه صبور / دلی که می‌شود از غصه تنگ می‌ترکد / چه جای دل که درین خانه سنگ می‌ترکد / در آن مقام که خون از گلولی نای چکد / عجب نباشد اگر بغض چنگ می‌ترکد
- ۴) ببینیدش / لبش خندان و دستش گرم / نگاهش شاد / نمی‌بیند کسی اما ملالش را / چو شمع تندسوز اشک تا گردن زوالش را / فرو پژمردن باغ دلاویز خیالش را / صدای خشک سر بر خاک سودن های بالش را / کسی باور نخواهد کرد

۱۸- به ترتیب نوع قافیه اصلی در چند بیت بر اساس قاعده «۱» و در چند بیت بر اساس قاعده «۲» است؟

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| الف) نرگس من کآهوی چین خطاست            | جستن او آفت دین و خطاست              |
| ب) ای آن که در دلی چه عجب دلگشاستی      | یا در میان جانی بس جانفزاستی         |
| پ) عیسی لب است یار و دم از من دریغ داشت | بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت     |
| ت) کدام کس به تو ماند که گویمت که چنویی | ز هر که در نظر آید گذشته‌ای به نکویی |
| ث) از این بوالعجب‌تر حدیثی شنو          | که بی‌بخت کوشش نیرزد دو جو           |
| ۱) دو، سه                               | ۳) یک، چهار                          |
| ۲) سه، دو                               | ۴) چهار، یک                          |

۱۹- قافیه در هر دو بیت کدام گزینه، حروف الحاقی ندارد؟

- |  |  |
|--|--|
| الف) تا با تو آرمیده‌ام از خود رمیده‌ام  | منت خدای را که چه خوش آرمیده‌ام          |
| ب) از بس عرق شرم نشسته است به رویم       | محرروم ز نظاره آن روی نکویم              |
| ج) بوی رحمان از یمن آمد دل و جان تازه شد | دل چه و جان چه جهان از بوی رحمان تازه شد |
| د) قلب را من کی سیه‌رو کرده‌ام           | صیرفی ام قیمست او کرده‌ام                |
| ۱) الف - ج                               | ۳) ب - د                                 |
| ۲) الف - د                               | ۴) ج - د                                 |

۲۰- مفهوم کدام بیت نادرست آمده است؟

- ۱) کار عشق از وصل و هجران درگذشت
- ۲) خاقانی، ازین طالع خود کام چه جویی؟
- ۳) زینهار از روی غفلت این سخن‌بازی مدان
- ۴) آن را که زندگیش به عشق است مرگ نیست
- درد ما از دست درمان درگذشت (لاعلاج بودن درد عشق)
- کاو چاشنی کام به کامت نرسانید (شکایت شاعر از بخت و اقبال خود)
- زان که سر درباختن در عشق اول منزل است (لزوم ایثار در عشق)
- هرگز گمان مبر که مر او را فنا بود (فناپذیری عاشق)

عربی، زبان قرآن (۱)

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

صناعة النفط

درس ۷  
صفحة ۸۳ تا ۹۴

■ ■ عین الأنسب فی الجواب عن الترجمة من أو إلى العربية أو المفهوم (۲۱-۲۵):

۲۱- «هناك لوحاتٌ قد كُتبت عليها: حفر الأرض غير مسموحٍ لأنه قريبٌ من أنابيب النفط!»:

- (۱) تابلوهایی وجود دارند که بر روی آن‌ها نوشته شده است: کندن زمین غیرمجاز است، زیرا آن نزدیک به لوله‌های نفت است!
- (۲) آن‌جا تابلوهایی است که بر روی آن نوشته شده است: حفر کردن زمین ممنوع است، چون لوله‌های نفت نزدیک است!
- (۳) تابلوهایی وجود دارند که بر روی آن نوشته‌اند: کندن زمین مجاز نیست، برای این‌که آن‌جا نزدیک به لوله‌های نفت است!
- (۴) تابلوهایی نوشته‌شده آن‌جاست که حفر کردن زمین را غیرمجاز می‌داند، زیرا آن به لوله‌های نفتی نزدیک است!

۲۲- «فی رأیی؛ نَقْلُ النَّفِطِ عَبْرَ الْأَنْبِيبِ أَقْلُ خَطراً وَ نَفَقَةٌ مِنْ نَقْلِهِ بِنَاقِلَاتِ النَّفِطِ!»:

- (۱) به نظرم؛ انتقال نفت از راه لوله‌ها کم‌خطرتر و کم‌هزینه‌تر از انتقال آن با نفتکش‌ها است!
- (۲) از دیدگاه من؛ انتقال نفت از طریق لوله خطر و هزینه کمتری نسبت به انتقال با نفتکش‌ها را دارد!
- (۳) به نظرم؛ انتقال دادن لوله‌های نفتی کمترین خطر و کمترین هزینه از انتقال آن با نفتکش را دارد!
- (۴) از دیدگاه من؛ انتقال نفت با نفتکش‌ها هزینه و خطرش نسبت به انتقال آن با لوله‌ها کمتر است!

۲۳- عین الخطأ:

- (۱) «سَتَكْتَبُ شَهَادَتَهُمْ وَ يُسْأَلُونَ»: گواهی آن‌ها نوشته خواهد شد و (از آن) پرسیده خواهند شد.
- (۲) «يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ»: تبهکاران از چهره‌شان شناخته می‌شوند.
- (۳) مَا عَمِرَتِ الْبُلْدَانُ بِمِثْلِ الْعَدْلِ: شهرها به چیزی مانند عدل آباد نشده‌اند.
- (۴) يَفْتَحُ بَابَ صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ لِلطَّلَابِ: در سالن امتحان برای دانش‌آموزان گشوده می‌شود.

۲۴- عین الصحيح: «کارگران تلاشگر حفره عمیقی را می‌کنند و لوله را در آن قرار می‌دادند.»:

- (۱) كَانَ الْعَمَالُ الْمَجْدُونَ يَحْفَرُونَ حَفْرَةً عَمِيقَةً وَ يَضَعُونَ الْأَنْبُوبَ فِيهَا.
- (۲) الْعَامِلُونَ الْمَجْتَهِدُونَ كَانُوا حَفَرُوا حُفْرًا عَمِيقًا وَ وَضَعُوا الْأَنْبُوبَ فِيهَا.
- (۳) الْعَمَالُ الْمَجْتَهِدُونَ كَانُوا يَحْفَرُونَ حُفْرًا عَمِيقًا وَ يَضَعُونَ الْأَنْبُوبَ فِيهَا.
- (۴) كَانَتِ الْعَمَلَةُ الْمَجْدَةُ حَفَرُوا حَفْرَةً عَمِيقَةً وَ وَضَعُوا الْأَنْبِيبَ فِيهَا.

۲۵- عین الصحیح فی مفهوم العبارة التالیة: «خیر الکلام ما قلّ و دلّ.»

- (۱) تُعرفُ الأشياءُ بأضدادها! (۲) الإنسانُ مخبوءٌ تحتِ لسانه.
- (۳) سخن از پر گفتن آفت بود / به کوتاه گفتن لطافت بود (۴) مزن بی تأمل به گفتار دم / نکو گو، اگر دیر گویی چه غم

۲۶- عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- (۱) النَّفْطُ سائلٌ أسودٌ تُصنَعُ أشياءٌ كثيرةٌ منه. (۲) اللّوْحَاتُ التّحذیریةُ تُحذَرُ المُواطِنینَ من حفرِ الأرضِ.
- (۳) الطَّبَّاحُ یَطْبُخُ طعاماً لذيذاً فی المَطْبَخِ. (۴) تُرسمُ صورةٌ خلابةٌ علی جدارِ المَدْرَسَةِ.

۲۷- عین الخطأ للفرغات:

- (۱) تفتح و تغلق الأنابيب ب...! (حَنَفِیَات)
- (۲) فَيُصنَعُ مِنَ النَّفْطِ...! (المَطَّاطُ)
- (۳) یُنقَلُ النَّفْطُ من... إلى المصافی! (الوقود)
- (۴) ... مَنَاطِقَ عَلی شاطئِ البَحَارِ أو المَحِیطَاتِ أو البُحَیرَاتِ! (المَوَاقِی)

۲۸- عین الصحیح فی الترادف:

- (۱) «هُوَ أَنشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا!» (خَلَقَ)
- (۲) وَقَفَّتِ الحافلةُ فی المحطّةِ السّادسةِ! (جَلَسَتْ)
- (۳) إِنَّ إیرانَ تَجذبُ كثيراً مِنَ السائِحینَ مِنْ كُلِّ العالَمِ! (تَطْرُدُ)
- (۴) دَلَّنا الدَّلِیلُ فی المَتَحَفِ إلى الآثارِ التَّاریخیةِ! (ساعَدَ)

۲۹- عین ما لا نعرفُ فاعلهُ:

- (۱) نفهمُ من بعض القِصصِ أَنَّ الناسَ یحبّونَ أموالَهُم!
- (۲) تَكسبُ الدَّرَجَاتِ العالیةَ بعدَ تحمّلِ المشقّاتِ الكثیرةِ!
- (۳) بعدَ انتهاءِ الدّوامِ المدرسیّ ینتخبُ المديرُ التلميذَ المِثالی!
- (۴) للقطّ لسانٌ مملوءٌ بغدٍ یُفرزُ منها سائلٌ مفیدٌ!

۳۰- عین نائب الفاعل جمعاً مكسراً:

- (۱) بُنیتِ مَدارسٍ فی قریتنا بِمُساعدةِ المُحسنینِ.
- (۲) أرسِلتِ رسالةً للموظّفين عبر الإنترنت صباح الأمس.
- (۳) یُعرفُ الصّدیقُ الوفیّ عند الشّدائدِ و المشاكلِ.
- (۴) یُخرجُ أولیاءُ الله البُغضَ و العداوةَ مِنْ قُلوبِهِم.



احکام قضایا  
قیاس اقترانی  
درس ۷ و ۸  
صفحة ۶۲ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۳۱- در رابطه تداخل در مربع تقابل اگر قضیه موجبه کلیه، صادق باشد، قضیه متداخل آن ... و ... است.

- (۱) موجبه جزئیه - صادق  
(۲) موجبه جزئیه - کاذب  
(۳) سالبه کلیه - صادق  
(۴) سالبه جزئیه - کاذب

۳۲- یک قضیه حملی، متضاد نقیض ندارد. کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند بیانگر این قضیه باشد؟

- (۱) متداخل نقیض «هر الف ب است»  
(۲) متداخل «هیچ الف ج نیست»  
(۳) نقیض متداخل «بعضی الف ج نیست»  
(۴) متداخل نقیض «بعضی الف ب است»

۳۳- اگر از قضیه «هر دانش‌آموزی متفکر است» تداخل و سپس عکس مستوی بسازیم، قضیه حاصله کدام است و استنتاج آن به چه صورت خواهد بود؟

- (۱) برخی متفکران دانش‌آموز هستند - نامعلوم  
(۲) برخی متفکران دانش‌آموز هستند - صادق  
(۳) هر متفکری دانش‌آموز است - نامعلوم  
(۴) هر متفکری دانش‌آموز است - صادق

۳۴- در خصوص عکس مستوی، کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) کیفیت در عکس مستوی تغییر می‌کند.  
(۲) در عکس مستوی باید عین موضوع و محمول جابه‌جا شوند نه صرفاً معنای آن‌ها.  
(۳) در عکس مستوی گاهی موجبه کلیه وجود دارد.  
(۴) اگر عکس مستوی قضیه‌ای گاهی درست باشد، عکس مستوی لازم‌الصدق دارد.

۳۵- در کدام گزینه، مغالطه ایهام انعکاس رخ نداده است؟

- (۱) هیچ الف ب نیست ← بعضی ب الف نیست.  
(۲) بعضی الف ب است ← بعضی ب الف است.  
(۳) هر الف ب است ← بعضی الف ب است.  
(۴) بعضی الف ب است ← عکس لازم‌الصدق ندارد.

۳۶- کدام استدلال قیاسی، صورت معتبری دارد؟

- (۱) هر الف ب است / هر ج ب است ← هر الف ج است.  
(۲) بعضی الف ب است / هیچ ج ب نیست ← بعضی الف ج نیست.  
(۳) هیچ الف ب نیست / هیچ ج ب نیست ← بعضی الف ج نیست.  
(۴) بعضی الف ب است / بعضی ج ب نیست ← بعضی الف ج نیست.

۳۷- به ترتیب صحیح و یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(الف) همیشه می‌توان از دو قضیه صادق، نتیجه صادق به‌دست آورد.

(ب) در قیاس اقترانی، اجزای نتیجه در میان مقدمات پخش شده‌اند.

(ج) در ارتباط میان دو قضیه در یک استدلال، دو حالت قابل تصور است.

(د) به جزء مشترک میان دو قضیه، حد وسط می‌گویند که همواره جایگاهی ثابت دارد.

- (۱) ص - ص - غ - غ  
(۲) غ - غ - ص - ص  
(۳) غ - ص - غ - غ  
(۴) ص - ص - ص - غ

۳۸- اگر «هیچ الف ج نیست» نتیجه معتبر یک قیاس اقترانی از شکل چهارم باشد، کدام گزینه در مورد این قیاس صحیح است؟

(۱) حد وسط در هر دو مقدمه علامت مثبت دارد.

(۲) حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

(۳) حد وسط در مقدمه اول علامت مثبت و در مقدمه دوم علامت منفی دارد.

(۴) حد وسط در مقدمه دوم علامت مثبت و در مقدمه اول علامت منفی دارد.

۳۹- اگر قضیه «هر الف ب است» را به عنوان مقدمه اول و «هر الف ج است» را به عنوان نتیجه داشته باشید، مقدمه دوم کدام است؟

- (۱) هیچ ج نیست  
(۲) هر ب ج است  
(۳) هر الف ج است  
(۴) هر ج ب است

۴۰- اساس تعیین اعتبار یک قیاس چیست و در قضایای موجبه کلی، موضوع و محمول چه رابطه‌ای با هم دارند؟

- (۱) تعیین مصادیق موضوع و محمول - عموم و خصوص من‌وجه  
(۲) وجود حد وسط در مقدمات - عموم و خصوص من‌وجه  
(۳) وجود حد وسط در مقدمات - عموم و خصوص مطلق  
(۴) تعیین مصادیق موضوع و محمول - عموم و خصوص مطلق

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

مقاوم‌سازی اقتصاد  
رشد و پیشرفت اقتصادی  
درس ۱۰ و ۱۱  
صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۸

۴۱- کدام گزینه در مورد مسیر تاریخی اقتصاد ایران، صحیح است؟

- (۱) تغییر و تحول سریع در اروپا و رقابت شدید نظامی و تجاری کشورها با یکدیگر همزمان با نیمه اول حکومت صفویه در ایران بود که اقتصادی یکپارچه و مستقل پایه‌ریزی شد.
- (۲) در دوران قاجار، سیاست‌های رکودی و انقباضی، اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، بیانیه‌های در حمایت از تولید ملی، تأسیس دارالفنون و برقراری نظم مالی و اداری توسط امیرکبیر بسیار اثربخش بود و توانست تا حدی ایران را از ضعف‌های ساختاری در اقتصاد برهاند.
- (۳) در دوران پهلوی اقداماتی مانند ایجاد زمینه‌ای قانونی و زیرساخت‌های مواصلاتی، گسترش مدارس و دانشگاه‌ها و بهبود نسبی بهداشت هم نتوانست اقتصاد ایران را از ضعف ساختاری و هویتی برهاند.
- (۴) تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی در زمان قاجار، سبب غفلت از سرمایه‌های انسانی و اجتماعی شد و دست‌اندازی دولت در اقتصاد را بیشتر کرد.

۴۲- به ترتیب هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

- ایران فرصت‌طلبی خود را برای جبران کاستی‌ها، از دست داد.
- حاکمان وقت از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود تصور درستی نداشتند و به همین دلیل نتوانستند با انتخاب روش درست و بهره‌برداری از اوضاع خاص آن زمان، جریان پیشرفت و نوسازی را آغاز کنند.
- ویژگی عمده این دوره جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.
- در این دوران، دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد.

- (۱) قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه
- (۲) پهلوی - قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - نیمه اول حکومت صفویه
- (۳) قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی - پهلوی
- (۴) پهلوی - قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی

۴۳- به ترتیب، کدام مفهوم بیانگر «استقلال اقتصادی» است و کدام مورد از اصطلاحاتی نیست که اقتصاددانان با آن بر مقاوم‌سازی اقتصادی تأکید می‌کنند؟

- (۱) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه - ریاضت اقتصادی
- (۲) تولید تمامی نیازهای اساسی در داخل کشور - تاب‌آوری اقتصاد
- (۳) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه - استحکام اقتصادی
- (۴) قطع ارتباط با کشورهای دیگر - خودکفایی پایدار

۴۴- کدام یک از موارد زیر، در تولید ناخالص داخلی ایران محاسبه می‌شود؟

(۱) کار داوطلبانه در یک خیریه برای کودکان

(۲) خرید رایانه استفاده شده دوستان

(۳) فروش شیرینی خانگی تولید شده توسط یک خانم خانه‌دار

(۴) تعمیر یخچال خانه توسط پدر خانواده

۴۵- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ «تولید کل به قیمت اسمی» در سال ۱۳۹۹ و «تولید کل به قیمت

واقعی» در سال ۱۳۹۹ کدام است؟ (در کشور تنها دو کالای A و B تولید می‌شود. سال ۱۳۹۸، سال پایه است.)

سال \ محصولات	سال ۱۳۹۸		سال ۱۳۹۹	
	مقدار (به کیلو)	قیمت (به دلار)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به دلار)
A	۴۰	۸۰۰	۵۰	۹۰۰
B	۶۰	۷۰۰	۶۵	۸۵۰

(۱) ۹۵,۸۰۰-۱۰۲,۲۵۰ (۲) ۹۵,۸۰۰-۱۰۰,۲۵۰ (۳) ۸۵,۵۰۰-۱۰۰,۲۵۰ (۴) ۸۵,۵۰۰-۱۰۲,۲۵۰

۴۶- با توجه به اطلاعات وضعیت توزیع درآمد برای کشورهای A، B، C و D در جدول زیر، به ترتیب توزیع درآمد در کدام کشور

مناسب‌تر است و کدام گروه، کم‌ترین درصد درآمد ملی را دارد؟

کشورها	شاخص‌ها	کشورها			
		A	B	C	D
سه‌م دهک اول	۵ درصد دهک دهم	۴	۲	۳	۳
سه‌م دهک ششم	۵	۷	۸	۶	۶
سه‌م دهک دهم	۲۰	۱۶	۳۲	۴ برابر دهک ششم	۴

(۱) A - دهک اول کشور B (۲) B - دهک اول کشور A (۳) C - دهک اول کشور A (۴) B - دهک اول کشور C

۴۷- با توجه به جدول توزیع درآمد زیر که مربوط به یک جامعه فرضی است، کدام گزینه صحیح است؟

وضعیت توزیع درآمد	
سه‌م دهک اول	۴ درصد
سه‌م دهک دوم	۵ درصد
سه‌م دهک سوم	۶ درصد
سه‌م دهک چهارم	۸ درصد
سه‌م دهک پنجم	۹ درصد
سه‌م دهک ششم	؟
سه‌م دهک هفتم	۱۳ درصد
سه‌م دهک هشتم	؟
سه‌م دهک نهم	۱۵ درصد
سه‌م دهک دهم	۱۶ درصد
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی کشور

(۱) اگر تفاوت سه‌م دهک پنجم و ششم یک درصد باشد، آنگاه سه‌م دهک ششم برابر با ۱۲ درصد است.

(۲) اگر مجموع سه‌م دهک هشتم و دهم ۳۰ درصد باشد، آنگاه سه‌م دهک هشتم برابر با ۱۴ درصد است.

(۳) شاخص دهک‌ها در این جامعه برابر با ۸ است.

(۴) اگر درآمد ملی معادل ۱۵,۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد، سه‌م دهک دوم از درآمد ملی ۸۲۰ میلیارد واحد پولی خواهد بود.

۴۸- کدام گزینه در رابطه با واقعیت، صحیح است؟

- (۱) شاخص توسعه انسانی (HMD) یکی از شاخص‌های رایج جهانی برای اندازه‌گیری رشد اقتصادی کشورهای گوناگون است.
- (۲) شاخص توسعه انسانی ترکیبی از معیارهای اندازه‌گیری رشد اقتصادی (همان رشد تولید ناخالص داخلی)، معیارهای اندازه‌گیری نابرابری درآمدی و سایر شاخص‌ها نظیر شاخص امید به زندگی، میزان سواد و یا شاخص‌های مربوط به بهداشت است.
- (۳) تفاوت‌های بومی، محلی، تاریخی و فرهنگی کشورها در تعیین شاخص‌های پیشرفت بسیار مؤثر است.
- (۴) در کشور ما به دلیل تلاش‌هایی که در جهت استقرار نظام اقتصادی اسلام صورت گرفته است؛ نهادهای سرمایه‌داری دیگر، در جهت انباشت ثروت در دست عده‌ای محدود و توزیع ناعادلانه آن فعالیت ندارند.

۴۹- عبارات کدام گزینه جاهای خالی جدول زیر را به ترتیب حروف الفبا تکمیل می‌کند؟

نام کشور	ارزش شاخص توسعه انسانی (سال ۲۰۱۸)	امید به زندگی در بدو تولد (سال ۲۰۱۸)	سال‌های تحصیلی مورد انتظار (سال ۲۰۱۸)	درآمد ناخالص ملی سرانه (GNI) (به دلار PPP سال ۲۰۱۸)
نروژ	۰/۹۵۴	(الف)	۱۸/۱	(ب)
ایرلند	(ج)	۸۲/۱	(د)	۵۵/۶۶۰
ایران	۰/۷۹۷	(ه)	۱۴/۷	(و)

(۱) الف (۸۱/۵ ب) ۶۲/۰۵۵ ج) ۰/۹۱۲ د) ۱۵/۳ ه) ۷۵/۲ و) ۱۴/۱۳۵

(۲) الف (۸۲/۳ ب) ۶۸/۰۵۹ ج) ۰/۹۴۲ د) ۱۸/۸ ه) ۷۶/۵ و) ۱۸/۱۶۶

(۳) الف (۸۲/۳ ب) ۶۸/۰۵۹ ج) ۰/۹۴۲ د) ۱۵/۳ ه) ۷۵/۲ و) ۱۴/۱۳۵

(۴) الف (۸۱/۵ ب) ۶۲/۰۵۵ ج) ۰/۹۱۲ د) ۱۸/۸ ه) ۷۶/۵ و) ۱۸/۱۶۶

۵۰- مندرجات جدول زیر مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی کشوری فرضی است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم تولید

خارجیان مقیم کشور، کدام است؟

۱	تولید ناخالص ملی	۲۳۵ هزار میلیارد ریال
۲	سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۱۰ هزار میلیارد ریال
۳	تولید ناخالص داخلی	۲۴۵ هزار میلیارد ریال

۲۰ (۴)

۱۵ (۳)

۲۵ (۲)

۱۰ (۱)

## اقتصاد - آشنا

۵۱- عبارات کدام گزینه در خصوص ویژگی‌های حکومت‌های ایران قبل از حکومت صفویه نادرست است؟

- (۱) ایران به دلیل وسعت و پهناوری جغرافیایی، برخورداری از منابع طبیعی و قرارگرفتن در چهارراه بین‌المللی جایگاه ویژه‌ای در اقتصاد جهان داشته است.
- (۲) با اقدامات گسترده مذهبی و ملی مانند تأسیس شرکت اسلامی و تحریم کالاهای خارجی توسط علمای اصفهان دولت نتوانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند.
- (۳) وقفنامه‌های باقی‌مانده از زنان مسلمان ایرانی، حجم عظیمی از مالکیت و سرمایه‌گذاری و مشارکت آن‌ها را در تولید نشان می‌دهد.
- (۴) وجود حکومت‌ها و سلسله‌های بزرگ، لشکرکشی‌ها و جنگ‌ها، پهناوری مرزهای ایران باستان، جاده ابریشم و تجارت با چین و امپراتوری روم نشان‌دهنده اهمیت و بزرگی اقتصاد ایران در آن دوران بود.

۵۲- عبارات «در بخش اقتصادی قانون اساسی، برآموزه‌هایی همچون اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان و استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.» و «تأمین تمامی نیازها در داخل و عدم ارتباط با کشورهای دیگر، از نتایج مطلوب اقتصاد مقاومتی است» به ترتیب ... و ... هستند.

- (۱) درست - درست (۲) نادرست - نادرست (۳) درست - نادرست (۴) نادرست - درست

۵۳- اقتصاد مقاومتی با ... و ... نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند و با تحریم‌ها و تهدیدات متوقف نمی‌شود.

- (۱) به کارگیری علم و فناوری - بهره‌وری اندک
- (۲) استحکام اقتصادی - قطع ارتباط با دیگر کشورها
- (۳) وابستگی به درآمدهای نفتی - خودباوری و تلاش و مجاهدت همه‌جانبه
- (۴) اتکای به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی - استفاده از فرصت‌های بیرونی

۵۴- چند مورد از فعالیت‌های زیر در محاسبه GDP لحاظ نمی‌شوند؟

«خرید و فروش مبلمان دست دوم - تولید کالاهایی مانند توپ و لبنیات - خدمات لوله‌کشی - معاینات پزشکی - خرید و فروش مواد مخدر - ارائه داوطلبانه خدمات در خیریه‌ها»

- (۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۴

۵۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) رشد به معنای ... است؛ بنابراین مفهومی ... است.

(ب) کدام وضعیت نقطه مقابل رشد و پیشرفت است؟

(ج) در ارتباط با ویژگی‌های یک کشور پیشرفته کدام عبارت درست است؟

- (۱) الف) افزایش تولید - کمی، ب) رکود، ج) از ثبات نسبی قیمت‌ها و بازارها برخوردار است.
  - (۲) الف) افزایش تولید - کمی، ب) تورم، ج) روحیه اعتماد و همبستگی میان مردم این کشور برای تکاپو و تلاش اقتصادی، برجسته است.
  - (۳) الف) بهبود وضعیت معیشت مردم - کیفی، ب) رکود، ج) می‌تواند در شرایط بحرانی تمام نیازهای خودش را تأمین کند.
  - (۴) الف) بهبود وضعیت معیشت مردم - کیفی، ب) تورم، ج) در برابر شوک‌های اقتصادی، قدرت مقاومت دارد و بقیه کشورهای آن حساب باز می‌کنند.
- ۵۶- میزان تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب ۳۰۰۰، ۴۲۵۰ و ۶۷۴۰ هزار میلیارد ریال شده است. با انتخاب سال اول، به عنوان سال پایه، میزان تولید کل این جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ۳۰۰۰، ۳۸۶۰ و ۶۳۲۰ تغییر می‌یابد. پاسخ پرسش‌های «الف»، «ب» و «ج» کدام است؟

(الف) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

(ب) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

(ج) پدیده تورم در سال دوم و سوم در این جامعه، به ترتیب کدام است؟

- (۱) الف: ۳۲۲۰، ۸۶۰ (۲) الف: ۳۲۲۰، ۸۶۰ (۳) الف: ۸۶۰، ۳۲۲۰ (۴) الف: ۸۶۰، ۳۲۲۰
- ب: ۳۹۰، ۴۲۰ ب: ۴۲۰، ۳۹۰ ب: ۳۹۰، ۴۲۰ ب: ۴۲۰، ۳۹۰
- ج: ۴۲۰، ۳۹۰ ج: ۴۲۰، ۳۹۰ ج: ۴۲۰، ۳۹۰ ج: ۴۲۰، ۳۹۰

- ۵۷- وضعیت توزیع درآمد در کشور A، مطابق جدول زیر است. با توجه به دو فرمول نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین و نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین، پاسخ پرسش‌های «الف»، «ب» و «ج» کدام است؟
- الف) کدام شاخص، توزیع درآمد در این کشور را مناسب‌تر نشان می‌دهد؟
- ب) کدام شاخص، بیانگر نامناسب‌تر بودن توزیع درآمد در این کشور است؟
- ج) اگر شاخص دهک‌ها در کشور فرضی B برابر با ۵ باشد، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سه‌م دهک اول	۳ درصد
سه‌م دهک دوم	۵ درصد
سه‌م دهک سوم	۷ درصد
سه‌م دهک چهارم	۹ درصد
سه‌م دهک پنجم	۱۸ درصد
سه‌م دهک ششم	۲۱ درصد

- (۱) الف: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین  
ب: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین  
ج: کشور A
- (۲) الف: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین  
ب: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین  
ج: کشور A
- (۳) الف: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین  
ب: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین  
ج: کشور B

۵۸- در رابطه با «اقدامات اقتصادی دوره پهلوی» کدام مورد نادرست است؟

- (۱) بسیاری از کارخانجات بزرگ و زیرساخت‌های صنعتی در این دوران ساخته شد.
- (۲) در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و بخشی از درآمدهای نفتی کشور صرف ساخت‌وساز شد.
- (۳) نوسازی و توسعه ایران در این زمان به‌صورتی سطحی و با صنایع مونتاژ انجام می‌شد.
- (۴) در این دوره، دولت حضور بسیار محدود و کمی در عرصه اقتصاد کشور داشت و نظام مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور همانند دوران قاجار بود و دولت نتوانست نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.
- ۵۹- کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح و کامل سؤالات زیر است؟

الف) در عصر «...» ساختارهای اساسی اقتصاد کشور نیز زیر سلطه و برنامه‌ریزی بیگانگان قرار گرفت.

ب) در دوره «...»، راه‌های ارتباطی ایران با برقراری خطوط تلگراف به اروپا و راه افتادن کشتی‌های تجاری در دریای خزر و خلیج فارس، تا حدی رو به بهبود گذاشت.

ج) اعطای امتیاز به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی در دوره «...» در ایران شکل گرفت.

(۱) پهلوی - قاجار - قاجار (۲) قاجار - قاجار - پهلوی (۳) پهلوی - پهلوی - صفویه (۴) قاجار - پهلوی - پهلوی

۶۰- برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین کشورها، نسبت دهک «...» به «...» محاسبه می‌شود، هر چه این نسبت «...» باشد، توزیع درآمد در آن جامعه «...» است.

(۱) دهک - اول - بیشتر - مناسب‌تر

(۲) دهک - اول - بیشتر - نامناسب‌تر

(۳) دهک - اول - بیشتر - نامناسب‌تر

(۴) دهک - اول - بیشتر - مناسب‌تر



# آزمون ۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲

## یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
ریاضی و آمار (۲)	۱	۲	۳	۴	۶
علوم و فنون ادبی (۲)	۱	۲	۴	۵	۶
روان‌شناسی	۱	۳	۵	۶	۷
عربی زبان قرآن (۲)	۱	۲	۳	۴	۶

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰
	ریاضی و آمار (۲) - آشنا	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۴	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی  
تابع  
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال  
ریاضی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و  
همانی تا پایان «تابع ثابت»  
صفحه ۲ تا ۲۷

۶۱- در جای خالی، کدام گزاره را قرار دهیم تا گزارهٔ فصلی حاصل، ارزش درست داشته باشد؟

«... یا تمام مقسوم‌علیه‌های طبیعی عدد ۳۰ عبارتند از ۱، ۲، ۳، ۵، ۶، ۱۵»

(۱) شیب هر خط افقی برابر صفر است.

(۲) ۹۱ عددی اول است.

(۳)  $(-3)^2 = -3^2$

(۴) عدد ۱ عددی اول است.

۶۲- در یک تابع ثابت، واریانس اعضای برد تابع ... است.

(۱) همواره برابر واریانس دامنهٔ تابع

(۲) برابر صفر

(۳) مخالف صفر

(۴) همواره برابر میانگین اعضای دامنهٔ تابع

۶۳- عکس نقیض گزارهٔ شرطی «اگر  $a$  عددی اول باشد، آن‌گاه فرد است.» کدام است؟

(۱) اگر  $a$  عددی اول نباشد، آن‌گاه فرد نیست.

(۲) اگر  $a$  عددی فرد باشد، آن‌گاه عددی اول است.

(۳) اگر  $a$  عددی زوج باشد، آن‌گاه مرکب است.

(۴) اگر  $a$  عددی زوج باشد، آن‌گاه اول نیست.

۶۴- اگر  $x^2 + 1$  عددی زوج باشد، کدام نتیجهٔ زیر نادرست است؟

(۱)  $x$  فرد است.

(۲)  $x + 1$  زوج است.

(۳)  $(x + 1)^2$  زوج است.

(۴)  $x^3 + 1$  فرد است.

۶۵- اگر تابع  $f = \{(1, 3a + 2b), (-1, 4a - 2), (2, -6)\}$  تابعی ثابت باشد، آن‌گاه  $a + b$  کدام است؟

(۱)  $1/5$

(۲)  $2/5$

(۳)  $-1/5$

(۴)  $-2/5$

۶۶- نمودار تابع ثابت  $f(x) = (m - 8)x^3 + 4k$  از نقطهٔ  $A(5, 6)$  عبور می‌کند. حاصل  $m^2 \times k^2$  کدام است؟

(۱) ۱۴۴

(۲) ۱۸۴

(۳) ۲۱۸

(۴) ۲۲۴

۶۷- اگر رابطهٔ  $f = \{(-1, 6), (3, k - 1), (8, m + 2)\}$  بیانگر تابعی ثابت باشد و همچنین رابطهٔ  $\frac{f(8)}{kb - 1} = 2m$  برقرار باشد، مقدار  $b$  کدام است؟

(۱)  $1/4$

(۲) ۴

(۳)  $1/3$

(۴) ۳

۶۸- ارزش گزارهٔ  $(\sim(p \leftrightarrow q) \wedge p) \Rightarrow \sim q$  کدام است؟

(۱) همواره درست است.

(۲) همواره نادرست است.

(۳) به ارزش  $q$  بستگی دارد.

(۴) به ارزش  $p$  بستگی دارد.

۶۹- از درستی  $p$ ،  $q$  و  $\sim r$  درستی کدام گزینهٔ زیر نتیجه می‌شود؟

(۱)  $(p \Rightarrow r) \vee \sim p$

(۲)  $(r \Rightarrow \sim p) \vee \sim q$

(۳)  $(\sim r \Rightarrow q) \wedge \sim p$

(۴)  $(q \Rightarrow p) \wedge r$

۷۰- گزارهٔ  $(p \vee (q \wedge r)) \sim$  هم‌ارز کدام یک از گزاره‌های زیر است؟

(۱)  $\sim p \wedge (\sim q \vee (\sim r))$

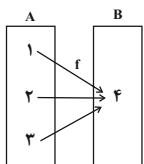
(۲)  $\sim p \vee (\sim q \vee (\sim r))$

(۳)  $\sim p \wedge (\sim q \wedge (\sim r))$

(۴)  $\sim p \vee (\sim q \wedge (\sim r))$



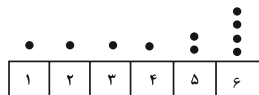
ریاضی و آمار (۲) - آشنا



۷۱- چند مورد از گزاره‌های زیر، ارزش درست دارند؟  
الف) نمودار مقابل، بیانگر تابع است.

ب) در یک جامعه آماری، عدد واریانس همیشه با عدد انحراف معیار داده‌ها برابر است.  
پ) در یک سری از داده‌ها، چارک دوم همان میانه است.

ت) در نمودار نقطه‌ای مقابل، میانه برابر ۴ است.



هیچ کدام (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۷۲- اگر گزاره  $p$  «عدد ۹۱ عدد اول است» و گزاره  $q$  به صورت « $2 + 3 \times 4 = 20$ » باشد، ارزش گزاره‌های  $(p \vee q) \sim$  و  $p \wedge q \sim$  به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) درست - درست (۲) نادرست - درست (۳) درست - نادرست (۴) نادرست - نادرست

۷۳- اگر  $p$  و  $q$  دو گزاره دلخواه باشند، در این صورت به ترتیب از راست به چپ هم‌ارز گزاره  $p \vee (\sim p \wedge q)$  و  $p \wedge (\sim p \vee q)$  کدام است؟

(۱)  $p \vee q$  و  $p \wedge q$  (۲)  $p \wedge q$  و  $p \vee q$  (۳)  $p \wedge \sim q$  و  $p \vee \sim q$  (۴)  $p \wedge \sim q$  و  $p \vee \sim q$

۷۴- اگر ارزش گزاره‌های  $P$ ،  $Q$  و  $R$  به ترتیب  $T$ ،  $F$  و  $T$  باشد، ارزش گزاره‌های  $(P \Rightarrow (Q \Rightarrow R)) \Rightarrow (P \Rightarrow R)$  و  $((Q \Rightarrow R) \Rightarrow P) \Rightarrow (R \Rightarrow P)$  به ترتیب از راست به چپ کدام است؟ ( $T$ : درست و  $F$ : نادرست)

(۱)  $T$  و  $F$  (۲)  $F$  و  $T$  (۳)  $T$  و  $T$  (۴)  $F$  و  $F$

۷۵- اگر  $p$  گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

الف)  $(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$

ب)  $(p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$

پ)  $(p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$

(۱) الف و ب (۲) فقط ب (۳) الف و پ (۴) فقط پ

۷۶- اگر  $p$  گزاره‌ای نادرست،  $q$  گزاره‌ای درست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، چند مورد از گزاره‌های زیر، همواره درست هستند؟

الف)  $p \Rightarrow (q \vee r)$

ب)  $(\sim q \Leftrightarrow p) \vee (r \Leftrightarrow r)$

ت)  $(p \Rightarrow r) \Rightarrow \sim q$

(۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) هیچ‌کدام درست نیستند.

۷۷- عبارت «مربع ثلث عددی بعلاوه آن عدد، برابر نصف مربع آن عدد است.» به صورت نماد ریاضی کدام است؟

(۱)  $\frac{x^2}{3} + x = \frac{x^2}{2}$  (۲)  $(\frac{x}{3})^2 + x = (\frac{x}{2})^2$  (۳)  $\frac{x^2}{3} + x = (\frac{x}{4})^2$  (۴)  $(\frac{x}{3})^2 + x = \frac{x^2}{2}$

۷۸- کدام گزینه مغالطه نیست؟

(۱)  $2$  عددی گویاست.  $\Rightarrow (a=10) \wedge (\frac{a}{5}$  گویاست  $\Rightarrow a$  عددی گویا)

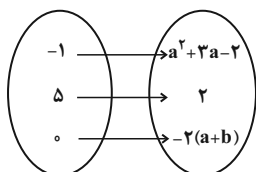
(۲)  $(x > 0 \Rightarrow x^2 > 0) \wedge (x^2 = 16) \Rightarrow x = 4$

(۳)  $ABCD$  لوزی است  $\Rightarrow ABCD$  متوازی الاضلاع است  $\wedge$  (چهارضلعی متوازی الاضلاع است.  $\Rightarrow$  اگر یک چهارضلعی لوزی باشد).

(۴) گزینه‌های «۱» تا «۳»، همگی مغالطه هستند.

۷۹- اگر بُرد تابع  $f = \{(k+3, m-8), (\frac{k}{p}, 10), (2m+1, 2k)\}$  فقط دارای یک عضو باشد، دامنهٔ تابع کدام است؟

(۱)  $\{1, \frac{8}{3}, 37\}$  (۲)  $\{\frac{37}{p}, 1, \frac{5}{p}\}$  (۳)  $\{8, 37, \frac{15}{p}\}$  (۴)  $\{8, \frac{5}{p}, 37\}$



۸۰- اگر تابع مقابل تابع ثابت باشد، حاصل  $a-b$  کدام می‌تواند باشد؟

(۱) -۳

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) -۷

## علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقهتاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های  
هفتم، هشتم و نهم / پایه‌های  
آوایی / تشبیه / سبک‌شناسی  
قرن‌های هفتم، هشتم و نهم  
(سبک عراقی)

درس ۱ تا درس ۴

صفحه ۱۲ تا ۴۱

۸۱- آثار ذکر شده در کدام گزینه همگی مربوط به قرن هفتم هستند؟

(۱) مجالس سبعة - مرصادالعباد - المعجم - تاریخ جهانگشا

(۲) جمشید و خورشید - موش و گربه - صدپند - تذکره دولتشاه

(۳) اخلاق الاشراف - عشاق‌نامه - جامع‌التواریخ - گلستان

(۴) رساله دلگشا - فیه‌ما‌فیه - بهارستان - تاریخ‌گزیده

۸۲- در میان عبارات زیر، کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟

(الف) با حمله ویرانگر مغولان، دوستداران فرهنگ و اخلاق که سرخورده و مأیوس شده بودند، اغلب منزوی شدند و به تصوف پناه بردند تا به آرامش برسند و برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر عواطف انسانی و ترویج روحیه تسامح و تساهل تکیه داشت.

(ب) در قرن هشتم به دلیل بی‌اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، صاحبان مذاهب نتوانستند مذهب‌های خود را ابراز کنند اما قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت.

(ج) بایسنقر میرزا (فرزند شاهرخ) نیز هنرمند و هنردوست بود و در زمان او، هنرمندان قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

(د) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آن‌ها ادامه داشت و بازماندگان تیمور نیز همچون بازماندگان چنگیز از فرهنگ ایرانی تأثیر نپذیرفتند.

(۴) ج - د

(۳) د - ب

(۲) ب - الف

(۱) الف - ج

۸۳- در کدام گزینه به ویژگی‌های نثر سبک عراقی به‌درستی اشاره نشده است؟

(۱) از ویژگی‌های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن بیشتر شد.

(۲) در این دوره برخی نویسندگان کتاب‌های مشکل را به نثر مصنوع بازنویسی می‌کردند، چنان که ملاحسین واعظ کاشفی کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند.

(۳) در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند و به استعاره‌های دور از ذهن و آوردن سجع‌های متوالی و بی‌روح پرداختند.

(۴) تاریخ‌نویسی از اوایل دوره مغول، به سبب علاقه شدید مغولان به ثبت وقایع مربوط به پدران و اجدادشان شروع شد و در دوره تیموری هم ادامه یافت.

۸۴- کدام یک از ابیات زیر از نظر قلمرو فکری جزو مفاهیم پرکاربرد سبک خراسانی نیست؟

(۱) خرد بهتر از هر چه ایزد بداد

(۲) برین رزمگه‌شان به جنگ آوریم

(۳) غم زمانه خورم یا فراق یار کشم

(۴) بخندد همی باغ چون روی دلبر

۸۵- در کدام بیت حداقل یک تشبیه گسترده و یک تشبیه فشرده دیده می‌شود؟

(۱) بیا کامشب به جان‌بخشی به زلف یار می‌ماند

(۲) به گرد چرخ استاره چو مشتاقان آواره

(۳) در این دریای بی‌مونس دلا می‌نال چون یونس

(۴) فلک بازار کیوان است در او استاره گردان است

۸۶- چند تشبیه در بیت‌های زیر به کار رفته است؟

«می‌شد سر زلف در زمین کش  
از تیزی و تازگی که او بود  
پر کرده ز چشم نرگسپینش  
جان همه کاملان ز زلفش  
روی همه عاشقان ز عشقش  
از خون جگر شده نقش»  
چون شرح دهم تو را که آن خوش  
گویی همه آب بود و آتش  
از تیر جفا هزار ترکش  
همچون سر زلف او مشوش

(۱) پنج (۲) چهار (۳) شش (۴) هفت

۸۷- با توجه به آهنگ بیت و پایه‌های آوایی ارائه‌شده کدام گزینه نمی‌تواند خانه خالی را به درستی پر کند؟

« من مرغی پرستم زان در قفس بنشسته‌ام / گر زان که بشکستی قفس ... پرواز را »

مَنْ مَرْغِ كِي	پَر بَس تِ اَم	زَان دَر قِ قَس	بِن شَس تِ اَم
گَر زَان كِ بِش	كَس تِي قِ قَس	□□□□	پَر وَا ز رَا

(۱) بنمودمی (۲) آغاز کن (۳) آورده‌ام (۴) رها کردم

۸۸- مرز پایه‌های آوایی در کدام مصراع به درستی مشخص نشده است؟

- هم زبان کرد آبله هم حلق سوخت: هم ز بان گرا / دا ب ل هم / حل ق سوخت
- درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد: د ر خ ت دو / س تی بن شان / ک کام دل / ب بار آرد
- یکی انجمن مرد پیدا شدی: ی کی آن ج / م ن م ر د پی / دا ش دی
- گفت که شیخی و سری، راهرو و راهبری: گ ف ت ک شی / خ ی ی س ری / راه ر و / راه ب ری

۸۹- مرز پایه آوایی در کدام مصراع، نادرست است؟

(۱) کیستی ای عشق؟ وقتی نیستی در سوگ و سورم

کی س تی ای	عِش قِ وَ قِ تِی	نی س تی دَر	سو گُ سو رَم
------------	------------------	-------------	--------------

(۲) کمک کن یک شب باشم مه‌آلودی گم اندر گم

کُ مَک کُن یِک	ش بَح با شَم	مِ هَا لُو دِی	گُ مَن دَر گَم
----------------	--------------	----------------	----------------

(۳) کمان را استخوان بر گنج کرده

کَ مَان رَا اَس	تُ خَان بَر گَن	ج کَر دِ
-----------------	-----------------	----------

(۴) چو موم از انگبین از عیش خود دورم کند آن‌گه

چُ مَو مَر اَن	گَ بِن اَز عِیْش	خُو د دَو رَم	کُ نَد اَن گَهِ
----------------	------------------	---------------	-----------------

۹۰- مفهوم همه ابیات به جز بیت گزینه ... با هم یکسان است.

- چه دارد جهان، جز دل و مهر یار
- نیست به جز عشق در این پرده کس
- نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود
- جهان، عشق است و دیگر، زرق بازی
- مگر توده‌هایی ز پندارها
- اول و آخر همه عشق است و بس
- زمانه، طرح محبت نه این زمان انداخت
- همه بازی است، الا عشق بازی

## روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه  
روان‌شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک  
درس ۱ تا درس ۳  
صفحه ۸ تا ۸۷

۹۱- «حکایت می‌کنند از بایزید بسطامی عارف مشهور قرن دوم که شخصی از او پرسید اسم اعظم کدام است؟ گفت: تو اسم اصغر به من بنمای تا من اسم اعظم را به تو بنمایم. یعنی اسماء حق همه عظیم هستند.» بایزید بسطامی در اینجا از کدام‌یک از منابع شناخت برای نیل به این آگاهی استفاده کرده است؟

(۱) عقلی (۲) شهود و دریافت درونی

(۳) استناد به وحی، آیات الهی، سخن و عمل بزرگان دین (۴) تجربی

۹۲- توصیف و تبیین کدام یک از مولفه‌های هیجان دشوارتر است؟

(۱) مولفه شناختی، به معنای افکار، باورها و انتظارات فرد در مورد موقعیت هیجان

(۲) مولفه فیزیولوژیک، به معنای تغییرات جسمانی فرد در اثر تجربه هیجان، مانند تپش قلب

(۳) مولفه رفتاری، به معنای بروز چهره‌ای هیجان و آهنگ صدا در اثر تجربه هیجان

(۴) مولفه آمادگی برای اقدام، به معنای تمایل به انتخاب رفتاری متناسب با هیجان، مانند حمله کردن

۹۳- کدام فرایند ذهنی نسبت به سایرین، از پایداری کم‌تری برخوردار خواهد بود؟

(۱) کیفی که دیروز در فروشگاه دیدم، کوچک، مشکی و بادوام بود.

(۲) این گوشی موبایل نسبت به آن دیگری خوش‌رنگ‌تر است.

(۳) بزرگ بودن آن ماشین باعث می‌شود نتواند از کوچه‌های تنگ عبور کند.

(۴) راننده آن ماشین زردرنگ قوانین را بهتر رعایت می‌کند.

۹۴- چند مورد از موارد زیر، به عامل وراثتی موثر بر رشد اشاره دارد؟

(الف) زینهار از قرین بد زینهار / و قنا ربنا عذاب النار

(ب) عاقبت گرگ‌زاده گرگ شود / گرچه با آدمی بزرگ شود

(ج) پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است / تربیت نااهل را چون گردکان بر گنبد است

(د) زمین شوره سنبل بر نیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان

(ه) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۹۵- «حامد می‌خواهد فقط با کیان و آربین بازی کند و شیدا نیز می‌خواهد در کنار فرزانه باشد اما به تنهایی بازی کند»، کدام نتیجه‌گیری براساس این موقعیت کاملاً صحیح است؟

(۱) شیدا تمایل دارد به روش‌های مختلف بازی کند.

(۲) حامد بهتر از شیدا می‌تواند بازی موازی انجام دهد.

(۳) فرزانه و کیان هر دو در سنین مدرسه ابتدایی هستند.

(۴) شیدا حدود ۵ سال دارد و حامد حدوداً اول ابتدایی است.

۹۶- کدام یک از موارد زیر بیانگر این است که کودک در مرتبه بالاتری از رشد اجتماعی قرار گرفته است؟

- (۱) کودک تمایل به انجام بازی داشت اما با ورود کودک جدید از بازی خود دست کشید و کنار مادرش رفت.
- (۲) دختر بچه‌ها تصمیم به بازی وسطی گرفتند و برای این کار قواعدی تنظیم کردند.
- (۳) کودک اسباب بازی‌های خود را برای بقیه بچه‌ها آورد و هر کدام وسیله‌ای برداشته و جداگانه اما در کنار هم شروع به بازی کردند.
- (۴) کودکان با این که در قطعه‌ها سهیم‌اند اما هر کدام ساختمان خود را می‌سازند.

۹۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- در دوره نوجوانی، اندازه شش دو برابر و اندازه قلب سه برابر قبل می‌شود.

- نوجوانان، بهتر از کودکان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.

- پیامدهای ناسازگارانه در دوره نوجوانی به علت عدم پختگی نوجوان در نحوه به کارگیری مهارت‌های شناختی خود است.

- برای اینکه اخلاق به شناخت منتهی شود، باید به عقاید و باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

- (۱) غ - غ - ص - غ
- (۲) ص - ص - غ - ص
- (۳) غ - ص - ص - غ
- (۴) ص - غ - غ - ص

۹۸- رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره‌ی مسائل ... و ... قضاوت کند و یکی از تکالیف

اصلی رشد در دوره نوجوانی، ... است.

- (۱) دینی - ارزشی - اخلاقی - شکل‌گیری هویت
- (۲) دینی - اخلاقی - اجتماعی - بروز هیجان‌های مرکب
- (۳) دینی - اخلاقی - اجتماعی - شکل‌گیری هویت
- (۴) دینی - ارزشی - اخلاقی - بروز هیجان‌های مرکب

۹۹- در هر یک از موقعیت‌های زیر کدام یک از منابع توجه قابل شناسایی است؟

- محمدحسن با شنیدن صدای آژیر آمبولانس آینه بغل خود را نگاه می‌کند.

- با توجه به کفاش بودن پدر، توجه محمدصادق دائم به کفش‌های همکلاسی‌هایش جلب می‌شود.

- محمدحسین که از معلم تاریخ خوشش نمی‌آید، اشتباهاتش را پیش از همه متوجه می‌شود.

- (۱) سبک پردازش - اطلاعات موجود در حافظه - تحریک حواس
- (۲) تحریک حواس - اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش
- (۳) سبک پردازش - انتظارات افراد - تحریک حواس
- (۴) تحریک حواس - انتظارات افراد - سبک پردازش

۱۰۰- مثال زیر، مرتبط با کدام گزینه است؟

«پرستار در اواخر شیفت ۸ ساعته خود، به خاطر خستگی، توجه خود را به گزارش مانیتور بیمار از دست داد.»

- (۱) آشنایی نسبی با محرک
- (۲) از دست دادن محرک درست
- (۳) یکنواختی و ثبات نسبی محرک
- (۴) گوش به زنگی

مواعظ قیمّة / صناعة التّلميع  
في الأدب الفارسيّ  
درس ۱ و ۲  
صفحة ۱ تا ۳۰

باسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية أو المفهوم (۱۰۱ - ۱۰۶):

۱۰۱- «دَع شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرِضِ الرَّحْمَنَ وَ تُعَاقِبِ الْعَدُوَّ!»:

- (۱) دشنام‌دهنده خوارت را ترک کن تا خداوند بخشنده و راضی شود و دشمن را کیفر بدهی!
- (۲) دشنام‌دهنده‌ات را پست رها کن که خداوند مهربان را راضی کنی و دشمنت را مجازات نمایی!
- (۳) ناسزاگویت را خوار رها کن تا خدای بخشنده را راضی نمایی و دشمن را کیفر بدهی!
- (۴) ناسزاگو را پست رها کن تا هم خداوند رحمان را خشنود نمایی، هم دشمنت را مجازات کرده باشی!

۱۰۲- عین الخطأ:

- (۱) أَفْضَلَ النَّاسِ إِلَى مَنْ لَا يَصْعَرُ خَدَّهُ لَهُمْ! بهترین مردم نزد من، کسی است که رویش را با تکبر از آنها بر نمی‌گرداند!
- (۲) الظُّلْمُ عَلَى الضَّعِيفِ أَقْبَحُ الظُّلْمِ وَ هَذَا الْعَمَلُ مَذْمُومٌ! ظلم بر ضعیف، زشت‌ترین ظلم است، و این کار ناپسند است!
- (۳) الْمَلِيخُ مَنْ يُعْجِبُكَ شَكْلُهُ وَ كَلَامُهُ وَ سُلُوكُهُ! بانمک کسی است که از شکل و سخن و رفتارش خوشت می‌آید!
- (۴) فَكَمْ تَمَرَّرَ عَيْشِي وَ أَنْتَ حَامِلٌ شَهِيدٍ! پس چقدر زندگی‌ام را تلخ کرده‌ای و تو حمل‌کننده شیرینی هستی!

۱۰۳- عین الخطأ:

- (۱) يُرْشِدُ الْآبَاءَ وَ الْأُمَّهَاتِ أَوْلَادَهُمْ إِلَى الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ وَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ: پدران و مادران فرزندان خود را به صفات نیک و اعمال شایسته راهنمایی می‌کنند.
- (۲) كَالِاشْتِيَاقِ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ الصَّبْرِ عَلَى الْمَشَاكِلِ وَ الشَّدَائِدِ: مانند اشتیاق به اعمال شایسته و صبر بر مشکلات و دشواری‌ها
- (۳) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخَرِينَ وَ لَا نَرْفَعَ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ الْمُخَاطَبِ: بر ماست که بر دیگران تکبر نورزیم و صدایمان را از صدای مخاطب بالا نبریم.
- (۴) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ لِأَنَّ الْحِكْمَةَ تَعْمُرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ: همانا خداوند متکبران را دوست ندارد، چرا که دانش در دل متواضع می‌ماند.

۱۰۴- «يَا بُنَيَّ! يَاكَ وَ مُجَالَسَةَ السَّوِّءِ، وَ لَا تَتَّخِذْهُ صَدِيقَكَ لِأَنَّ الْوَاحِدَ كَثِيرٌ!»:

- (۱) ای پسرکم؛ بهره‌یز و از هم‌نشینی با انسان بد تو را برحذر می‌دارم و او را دوست خود نگیر، زیرا یک (هم‌نشین بد هم)، بسیار است!
- (۲) ای فرزندم؛ از هم‌نشینی کردن با انسان بد بهره‌یز کن و آن‌ها را به‌عنوان دوست خود انتخاب نکن، چون یک (نفر هم)، زیاد می‌باشد!
- (۳) ای پسرکم؛ از هم‌نشینی شدن با انسان بد برحذر باش و او را به‌عنوان دوست نگیر، همانا کم (آن) زیاد است!
- (۴) ای پسرکم؛ با انسان بد هم‌نشینی نکن و او دوست تو نشود، زیرا کثرت در تنهایی است!

۱۰۵- «داناترین مردم کسی است که دانش مردم را به دانش خود می‌افزاید.» عین الصحیح:

- (۱) أَعْلَمُ النَّاسِ الَّذِينَ يَزِيدُونَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ.
- (۲) أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ يَجْمَعُ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ.
- (۳) أَعْلَمَ النَّاسُ الَّذِي جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِمْ.
- (۴) أَعْلَمَ النَّاسُ مَنْ يَزِيدُ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِمْ.

۱۰۶- عین الصحیح فی مفهوم العبارة التالية: «مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ!»

- (۱) مرده از نیشتر مترسانش!
- (۲) ثمرة العقل مداراة الناس!
- (۳) الندم على السكوت خير من الندم على الكلام!
- (۴) کسی را کازمودی چند و چونش / مکن زنهار دیگر آزمونش

۱۰۷- عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- (۱) إِيَاكَ وَ مَصَادِقَةَ الْأَحْمَقِ،
- (۲) فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ.
- (۳) وَإِنَّ الْكَذَّابَ كَالسَّرَابِ،
- (۴) يُقَرِّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبَعِّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ.

۱۰۸- عین ما ليس فيه اسم المبالغة:

- (۱) يَشْتَعِلُ الْحَدَادُ فِي الْمَتَجَرِّ!
- (۲) حَاوَلَ الْكُفَّارُ أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ الْإِسْلَامُ!
- (۳) تَقَدَّمَ الطَّالِبُ الْعَلَّامَةَ بِشَهَامَتِهِ!
- (۴) يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْجَوَالَ فِي خِلَالِ الْيَوْمِ!

۱۰۹- عین اسم التفضيل مفعولاً:

- (۱) فی هذا المجلس الأفاضل جلسوا جنب الطلاب المجدين.
- (۲) أحبُّ خير اللاعبين في هذا الفريق لمسابقة كرة القدم.
- (۳) يَكْتَبُ أَخِي الْأَكْبَرَ وَاجِبَاتِهِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فِي الْغُرْفَةِ الْأُولَى.
- (۴) أُعْطِيَ خَيْرَ الْجَوَائِزِ لِلْفَائِزِينَ فِي مَسَابِقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ.

۱۱۰- عین اسم الفاعل من المزيد الثلاثي بزيادة حرف واحد:

- (۱) جَلَسَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَلَى الْكُرَاسِيِّ فِي الْقَاعَةِ.
- (۲) لَا يُحِبُّ النَّاسُ الْمُتَكَبِّرِينَ وَ لَا يَحْتَرَمُونَهُمْ أَبَدًا!
- (۳) يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ، لَا تُجَالِسُوا مَعَ الْكَذَّابِينَ فِي حَيَاتِكُمْ!
- (۴) هَؤُلَاءِ الْعَمَالُ مُسْتَخْرِجُوا الْمَاءَ مِنْ مِيَاهِ الْقَرْيَةِ!



دانلود رایگان تمام آزمون‌های آزمایشی در کانال ما:

@Azmoonha\_Azmayeshi

علوی

تمام پایه‌ها و رشته‌ها



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمون‌ها آزمایشتی  
T.me/Azmoonha\_Azmayeshi



حلقه  
سنجی







# پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(هاری هاشمی)

در سرشماری تک تک واحدهای آماری یک جامعه را بررسی می‌کنیم، پس تعداد اعضای نمونه همان تعداد اعضای جامعه است.

(ریاضی و آمار (۱)، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۲ تا ۸۴)

۲- گزینه «۳»

(مهمر ممیری)

اگر واریانس داده‌ها برابر صفر شود، داده‌ها با هم برابرند، پس می‌توان نتیجه گرفت میانگین با هر یک از داده‌ها برابر است. بنابراین نسبت میانگین به میانگین برابر با ۱ می‌شود.

(ریاضی و آمار (۱)، ترکیبی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)

۳- گزینه «۱»

(مهریس ممزه‌ای)

در این بررسی تمام کودکان مبتلا به اوتیسم در کشور مورد مطالعه قرار گرفته‌اند. همچنین با توجه به تعریف متغیر کمی، نوع متغیر در این مطالعه کمی (قابل شمارش) است.

(ریاضی و آمار (۱)، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۲ تا ۸۴)

۴- گزینه «۲»

(مهمر ممیری)

اگر به همه داده‌های آماری عددی ثابت اضافه کنیم، این عدد به میانگین نیز اضافه می‌شود، بنابراین:

$$10 + 18 = 28 = \text{میانگین جدید}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

۵- گزینه «۱»

(فرشید کریمی)

در پراکندگی نرمال داده‌ها، ۶۸ درصد داده‌ها در فاصله بین  $\bar{x} - \sigma$  تا  $\bar{x} + \sigma$  قرار دارند، پس داریم:

$$(\bar{x} - \sigma) = (88 - 12) = 76$$

$$(\bar{x} + \sigma) = (88 + 12) = 100$$

پس ۶۸ درصد داده‌ها در فاصله ۱۰۰ و ۷۶ قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۱)، ترکیبی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)

۶- گزینه «۳»

(امیر زرانروز)

$$\bar{x} = \frac{(2 \times 1) + (3 \times 2) + (1 \times 3) + (6 \times 4) + (4 \times 5)}{2 + 3 + 1 + 6 + 4} = \frac{55}{16} = 3 \frac{7}{16}$$

داده‌ها را از کوچک به بزرگ می‌نویسیم  
 $1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5$   
 میانگین = ۴

$$\Rightarrow \text{میانگین} - \text{میانگین} = 4 - 3 \frac{7}{16} = 0 \frac{9}{16}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

۷- گزینه «۱»

(سامان اسپهر)

چون داده ۷ دو بار تکرار شده است، پس ۲۰ برای این که مد شود، حتماً باید ۳ بار تکرار شود:

$$\begin{cases} 3m - n = 20 \\ 2m + n = 20 \end{cases} \Rightarrow 5m = 40 \Rightarrow m = \frac{40}{5} = m = 8$$

$$\text{جایگذاری} \Rightarrow 2(8) + n = 20 \Rightarrow n = 4$$

$$\frac{m}{n} = \frac{8}{4} = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

۸- گزینه «۲»

(سامان اسپهر)

انحراف معیار داده‌ها را حساب می‌کنیم:

$$\sigma = \sqrt{\frac{(3)^2 + 0^2 + 0^2 + (-6)^2 + (1)^2 + (-7)^2 + (4)^2 + (5)^2}{8}}$$

$$= \sqrt{\frac{9 + 0 + 0 + 36 + 1 + 49 + 16 + 25}{8}} = \sqrt{\frac{136}{8}} = \sqrt{17}$$

(ریاضی و آمار (۱)، ترکیبی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)

۹- گزینه «۲»

(مهریس ممزه‌ای)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} \Rightarrow 16 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_{10}}{10} \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_{10} = 160$$

$$\bar{x} \text{ جدید} = \frac{160 + 16 + 28}{12} = \frac{204}{12} = 17$$

(ریاضی و آمار (۱)، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

۱۰- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

کوچک‌ترین داده - بزرگ‌ترین داده = دامنه تغییرات

$$\Rightarrow 20 = 2m + 14 - (m - 1) \Rightarrow 20 = m + 15 \Rightarrow m = 5$$

$$\text{داده‌های مورد نظر} \rightarrow 4, 4, 6, 6 \Rightarrow \bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} = \frac{20}{4} = 5$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{2(4-5)^2 + 2(6-5)^2}{4} = \frac{2(1) + 2(1)}{4} = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، ترکیبی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۲»

(افشین کیانی)

تحول روحی و معنوی سنایی آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید.  
از شاعران حوزه عراق عجم، جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۱ و ۸۲)

۱۲- گزینه ۴»

(افشین کیانی)

تأثیرپذیری برخی از شاعران این دوره از شاعران عرب، از ویژگی‌های شعر در قرن ششم است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۲)

۱۳- گزینه ۳»

(علی وفانی فسروشاهی)

متن گزینه ۳» از کتاب کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار، تألیف ابوالفضل میبیدی است که نمونه‌ای از نثر موزون است. استفاده از سجع‌های فراوان و کوتاهی جملات که مشخصه بارز نثر موزون است، در متن این گزینه وجود دارد.  
سایر گزینه‌ها، نمونه‌هایی از نثر فنی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ و ۸۴)

۱۴- گزینه ۲»

(علی وفانی فسروشاهی)

شاعران ناحیه عراق عجم در تجدید سبک تأثیرگذار بودند و نه تثبیت سبک پیشین.

(علوم و فنون ادبی (۱)، زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۱)

۱۵- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا علویان)

این بیت فقط یک قافیه (تر، روشن‌تر) دارد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «بگشای و بنمای» قافیه اصلی – «توفیق و تحقیق» قافیه دوم

گزینه ۲» «دون و خون» قافیه اصلی – «دنیا، جوها» قافیه دوم

گزینه ۴» «بشاید و سراید» قافیه اصلی – «یقینت و آفرینت» قافیه دوم

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۱)

۱۶- گزینه ۴»

(سیرعلیرضا علویان)

واژه «نیست» در این گزینه قافیه است؛ در مصراع اول «نیست» فعل اسنادی و در مصراع دوم به معنی «وجود نداشتن» است و چون در دو معنای متفاوت آمده‌اند نمی‌توان آن‌ها را ردیف به شمار آورد.  
«مشترک و شک» قافیه دوم بیت هستند.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «تازه و آوازه» قافیه – «گردان» ردیف

گزینه ۲» «تابم و خوابم» قافیه – «تویی» ردیف

گزینه ۳» «کار و منقار» قافیه – «او» ردیف

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۸۹)

۱۷- گزینه ۳»

(سعید بعفری)

واژه‌های «تنگ، سنگ و جنگ» قافیه‌های این قطعه شعر هستند.  
حروف قافیه: -نگ (طبق قاعده ۲)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «خورد» و «برد» با «بود» قافیه نمی‌شوند.

گزینه ۲» «رسیده» با «گریخته» و «ریخته» قافیه نمی‌شود.

گزینه ۴» «دستش» با «ملالش» و «زوالش» قافیه نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۲)

۱۸- گزینه ۲»

(سعید بعفری)

الف) واژه‌های قافیه «خطا - خطا» (۱- نام سرزمینی در چین ۲- غلط): قاعده ۱ (است: ردیف)

ب) واژه‌های قافیه «دلگشا، جانفزا»: قاعده ۱

پ) واژه‌های قافیه «دم - قدم»: قاعده ۲

ت) واژه‌های قافیه «چنو - نکو»: قاعده ۱

ث) واژه‌های قافیه «شنو - جو»: قاعده ۲ (حروف قافیه: -و)

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۰)

۱۹- گزینه ۴»

(مهمد نورانی)

بررسی ابیات:

الف: واژه‌های قافیه: «رمیده‌ام و آرمیده‌ام» / حروف اصلی: «ید» / حروف

الحاقی: «-ام»

ب: واژه‌های قافیه: «رویم و نکویم» / حرف اصلی: «و» / حروف الحاقی: «یم»

ج: واژه‌های قافیه: «جان و رحمان» / حروف اصلی: «ان» / حروف الحاقی: ندارد

د: واژه‌های قافیه: «سیدرو و او» / حرف اصلی: «و» / حرف الحاقی: ندارد

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۱)

۲۰- گزینه ۴»

(مهمد نورانی)

مفهوم بیت گزینه ۴» این است که عشق سبب جاودانگی می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۲۱- گزینه «۱»

(ولی الله نوروزی)

«هناک» وجود دارد / «لوحات»: تابلوهایی / «قد کتبت»: نوشته شده است / «علیها»: بر روی آن‌ها / «حفَرُ الأرض»: کندن زمین / «غیر مسموح»: غیرمجاز / «لأنه»: زیرا آن / «قرب»: نزدیک / «من أنیب النقط»: به لوله‌های نفتی

(عربی، زبان قرآن (۱)، ترجمه، صفحه ۸۵)

۲۲- گزینه «۱»

(ولی الله نوروزی)

«فی رأیی»: به نظرم / «نقل النقط»: انتقال نفت / «عبر الأنایب»: از راه لوله‌ها / «أقل خطراً و نفقة»: کم خطرتر و کم هزینه‌تر / «من نقله»: از انتقال آن / «بناقلات النفط»: با نفتکش‌ها

(عربی، زبان قرآن (۱)، ترجمه، صفحه ۸۳)

۲۳- گزینه «۴»

(علیرضا قلی‌زاده)

«یفتح»: به معنی «می‌گشاید، باز می‌کند» است. («یفتح»: گشوده می‌شود) معنای صحیح عبارت: در سالن امتحان را برای دانش‌آموزان باز می‌کند.

(عربی، زبان قرآن (۱)، ترجمه، صفحه ۸۸)

۲۴- گزینه «۱»

(مبیر همایی)

کارگران: «العمال، العملة» / خفزه عمیقی: «حفرة عميقة» / می‌کنند: «کان... یحفرون... کانوا یحفرون» / لوله: «الأنبوب» / قرار می‌دادند: «کان... یضعون»

(عربی، زبان قرآن (۱)، ترجمه، صفحه ۸۳ و ۸۵)

۲۵- گزینه «۳»

(مبیر همایی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «بهترین سخن چیزی است که کوتاه باشد و دلالت کند.» که با گزینه «۳» هم‌مفهوم است.  
ترجمه گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: چیزها به وسیله زنده‌های خود شناخته می‌شوند.  
گزینه «۲»: انسان زیر زبانش پنهان است.

(عربی، زبان قرآن (۱)، مفهومی، ترکیبی)

۲۶- گزینه «۲»

(علیرضا قلی‌زاده)

با توجه به ساختار جمله باید فعل معلوم استفاده بشود که در این گزینه به اشتباه فعل مجهول استفاده شده است. (تَحَدَّرُ: فعل معلوم)

المواطنین	تَحَدَّرُ	التحذیرية	اللوحات
مفعول	خبر (فعل معلوم)	صفت و مرفوع	مبتدا و مرفوع

(عربی، زبان قرآن (۱)، ضبط حرکات، صفحه ۸۵)

۲۷- گزینه «۳»

(آرمین ساعدرناه)

کلمه صحیح در این گزینه «الآبار: چاه‌ها» می‌باشد. (الوقود: سوخت) معنای صحیح عبارت: نفت از چاه‌ها به پالایشگاه‌ها منتقل می‌شود.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: لوله‌ها به وسیله شیرهایی باز و بسته می‌شوند!

گزینه «۲»: پلاستیک از نفت ساخته می‌شود!

گزینه «۴»: بنادر، مناطقی بر ساحل دریاها یا اقیانوس‌ها یا دریاچه‌ها هستند.

(عربی، زبان قرآن (۱)، لغت، صفحه ۸۵)

۲۸- گزینه «۱»

(آرمین ساعدرناه)

أنشأ (آفرید) = خَلَقَ (خلق کرد)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: وَقَفْتُ (ایستاد) ≠ جَلَسْتُ (نشست)

گزینه «۳»: تَجَذَّبَ (جذب می‌کند) ≠ تَطَرَّدَ (می‌راند)

گزینه «۴»: دَلَّ (راهنمایی کرد) / سَاعَدَ (کمک کرد)

(عربی، زبان قرآن (۱)، لغت، ترکیبی)

۲۹- گزینه «۴»

(آرمین ساعدرناه)

«یفرز» فعل مجهول است که فاعلش نامعلوم است و نائب فاعل دارد.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از بعضی از قصه‌ها می‌فهمیم که مردم دارایی‌هایشان را دوست دارند!

گزینه «۲»: (تو) بعد از تحمل سختی‌های بسیار، نمرات عالی کسب می‌کنی!

گزینه «۳»: بعد از پایان ساعت کار مدرسه، مدیر، دانش‌آموز نمونه را انتخاب می‌کند!

گزینه «۴»: گربه زبانی پر از غده‌هایی دارد که از آن، مایع مفیدی ترشح می‌شود!

(عربی، زبان قرآن (۱)، قواعد، صفحه ۸۷)

۳۰- گزینه «۱»

(مریم آقاییاری)

«فبیت» فعل مجهول و «مدارس» نائب فاعل و (جمع مکسر «مدرسة») است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «رسالة» نائب فاعل مفرد است.

گزینه «۳»: «الصدیق» نائب فاعل مفرد است.

گزینه «۴»: «أولياء» فاعل (جمع مکسر «ولی») است. («یخرج» فعل معلوم از باب

إفعال است).

(عربی، زبان قرآن (۱)، قواعد، صفحه ۸۸)

منطق

۳۱- گزینه ۱

(غلامسین عزیززی)

متداخل قضایای موجبه کلیه و سالبه کلیه، به ترتیب موجبه جزئیه و سالبه جزئیه خواهد بود و اگر قضیه‌ای کلی صادق باشد متداخل آن هم صادق خواهد بود.

(منطق، اگلام قضایا، صفحه ۶۵ و ۶۶)

۳۲- گزینه ۱

(علیرضا نصیری)

قضایای جزئیه نمی‌توانند متضاد داشته باشند؛ پس زمانی که می‌گوییم یک قضیه متضاد نقیض ندارد، یعنی در واقع نقیض آن جزئیه بوده و به همین خاطر متضاد نداشته است. اگر نقیض یک عبارت جزئیه باشد خود آن قضیه حتماً کلیه است. پس باید در گزینه‌ها به دنبال قضیه‌ای کلیه بگردیم.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «هر الف ب است» ← نقیض ← «بعضی الف ب نیست» متداخل

گزینه ۲: «هیچ الف ج نیست» ← متداخل ← «بعضی الف ج نیست» (قضیه جزئیه)

گزینه ۳: «بعضی الف ج نیست» ← متداخل ← «هیچ الف ج نیست» نقیض ← «بعضی الف ج است» (قضیه جزئیه)

گزینه ۴: «بعضی الف ب است» ← نقیض ← «هیچ الف ب نیست» متداخل ← «بعضی الف ب نیست» (قضیه جزئیه)

(منطق، اگلام قضایا، صفحه ۶۲ تا ۶۵)

۳۳- گزینه ۲

(مهمد رضایی‌بقا)

«هر دانش‌آموزی متفکر است.» ← تداخل ← «برخی دانش‌آموزان متفکر هستند.» (صادق می‌باشد) ← عکس مستوی ← «برخی متفکران دانش‌آموز هستند.» (صادق می‌باشد)

(منطق، اگلام قضایا، صفحه ۶۶ تا ۷۱)

۳۴- گزینه ۲

(پرکل ریمی)

در عکس مستوی، باید عین مفهوم موضوع و محمول جابه‌جا شوند نه صرفاً معنای آن‌ها مثال؛

بعضی جوان پیر است. ×  
هر پیری جوان بوده است }  
بعضی کسانی که جوان بوده‌اند، پیر هستند. ✓

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: کیفیت در عکس مستوی تغییر نمی‌کند و ثابت است.

گزینه ۳: در عکس‌ها هیچ‌گاه موجبه کلیه نداریم.

گزینه ۴: اگر عکس مستوی قضیه‌ای، گاهی درست باشد، (و گاهی نادرست) نشان می‌دهد که قضیه، عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.

(منطق، اگلام قضایا، صفحه ۶۷ تا ۶۹)

۳۵- گزینه ۲

(پرکل ریمی)

در صورتی که در جابه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به درستی رعایت نکنیم دچار مغالطه ایهام انعکاس می‌شویم. به عنوان مثال اگر موجبه کلیه را به موجبه کلیه عکس کنیم یا برای سالبه جزئیه عکس لازم‌الصدق در نظر بگیریم، دچار این مغالطه می‌شویم.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «هیچ الف ب نیست» ← هیچ ب الف نیست.

گزینه ۳: «هر الف ب است» ← بعضی ب الف است.

گزینه ۴: «بعضی الف ب است» ← بعضی ب الف است.

(منطق، اگلام قضایا، صفحه ۶۷ تا ۶۹)

۳۶- گزینه ۲

(مهمد رضایی‌بقا)

در استدلال «بعضی الف ب است / هیچ ج ب نیست» ← «بعضی الف ج نیست» قانون نتیجه قیاس اقترانی و سه شرط اعتبار آن رعایت شده است، پس صورت معتبری دارد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «حد وسط در هر دو مقدمه دارای علامت منفی است.»

گزینه ۳: «هر دو مقدمه سالبه‌اند.»

گزینه ۴: «در نتیجه «ج» دارای علامت مثبت است، در حالی که «ج» در مقدمه دوم دارای علامت منفی است و مطابقت ندارد.»

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۲ تا ۷۵)

۳۷- گزینه ۳

(موسی سپاهی)

بررسی عبارات نادرست:

الف) از دو قضیه صادق، همیشه نتیجه صادق به دست نمی‌آید. زیرا برای آن که رابطه‌ای میان دو قضیه برقرار باشد، باید جزء مشترکی میان آن‌ها وجود داشته باشد. بنابراین نمی‌توان از دو قضیه‌ای که ارتباطی با یکدیگر ندارند، نتیجه‌ای به دست آورد.

ج) در ارتباط میان دو قضیه در یک استدلال، چهار حالت قابل تصور است.

د) حد وسط می‌تواند در هر یک از مقدمات در جایگاه موضوع و یا محمول قرار گیرد.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۲ و ۷۳)

۳۸- گزینه ۳

(موسی سپاهی)

قیاس به صورت «هیچ ب الف نیست» / «هر ج ب است»: ← «هیچ الف ج نیست» می‌باشد.

حد وسط در مقدمه اول علامت مثبت و در مقدمه دوم علامت منفی دارد.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷)

۳۹- گزینه ۲

(غلامسین عزیززی)

قیاس مزبور به شکل اقترانی است که در آن حد وسط در مقدمه اول محمول و در مقدمه دوم موضوع است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: نتیجه سالبه نیست.

گزینه ۳: تکرار نتیجه درست نیست.

گزینه ۴: دارای اعتبار نخواهد بود.

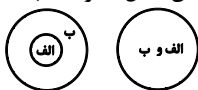
(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶ تا ۸۲)

۴۰- گزینه ۴

(پرکل ریمی)

در قضایای سالبه، همه مصادیق محمول و در قضایای موجبه برخی از مصادیق محمول مورد نظر گوینده هستند. این دو نکته ساده، اساس تعیین اعتبار یک قیاس‌اند.

در قضایای موجبه کلیه، مفهوم موضوع و محمول با یکدیگر یا رابطه تساوی دارند یا عموم و خصوص مطلق. مثال: «هر الف ب است.»



(منطق، قیاس اقترانی، ترکیبی)

## اقتصاد

## ۴۱- گزینه «۳»

(زهرا ممبری)

## بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در نیمه اول حکومت صفویه علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.

در دوره پایانی حکومت صفویه اقتصاد ایران به تدریج رو به ضعف نهاد. حاکمان وقت تصور درستی از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود نداشتند و نتوانستند با انتخاب روش درست و بهره‌برداری از اوضاع خاص آن زمان، جریان پیشرفت و نوسازی را آغاز کنند. (این وضعیت در ایران با تغییر و تحول سریع در اروپا و شکل‌گیری قدرت‌های بزرگ در آن قاره مصادف بود.)

گزینه «۲»: در دوران حکومت قاجار، از دست دادن بخش‌های مهمی از سرزمین و منابع ایران، هزینه‌های شکست در جنگ، عهدنامه‌های ننگین و مبالغ جرمه‌های گزاف آن‌ها، بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، سیاست‌های رکودی و انقباضی، نبودن برنامه‌ریزی و قانون‌گذاری اقتصادی، اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی آسیب‌های توان‌فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.

اقدامات محدود مذهبی و ملی مانند تأسیس دارالفنون و برقراری نظم مالی و اداری توسط امیرکبیر، تأسیس شرکت اسلامی، تحریم کالاهای خارجی توسط علمای اصفهان، تحریم تنباکو، لغو قرارداد رژی و بیانیه‌هایی در حمایت از تولید ملی، متأسفانه چندان اثربخش نبود.

گزینه «۴»: در دوران حکومت پهلوی عواملی مانند: تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی، واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان و اجرای برنامه‌هایی موسوم به انقلاب سفید که آخرین صدمه را به کشاورزی و اقتصاد روستایی زد، بیماری اقتصاد ایران را تشدید کرد.

(اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹)

## ۴۲- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

از دست دادن فرصت طلایی برای جبران کاستی‌ها: دوره قاجار

نداشتن تصور درست حاکمان از وظایف خطیر تاریخی خود: دوره پایانی حکومت صفویه

جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی و ... : دوره پهلوی

حضور گسترده دولت در اقتصاد: دوره پهلوی

(اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹)

## ۴۳- گزینه «۱»

(معوی کردران)

وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه را می‌توان با نام استقلال اقتصادی شناخت. با این حال استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد. مهم آن است که این تعامل، مقتدرانه و از روی تدبیر باشد.

اقتصاددانان با اصطلاحاتی مانند «ثبات اقتصادی»، «استحکام اقتصادی»، «تاب‌آوری اقتصاد» و «پایداری» بر مقاومت‌سازی اقتصادی تأکید می‌کنند.

(اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۵)

## ۴۴- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

کار بدون دستمزد: مانند کارهایی که در خانه انجام می‌گیرد (تعمیر یخچال خانه توسط پدر) یا خدماتی که در خیریه‌ها به صورت داوطلبانه ارائه می‌شود (کار داوطلبانه در یک خیریه برای کودکان) و پولی برای آنها رد و بدل نمی‌گردد، اگرچه دارای ارزش بالایی هستند، اما در محاسبات تولید ناخالص داخلی غایب‌اند.

ارزش حاصل از خرید و فروش کالاهای دست دوم از جمله خودرو، مبلمان یا خانه (خرید رایانه استفاده شده دوستان) در محاسبات لحاظ نمی‌شوند. این قبیل کالاها زمانی که برای اولین بار تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده‌اند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۱)

## ۴۵- گزینه «۳»

(معوی کردران)

@AzmonVIP

تولید کل به قیمت اسمی در سال ۱۳۹۹

$$= (50 \times 900) + (65 \times 850) = 45,000 + 55,250 = 100,250 \text{ دلار}$$

تولید کل به قیمت واقعی در سال ۱۳۹۹

$$= (50 \times 800) + (65 \times 700) = 40,000 + 45,500 = 85,500 \text{ دلار}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۲ و ۱۲۳)



۴۶- گزینه «۲»

(موردی کلردان)

دهک دهم = شاخص وضعیت توزیع درآمد (شاخص دهک‌ها)  
دهک اول

$$\text{سهم دهک دهم} = \frac{5}{100} \times \text{سهم دهک اول در کشور A}$$

$$= \frac{5}{100} \times 20 = 1 \text{ درصد}$$

$$\text{A} = 20 = \frac{20}{1} = \text{شاخص دهک‌ها در کشور A}$$

$$\text{B} = 4 = \frac{16}{4} = \text{شاخص دهک‌ها در کشور B}$$

$$\text{C} = 16 = \frac{32}{2} = \text{شاخص دهک‌ها در کشور C}$$

$$\text{D} = 4 \times \text{سهم دهک دهم در کشور} = 4 \times 6 = 24$$

$$= 4 \times 6 = 24$$

$$\text{D} = 8 = \frac{24}{3} = \text{شاخص دهک‌ها در کشور D}$$

هرچه شاخص وضعیت توزیع درآمد (نسبت سهم دهک دهم به سهم دهک اول) بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است و بالعکس. در نتیجه وضعیت توزیع درآمد در کشور A با شاخص دهک ۲۰، نامناسب‌تر از وضعیت توزیع درآمد در سایر کشورها است و وضعیت توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک ۴، عادلانه‌تر از وضعیت توزیع درآمد در سایر کشورها است.

سهم دهک اول در کشور A برابر با ۱ درصد است که در مقایسه با سایر دهک‌ها کمتر است و کمترین درصد از درآمد ملی را دارد.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۳۴ و ۱۳۵)

۴۷- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر تفاوت سهم دهک پنجم و ششم یک درصد باشد، آنگاه سهم دهک ششم برابر با ۱۰ درصد است.

درصد ۱ = سهم دهک پنجم - سهم دهک ششم

$$\text{درصد } 10 = 9 + 1 = \text{سهم دهک ششم} \Rightarrow 9 - \text{سهم دهک ششم} = 1$$

گزینه «۲»: اگر مجموع سهم دهک هشتم و دهم ۳۰ درصد باشد، آنگاه سهم دهک هشتم برابر با ۱۴ درصد است.

درصد ۳۰ = سهم دهک دهم + سهم دهک هشتم

$$\text{درصد } 14 = 30 - 16 = \text{سهم دهک هشتم} \Rightarrow 30 + \text{سهم دهک هشتم} = 16$$

گزینه «۳»: شاخص دهک‌ها در این جامعه برابر با ۴ است.

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{16}{4} = \text{شاخص دهک‌ها}$$

گزینه «۴»: اگر درآمد ملی معادل ۱۵,۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد، سهم دهک دوم از درآمد ملی ۷۵۰ میلیارد واحد پولی خواهد بود.

دهک دوم از ۵ درصد درآمد ملی برخوردار است، در نتیجه:

$$\text{میلیارد واحد پولی } 750 = \frac{5}{100} \times 15,000 = \text{سهم دهک دوم از درآمد ملی}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۳۴ و ۱۳۵)

۴۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاخص توسعه انسانی (HDI) یکی از شاخص‌های رایج جهانی برای اندازه‌گیری پیشرفت‌های اقتصادی کشورهای گوناگون است.

گزینه «۳»: تفاوت‌های بومی، محلی، تاریخی و فرهنگی کشورها در تعیین شاخص‌های پیشرفت دخالتی ندارد.

گزینه «۴»: در کشور ما هرچند تلاش‌هایی در جهت استقرار نظام اقتصادی اسلام صورت گرفته است؛ اما متأسفانه همچنان نهاد‌های سرمایه‌داری، در جهت انباشت ثروت در دست عده‌ای محدود و توزیع ناعادلانه آن فعالیت دارند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۶ تا ۱۲۸)

۴۹- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

نام کشور	ارزش شاخص توسعه انسانی (سال ۲۰۱۸)	امید به زندگی در بدو تولد (سال ۲۰۱۸)	سال‌های تحصیلی مورد انتظار (سال ۲۰۱۸)	درآمد ناخالص ملی سرانه (به دلار PPP سال ۲۰۱۸)
نروژ	۰/۹۵۴	۸۲/۳	۱۸/۱	۶۸/۰۵۹
ایرلند	۰/۹۴۲	۸۲/۱	۱۸/۸	۵۵/۶۶۰
ایران	۰/۷۹۷	۷۶/۵	۱۴/۷	۱۸/۱۶۶

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۶)

۵۰- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

تولید مردم کشور که در خارج اقلیت دارند + تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

$$235 = 245 - 10 + \text{تولید خارجیان مقیم کشور}$$

هزار میلیارد ریال ۲۰ = تولید خارجیان مقیم کشور  $\Rightarrow$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۰ و ۱۲۱)

اقتصاد - آشنا

۵۱- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

عبارت گزینه «۲» به ویژگی حکومت ایران قبل از حکومت صفویه اشاره ندارد. اقدامات محدود ملی و مذهبی مربوط به دوره قاجار است.

(اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصادی، صفحه ۱۰۷ و ۱۰۸)

۵۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در اقتصاد مقاومتی عدم وابستگی به کشورهای بیگانه مطرح است نه عدم ارتباط.

(اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصادی، صفحه ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۵)

۵۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

اقتصاد مقاومتی با اتکال به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی و استفاده از فرصت‌های بیرونی نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند و با تحریم‌ها و تهدیدات متوقف نمی‌شود.

(اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصادی، صفحه ۱۱۵)



## ۵۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

کار بدون دستمزد (مانند کارهای خانه یا خدماتی که در خیریه‌ها به صورت داوطلبانه ارائه می‌شود)، خرید و فروش کالاهای دست دوم و تولیدات اقتصاد زیرزمینی، غیرقانونی و قاچاق در اندازه‌گیری تولید ناخالص داخلی لحاظ نمی‌شوند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۱)

## ۵۵- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

الف) رشد به معنای افزایش تولید است، بنابراین مفهومی کمی است.

ب) رکود، نقطه مقابل رشد و پیشرفت است.

ج) یک کشور پیشرفته می‌تواند در شرایط بحرانی نیازهای اولیه خودش را تأمین کند. (قسمت «ج» تنها در گزینه «۳» نادرست است و در سایر گزینه‌ها صحیح است).

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۸)

## ۵۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

(الف)

= افزایش مقدار تولید در سال دوم

تولید در سال پایه - تولید در سال دوم به قیمت پایه

هزار میلیارد ریال  $۸۶۰ - ۳۰۰۰ = ۲۸۶۰$

= افزایش مقدار تولید در سال سوم

تولید در سال پایه - تولید در سال سوم به قیمت پایه

هزار میلیارد ریال  $۳۳۲۰ - ۳۰۰۰ = ۳۳۲۰$

(ب)

= تورم در سال دوم (افزایش قیمت‌ها در سال دوم)

تولید در سال دوم به قیمت پایه - تولید در سال دوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال  $۳۹۰ - ۲۸۶۰ = ۴۲۵۰$

= تورم در سال سوم (افزایش قیمت‌ها در سال سوم)

تولید در سال سوم به قیمت پایه - تولید در سال سوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال  $۴۲۰ - ۶۳۲۰ = ۶۷۴۰$

ج) پدیده تورم در سال دوم و سوم همان اعداد مربوط به افزایش قیمت‌ها

در این سال‌هاست که در قسمت «ب» محاسبه شدند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۲ و ۱۲۳)

## ۵۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

$$\frac{۱۸+۲۱}{۳+۵} = \frac{۱۸+۲۱}{۳+۵} = \frac{۳۹}{۸} = ۴ \frac{۷}{۸}$$

$$\frac{۱۰\% \text{ درصد بالا}}{\text{سهام دهک دوم} + \text{سهام دهک سوم} + \text{سهام دهک چهارم}} = \frac{۱۰\% \text{ درصد پایین}}{\text{سهام دهک اول} + \text{سهام دهک دوم} + \text{سهام دهک سوم} + \text{سهام دهک چهارم}}$$

$$= \frac{۲۱}{۳+۵+۷+۹} = ۰ \frac{۲۱}{۲۴}$$

مشاهده می‌شود که محاسبه توزیع درآمد به روش  $\frac{۱۰\% \text{ درصد بالا}}{۴۰\% \text{ درصد پایین}}$  وضعیت

توزیع درآمد را مناسب‌تر و روش  $\frac{۲۰\% \text{ درصد بالا}}{۲۰\% \text{ درصد پایین}}$  وضعیت توزیع درآمد را نامناسب‌تر نشان می‌دهد.

$$۷ = \frac{۲۱}{۳} = \text{شاخص دهک‌ها در کشور A}$$

بنابراین وضعیت توزیع درآمد در کشور B مناسب‌تر است، زیرا شاخص دهک‌هايش کم‌تر است.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۴ و ۱۲۵)

## ۵۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در این دوره، دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.

(اقتصاد، مقاوم‌سازی اقتصادی، صفحه ۱۰۹)

## ۵۹- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

الف) بسیاری از کارخانجات بزرگ و زیرساخت‌های صنعتی در عصر پهلوی ساخته شد؛ با این حال ساختارهای اساسی اقتصاد کشور نیز زیر سلطه و برنامه‌ریزی بیگانگان قرار گرفت.

ب) عیسوی، نویسنده کتاب تاریخ اقتصادی ایران، ضعف نیروهای نظامی، ناکارآمدی تشکیلات اداری، فرسودگی نظام مالی و افول نهادهای تربیتی و آموزشی را از مشخصات دوره قاجار می‌داند. با این حال در برخی سال‌ها و به دنبال رشد تجارت خارجی، علائمی از پیشرفت و سازندگی مثل تأسیس جاده‌ها، بهبود خدمات پستی و خدمات انتقال وجوه بین شهرها ظاهر شد. همچنین راه‌های ارتباطی ایران با برقراری خطوط تلگراف به اروپا و راه افتادن کشتی‌های تجاری در دریای خزر و خلیج فارس، تا حدی رو به بهبود گذاشت.

ج) اعطای امتیاز به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی در دوره قاجار شکل گرفت.

(اقتصاد، مقاوم‌سازی اقتصادی، صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹)

## ۶۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیش‌تر باشد توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۴ و ۱۲۵)





ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۱»

(امسان غنی زاده)

با توجه به این که، ترکیب داده شده در سؤال یک ترکیب فصلی است و از طرفی ارزش گزاره بعد از (یا) نادرست است، پس باید گزاره‌ای را انتخاب کنیم که دارای ارزش درست باشد. ارزش گزاره «شیب هر خط افقی برابر صفر است.» درست می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۶)

۶۲- گزینه «۲»

(مهمر عمیری)

در تابع ثابت  $f(x) = k$ ، به ازای هر مقدار  $x$  از دامنه، برد تابع مقدار ثابتی است. در نتیجه اعضای برد تابع یکسان و برابر هستند که واریانس آن‌ها برابر صفر است.

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۶۳- گزینه «۴»

(هاری هاشمی)

باید جای مقدم و تالی را عوض کرده و آن‌ها را نقیض کنیم، پس به صورت «اگر  $a$  عددی زوج باشد، آن‌گاه اول نیست.» تبدیل می‌شود. نکته: «مرکب است» نقیض «اول است» نمی‌باشد، چون عدد ۱ نه اول است نه مرکب.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

۶۴- گزینه «۴»

(مهمر عمیری)

$x^2 + 1$  عددی زوج است، پس  $x^2$  عددی فرد است، در نتیجه  $x$  نیز عددی فرد است، چون  $x$  فرد است، پس  $x + 1$  زوج و در نتیجه  $(x + 1)^2$  نیز زوج است. چون  $x$  فرد است، پس  $x^3$  فرد است و در نتیجه  $x^3 + 1$  زوج است.

(ریاضی و آمار (۲)، استرلال ریاضی، صفحه ۱۳ تا ۱۸)

۶۵- گزینه «۲»

(هاری هاشمی)

در تابع ثابت مؤلفه‌های دوم با هم برابر هستند، پس:

$$3a + 2b = 4a - 2 = -6$$

$$4a - 2 = -6 \Rightarrow 4a = -6 + 2 \Rightarrow 4a = -4 \Rightarrow a = -1$$

$$\xrightarrow{a=-1} 3a + 2b = -6 \Rightarrow -3 + 2b = -6 \Rightarrow 2b = -3 \Rightarrow b = -\frac{3}{2}$$

$$a + b = -1 - \frac{3}{2} = -\frac{5}{2} = -2 \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۶۶- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

در ضابطه تابع ثابت نباید متغیر وجود داشته باشد، لذا  $x^3$  را حذف می‌کنیم: (ضریب آن را صفر در نظر می‌گیریم):

$$m - 8 = 0 \Rightarrow m = 8$$

نمودار تابع  $f$  از نقطه  $A(5, 6)$  می‌گذرد، چون تابع ثابت است، پس حاصل  $f(x)$  همیشه برابر ۶ است:

$$4k = 6 \Rightarrow k = \frac{6}{4} = \frac{3}{2}$$

$$\Rightarrow m^2 \times k^2 = 8^2 \times \left(\frac{3}{2}\right)^2 = 64 \times \frac{9}{4} = 144$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۶۷- گزینه «۱»

(سامان اسپهرم)

$f$  تابع ثابت است و یکی از زوج مرتب‌های آن دارای عضو دوم ۶ است، پس دو زوج مرتب دیگر هم عضوهای دوشمان باید ۶ باشد:

$$k - 1 = 6 \Rightarrow k = 7, m + 2 = 6 \Rightarrow m = 4$$

$$\frac{f(A)}{kb - 1} = 2m \Rightarrow \frac{6}{7b - 1} = 2 \times 4 \Rightarrow \frac{6}{7b - 1} = 8 \Rightarrow 56b - 8 = 6$$

$$\Rightarrow 56b = 14 \Rightarrow b = \frac{14}{56} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)



(کتاب آبی)

۷۲- گزینه «۳»

عدد ۹۱ اول نیست، زیرا  $91 = 13 \times 7$ ، پس ارزش گزاره  $p$  نادرست است و  $14 = 2 + 3 \times 4$  می‌شود، پس  $q$  نیز نادرست است.

$$\sim(p \vee q) \equiv \sim(F \vee F) \equiv T$$

$$\sim p \wedge q \equiv T \wedge F \equiv F$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۷)

(کتاب آبی)

۷۳- گزینه «۴»

با توجه به توزیع «و» روی «یا» و توزیع «یا» روی «و» و اینکه  $T$  گزاره‌ای درست و  $F$  گزاره‌ای نادرست است، داریم:

$$p \vee (\sim p \wedge q) \equiv (p \vee \sim p) \wedge (p \vee q)$$

$$\equiv T \wedge (p \vee q) = p \vee q$$

$$p \wedge (\sim p \vee q) \equiv (p \wedge \sim p) \vee (p \wedge q)$$

$$\equiv F \vee (p \wedge q) = p \wedge q$$

دقت کنید با استفاده از جدول ارزش گزاره‌ها نیز می‌توان هم ارزی‌های فوق را به دست آورد.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۴)

(کتاب آبی)

۷۴- گزینه «۳»

P	Q	R	$(Q \Rightarrow R)$	$P \Rightarrow (Q \Rightarrow R)$	$P \Rightarrow R$
T	T	F	F	F	F

$(P \Rightarrow (Q \Rightarrow R)) \Rightarrow (P \Rightarrow R)$	$(Q \Rightarrow R) \Rightarrow P$
T	T

$R \Rightarrow P$	$((Q \Rightarrow R) \Rightarrow P) \Rightarrow (R \Rightarrow P)$
T	T

در نتیجه ارزش هر دو گزاره صحیح است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

(کتاب آبی)

۷۵- گزینه «۳»

به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم و برای گزاره  $p$  دو حالت درست و نادرست را در نظر می‌گیریم:

(الف)

p	$\sim p$	$p \Rightarrow \sim p$	$\sim p \Rightarrow p$	$(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$
د	ن	ن	د	د
ن	د	د	ن	د

پس ارزش این گزاره همواره درست است.

(هاری هاشمی)

۶۸- گزینه «۱»

به جدول زیر توجه کنید:

p	q	$p \Leftrightarrow q$	$\sim(p \Leftrightarrow q)$	$\sim(p \Leftrightarrow q) \wedge p$	$\sim q$	$(\sim(p \Leftrightarrow q) \wedge p) \Rightarrow \sim q$
د	د	د	ن	ن	ن	د
د	ن	ن	د	د	د	د
ن	د	ن	د	ن	ن	د
ن	ن	د	ن	ن	د	د

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

(مهریس ممزه‌ای)

۶۹- گزینه «۲»

چون  $\sim p$  نادرست و  $p \Rightarrow r$  هم نادرست است، لذا گزینه «۱» نادرست است. به دلیل ترکیب عطفی واضح است که گزینه «۳» و «۴» هم نادرست هستند. (چون  $\sim p$  و  $r$  نادرست هستند). گزینه «۲» درست است. زیرا:

$$(r \Rightarrow \sim p) \vee \sim q \equiv (F \Rightarrow F) \vee F \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

(مهریس ممزه‌ای)

۷۰- گزینه «۱»

هم‌ارزی‌های زیر همواره برقرار است (قوانین دمورگان):

$$\sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q \quad (۱)$$

$$\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q \quad (۲)$$

و با توجه به نکته داریم:

$$\sim(p \vee (q \wedge r)) \equiv \sim p \wedge (\sim(q \wedge r)) \equiv \sim p \wedge (\sim q \vee \sim r)$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

ریاضی و آمار (۲) - آشنا

(کتاب آبی)

۷۱- گزینه «۳»

بررسی موارد:

(الف) درست است چون از هر عضو  $A$  فقط یک پیکان (فلش) خارج شده، پس تابع است.

(ب) نادرست است. مقادیر انحراف معیار و واریانس، لزوماً با هم برابر نیستند بلکه انحراف معیار، جذر واریانس است.

(پ) درست است.

(ت) نادرست است:

$$1, 2, 3, 4, 5, 6, 6, 6, 6 \Rightarrow Q_2 = \frac{5+5}{2} = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، ترکیبی، صفحه ۲ تا ۴ و ۲۲ تا ۲۴)



(کتاب آبی)

۷۸- گزینه «۱»

در استدلال به کمک قیاس استثنایی اگر گزاره p گزاره q نتیجه گرفته شود و گزاره p درست باشد، پس نتیجه می‌گیریم گزاره q نیز درست است، یعنی:

$$(p \Rightarrow q) \wedge p \Rightarrow q$$

اما در مغالطه، استدلال به صورت زیر نوشته می‌شود که نتیجه‌گیری می‌تواند نادرست باشد و در واقع از استدلال قیاس استثنایی به اشتباه استفاده شده است.

$$(p \Rightarrow q) \wedge q \Rightarrow p$$

تنها در گزینه «۱» استدلال قیاس استثنایی به درستی استفاده شده است و گزینه‌های دیگر مغالطه هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ تا ۱۸)

(کتاب آبی)

۷۹- گزینه «۴»

برد تابع فقط دارای یک عضو است که آن عضو هم عدد ۱۰ است، پس عضوهای دوم تمام زوج مرتبها باید ۱۰ باشند:

$$m - 8 = 10 \Rightarrow m = 18, \quad 2k = 10 \Rightarrow k = 5$$

$$\text{جاگذاری در } f \rightarrow f = \{(8, 10), (\frac{5}{2}, 10), (37, 10)\}$$

$$\Rightarrow D_f = \{8, \frac{5}{2}, 37\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

(کتاب آبی)

۸۰- گزینه «۴»

تابع ثابت به هر ورودی، یک خروجی ثابت نسبت می‌دهد که در این سؤال برابر با ۲ است. پس باید دو خروجی دیگر نیز برابر با ۲ باشند.

$$a^2 + 3a - 2 = 2 \Rightarrow a^2 + 3a - 4 = 0 \Rightarrow a^2 + (4-1)a + (4)(-1) = 0$$

$$\text{اتحاد جمله مشترک} \rightarrow (a-1)(a+4) = 0 \Rightarrow a = 1 \text{ یا } a = -4$$

$$-2(a+b) = 2 \Rightarrow a+b = -1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 1 \text{ اگر } \Rightarrow 1+b = -1 \Rightarrow b = -2 & (1) \\ a = -4 \text{ اگر } \Rightarrow -4+b = -1 \Rightarrow b = 4-1 = 3 & (2) \end{cases}$$

$$(1) \Rightarrow a = 1, b = -2 \Rightarrow a - b = 1 - (-2) = 1 + 2 = 3$$

$$(2) \Rightarrow a = -4, b = 3 \Rightarrow a - b = -4 - 3 = -7$$

(ریاضی و آمار (۲)، توابع ثابت، پندرابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

(ب)

p	~p	p ∨ ~p	p ∧ ~p	(p ∨ ~p) ⇒ (p ∧ ~p)
د	ن	د	ن	ن
ن	د	د	ن	ن

پس ارزش این گزاره همواره نادرست است.

(پ)

p	~p	p ∧ ~p	p ∨ ~p	(p ∧ ~p) ⇒ (p ∨ ~p)
د	ن	ن	د	د
ن	د	ن	د	د

پس ارزش این گزاره همواره درست است.

پس تنها ارزش گزاره‌های (الف) و (پ) همواره درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

(کتاب آبی)

۷۶- گزینه «۱»

$$\text{الف } [p \Rightarrow (q \vee r)] \equiv [F \Rightarrow \underbrace{(T \vee r)}_T] \equiv T$$

$$\text{ب } [(\sim q \Leftrightarrow p) \vee (r \Leftrightarrow r)] \equiv [\underbrace{(F \Leftrightarrow F)}_T] \vee [\underbrace{(r \Leftrightarrow r)}_T] \equiv T$$

$$\text{پ } [(p \wedge q) \Leftrightarrow (q \Rightarrow p)] \equiv [\underbrace{(F \wedge T)}_F] \Leftrightarrow [\underbrace{(T \Rightarrow F)}_F] \equiv T$$

$$\text{ت } [(p \Rightarrow r) \Rightarrow \sim q] \equiv [\underbrace{(F \Rightarrow r)}_T] \Rightarrow F \equiv F$$

پس ۳ تا از گزاره‌های داده شده، ارزش درست دارند.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

(کتاب آبی)

۷۷- گزینه «۴»

اگر عدد موردنظر را x در نظر بگیریم، ثلث عدد برابر  $\frac{x}{3}$  و مربع ثلث عدد

برابر  $(\frac{x}{3})^2$  است و نصف مربع عدد برابر  $\frac{x^2}{4}$  است. بنابراین عبارت به

$$\text{صورت } (\frac{x}{3})^2 + x = \frac{x^2}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ تا ۱۸)

## علوم و فنون ادبی (۲)

## ۸۱- گزینه ۱

(سیرعلیرضا علویان)

«مجالس سبعة» اثر مولانا، «مرصاد العباد» نوشته نجم‌الدین رازی، «المعجم» به قلم شمس قیس رازی و «تاریخ جهانگشا» از عطاملک جوینی همگی مربوط به قرن هفتم هستند.

## بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «جمشید و خورشید»: سلمان ساوجی (قرن هشتم) / «هوش و گریه، صد پند»: عبید زاکانی (قرن هشتم) / «تذکره دولتشاه»: دولتشاه سمرقندی (قرن نهم)

گزینه ۳: «اخلاق الاشراف»: عبید زاکانی (قرن هشتم) / «عشاق‌نامه»: فخرالدین عراقی (قرن هفتم) / «جامع التواریخ»: خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی (قرن هفتم) / «گلستان»: سعدی (قرن هفتم)

گزینه ۴: «رساله دلگشا»: عبید زاکانی (قرن هشتم) / «فیه مافیه»: مولانا (قرن هفتم) / «بهارستان»: جامی (قرن نهم) / «تاریخ گزیده»: حمدالله مستوفی (قرن هشتم)

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

## ۸۲- گزینه ۱

(معمد نورانی)

## بررسی موارد نادرست:

ب) در قرن هشتم به دلیل بی اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، صاحبان مذاهب توانستند مذاهب‌های خود را ابراز کنند.

د) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آن‌ها ادامه داشت. بازماندگان تیمور همچون بازماندگان چنگیز کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

## ۸۳- گزینه ۲

(معمد نورانی)

در این دوره برخی نویسندگان کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند، چنان‌که ملاحسین واعظ کاشفی کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

## ۸۴- گزینه ۳

(سیرعلیرضا علویان)

بیت این گزینه غم‌گرا و با درون‌مایه فراق و دوری از یار است که از مفاهیم پرکاربرد سبک عراقی است.

## بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ستایش خرد

گزینه ۲: رواج روحیه پهلوانی و حماسی

گزینه ۴: واقع‌گرایی و توجه به دنیای بیرون

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

## ۸۵- گزینه ۳

(سعیر یعفری)

دو تشبیه گسترده: «دلا می‌نال چون یونس»، «شب در این دریا به مردم‌خوار می‌ماند» / یک تشبیه فشرده: «نهنگ شب»

## بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: دو تشبیه گسترده: «امشب به جان‌بخشی به زلف یار می‌ماند»، «جمال ماه نورافشان بدان رخسار می‌ماند»

گزینه ۲: یک تشبیه گسترده: «به گرد چرخ استاره چو مشتاقان آواره»

گزینه ۴: دو تشبیه فشرده: «فلک بازار کیوان است»، «شب ما روز ایشان است»

(علوم و فنون ادبی (۲)، تشبیه، صفحه ۲۹)

## ۸۶- گزینه ۱

(سعیر یعفری)

تشبیه: گویی همه آب بود / گویی همه آتش بود / چشم نرگسین / تیر جفا / جان همچون سر زلف او

(علوم و فنون ادبی (۲)، تشبیه، صفحه ۲۶ و ۲۷)

## ۸۷- گزینه ۴

(علی وقایی فسروشاهی)

نشانه‌های هجایی تمام پایه‌های آوایی (U) است، اما نشانه هجایی گزینه ۴ برابر (U) است و نمی‌تواند با توجه به آهنگ شعر در خانه مشخص شده قرار بگیرد.

شکل کامل بیت: «من مرغکی پرستمه‌ام زان در قفس بنشسته‌ام / گر زان که بشکستی قفس بنمودمی پرواز را»

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

## ۸۸- گزینه ۳

(علی وقایی فسروشاهی)

شکل صحیح مرزبندی پایه‌های آوایی: ی کی آن / ج من مر / د پی دا / ش دی

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

## ۸۹- گزینه ۴

(افشین کیانی)

چ مو مَز آن	گَ بی نَز عی	ش خُد دو رَم	کُ ند آن گَه
-------------	--------------	--------------	--------------

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۰ تا ۲۲)

## ۹۰- گزینه ۳

(افشین کیانی)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌ها این است که «عشق همه چیز است». اما مفهوم بیت گزینه ۳ به «زلی بودن عشق» اشاره دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

## روان‌شناسی

## ۹۱- گزینه ۱

(غرضانه قاهی)  
بایزید بسطامی با اینکه عارف مشهوری است، اما در اینجا از استدلال عقلی (جمله منطقی دارای مقدمه و نتیجه) برای رسیدن به آگاهی استفاده کرده است. (باتوجه به اینکه اسمی از حق تعالی نمی‌توان یافت که اصغر باشد، پس همه اسم‌های حق اعظم هستند.)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۱ و ۱۲)

## ۹۲- گزینه ۱

(مهوری یاهری)  
توصیف و تبیین در روان‌شناسی دشوار است، زیرا انسان دارای ابعاد و ویژگی‌های مختلف و بسیار پیچیده است. این دشواری ناشی از ابعاد جسمانی و غیرجسمانی و ویژگی‌های مختلف است. با توجه به اینکه مولفه‌های فیزیولوژیک، رفتاری و آمادگی برای اقدام هر سه عینی بوده و مولفه شناختی هیجان، ذهنی است، توصیف و تبیین مولفه شناختی دشوارتر از باقی مولفه‌ها است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

## ۹۳- گزینه ۲

(همیرضا توکلی)  
گزینه‌های «۱» و «۲»، از پردازش سطح پایین‌تر و ادراکی‌تری برخوردارند. با این تفاوت که در گزینه «۱» به یک ویژگی کیفی (بادوام) اشاره شده است که باعث می‌شود سطح پردازش بالاتر برود. گزینه‌های «۳» و «۴» دارای نوعی قضاوت درباره شیء هستند و از سطح ظاهری هم فراتر می‌روند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲ و ۲۳)

## ۹۴- گزینه ۲

(فاطمه صفری)  
عوامل وراثتی ایجادکننده صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته است، اما عوامل محیطی در بیرون از فرد وجود دارد و بر نحوه بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد تأثیرگذار است.

- الف) عامل محیطی  
ب) عامل وراثتی  
ج) عامل وراثتی  
د) عامل وراثتی  
ه) عامل محیطی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ روش، صفحه ۳۸ تا ۳۲)

## ۹۵- گزینه ۴

(همیرضا توکلی)  
«بازی گروهی با همجنس‌ها» در سنین دبستان و «بازی موازی» در سن ۴ و ۵ سالگی انجام می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ روش، صفحه ۵۰ و ۵۱)

## ۹۶- گزینه ۲

(فاطمه قائم‌مقامی)  
بسیاری از کودکان در سنین اولیه دوره کودکی در کنار همدیگر بازی می‌کنند، ولی هر کودک به بازی انفرادی خود می‌پردازد. بازی همین کودکان در سنین بالاتر قاعده‌مند می‌شود و با یکدیگر بازی می‌کنند. این تغییر، بیانگر رشد اجتماعی آن‌هاست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ روش، صفحه ۵۱)

## ۹۷- گزینه ۱

(فاطمه صفری)

## بررسی موارد نادرست:

– در دوره نوجوانی اندازه شش سه برابر و اندازه قلب دو برابر قبل می‌شود.  
– کودکان قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود نیستند.  
– برای اینکه شناخت به اخلاق منتهی شود، باید به عقاید و باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ روش، صفحه ۵۴، ۵۶ و ۶۲)

## ۹۸- گزینه ۱

(غرضانه قاهی)

رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل دینی، ارزشی و اخلاقی قضاوت کند و یکی از تکالیف اصلی رشد در دوره نوجوانی، شکل‌گیری هویت است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ روش، صفحه ۶۱)

## ۹۹- گزینه ۲

(مهوری یاهری)

منابع توجه تحت تأثیر سه عامل است:

نخست زمانی که حواس ما به وسیله محرک‌های حسی تحریک شوند، ما به محرک توجه می‌کنیم. برای مثال زمانی که تابلوی تبلیغاتی برق می‌زند یا زمانی که صدای آمبولانس به گوش محمدحسن می‌خورد.

عامل دوم، اطلاعات موجود در حافظه است که به سبب این اطلاعات محرک‌های مشابه، شانس بیشتری برای مورد توجه قرار گرفتن دارند. برای مثال زمانی که دندان پزشکی با دیگران صحبت می‌کند به دندان‌های آن‌ها توجه می‌کند و یا زمانی که فردی به سبب شغل پدرش به کفش‌های دوستانش توجه می‌کند.

سبک پردازش و انتظارات افراد، منبع سوم توجه است که بر اساس آن زمانی که انتظار محرکی را داریم محرک‌های مشابه را سریع‌تر انتخاب می‌کنیم. برای مثال زمانی که چشم انتظار دوستی هستیم یا زمانی که منتظر اشتباه از فردی هستیم، قبل از همه متوجه آن محرک می‌شویم.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴ و ۷۵)

## ۱۰۰- گزینه ۴

(فاطمه قائم‌مقامی)

به توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی گوش به‌زنگی می‌گویند. در این فرآیند مهم‌ترین عامل گزارش نکردن، خستگی است.

در این مثال ما با دو کلید واژه «اواخر شیفیت ۸ ساعته» که بیانگر زمان طولانی است و «خستگی» روبه‌رو هستیم که ما را به مفهوم گوش به‌زنگی می‌رسانند.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۸)

## عربی، زبان قرآن (۲)

## ۱۰۱- گزینه ۳

(آرمین ساعرنه)

«ذَعُ شاتمک»: ناسزاگویت را رها کن / «مهاناً»: خوار، پست / «ترض الرّحمن»: تا خدای بخشنده را راضی نمایی / «تُعاقب العدو»: دشمن را کیفر بدهی

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۱۱)

## ۱۰۲- گزینه ۴

(آرمین ساعرنه)

ترجمه صحیح عبارت: «چقدر زندگی‌ام را تلخ می‌کنی، درحالی که تو دارای شیرینی هستی!»

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۱۹)

## ۱۰۳- گزینه ۳

(علیرضا قلی‌زاده)

«أصواتنا»: صداهایمان (در گزینه ۳، مفرد ترجمه شده که نادرست است).

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۲ و ۳)

## ۱۰۴- گزینه ۱

(ولی‌الله نوروزی)

«یا بُنیَّ»: ای پسرکم / «إِياک»: برحذر باش، بپرهیز / «مُجالِسةُ السَّوءِ»: هم‌نشینی با انسان بد / «لَا تُتَخَذُه»: او را نگیر / «صدیقک»: دوست خود / «لأنَّ»: زیرا / «لواحدٌ»: یک (هم‌نشین بد) / «کثیر»: بسیار، زیاد

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۲۶)

## ۱۰۵- گزینه ۲

(مبیر همایی)

داناترین مردم: «أَعْلَمُ النَّاسِ» / کسی است: «أَلْذی، مَنْ» / دانش خود: «عَلِمَه» / می‌افزاید: «یَجْمَعُ، یزیدُ»

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۷)

## ۱۰۶- گزینه ۴

(مبیر همایی)

«هرکس که چیز تجربه شده را بیازماید، دچار پشیمانی می‌شود.» با گزینه ۴ ارتباط مفهومی دارد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «میوه عقل، مدارا کردن با مردم است.

گزینه ۳: «پشیمانی به‌خاطر سکوت بهتر از پشیمانی به‌خاطر سخن گفتن است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، مفهومی، صفحه ۱۸)

## ۱۰۷- گزینه ۱

(علیرضا قلی‌زاده)

«مُصادَقة» مصدر باب «مُفَاعَلَة» می‌باشد و به این شکل صحیح است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، ضبط حرکات، صفحه ۲۶)

## ۱۰۸- گزینه ۲

(آرمین ساعرنه)

«الکفَّار» جمع «کافر» است و اسم مبالغه نیست. (دقت داشته باشید که دو وزن «فَعَال» (جمع اسم فاعل از ثلاثی مجرد) و «فَعَال» (وزن اسم مبالغه) را با هم اشتباه نگیرید!)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «الحداد

گزینه ۳: «العلامة

گزینه ۴: «الجوال

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۲۳)

## ۱۰۹- گزینه ۲

(مریم آقایی)

در این عبارت «خیر» اسم تفضیل به معنای «بهترین» و مفعول است.

(بهترین بازیکنان را در این تیم برای مسابقه فوتبال دوست دارم.)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «لأفاضل» جمع «لأفضل» اسم تفضیل و مبتدا است.

گزینه ۳: «لأكبر» اسم تفضیل و صفت برای «أخ» است، در ضمن «الأولی» صفت برای «الغرفة» می‌باشد.

گزینه ۴: «خیر» به معنای «بهترین» اسم تفضیل و نائب فاعل است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، ترکیبی)

## ۱۱۰- گزینه ۳

(مریم آقایی)

«المؤمنون» اسم فاعل ثلاثی مزید از باب «إفعال» با یک حرف زائد است. (از «یؤمنُ» بر وزن «یُفعلُ» ساخته شده است.)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «الممتفرجون» اسم فاعل مزید از باب «تَفَعُّل» با دو حرف زائد است.

گزینه ۲: «الممتکبرین» اسم فاعل مزید از باب «تَفَعُّل» با دو حرف زائد است.

گزینه ۴: «مستخرجون» اسم فاعل مزید از باب «استفعال» با سه حرف زائد است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)



دانلود رایگان تمام آزمون‌های آزمایشی در کانال ما:

@Azmoonha\_Azmayeshi

علوی

تمام پایه‌ها و رشته‌ها



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمون‌ها آزمایشتی  
T.me/Azmoonha\_Azmayeshi



حلقه  
سنجی

